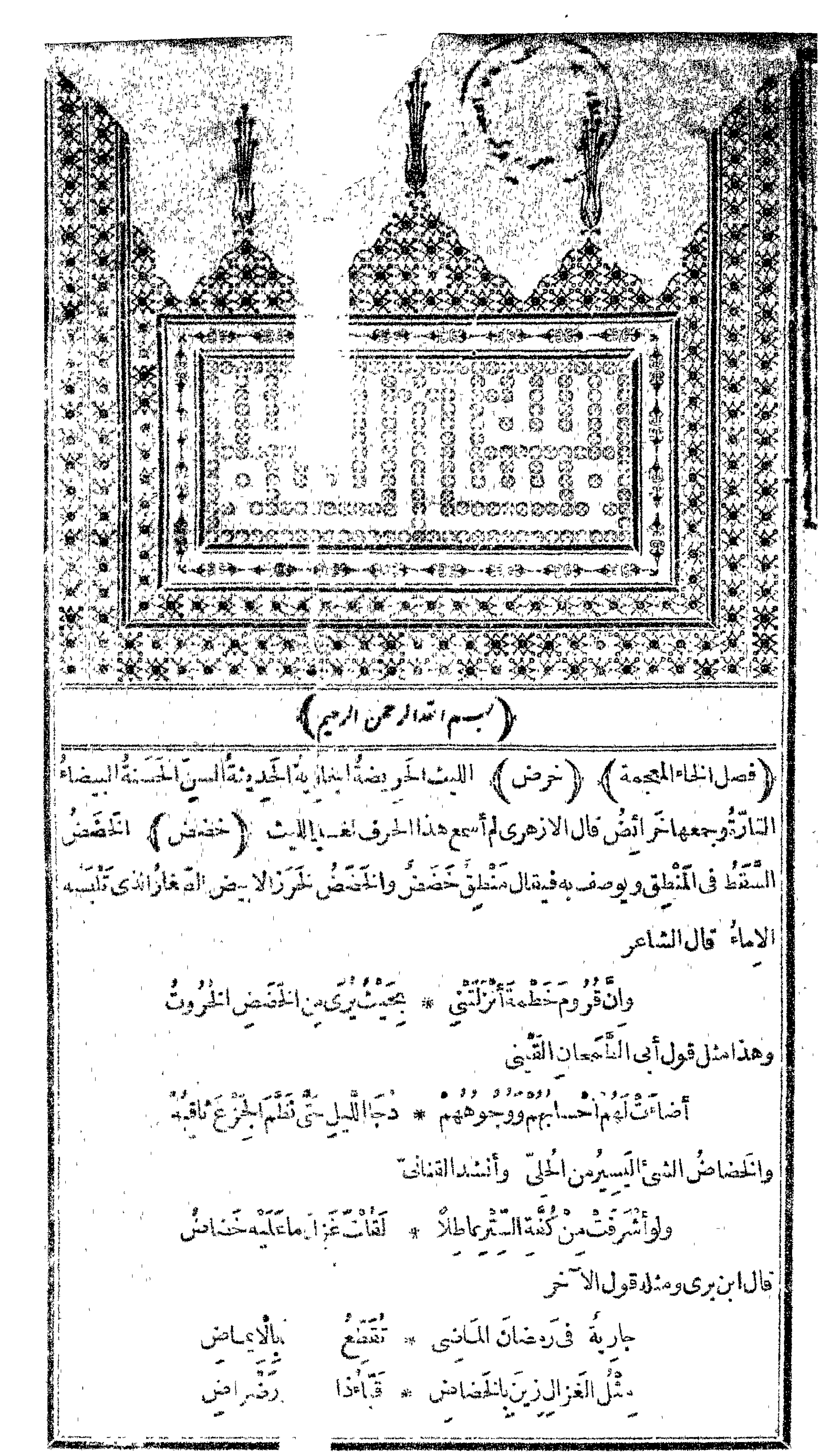


(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الخاء المعجمة) (خرض) الليث الخريضة الجارية الحديثة السن الحسنة البيضاء التارة وجمعها خرائض قال الازهري لم أسمع هذا الحرف لغير الليث (خضض) الخضض السقط في المنطق ويوصف به فيقال منطق خضض والخضض الخرز الابيض الصغار الذي تلبسه الاماء قال الشاعر

وان قروم خطمة أنزلتني * بحيث يرى من الخضض الخروت

وهذا مثل قول أبي النعمان القيني

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم * دجا الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

والخضاض الشيء اليسير من الحلي وأنشد القناني

ولو أشرفت من كفة الستر عاطلا * لقلت غزال ما عليه خضاض

قال ابن بري ومثله قول الآخر

جارية في رمضان الماضي * تقطع بالايماض
مثل الغزال زين بالخضاض * قباء ذا رضراض

والخضاض

والخضاض الاحمق … وخضاخضة أي أحمق ومكان خضيض وخضاخض مبله

بالماء وقيل هو الكـ … حر قال ابن وداعة الهذلى

… نبع السيوز * لقد بلغ الماء جرجارها

وهذا البيت أورد … قد بلغ الـ … سيل حذفارها * وقال ابن برى ان البيت

لشاجز بن عوف و … الليث خضخضت الارض اذا قلبتها حتى يصير موضعها

مثارا ونحو الذاوص … والخضيض المكان المترب تبله الامطار والخضخضة

أصلها من خاض … يخوض قال خضخضت دلوى في الماء خضخضة

وخضخض الحما … لبس … ض يخوض اذا دخل الجوف من سلاح وغيره

ومنه قول الهذلى … فى … ه * خياض المدابر قد حاعطوفا

ترا حعل مصـ … اض والخضخضة تحريك الماء ونحوه وخضخض

الماء ونحوه حركه … فخضاض ضرب من القطران تهنأ به الابل وقيل هو

ثفل النفط وهو … الهناء وأنشد ابن برى لرؤبة * كأنما تنضحن بالخضخاض *

وكل شئ يتحرك … خثورة يقال انه يتخضخض حتى يقال وجاء بالحجر فخضخض به بطنه

قال ابو منصور … ض الذى … تهنأ به الجربى ضرب من النفط أسود رقيق لا خثورة فيه وليس لخضخاض الذ

بالقطران لان الـ … معروف وفيه خثورة يداوى به دبر البعير ولا يطلى به الجرب

وشجرة ينبت … ليس بالـ … يقال له العرعر وأما الخضخاض فانه دسم رقيق ينبع من عين

تحت الارض … فلا ك … ض وخضخض وخضخض يتخضخض من لين البدن والسمن وكذلك

النبت اذا كـ … ثير الماء قال الفراء نبت خضخض وخضاخض كثير الماء ناعم ريان ورجل

خضخضة … من السمن وقيل هو العظيم الجنبين الازهرى الخضاخض من الرجال

الضخم الجـ … قنافن وقناقن والخضاض المداد ونقس الدواة الذى يكتب به وربما جاء

بكسر الخاء … خضخضة السنور والخضض ألوان الطعام وقال شمر فى كتابه فى الرياح

الخضاخض … خيرة انها شرقية تهب من المشرق ولم يعرفها ابو الدقيش وزعم المنتجع انها

تهب بين الـ … روهى الشرقية أيضا والاير وقول النابغة يصف ملكا

أتت له ربعة يحذرونها * اذا خضخضت ماء السماء القنابل

قال الاصـ … غزوة فى أول أوقات الغزو وذلك فى … الشتاء اذا خضخضت ماء السـ

[illegible] يقول اذا وجدت الابل ما فى الارض [illegible] لارض وكان لها صلف

العزو قال لو وَصَلَ الغيثُ لأبْنَيْنَ امرئ * [illegible] قبةً سحقَ بجادْ

يقول يغرق عليه فيجر بيته قبته فيتخذ بيتا سحق بجاد بعد [illegible] القبة وقال فى المضاعف

الخضخضة صورته صورة المضاعف وأصله معتل والخضخضة [illegible] عنها فى الحديث هو أن

يؤتى الرجل ذكره حتى يمذى وسئل ابن عباس عن الخضخضة [illegible] هو خير من الزنا ونكاح

الامة خير منه وفسر الخضخضة بالاستمناء وهو استنزال المنى فى غير [illegible] وأصل الخضخضة

التحريك والله أعلم (خفض) فى أسماء الله تعالى الخافض [illegible] يخفض الجبابرة

والفراعنة اى يضعهم ويهينهم ويخفض [illegible] ى يريد خفضه و[illegible] ضد الرفع خفضه

يخفضه خفضا فانخفض واختفض والتخفيض مد [illegible] رأس البعير الى [illegible] قال

* يكاد يستعصى على مخفضه * وامرأة خافضة الصوت وخفيضة [illegible] خفيضة لينته وفى

التهذيب ليست بسليطة وقد خفضت وخفض صوتها لان وسهل و[illegible] ل العزيز خافضة

رافعة قال الزجاج المعنى انها تخفض أهل المعاصى وترفع أهل ال[illegible] وقيل تخفض قوما

فتحطهم عن مراتب آخرين ترفعهم اليها والذين خفضوا يسفلون الى النا[illegible] والمرفوعون يرفعون

الى غرف الجنان ابن شميل فى قول النبى صلى الله عليه وسلم ان [illegible] يخفض [illegible] ويرفعه قال

القسط العدل ينزله مرة الى الارض ويرفعه أخرى وفى ال[illegible] ت موازينه

خفضت ومن خفت موازينه شالت غيره خفض العدل ظهوره [illegible] اذا فسد الناس

ورفعه ظهوره على الجور اذا تابوا وأصلحوا فخفضه من الله تعالى [illegible] رفعه رضا وفى

حديث الدجال فرفع فيه وخفض أى عظم فتنته ورفع قدرها ثم وهن أمر[illegible] وهونه وقيل

أراد أنه رفع صوته وخفضه فى اقتصاص أمره والعرب تقول أرض خافضة [illegible] يا اذا كانت

سهلة السقيا ورافعة السقيا اذا كانت على خلاف ذلك وانخفض ال[illegible] عيش خافض

والخفض والخفيضة جميعا لين العيش وسعته وعيش خفض وخافض [illegible] ن وخفيض

خصيب فى دعة وخصب ولين وقد خفض عيشه وقول هميان بن قحافة

* بان الجميع بعد طول مختفضه * قال ابن سيده انما حكمه بعد طول [illegible] بعد طول

خفضه لكن هكذا روى بالكسر وليس بشئ وخفض القوم الموضع ال[illegible] فى خفض

ودعة وهم فى خفض من العيش قال الشاعر

ان شكّى وان شـ [illegible] * فارى الحص واخفضى تبيضضى

أراد تبيضضى فزاد ضادا الى الضادين [illegible] الاعرابى يقال للقوم هم خافضون اذا كانوا وادعين

على الماء مقيمين واذا انتجعوا لم يكو [illegible] خافضين لانهم يظعنون لطلب الكلإ ومساقط

الغيث والخفض العيش الطيب [illegible] عليك اى سهل وخفض عليك جاشك أى سكّن قلبك

وخفض الطائر جناحه الآية وضم [illegible] ليسكن من طيرانه وخفض جناحه يخفضه خفضا

ألان جانبه على المثل يخفض الطا [illegible] وفى حديث وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم

النساء والصبيان يبكون فى وجوه [illegible] وانخفض ذلك اى وضع منهم قال ابن الاثير قال أبو

موسى أظن الصواب بالحاء المهمل [illegible] أغضبهم وفى حديث الافك ورسول الله

صلى الله عليه وسلم يخفضهم أى يـ [illegible] هون عليهم الامر من الخفض الدعة والسكون وفى

حديث أبى بكر قال لعائشة رضى [illegible] ما فى شأن الافك خفضى عليك أى هونى الامر عليك

ولا تحزنى له وفلان خافض الجنا [illegible] الطير اذا كان وقورا ساكنا وقوله تعالى واخفض لهما

جناح الذل من الرحمة أى تواضـ [illegible] لا تتعزز عليهما والخافضة الخاتنة وخفض الجارية

يخفضها خفضا وهو كالختان للغلا [illegible] ختنها وقيل خفض الصبى خفضا ختنه فاستعمل فى

الرجل [illegible] الختان للصبى فيقال للجارية خفضت وللغلام ختن وقد

يقال للخاتن خافض [illegible] ال النبى صلى الله عليه وسلم لام عطية اذا خفضت فأشمى

أى اذا ختنت الجارية [illegible] ـة والخفض ختان الجارية والخفض المطمئن من

الارض وجمعه خفوض والخا [illegible] لعة المطمئنة من الارض والرافعة المتن من الارض

والخفض السير اللين وهو ضد الر [illegible] بينى وبينك ليلة خافضة أى هينة السير قال الشاعر

مخفوضها ز [illegible] نوعها * كمر صوب لجب وسط ريح

قال ابن برى الذى فى شعره * [illegible] ازول ومخفوضها * والزول العجب أى سيرها اللين كمر

الريح وأما سيرها الاعلى وهوا [illegible] عجب لا يدرك وصفه وخفض الصوت غضه يقال خفض

عليك القول والخفض والجر [illegible] وهما فى الاعراب بمنزلة الكسر فى البناء فى مواضعات

النحويين والانخفاض الانـ [illegible] ـد العلو والله عز وجل يخفض من يشاء ويرفع من يشاء

قال الراجز يهجو مصدقا [illegible] ابن الاعرابى هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو أباها لانه

كان أمهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فقال
يقول هذه بنت لبون لينا خذها واذا رأى بنت لبن
فقال لا تجعلن لابنة عثم فنا *
حتى يكون مهرها دهدنا * ...
فشن بالسلح فلما شنا * ...
أأبلي تأكلها مصنا * ...
وخفضض الرجل مات وحكى ابن الاعرابي أصيب ...
الموت لا يفلت منها ((خفرضض)) ابن بري
يقال ألب خنفرضض وهو شجر تسم به السباع ...
أمالي ابن بري قال الالب شجرة شاكة كأنها شجر
يؤخذ خضمها واطراف أفنانها فتدق رطبا و
يلبثها اذا أكلته فان هي شمته ولم تأكله عميت عنه
حرف الحاء المهملة وقد تقدم ((خوض)) خاض
اخنياضا واختاضه وتخوضه مشى فيه أنشد ابن الا
كأنه في الغرض اذ تركضا * ...
أي هو ماء صاف وأخاض فيه غيره وخوض تخوية
وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض
في الماء دابتي وأخاض القوم أي خاضت خيلهم في الم
تعالى أصل الخوض المشي في الماء وتحريكه ثم استع
رب متصرف في مال الله تعالى بما لا يرضاه الله والتخوض
من غير وجهه كيف أمكن وفي حديث آخر يتخوضون
الامر والخوض من الكلام ما فيه الكذب والباطل و
رأيت الذين يخوضون في آياتنا وخاض القوم في الحديث
القوم خيلهم الماء اخاضة اذا خاضوا بها الماء والمخاض

... كان واذا رأى فالحقة ...
يقول هذه بنت مخاض لبتركها
... ن لها من أتى
... تأصل فأكانا
... عتبا نبنا
... نشيلا سنا
... ض الموت أي مصائب تقرب اليه
... ن اسم جبل بالسراة في شق تهامة
... شيخ رضي الدين الشاطبي في حاشية
... ما يتهاذر البجبال وهي خشنة
... م ويطرح للسباع كلها فلا
... اه وقد ذكرت في المحكم في
... نه خوضا وخياضا واختاض
... ل تخوضا
... المشي الماء والموضع مخاضة
... أيضا عن ... وأخضت
... حديث رب متخوض في مال الله
... س بالامر والتصرف فيه أي
... وقيل هو التخليط في تحصيله
... عالى والخوض اللبس في
... ه وفي التنزيل العزيز واذا
... ى تفاوضوا فيه وأخاض
... الكبير الموضع الذي

يخضخض ماؤه فيخاض عند [illegible] عليه ويقال المخاضة بالهاء أيضا والمخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب والمخوض مجدح يخاض به السويق وخاض الشراب في المجدح وخوضه خلطه وحركه قال الحطيئة يصف امرأة سمت بعلها

وقالت شراب بارد فاشربنه * ولم يدر ما خاضت له في المجادح

والخوض ما خوض فيه وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف أي حرك سيفه في المضروب وخوض في نجيعه شدد للمبالغة ويقال خضته بالسيف أخوضه خوضا وذلك اذا وضعت السيف في أسفل بطنه ثم رفعته الى فوق وخاوضه البيع عارضه هذه رواية عن ابن الاعرابي ورواية أبي عبيد عن أبي عمرو بالصاد والخياض أن تدخل قدحا مستعارا بين قداح الميسر يتيمن به يقال خضت في القداح خياضا وخاوضت القداح خواضا قال الهذلي

تخضخضت صفنى في جمه * خياض المدابر قدحا عطوفا

تخضخضت تكرير من خاض يخوض لما كرره جعله متعديا والمدابر المقمور يقمر فيستعير قدحا يثق بفوزه ليعاود من قمره القمار ويقال للمرعى اذا كثر عشبه والتف اختاض اختياضا وقال سلمة بن الخرشب

ومختاض تبيض الربد فيه * تحومي نبته فهو العميم

أبو عمرو الخوضة اللؤلؤة وخوض الثعلب موضع باليمامة حكاه ثعلب (خيض) النوادر سيف خيض اذا كان مخلوطا من حديد أنيث وحديد ذكر

(فصل الدال المهملة) (دأض) أهمله الليث وأنشد الباهلي في المعاني

وقد فدى أعناقهن المحض * والدأض حتى لا يكون غرض

قال يقول فداهن ألبانهن من أن ينحرن قال والغرض ان يكون في جلودها نقصان قال والدأض والدأص بالضاد والصاد ان لا يكون في جلودها نقصان وقد دئض يدأض دأضا ودئص يدأص دأصا قال أبو منصور رواه أبو زيد * والدأظ حتى لا يكون غرض * قال وكذلك اقرأنيه المنذري عن أبي الهيثم وسنذكره في موضعه (دحض) الدحض الزلق والادحاض الازلاق دحضت رجل البعير وفي المحكم دحضت رجله فلم يخصص تدحض دحضا ودحوضا زلقت ودحضها وأدحضها أزلقها وفي حديث وفد مذحج نجباء غير دحض الاقدام الدحض جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور وفي حديث الجمعة كرهت أن أخرجكم

فمشون فى الطين والدحض أى الزلق وفى حديث أبى ذرّ ان خليلى صلى الله عليه وسلم قال ان دون جسر جهنم طريقا ذا دحض وفى حديث الحجاج فى صفة المطر فدحضت التلاع أى صيرتها مزلقة ودحضت حجته دحوضا كذلك على المثل اذا بطلت وأدحضها الله قال الله تعالى حجتهم داحضة وأدحض حجته اذا أبطلها والدحض الماء الذى يكون عنه الزلق وفى حديث معاوية قال لابن عمر لا تزال تأتينا بهنة تدحض بها فى بولك أى تزلق ويروى بالصاد أى تبحث فيها برجلك ودحض برجله ودحص اذا فحص برجله ومكان دحض اذا كان مزلة لا تثبت عليها الاقدام ومزلة مدحاض يدحض فيها كثيرا ومكان دحض ودحض بالتحريك أيضا زلق قال الراجز يصف ناقته

قد ترد النهى تنزى عومه * فتستبيح ماءه فتلهمه * حتى يعود دحضا تشممه *

عومه جمع عومة لدويبة تغوص فى الماء كأنها فص أسود وشاهد الدحض بالتسكين قول طرفة

رديت ونجى اليشكرى حذاره * وحاد كما حاد البعير عن الدحض

والدحض الدفع والدحيض اللحم ودحضت الشمس عن بطن السماء اذا زالت عن وسط السماء تدحض دحضا ودحوضا وفى حديث مواقيت الصلاة حتى تدحض الشمس أى تزول عن كبد السماء الى جهة الغرب كأنها دحضت أى زلقت ودحيضة ماء لبنى تميم قال ابن سيده ودحيضة موضع قال الاعشى

أتنسين أياما لنا بدحيضة * وأياما بين البدى فثهمد

(دحرض) الدحرضان موضعان أحدهما دحرض والآخر وسيع قال عنترة

شربت بماء الدحرضين فأصبحت * زوراء تنفر عن حياض الديلم

وقال الجوهرى الدحرضان اسم موضع وأنشد بيت عنترة وقال بعد البيت ويقال وسيع ودحرض ماآن ثناهما بلفظ الواحد كما يقال القمران قال ابن برى الصحيح ما قاله أخيرا وحكى عن ابى محمد الاعرابى المعروف بالاسود قال الدحرضان هما دحرض ووسيع وهما ماآن فدحرض لآل الزبرقان بن بدر ووسيع لبنى أنف الناقة وأما قوله عن حياض الديلم فهى حياض الديلم ابن باسل بن ضبة وذلك انه لما سار باسل الى العراق وأرض فارس استخلف ابنه على أرض الحجاز فقام بأمر أبيه وحمى الاحماء وحوض الحياض فلما بلغه ان أباه قد أوغل فى أرض فارس أقبل بمن أطاعه الى أبيه حتى قدم عليه بأدنى جبال جيلان ولما سار الديلم الى أبيه أوحشت دياره

وتعفت آثاره فقال عنترة البيت بذكر ذلك (دخض) الدخض سلاح السباع وقد يغلب على سلاح الأسد وقد دخض دخضا (دفض) دفضه دفضا كسره وشدخه يمانية قال ابن دريد وأحسبهم يستعملونها في لحاء الشجر اذا دق بين حجرين (دكض) الدكيضض نهر بلغة الهند

(فصل الراء) (ربض) ربضت الدابة والشاة والخروف تربض ربضا وربوضا وربضة حسنة وهو كالبروك للابل وأربضها هو وربضها ويقال للدابة هي ضخمة الربضة أي ضخمة آثار المربط وربض الأسد على فريسته والقرن على قرنه وأسد رابض ورباض قال

* ليث على أقرانه رباض * ورجل رابض مربض وهو من ذلك والربيض الغنم في مرابضها كأنه اسم للجمع قال امرؤ القيس

ذعرت به سربا نقيا جلوده * كما ذعر السرحان جنب الربيض

والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وفي حديث معاوية لا تبعثوا الرابضين الترك والحبشة أي المقيمين الساكنين يريد لا تهيجوهم عليكم ما داموا لا يقصدونكم والربيض والربضة شاء برعاتها اجتمعت في مربض واحد والربضة الجماعة من الغنم والناس وفيها ربضة من الناس والاصل للغنم والربض مرابض البقر وربض الغنم مأواها قال العجاج يصف الثور الوحشي

واعتاد أرباضا لها آري * من معدن الصيران عدملي

العدملي القديم وأراد بالأرباض جمع ربض شبه كناس الثور بمأوى الغنم والربوض مصدر الشيء الرابض وقوله صلى الله عليه وسلم للضحاك بن سفيان حين بعثه الى قومه اذا أتيتهم فاربض في دارهم ظبيا قال ابن سيده قيل في تفسيره قولان أحدهما وهو قول ابن قتيبة عن ابن الاعرابي انه أراد أقم في دارهم آمنا لا تبرح كأنك ظبي في كناسه قد أمن حيث لا يرى أنيسا والآخر وهو قول الازهري انه صلى الله عليه وسلم أمره ان يأتيهم مستوفزا مستوحشا لانهم كفرة لا يأمنهم فاذا رابه منهم ريب نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبي وظبيا في القولين منتصب على الحال وأوقع الاسم موقع اسم الفاعل كأنه قدره متظبيا قال حكاه الهروي في الغريبين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين اذا أتت هذه نطحتها ورواه بعضهم بين الربيضين فمن قال بين الربضين أراد مربضي غنمين اذا أتت مربض هذه الغنم نطحتها

قوله المربط كذا بالاصل وشرح القاموس أيضا بالطاء ولعله المربض بالضاد المعجمة أي ضخمة آثار الربوض كتبه مصححه

غنمه ومن رواه بين الربيضين فالربيض الغنم نفسها والربض موضعها الذي تربض فيه أراد أنه مذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم أو بين مربضيهما ومنه قوله

عنايا باطلا وظلما كما يعـ * ـتر عن حجرة الربيض الظباء

وأراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المثل قول الله عز وجل مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء قالوا ربض الغنم مأواها سمى ربضا لانها تربض فيه وكذلك ربض الوحش مأواه وكناسه ورجل ربضة ومتربض مقيم عاجز وربض الكبش عجز عن الضراب وهو من ذلك غيره ربض الكبش ربوضا أى حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر وأرنبة رابضة ملتزقة بالوجه وربض الليل ألقى بنفسه وهذا على المثل قال

كأنها وقد بدا عوارض * والليل بين قنوين رابض * بجلهة الوادى قطا نواهض

وقيل هو الدوارة من بطن الشاة وربض الناقة بطنها أراها سمى بذلك لان حشوتها فى بطنها والجمع أرباض قال أبو حاتم الذى يكون فى بطون البهائم مثنيا الربض والذى أكبر منها الأمغال واحدها مغل والذى مثل الأثناء حفث وفحث والجمع أحفاث وأفحاث وربضته بالمكان تثبته اللحيانى يقال انه لربض عن الحاجات ومن الأسفار على فعل أى لا يخرج فيها والربض والربض والربض امرأة الرجل لانها تربضه أى تثبته فلا يبرح وربض الرجل وربضه امرأته وفى حديث نجبة زوج ابنته من رجل وجهزه وقال لا يبيت عزبا وله عندنا ربض ربض الرجل امرأته التى تقوم بشأنه وقيل هو كل من استرحت اليه كالأم والبنت والاخت وكالغنم والمعيشة والقوت ابن الاعرابى الربض والربض والربض الزوجة أو الام أو الاخت تعزب ذا قرابتها ويقال ما ربض امرأ مثل أخت والربض جماعة الشجر الملتف ودوحة ربوض عظيمة واحدة والربوض الشجرة العظيمة الجوهرى شجرة ربوض أى عظيمة غليظة قال ذو الرمة

تجوف كل أرطاة ربوض * من الدهنا تفرعت الحبالا

ربوض ضخمة والحبال جمع حبل وهو رمل مستطيل وفى تفرعت ضمير يعود على الأرطاة وتجوف دخل جوفها والجمع من ربوض ربض ومنه قول الشاعر

وقالوا ربوض ضخمة فى جرانه * وأسمر من جلد الذراعين مقفل

اراد بالربوض سلسلة ربوضا أوثق بها جعلها ضخمة ثقيلة واراد بالأسمر قدا غل به فيبس عليه

قوله الامغال واحدها مغل كذا بالاصل مضبوطا وليحرر كتبه مصححه

قوله والربض هو فى الاصل المنقول من مسودة المؤلف بضمتين كما فى القاموس وبالجملة فيستفاد من ضبط الاصل لكلام ابن الاعرابى وغيره ان اللغات خمس وحرر كتبه مصححه

وفى حديث ابى لبابة انه ارتبط بسلسلة ربوض الى أن تاب الله عليه وهى الضخمة الثقيلة اللازقة بصاحبها وفعول من ابنية المبالغة يستوى فيه المذكر والمؤنث وقرية ربوض عظيمة مجتمعة وفى الحديث ان قوما من بنى اسرائيل باتوا بقرية ربوض ودرع ربوض واسعة وقرية ربوض واسعة وحلب من اللبن ما يربض القوم اى يسعهم وفى حديث أم معبد ان النبى صلى الله عليه وسلم لما قال عندها دعا باناء يربض الرهط قال ابو عبيد معناه أنه يرويهم حتى يثقلهم فيربضوا فيناموا لكثرة اللبن الذى شربوه ويمتدوا على الارض من ربض بالمكان يربض اذا لصق به وأقام ملازما له ومن قال يريض الرهط فهو من أراض الوادى والربض ماولى الارض من بطن البعير وغيره والربض ماتحوى من مصارين البطن الليث الربض ماولى الارض من البعير اذا برك والجمع الارباض وأنشد * أسلمها معاقد الارباض * قال أبو منصور غلط الليث فى الربض وفيما احتج به له فأما الربض فهو ماتحوى من مصارين البطن كذلك قال أبو عبيد قال وأما معاقد الارباض فالارباض الحبال ومنه قول ذى الرمة

اذا مطونا نسوع الرحل مصعدة * يسلكن أخرات أرباض المداريج

فالاخرات حلق الحبال وقد فسر أبو عبيدة الارباض بانها حبال الرحل ابن الاعرابى الربض والمربض والمربض والربيض مجتمع الحوايا والربض أسفل من السرة والمربض تحت السرة وفوق العانة والربض كل امرأة قيمة بيت وربض الرجل كل شئ أوى اليه من امرأة أو غيرها قال

جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا * ياويح كفى من حفر القراميص

وربضه كربضه وربضته تربضه قامت فى أموره وآوته وقال ابن الاعرابى تربضه ثم رجع عن ذلك ومنه قيل لقوت الانسان الذى يقيمه ويكفيه من اللبن ربض والربض قيم البيت الرياشى أربضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الشاة والظبى من شدة الرمضاء وفى المثل ربضك منك وان كان سمارا السمار الكثير الماء يقول قيمك منك لانه يهتم بك وان لم يكن حسن القيام عليك وذلك أن السمار هو اللبن المخلوط بالماء والصريح لامحالة أفضل منه والجمع أرباض وفى الصحاح معنى المثل اى منك أهلك وخدمك ومن تأوى اليه وان كانوا مقصرين قال وهذا كقولهم أنفك منك وان كان أجدع والربض ماحول المدينة وقيل هو الفضاء حول المدينة قال بعضهم الربض والربض بالضم وسط الشئ والربض بالتحريك نواحيه وجمعها أرباض والربض حريم المسجد قال ابن

قوله والربض بالضم الخ لم يعلم ضبط ماقبله فيحتمل أن يكون بضمتين أو بضم ففتح أو بغير ذلك وليحرر كتبه مصححه

خالويه رُبُض المدينة بضم الراء والباء أساسها وبفتحها ما حولها وفي الحديث أنا زعيم ببيت في رَبَض الجنة هو بفتح الباء ما حولها خارجاً عنها تشبيهاً بالأبنية التي تكون حول المدن وتحت القلاع ومنه حديث ابن الزبير وبناء الكعبة فأخذ ابن مُطيع العَتَلة من شِقِّ الرَّبَض الذي يلي دار بني حُميد الرُّبض بضم الراء وسكون الباء أساسُ البناء وقيل وسطه وقيل هو والرَّبَض سواء كسُقْم وسَقَم والأَرْباضُ أمعاء البطن وحبال الرَّحْل قال ذو الرمة

إذا غَرَّقَتْ أَرْباضُها ثِنْيَ بَكْرَةٍ * بِتَيْماءَ لم تُصْبِحْ رَؤوماً سَلُوبُها

وعمَّ أبو حنيفة بالأَرْباض الحبالَ وفسر ابن الأعرابي قول ذي الرمة

* يُسَلِّكْنَ أَخْراتَ أَرْباضِ المَداريج * بأنها بطون الإبل والواحد من كل ذلك رَبَض أبو زيد الرَّبَض سَفيفٌ يُجْعَلُ مثلَ النِّطاق فيجعل في حَقْوَيِ الناقة حتى يُجاوِزَ الوَرِكَين من الناحيتين جميعاً وفي طرفيه حلقتان يعقد فيهما الأَنْساع ثم يشد به الرحل وجمعه أرباض التهذيب أكره أن يكون الرَّبَض وسط الشيء قال والرُّبْضُ ما مسَّ الأرض وقال ابن شميل رُبْض الأرض بتسكين الباء ما مسَّ الأرض منه والرُّبُضُ فيما قال بعضهم أساسُ المدينة والبناء والرَّبَضُ ما حوله من خارج وقال بعضهم هما لغتان وفلان ما تقوم رابِضَتُه ما تقوم له رابضة أي أنه إذا رمى فأصاب أو نظر فعانَ قَتَلَ مكانَه ومن أمثالهم في الرجل الذي يصيب الأشياء في بعينه قولهم لا تقوم لفلان رابضة وذلك إذا قتل كل شيء يصيبه بعينه وأكثر ما يقال في العين وفي الحديث أنه رأى قبة حولها غنم رُبُوضٌ جمع رابض ومنه حديث عائشة رأيت كأني على ظَرِبٍ وحولي بقر رُبُوض وكل شيء يبرك على أربعة فقد رَبَضَ رُبُوضاً ويقال رَبَضَت الغنم وبركت الإبل وجَثَمَت الطير والثور الوحشي يَرْبِضُ كالشاة الجوهري ورُبُوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بُروك الإبل وجُثوم الطير تقول منه رَبَضَت الغنم تَرْبِضُ بالكسر رُبُوضاً والمَرابِضُ للغنم كالمعاطن للإبل واحدها مَرْبِض مثال مجلس والرَّبيضة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة والرَّبيض جماعة الإبل والغنم وفي الحديث الرابضة ملائكة أُهْبِطوا مع آدم عليه السلام يَهْدُونَ الضُّلاَّل قال ولعله من الإقامة قال الجوهري الرابضة بقية حَمَلة الحجة لا تخلو منهم الأرض وهو في الحديث وفي حديث في الذي يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر من أشراط الساعة أن تَنْطِقَ الرُّوَيْبِضَةُ في أمر العامة قيل وما الرويبضة يا رسول الله قال الرجل التافه الحقير ينطق في أمر العامة قال أبو عبيد ومما يثبت

قوله وبفتحها ما حولها كذا بالأصل ولعله وبفتحهما كتبه مصححه

قوله في ربض الجنة تمامه كما في هامش نسخة من النهاية لمن ترك الجدال وهو محق وقوله وهو محق لعله والله أعلم وهو غير محق كما في الرواية الأخرى وحرر اه

حديث الرُّوَيْبِضَة الحديثُ الآخر من أشراط الساعة أن تُرى رِعاءُ الشاءِ رُؤوسَ الناس قال أبو منصور الرُّوَيْبِضَةُ تصغير رابِضَةٍ وهو الذي يرعى الغنم وقيل هو العاجز الذي رَبَضَ عن معالي الامور وقَعَدَ عن طَلَبِها وزيادة الهاء للمبالغة في وصفه جعل الرابِضَةَ راعيَ الرَّبِيضِ كما يقال داهية قال والغالب انه قيل للتافه من الناس رابضة ورويبضة لربوضه في بيته وقلة انبعاثه في الامور الجسيمة قال ومنه يقال رجل رُبُضٌ عن الحاجات والأسفار اذا كان لا يَنْهَضُ فيها والرُّبْضَةُ القِطْعَةُ العظيمة من الثريد وجاء بثريد كأنه رُبْضَةُ أَرْنَبٍ أي جُثَّتُها قال ابن سيده ولم أسمع به الا في هذا الموضع ويقال أتانا بتمر مثل رُبْضَةِ الخَرُوف أي قدر الخروف الرابض وفي حديث عمر فتح الباب فاذا شبه الفَصِيل الرابض أي الجالس المقيم ومنه الحديث كَرُبْضَةِ العَنْزِ ويروى بكسر الراء أي جثتها اذا بركت وفي حديث علي رضي الله عنه والناسُ حَوْلي كَرَبِيضَةِ الغنم أي كالغنم الرُّبَّضِ وفي حديث القُرّاء الذين قُتِلُوا يومَ الجماجم كانوا رِبْضَةً الرِّبْضَةُ مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة وصب الله عليه حُمَّى رَبِيضًا أي من نَهْزابه ورِباضٌ ومِرْبَضٌ ورَبَّاضٌ أسماء

(رحض) الرَّحْضُ الغَسْلُ رَحَضَ يَدَه والاناءَ والثوبَ وغيرها يَرْحَضُها ويَرْحُضُها رَحْضًا غسلها وفي حديث ابي ثعلبة سأله عن أواني المشركين فقال ان لم تجدوا غيرها فارْحَضُوها بالماء وكلوا واشربوا أي اغسلوها والرُّحاضَةُ الغُسالَةُ عن اللحياني وثوبٌ رَحِيضٌ مَرْحُوضٌ مغسول وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها قالت في عثمان رضي الله عنه استتابوه حتى اذا ماتركوه كالثوب الرَّحِيض أحالوا عليه فقتلوه الرَّحِيضُ المغسولُ فَعِيلٌ بمعنى مفعول تريد أنه لما تاب وتطهَّر من الذنب الذي نسب اليه قتلوه ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما في ذكر الخوارج وعليهم قُمُصٌ مُرَحَّضَةٌ أي مغسولة وثوبٌ رَحْضٌ لا غير غَسِيلٌ حتى خَلَقَ عن ابن الاعرابي وأنشد

اذا ما رأيتَ الشيخَ عِلْباءَ جِلْدِه * كرَحْضٍ قديمٍ فالتَّيَمُّنُ أَرْوَحُ

والمِرْحَضَةُ الاجّانَةُ لانه يغسل فيها الثياب عن اللحياني والمِرْحَضَةُ شيء يُتَوَضَّأُ فيه مثل كَنِيفٍ وقال الازهري المِرْحاضَةُ شيء يُتَوَضَّأُ به كالتَّوْرِ والمِرْحَضَةِ والمِرْحاضُ المُغْتَسَلُ والمِرْحاضُ موضع الخلاء والمُتَوَضَّأُ وهو منه وفي حديث أبي أيوب الانصاري فوجدنا مَراحِضَهم استُقْبِلَ بها القِبلةُ فكنا نَنْحَرِفُ ونستغفر الله يعني بالشام أراد بالمَراحِيضِ المواضعَ التي بُنِيَتْ للغائط أي مواضع الاغتسال أُخِذَ من الرَّحْضِ وهو الغَسْلُ والمِرْحاضُ خشبة تضرب بها الثوب اذا غسل

قوله قمص مرحضة هذا الضبط في نسخة من النهاية يوثق بها وعبارة القاموس رحضه كمنعه غسله كأرحضه اه كتبه مصححه

قوله مراحضهم استقبل لفظ النهاية مراحيض قد استقبل كتبه مصححه

ورحض الرجل رحضا عرق حتى كأنه غسل جسده والرحضاء العرق مشتق من ذلك وفي حديث نزول الوحي فمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل الجلد لكثرته وكثيرا ما يستعمل في عرق الحمى والمرض والرحضاء العرق في أثر الحمى والرحضاء الحمى بعرق وحكى الفارسي عن أبي زيد رحض رحضا فهو مرحوض اذا عرق فكثر عرقه على جبينه في رقاده أو يقظته ولا يكون الا من شكوى قال الازهري اذا عرق المحموم من الحمى فهي الرحضاء وقال الليث في الرحضاء عرق الحمى وقد رحض اذا أخذته الرحضاء وفي الحديث جعل يمسح الرحضاء عن وجهه في مرضه الذي مات فيه ورحضة ورحاض اسمان

(رضض) الرض الدق الجريش وفي الحديث حديث الجارية المقتولة على أوضاح أن يهوديا رض رأس جارية بين حجرين هو من الدق الجريش رض الشيء يرضه رضا فهو مرضوض ورضيض ورضرضه لم ينعم دقه وقيل رضه رضا كسره ورضاضه كساره وارتض الشيء تكسر الليث الرض دقك الشيء ورضاضه قطعه والرضراضة حجارة ترضرض على وجه الارض أي تتحرك ولا تلبث قال أبو منصور وقيل أي تتكسر وقال غيره الرضراض ما دق من الحصى قال الراجز * يتركن صوان الحصى رضراضا * وفي الحديث في صفة الكوثر طينه المسك ورضراضه التوم الرضراض الحصى الصغار والتوم الدر ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض أيضا الارض المرضوضة بالحجارة وأنشد ابن الاعرابي

يلت الحصى لتا بسمر كأنها * حجارة رضراض بغيل مطحلب

ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضرضته والمرضة التي يرتض بها والرض التمر الذي يدق فينقى عجمه ويلقى في المخض أي في اللبن والرض التمر والزبد يخلطان قال

جارية شبت شبابا غضا * تشرب محضا وتغذى رضا

ما بين وركيها ذراع عرضا * لا تحسن التقبيل الا عضا

قوله تشرب محضا وتغذى رضا في الصحاح تصبح محضا وتعشى رضا كتبه مصححه

وأرض التعب العرق أساله ابن السكيت المرضة تمر ينقع في اللبن فتصبح الجارية فتشربه وهو الكديراء والمرضة الاكلة أو الشربة التي ترض العرق أي تسيله اذا أكلتها أو شربتها ويقال للراعية اذا رضت العشب أكلا وهرسا رضا رض وأنشد

يسبت راعيها وهي رضارض * سبت الوقيذ والوريد نابض

والمُرِضّة اللبن الحليب الذي يحلب على الحامض وقيل هو اللبن قبلى أن يدرك قال ابن أحمر يذم رجلا ويصفه بالبخل وقال ابن برى هو يخاطب امرأته

ولا تصلى بمطروق اذا ما * سرى فى القوم أصبح مستكينا

يلوم ولا يلام ولا يبالى * أغثا كان لحمك أو سمينا

اذا شرب المرضة قال أوكى * على ما فى سقائك قد روينا

قال كذا أنشده أبو على لابن أحمر رويناعلى انه من القصيدة النونية له وفى شعر عمرو بن همیل اللحيانى قد رويت فى قصيدة أولها

الا من مبلغ الكعبى عنى * رسولا أصلها عندى ثبيت

والمَرَضَّة كالمُرِضّة والرَّضْرَضة كالرَّض والمرضّة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهى لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارضّت الرثيئة ترض إرضاضا اى خثرت أبو عبيد اذا صب لبن حليب على لبن حقين فهو المُرِضّة والمُرثّئة قال ابن السكيت سألت بعض بنى عامر عن المُرِضّة فقال هو اللبن الحامض الشديد الحموضة اذا شربه الرجل أصبح قد تكسر وأنشد بيت ابن أحمر الاصمعى أرضّ الرجل ارضاضا اذا شرب المُرِضّة فثقل عنها وأنشد * ثم استحثوا مبطئا أرضّا * أبو عبيدة المُرِضّة من الخيل الشديدة العدو ابن السكيت الارضاض شدة العدو وأرضّ فى الارض أى ذهب والرضراض الحصى الذى يجرى عليه الماء وقيل هو الحصى الذى لا يثبت على الارض وقد يعم به والرضراض الصفا عن كراع ورجل رضراض كثير اللحم والانثى رضراضة قال رؤبة

ازمان ذات الكفل الرضراض * رقراقة فى بدنها النضفاض

وفى الحديث ان رجلا قال له مررت بجبوب بدر فاذا برجل أبيض رضراض واذا رجل أسود بيده مرزبة يضربه فقال ذاك أبو جهل الرضراض الكثير اللحم وبعير رضراض كثير اللحم وقول الجعدى

فعرفنا هزة تأخذه * فقرناه برضراض رفل

أراد فقرناه وأوثقناه ببعير ضخم وابل رضارض راتعة كأنها ترض العشب وأرض الرجل اى ثقل وأبطأ قال العجاج

فجمعوا منهم فضيضا قضا * ثم استحثوا مبطئا أرضّا

وفى الحديث أصب عليكم العذاب صبا ثم لرض رضا قال ابن الاثير هكذا جاء فى رواية والصحيح

قوله مرزبة قال ابن الاثير المرزبة بالتخفيف المطرقة الكبيرة التى تكون للحداد وحكى صاحب القاموس فى بائها قولين التشديد والتخفيف اه مصححه

[illegible] (رعض) [illegible] في حديث [illegible]

يقرش له فتعك ثم نهض ثم رعض أي لما قام من متمعكه انتفض وارتعد وارتعضت الشجرة اى تحركت ورعضتها الريح وأرعضتها وارتعضت الحية اذا تلوت ومنه الحديث فضربت بيدها على عجزها فارتعضت أي تلوت وارتعدت

(رفض) الرفض تركك الشئ تقول رفضني فرفضته رفضت الشئ أرفضه رفضا ورفضا تركته وفرقته الجوهري الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه والرفض الشئ المتفرق والجمع أرفاض وارفض الدمع ارفضاضا وترفض سال وتفرق وتتابع سيلانه وقطرانه وارفض دمعه ارفضاضا اذا انهل متفرقا وارفضاض الدمع ترششه وكل متفرق ذهب مرفض قال القطامى

أخوك الذى لا تملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات الكتائف

يقول هو الذى اذا رآك مظلوما رق لك وذهب حقده وفي حديث البراق أنه استصعب على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارفض عرقا وأقر أي جرى عرقه وسال ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب ومنه حديث الحوض حتى يرفض عليهم أي يسيل وفي حديث مرة بن شراحيل عوتب في ترك الجمعة فذكر أن به جرحا ربما ارفض في ازاره أي سال فيه قيحه وتفرق وارفض الوجع زال والرفاض الطرق المتفرقة أخاديدها قال رؤبة * بالعيس فوق الشرك الرفاض * هي أخاديد الجادة المتفرقة ويقال الشرك الطريق اذا تفرقت رفاض وهذا البيت أورده الجوهري كالعيس قال ابن برى صوابه بالعيس لان قبله * تقطع أجواز الفلا انقضاضى * والشرك جمع شركه وهي الطرائق التى فى الطريق والرفاض المرفضة المتفرقة يمينا وشمالا قال والرفاض أيضا جمع رفض القطيع من الظباء المتفرق وفي حديث عمر أن امرأة كانت ترفى والصبيان حولها اذ طلع عمر رضى الله عنه فارفض الناس عنها أي تفرقوا وترفض الشئ اذا تكسر ورفضت الشئ أرفضه رفضا فهو مرفوض ورفيض كسرته ورفض الشئ ما تحطم منه وتفرق وجمع الرفض أرفاض قال طفيل يصف سحابا

له هيدب دان كأن فروجه * فويق الحصى والارض أرفاض حنتم

ورفاصه كرفضه شبه قطع السحاب السود الدانية من الارض لامتلائها بكسر الحنتم المسود والمخضر وأنشد ابن برى للعجاج * يسقى السعيط فى رفاض الصندل * والسعيط دهن البان ويقال دهن الزنبق وريح رفيض اذا تقصد وتكسر وأنشد

ووالى ثلاثا واثنتين وأربعا * وغادر أخرى فى قناة رفيض

ورفوض الناس فرقهم قال * من أسد أو من رفوض الناس * ورفوض الارض المواضع التى لا تملك وقيل هى أرض بين أرضين حيتين فهى متروكة يتحاموها ورفوض الارض ما ترك بعد أن كان حمى وفى أرض كذا رفوض من كلا أى متفرق بعيد بعضه من بعض والرفاضة الذين يرعون رفوض الارض ومرافض الارض مساقطها من نواحى الجبال ونحوها واحدها مرفض والمرفض من مجارى المياه وقراراتها قال

ساق اليها ماء كل مرفض * منتج أبكار الغمام المحض

وقال أبو حنيفة مرافض الوادى مفاجره حيث يرفض اليه السيل وانشد لابن الرقاع

ظلت بحرم سبيع أو عرفته * دى الشيح حيث تلاقى التلع فانسحلا

ورفض الشئ جانبه والجمع أرفاض قال بشار

وكأن رفض حديثها * قطع الرياض كسين زهرا

والروافض جنود تركوا قائدهم وانصرفوا فكل طائفة منهم رافضة والنسبة اليهم رافضى والروافض قوم من الشيعة سموا بذلك لانهم تركوا زيد بن على قال الاصمعى كانوا بايعوه ثم قالوا له ابرأ من الشيخين نقاتل معك فأبى وقال كانا وزيرى جدى فلا أبرأ منهما فرفضوه وارفضوا عنه فسموا رافضة وقالوا الروافض ولم يقولوا الرفاض لانهم عنوا الجماعات والرفض أن يطرد الرجل غنمه وابله الى حيث يهوى فاذا بلغت لهاعنها وتركها ورفضتها أرفضها وأرفضها رفضا تركتها تبدد فى مراعيها ترعى حيث شاءت ولا تثنيها عن وجه تريده وهى ابل رافضة وابل رفض وأرفاض الفراء أرفض القوم ابلهم اذا أرسلوها بلا رعاء وقد رفضت الابل اذا تفرقت ورفضت هى ترفض رفضا أى ترعى وحدها والراعى يبصرها قريبا منها أو بعيدا لا يتعبها ولا يجمعها وقال الراجز

سقيا بحيث يهمل المعرض * وحيث يرعى ورعى ويرفض

ويروى وأرفض قال ابن برى المعرض اسم وسمه العراض وهو خط فى الفخذين عرضا والورع الصغير الضعيف الذى لا غناء عنده يقال انما مال فلان أو راع أى صغار والرفض المال المتبدد والجمع أرفاض ورجل قبضة رفضة يتمسك بالشئ ثم لا يلبث أن يدعه ويقال راع قبضة رفضة للذى يقبضها ويسوقها ويجمعها فاذا صارت الى الموضع الذى تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى كيف شاءت فهى ابل رفض قال الازهرى سمعت اعرابيا يقول القوم رفض فى بيوتهم أى

قوله ظلت الخ فى معجم ياقوت باضت بدل ظلت وقبله كأنها وهى تحت الرحل لاهية اذا المطى على أنقابه زملا جونية من قطا الصوان مسكنها جنابجنب نبت القفعاء والنفلا

تفرّقوا فى بيوتهم والناس أرفاضٌ فى السفر أى متفرّقون وهى ابل رافضة و رفضٌ أيضا وقال
ملحة بن واصل وقيل هو للحجّة الجرمى يصف سحابا

يُبارى الرّياح الحضرميات مُزْنُه * بمُنْهمر الأرْواق ذى قَزَعٍ رفضِ

قال و رفضٌ أيضا بالتحريك والجمع أرفاض ونَعام رَفَض اى فِرَق قال ذو الرمة

بها رَفَضٌ من كلّ خرجاءَ صَعْلة * وأخرجَ يمشى مثلَ مشى المُخبَّل

وقوله أنشده الباهلى

اذا ما الجاريات أعْلقن طُنُبَتْ * بميثاء لا يألوك رافضها صخرا

أعْلقن أى علّقن أمتعتهن على الشجر لانهن فى بلاد شجر طَنَّبتْ هذه المرأة أى مدّتْ أطنابها
وضربتْ خيمتها بميثاء بمسيل سهل لين لا يألوك لا يستطيعك والرافض الرامى يقول من أراد ان
يرمى بها لم يجد حجرا يرمى به يريد أنها فى أرض دَمِثة لَيّنة والرّفْض والرّفَض من الماء واللبن الشئ
القليل يبقى فى القربة أو المزادة وهو مثل الجُرعة ورواه ابن السكيت رَفْض بسكون الفاء ويقال
فى القربة رَفَض من ماء أى قليل والجمع أرفاض عن اللحيانى وقد رفَّضتُ فى القربة ترفيضا اى
أبقيتُ فيها رفضا من ماء والرّفْض دون الملْء بقليل عن ابن الاعرابى

فلمّا مضتْ فوق اليدين وحَنّفتْ * الى الملْء وامتدّتْ برفضٍ غضونها

والرّفْض القوت مأخوذ من الرّفْض الذى هو القليل من الماء واللبن ويقال رَفَض النخل
وذلك اذا انتشر عِذْقه وسقط قيقاؤه (ركض) رَكَضَ الدابة يركضها ركضا ضرب
جنبيها برجله ومَركَضة القوس معروفة وهما مَركضتان قال ابن برى ومَركضا القوس جانباها
وأنشد لابى الهيثم التغلبى

لنا مسائحُ زورٌ فى مراكضها * لينٌ وليس بها وهْىٌ ولا رققُ

وركضت الدابة نفسها وأباها بعضهم وفلان يركض دابّته وهو ضربه مَركليها برجليه فلما كثر
هذا على ألسنتهم استعملوه فى الدوابّ فقالوا هى تركض كأنّ الرّكض منها والمَركضان هما
موضع عقبى الفارس من معدّى الدابّة وقال أبو عبيد أركضت الفرس فهى مُركضة ومُركض
اذا اضطرب جنينها فى بطنها وأنشد

ومُركضةٌ صريحىٌّ أبوها * يُهان له الغُلامةُ والغُلامُ

قوله ومركضة الخ هو
كمحسنة كما ضبطه الصاغانى
قال ابن برى صواب انشاده
الرفع لان قبله
أعان على مراس الحرب زغف
مضاعفة لها حلق تؤام
كتبه مصححه

ويروى ومِركَضة بكسر الميم نعت الفرس انها ركاضة تركض الارض بقوائمها اذا عدت وأحضرت الاصمعى رُكضت الدابة بغير ألف ولا يقال ركَضَ هو انما هو تحريكك اياه سار أو لم يسر وقال شمر قد وجدنا فى كلامهم ركضت الدابة فى سيرها وركض الطائر فى طيرانه قال الشاعر

جَوانِحَ يَخْلِجْنَ خَلْجَ الظِّبا * ءِ يَركُضْنَ مِيلاً ويَنْزِعْنَ مِيلا

وقال رؤبة * والنسر قد يركض وهو هافى * أى يضرب بجناحيه والهافى الذى يهفو بين السماء والارض ابن شميل اذا ركب الرجل البعير فضرب بعقبيه مركليه فهو الركض والركل وقد ركض الرجل اذا فر وعدا وقال الفراء فى قوله تعالى اذا هم منها يركضون لا تركضوا وارجعوا قال يركضون يهربون وينهزمون ويفرون وقال الزجاج يهربون من العذاب قال أبو منصور ويقال ركض البعير برجله كما يقال رمح ذو الحافر برجله وأصل الركض الضرب ابن سيده ركض البعير برجله ولا يقال رمح الجوهرى ركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وفى حديث ابن عمرو بن العاص لنفس المؤمن أشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يُغدف به أى أشد اضطرابا وحركة على الخطيئة حذار العذاب من العصفور اذا أُغدف عليه الشبكة فاضطرب تحتها وركض الطائر يركض ركضا أسرع فى طيرانه قال * كأن تحتى بازلا ركاضا * فأما قول سلامة بن جندل

ولَّى حَثِيثًا وهذا الشَّيبُ يَتبَعُه * لو كانَ يُدرِكُه رَكضُ اليَعاقِيبِ

فقد يجوز أن يعنى باليعاقيب ذكور القبج فيكون الركض من الطيران ويجوز ان يعنى بها جياد الخيل فيكون من المشى قال الاصمعى لم يقل أحد فى هذا المعنى مثل هذا البيت وركض الارض والثوب ضربهما برجله والركض مشى الانسان برجليه معا والمرأة تركض ذيولها برجليها اذا مشت قال النابغة

والرَّاكِضاتِ ذُيُولَ الرَّيطِ فَنَّقَها * بَرْدُ الهَواجِرِ كالغِزْلانِ بالجَرَدِ

الجوهرى الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلى اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب رُكض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وراكضت فلانا اذا أعدى كل واحد

مسكم فرسه وترا كضوا اليه خيلهم وحكى سيبويه أتيته ركضا جاؤا بالمصدر على غير فعل وليس في كل شئ قيل مثل هذا انما يحكى منه ما سمع وقوس ركوض ومركضة أي سريعة السهم وقيل شديدة الدفع والحفز للسهم عن أبي حنيفة تحفزه حفزا قال كعب بن زهير

شرقات بالسم من صلبي * وركوضا من السراء طحورا

ومركض الماء موضع مجمه وفي حديث ابن عباس في دم المستحاضة انما هو عرق عاند أو ركضة من الشيطان قال الركضة الدفعة والحركة وقال زهير يصف صقرا انقض على قطاة

يركضن عند الزباني وهي جاهدة * يهاد يحطفها طورا وتهتلك

قال ركضها طيرانها وقال آخر

ولى حثيثا وهذا الشيب يطلبه * لو كان يدركه ركض اليعاقيب

جعل نصف صيفها بجناحيها في طيرانها ركضا لاضطرابها قال ابن الاثير أصل الركض الضرب بالرجل والاصابة بها كما تركض الدابة وتصاب بالرجل اراد الاضرارها والاذى المعنى أن الشيطان قد وجد بذلك طريقا الى التلبيس عليها في أمر دينها وطهرها وصلاتها حتى أنساها ذلك عادتها وصار في التقدير كأنه يركض بآلة من ركضاته وفي حديث ابن عبد العزيز قال إنا لما دفنا الوليد ركض في لحده أي ضرب برجله الارض والتركضى والتركضاء ضرب من المشي على شكل تلك المشية وقيل مشية التركضى مشية فيها ترفل وتبختر اذا فتحت التاء والكاف قصرت واذا كسرتهما مددت وارتكض الشئ اضطرب ومنه قول بعض الحكماء انقضت مرته وارتكضت جرته وارتكض فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال رؤبة

أرقني طارق هم أرقا * وركض غربان غدون نعقا

وأركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها وعظم وأنشد ابن بري لاوس بن غلفاء الهجيمي

ومركضة صريحي أبوها * تهان لها الغلامة والغلام

وفلان لا يركض المحجن عن ابن الاعرابي أي لا يمتعض من شئ ولا يدفع عن نفسه والمركض محراث النار ومسعرها قال عامر بن العجلان الهذلي

قوله يهاد هو بالاصل على هذه الصورة وليحرر

قوله قال ابن الخ هو تفسير لحديث ابن عباس المتقدم فلعل بمسودة المؤلف تخريجا اشتبه على الناقل منه فقدم وأخر والله أعلم كتبه مصححه

ترمض

ترمَّض من حرِّ نفَّاحة * كما سُطِع الجُربُ المركض

وركّاض اسم والله أعلم (رمض) الرَّمَضُ والرَّمْضاءُ شِدَّةُ الحرِّ والرَّمَضُ حرُّ الحجارة من شدَّة حرِّ الشمس وقيل هو الحرّ والرُّجوعُ عن المَبادي الى المَحاضر وأرضٌ رَمِضةُ الحجارة والرَّمَضُ شدَّةُ وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رَمْضاءُ ومنه حديث عَقيل فجعل يتتبَّعُ الفيءَ من شدّة الرَّمَض وهو بفتح الميم المصدر يقال رَمِضَ يَرْمَضُ رَمَضاً ورَمِضَ الانسانُ رَمَضاً مَضَى على الرَّمْضاء والارضُ رَمِضةٌ ورَمِضَ يَوْمُنا بالكسر يَرْمَضُ رَمَضاً اشتدَّ حرُّه وأرمَضَ الحرُّ القومَ اشتدَّ عليهم والرَّمَضُ مصدر قولك رَمِضَ الرجلُ يَرْمَضُ رَمَضاً اذا احترق قدماه في شدّة الحر وأنشد

فهنَّ مُعْترِضاتٌ والحَصى رَمِضٌ * والرِّيحُ ساكِنةٌ والظِّلُّ مُعْتَدِلُ

ورَمِضَتْ قَدَمُه من الرَّمْضاء أي احترقَتْ ورَمِضَت الغنمُ تَرْمَضُ رَمَضاً اذا رَعَتْ في شدة الحر فحَبِنَتْ رِئاتُها وأكْبادُها وأصابها فيها قَرَحٌ وفي الحديث صلاةُ الاوّابين اذا رَمِضَت الفصالُ وهي الصلاة التي سَنَّها سيدنا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم في وقت الضُّحى عند ارتفاع النهار وفي الصحاح أي اذا وجَدَ الفَصيلُ حرَّ الشمس من الرَّمْضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة قال ابن الاثير هو أن تحمى الرَّمْضاءُ وهي الرمل فتبركُ الفِصالُ من شدّة حرِّها واحراقها أخْفافَها وفي الحديث فلم تَكْتَحِلْ حتى كادَتْ عيناها تَرْمَضان يروى بالضاد من الرَّمْضاء وشدة الحرّ وفي حديث صفية تشكَّتْ عينيها حتى كادت تَرْمَضُ فان روي بالضاد أراد حتى تَحْمى ورَمَضُ الفصال أن تحترق الرَّمْضاءُ وهو الرمل فتبركُ الفصال من شدة حرها واحراقها أخفافها وفراسنها ويقال رَمَضَ الراعي مواشيَه وأرمَضَها اذا رَعاها في الرَّمْضاء وأرْبَضَها عليها وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لراعي الشاء عليكَ الظَّلَفَ من الارض لا تُرَمِّضْها والظَّلَفُ من الارض المكان الغليظ الذي لا رَمْضاءَ فيه وأرْمَضَتْني الرمضاءُ أي أحرقتني يقال رَمَّضَ الراعي ماشيته وأرمَضَها اذا رعاها في الرَّمْضاء والتَّرمُّضُ صَيْدُ الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا تَفَسَّخَتْ قوائمُه من شدّة الحر أخذته وتَرَمَّضْنا الصَّيْدَ رَمَيْناه في الرمضاء حتى احترقت قوائمُه فاخذناه ووجَدْتُ في جَسَدي رَمَضةً أي كالمَلِيلة والرَّمَضُ حُرْقةُ الغَيْظ وقد أرْمَضَه الامرُ ورَمِضَ له وقد أرْمَضَني هذا الامرُ فرَمِضْتُ قال رؤبة

ومَنْ تَشَكَّى مَغْلةَ الارماضِ * أو خُلَّةً أعركْتُ بالاحماضِ

قال أبو عمرو والارماض كلّ ما أوجع يقال ارمضني أى أوجعني وارتمض الرجل من كذا أى اشتدّ عليه وأقلقه وأنشد ابن برى

إنّ احيحا مات من غير مرض * ووجد فى مرمضه حيث ارتمض

* عساقل وجبأ فيها قضض *

وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له والرمضى من السحاب والمطر ما كان فى آخر القيظ وأول الخريف فالسحاب رمضى والمطر رمضى وانما سمى رمضيا لانه يدرك سخونة الشمس وحرها والرمض المطر يأتى قبل الخريف فيجد الارض حارة محترقة والرمضية آخر المير وذلك حين تحترق الارض لانّ أول المير الربعية ثم الصيفية ثم الدفئية ويقال الدثئية ثم الرمضية ورمضان من أسماء الشهور معروف قال

جارية فى رمضان الماضى * تقطّع الحديث بالايماض

أى اذا تبسمت قطع الناس حديثهم ونظروا الى ثغرها قال أبو عمر مطرز هذا خطأ الايماض لا يكون فى الفم انما يكون فى العينين وذلك انهم كانوا يتحدّثون فنظرت اليهم فاشتغلوا بحسن نظرها عن الحديث ومضت والجمع رمضانات ورماضين وأرمضاء وأرمضة وأرمض عن بعض أهل اللغة وليس بثبت قال مطرز كان مجاهد يكره ان يجمع رمضان ويقول بلغنى انه اسم من أسماء الله عز وجل قال ابن دريد لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التى هى فيها فوافق رمضان أيام رمض الحرّ وشدّته فسمى به الفرّاء يقال هذا شهر رمضان وهما شهرا ربيع ولا يذكر الشهر مع سائر أسماء الشهور العربية يقال هذا شعبان قد أقبل وشهر رمضان مأخوذ من رمض الصائم يرمض اذا حرّ جوفه من شدّة العطش قال الله عز وجل شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن وشاهد شهرى ربيع قول أبى ذؤيب

به أبلت شهرى ربيع كليهما * فقد مار فيها نسؤها واقترارها

نسؤها سمنها واقترارها شبعها وأتاه فلم يصبه فرمض وهو أن ينتظره شيأ الكسائى أتيته فلم أجده فرمضته ترميضا قال شمر ترميضه ان تنتظره شيأ ثم تمضى ورمض النصل يرمضه ويرمضه رمضا حدده ابن السكيت الرمض مصدر رمضت النصل رمضا اذا جعلته بين حجرين ثم دققته ليرق وسكين رميض بين الرماضة أى حديد وشفرة رميض ونصل رميض أى وقيع وأنشد ابن برى للوضاح بن اسمعيل

وإن شئت فاقتلنا بموسى رميضة * جميعاً فقطِّعنا بها عُقَدَ العُرا

وكل حادٍّ رميضٌ ورمضته أنا أرمضه وأرمُضه إذا جعلته بين حجرين أملسين ثم دققته ليرق وفي الحديث إذا مدحت الرجل في وجهه فكأنما أمررت على حلقه موسى رميضاً قال شمر الرميض الحديد الماضي فعيل بمعنى مفعول وقال « وما رمضت عند القيون شفار » أي أُحدّت وقال مدرك الكلابي فيما روى أبو تراب عنه ارمعزت الفرس بالرجل وارمعضت به أي وثبت به والمرموض الشواء الكبيس ومررنا على مرمض شاة ومندة شاة وقد أرمضت الشاة فأنا أرمضها رمضاً وهو أن تسلخها إذا ذبحتها وتبقر بطنها وتخرج حشوتها ثم توقد على الرضاف حتى تحمر فتصير ناراً تتقد ثم تطرحها في جوف الشاة وتكسر ضلوعها لتنطبق على الرضاف فلا يزال يتابع عليها الرضاف المحرقة حتى يعلم أنها قد أنضجت لحمها ثم يقشر عنها جلدها الذي يسلخ عنها وقد استوى لحمها ويقال لحم مرموض وقد رمض رمضاً ابن سيده رمض الشاة يرمضها رمضاً أوقد على الرضف ثم شق الشاة شقاً وعليها جلدها ثم كسر ضلوعها من باطن لتطمئن على الأرض وتحتها الرضف وفوقها الملة وقد أوقدوا عليها فإذا انضجت قشر واجلدها وأكلوها وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض والرميض قريب من الحنيذ غير أن الحنيذ يكسر ثم يوقد فوقه وارتمض الرجل فسد بطنه ومعدته عن ابن الاعرابي

(روض) الروضة الأرض ذات الخضرة والروضة البستان الحسن عن ثعلب والروضة الموضع يجتمع إليه الماء يكثر نبته ولا يقال في موضع الشجر روضة وقيل الروضة عشب وماء ولا تكون روضة إلا بماء معها أو إلى جنبها وقال أبو زيد الكلابي الروضة القاع ينبت السدر وهي تكون كسعة بغداد والروضة أيضاً من البقل والعشب وقيل الروضة قاع فيه جراثيم ورواب سهلة صغار في سرار الأرض يستقع فيها الماء وأصغر الرياض مائة ذراع وقوله صلى الله عليه وسلم بين قبري أو بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة الشك من ثعلب فسره هو وقال معناه أنه من أقام بهذا الموضع فكأنه أقام في روضة من رياض الجنة يرغب في ذلك والجمع من ذلك كله روضات ورياض وروض وريضان صارت الواو ياء في رياض للكسرة قبلها هذا قول أهل اللغة قال ابن سيده وعندي أن روضاً ليس بجمع روضة إنما هو روض الذي هو جمع روضة لأن لفظ روض وإن كان جمعاً قد طابق وزن ثور وهم مما قد يجمعون الجمع إذا طابق وزن الواحد جمع الواحد وقد يكون جمع روضة على طرح الزائد الذي هو الهاء وأروضت الأرض وأراضت ألبسها النبات وأراضها الله جعلها

رياضا وروّضها السيل جعلها روضة وأرض مستروضة تنبت نباتا جيدا أو استوى بقلها والمستروض من النبات الذي قد تناهى في عظمه وطوله وروّضت القراح جعلتها روضة قال يعقوب قد أراض هذا المكان وأروض اذا كثرت رياضه وأراض الوادي واستراض أي استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى أراضوا أي رووا فنقعوا بالري وأتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا قال ابن بري يقال أراض الله البلاد جعلها رياضا قال ابن مقبل

لياليَ بعضهم جيرانُ بعض * بغَولٍ فهو مولى مُريض

قال يعقوب الحوض المستريض الذي قد تبطح الماء على وجهه وأنشد

خضراء فيها وذَماتٌ بيض * اذا تمسّ الحوض يستريض

يعني بالخضراء دلوا والوذمات السيور وروضة الحوض قدر ما يغطي أرضه من الماء قال وروضة سقيت منها نضوتي * قال ابن بري وأنشد أبو عمرو في نوادره وذكر أنه لهميان السعدي

وروضة في الحوض قد سقيتها نضوي وأرس قد أبت طويتها

وأراض الحوض غطى أسفله الماء واستراض تبطح فيه الماء على وجهه واستراض الوادي استنقع فيه الماء قال وكان الروضة سميت روضة لاستراضة الماء فيها قال أبو منصور ويقال أراض المكان إراضة اذا استراض الماء فيه أيضا وفي حديث أم معبد أن النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه لما نزلوا عليها وحلبوا شاتها الحائل شربوا من لبنها وسقوها ثم حلبوا في الاناء حتى امتلأ ثم شربوا حتى أراضوا قال أبو عبيد معنى أراضوا أي صبوا اللبن على اللبن قال ثم أراضوا وأرضوا من المرضة وهي الرثيئة قال ولا أعلم في هذا الحديث حرفا أغرب منه وقال غيره أراضوا شربوا عللا بعد نهل مأخوذ من الروضة وهو الموضع الذي يستنقع فيه الماء أرادت انهم شربوا حتى رووا فنقعوا بالري من أراض الوادي واستراض اذا استنقع فيه الماء وأراض الحوض كذلك ويقال لذلك الماء روضة وفي حديث أم معبد أيضا فدعا باناء يريض الرهط أي يرويهم بعض الري من أراض الحوض اذا صب فيه من الماء ما يواري أرضه وجاءنا باناء يريض كذا وكذا رجلا قال والرواية المشهورة بالباء وقد تقدم والروض نحو من نصف القربة ماء وأراضهم أرواهم بعض الري ويقال في المزادة روضة من الماء كقولك فيها شول من الماء أبو عمرو وأراض الحوض فهو مريض وفي الحوض روضة من الماء اذا غطى الماء

أسفله وأرضه وقال هي الرَّوْضة والرَّيضة والأريضة والاراضة والمُسْتَرِيضة وقال أبو منصور فاذا كان البلد سهلا لا يُمْسِكُ الماء وأسفلَ السُّهولة صلابة تُمْسِكُ الماء فهو مَراضٌ وجمعها مَرائضُ ومَراضاتٌ فاذا احتاجوا الى مياه المَرائض حفروا فيها جفارا فشربوا واستقوا من أحسائها اذا وجدوا ماءها عذبا وقصيدة مُرَيَّضة القوافي اذا كانت صعبة لم تقتضب قوافيها الشعراء وأمر مُرَيَّض اذا لم يحكم تدبيره قال ابو منصور ورِياض الصَّمّان والحَزْن في البادية أماكن مطمئنة مستوية يستريض فيها ماء السماء فتنبت ضروبا من العشب ولا يسرع اليها الهيج والذبول فاذا كانت الرياض في أعالي البراق والقفاف فهي السُّلقان واحدها سَلَق واذا كانت في الوطاآت فهي رياض ورُبَّ روضة فيها حَرَجاتٌ من السدر البري وربما كانت الروضة ميلا في ميل فاذا عَرُضَتْ جدا فهي قيعان واحدها قاع وكل ما يجتمع في الاخاذ والمساكات والتَّناهي فهي روضة وفلان يُراوِضُ فلانا على أمر كذا أي يُداريه ليُدْخِلَه فيه وفي حديث طلحة فتراوضنا حتى اصطرف مني وأخذ الذهب أي تجاذبنا في البيع والشراء وهو ما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان كأن كل واحد منهما يروض صاحبه من رياضة الدابة وقيل هو المُواصفة بالسلعة ليست عندك ويسمى بيع المُواصفة وقيل هو أن يصفها ويمدحها عنده وفي حديث ابن المسيب انه كره المُراوضة وبعض الفقهاء يجيزه اذا وافقت السلعةُ الصفةَ وقال شمر المُراوَضة أن تُواصِفَ الرجل بالسلعة ليست عندك والرَّيِّضُ من الدوابّ الذي لم يقبل الرياضة ولم يَمْهَر المِشْيَة ولم يَذِلّ لراكبه ابن سيده والرَّيِّضُ من الدوابّ والابل ضدّ الذَّلول الذكر والانثى في ذلك سواء قال الراعي

فكأنَّ رَيِّضَها اذا استقبلتها * كانت مُعاوَدَةَ الركاب ذَلولا

قال وهو عندي على وجه التفاؤل لانها انما تسمى بذلك قبل أن تَمْهَر الرياضة وراض الدابة يَرُوضُها رَوْضا ورياضة وطَّأها وذلَّلها أو علَّمها السير قال امرؤ القيس ورُضْتُ فذلّت صعبة أيَّ اذلال اذلال دلّ بقوله أيّ اذلال أنّ معنى قوله رُضْتُ ذلّلتُ لانه أقام الاذلال مقام الرياضة ورُضْتُ المُهر أروضه رياضا ورياضة فهو مَرُوضٌ وناقة مَرُوضة وقد ارْتاضَتْ وكذلك رَوَّضْتُه شُدّد للمبالغة وناقة رَيِّضٌ أول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العَرُوض والعَسِير والقَضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام رَيِّض وأصله رَيْوِض فقلبت الواو ياء وأدغمت قال ابن سيده وأما قوله

على حين ما بي من رياض لصعبة * وبرّح بي أنقاضهن الرجائع

فقد يكون مصدر رُضتُ كقمت قياما وقد يجوز أن يكون أراد رياضة فحذف الهاء كقول أبي ذؤيب

ألا ليت شعري هل تنظّر خالد * عيادي على الهجران أم هو يائس

أراد عيادتي فحذف الهاء وقد يكون عيادي هنا مصدر عُدْتُ كقولك قمت قياما الا أن الأعرف رياضة وعيادة ورجل رائض من قوم راضة ورُوّض ورُوّاض واستراض المكان فسح واتسع وافعله مادام النفس مستريضا أي متسعا طيبا واستعمله حميد الارقط في الشعر والرجز فقال

أرجزا تريد أم قريضا * كلاهما أجيد مستريضا

أي واسعا ونسب الجوهري هذا الرجز للاغلب العجلي قال ابن بري نسبه أبو حنيفة للارقط وزعم أن بعض الملوك أمره ان يقول فقال هذا الرجز

(فصل الشين المعجمة) (شرض) قال الازهري أهملت الشين مع الضاد الا قولهم جمل شرواض رخو ضخم فان كان ضخما اذا قصرة غليظة وهو صلب فهو جرواض والجمع شراويض والله أعلم (شرنض) الليث جمل شرناض ضخم طويل العنق وجمعه شرانيض قال أبو منصور لا أعرفه لغيره (شمرض) قال في الحاشي والشمرضاض شجرة بالجزيرة فيما قيل قال أبو منصور هذا منكر ويقال بل هي كلمة معاياة كما قالوا اعهعخ قال فاذا بدأت بالضاد هدر والله أعلم

(فصل الصاد المهملة) التهذيب قال الخليل بن أحمد الصاد مع الضاد مقوم لم يدخلا معا في كلمة واحدة من كلام العرب الا في كلمة وضعت مثالا لبعض حساب الجمل وهي صعفض هكذا تأسيسها قال وبيان ذلك انها تفسر في الحساب على ان الصاد ستون والعين سبعون والفاء ثمانون والضاد تسعون فلما قبحت في اللفظ حولت الضاد الى الصاد فقيل سعفص

(فصل العين المهملة) (عجمض) ابن دريد العجمضى ضرب من التمر (عرض) العرض خلاف الطول والجمع أعراض عن ابن الاعرابي وأنشد

يطوون أعراض الفجاج الغبر * طيّ أخي التجر برود التجر

وفي الكثير عروض وعراض قال أبو ذؤيب يصف برذونا

امنك برق أبيت الليل أرقبه * كأنه في عراض الشام مصباح

وقال الجوهري أي في شقه وناحيته وقد عرض يعرض عرضا مثل صغر صغرا وعراضة بالفتح قال

جرير اذا ابتدر الناس المكارم بذّهم ، عراضة أخلاق ابن ليلى وطولها

فهو عريض وعُراض بالضم والجمع عِرْضان والانثى عريضة وعُراضة وعرّضت الشئ جعلته عريضا وقال الليث أعرضته جعلته عريضا وتعريض الشئ جعله عريضا والعُراض أيضا العريض كالكُبار والكبير وفي حديث أحد قال للمنهزمين لقد ذهبتم فيها عريضة أي واسعة وفي الحديث لئن أقصرت الخطبة لقد أعرضت المسألة أي جئت بالخطبة قصيرة وبالمسألة واسعة كبيرة والعُراضات الابل العريضات الآثار ويقال للابل انها العُراضات أثرا قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا ولم ترمطرا فلا تغذون امّرة ولا امّرا وأرسل العُراضات أثرا يبغينك في الارض مَعْمَرا السفر بياض النهار والامّر الذكر من ولد الضأن والامّرة الانثى وانما خص المذكور من الضأن وانما أراد جميع الغنم لانها أعجز عن الطلب من المعز والمعز تدرك ما لا تدركه الضأن والعُراضات الابل والمعمر المنزل بدار معاش اى أرسل الابل العريضة الآثار عليها ركبانها ليرتادوا لك منزلا تنتجعه ونصب أثرا على التمييز وقوله تعالى فذو دعاء عريض أي واسع وان كان العرض انما يقع في الاجسام والدعاء ليس بجسم وأعرضت باولادها ولدتهم عراضا وأعرض صار ذا عرض وأعرض في الشئ تمكن من عرضه قال ذو الرمة

فعال فتى بنى وبنى أبوه ، فأعرض في المكارم واستطالا

جاء به على المثل لان المكارم ليس لها طول ولا عرض في الحقيقة وقوس عُراضة عريضة وقول أسماء بن خارجة أنشده ثعلب

فعرضته في ساق أسمنها ، فاجتاز بين الحاذ والكعب

لم يفسره ثعلب وأُراه أراد غيبت فيها عرض السيف ورجل عريض البطان مثرٍ كثير المال وقيل في قوله تعالى فذو دعاء عريض أراد كثير فوضع العريض موضع الكثير لان كل واحد منهما مقدار وكذلك لو قال طويل لوجّه على هذا فافهم والذى تقدم اعرف وامرأة عريضة أريضة ولود كاملة وهو يمشي بالعُرْضِيّة والعُرْضِيّة عن اللحياني أي بالعرض والعِراض من سمات الابل وسم قيل هو خط في الفخذ عرضا عن ابن حبيب من تذكرة أبي علي تقول منه عرض بعيره عرضا والمعرّض نَعَم وسمه العراض قال الراجز * سقيا بحيث يهمل المعرّض * تقول منه عرضت الابل وابل معرّضة سمتها العراض في عرض الفخذ لا في طوله يقال منه عرضت البعير وعرضته تعريضا وعرض الشئ عليه يعرضه عرضا أراه اياه وقول ساعدة بن جؤية

وقد كان يوم الليث لو قلت أسوة * ومعرضة لو كنت قلت لقابل

علىّ وكانوا أهل عز مقدم * ومجد اذا ما حوّض المجد نائل

أراد لقد كان لى فى هؤلاء القوم الذين هلكوا ما آتسّى به ولو عرضتهم على مكان مصيبتى بأخى لقابلت وأراد ومعرضة علىّ ففصل وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية والمتاع على البيع عرضا وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا أمررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضوا هم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا قال ابن برى قال الجوهرى وعرضت بالبعير على الحوض وصوابه عرضت البعير ورأيت عدة نسخ من الصحاح فلم أجد فيها الا وعرضت البعير ويحتمل أن يكون الجوهرى قال ذلك وأصلح لفظه فيما بعد وقد فاته العرض والعرض الاخيرة أعلى قال يونس فاته العرض بفتح الراء كما تقول قبض الشئ قبضا وقد ألقاه فى القبض أى فيما قبضه وقد فاته العرض وهو العطاء والطمع قال عدى بن زيد

وما هذا بأوّل ما ألاقى * من الحدثان والعرض القريب

أى الطمع القريب واعترض الجند على قائدهم واعترض الناس عرضهم واحدا واحدا واعترض المتاع ونحوه واعترضه على عينه عن ثعلب ونظر اليه عرض عين عنه أيضا أى اعترضه على عينه ورأيته عرض عين أى ظاهرا عن قريب وفى حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير قال ابن الاثير أى توضع عليها وتبسط كما تبسط الحصير وقيل هو من عرض الجند بين يدى السلطان لاظهارهم واختبار أحوالهم ويقال انطلق فلان يتعرض بجمله السوق اذا عرضه على البيع ويقال تعرّض أى أقمه فى السوق وعارض الشئ بالشئ معارضة قابله وعارضت كتابى بكتابه أى قابلته وفلان يعارضنى أى يباريني وفى الحديث ان جبريل عليه السلام كان يعارضه القرآن فى كل سنة مرة وانه عارضه العام مرتين قال ابن الاثير أى كان يدارسه جميع ما نزل من القرآن من المعارضة المقابلة وأما الذى فى الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض فهو أن يعترض رجل بفرسه فى السباق فيدخل مع الخيل ومنه حديث سراقة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر الفرس أى اعترض به الطريق يمنعهما من المسير وأما حديث أبى سعيد كنت مع خليلى صلى الله عليه وسلم فى غزوة اذا رجل يقرّب فرسا فى عراض القوم فمعناه أى يسير حذاءهم معارضا لهم وأما حديث الحسن بن على انه ذكر عمر فأخذ الحسين

قوله ونظر اليه عرض عين هذا ضبط الاصل اه

في عِراضِ كلامه أي في مثل قوله ومقابله وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارَضَ جَنازةَ أبي طالب أي أتاها مُعْتَرِضًا من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله وعَرَضَ من سلعته عارَضَ بها فأعطى سِلْعةً وأخذ أخرى وفي الحديث ثلاثٌ فيهن البركة منهن البيع الى أجل والمُعارَضةُ أي بيع العَرْض بالعَرْض وهو بالسكون المَتاعُ بالمتاع لا نقد فيه يقال أخذت هذه السلعة عَرْضًا اذا أعطيتَ في مقابلتها سلعة أخرى وعارَضَه في البيع فعَرَضَه يَعْرُضُه عَرْضًا غَبَنَه وعَرَضَ له من حَقِّه ثوبًا أو متاعًا يَعْرِضُه عَرْضًا وعَرَضَ به أعطاه اياه مكان حقه ومن في قولك عَرَضْتُ له من حقه بمعنى البدل كقول الله عز وجل ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يَخْلُفُون يقول لو نشاء لجعلنا بدلكم في الارض ملائكة ويقال عَرَضْتُك أي عَوَّضْتُك والعارِضُ ما عَرَضَ من الأَعْطِية قال أبو محمد الفقعسي

يا لَيْلُ أَسْقاكِ البُرَيْقُ الوامِضُ * هَلْ لَكِ والعارِضُ منكِ عائِضُ

* في هَجْمةٍ يُسْئِرُ منها القابِضُ

قاله يخاطب امرأة خطبها الى نفسها ورغَّبها في أن تنكحه فقال هل لك رغبة في مائة من الابل أو أكثر من ذلك لان الهجمة أولها الاربعون الى ما زادت يجعلها لها مهرًا وفيه تقديم وتأخير والمعنى هل لك في مائة من الابل أو أكثر يُسْئِرُ منها قابضها الذي يسوقها أي يُبْقِي لانه لا يقدر على سَوْقِها لكثرتها وقوتها لانها تَفَرَّقُ عليه ثم قال والعارض منك عائض أي المُعْطِي بدل بُضْعِك عَرْضًا عائِضٌ أي آخذ عِوَضًا منك بالتزويج يكون كِفاءً لما عَرَضَ منك ويقال عِضْتُ أَعاضُ اذا اعْتَضْتَ عِوَضًا وعُضْتُ أَعُوضُ اذا عَوَّضْتَ عِوَضًا أي دفعتَ فقوله عائض من عِضْتُ لا من عُضْتُ ومن روى يُغْدِرُ أراد يَتْرُكُ من قولهم غادَرْتُ الشيء قال ابن بري والذي في شعره والعائِضُ منك عائِضُ أي والعِوَضُ منك عِوَضٌ كما تقول الهِبَةُ منك هِبَةٌ أي لها موقع ويقال كان لي على فلان نَقْدٌ فأعسرته فاعترضت منه واذا طلب قوم عند قوم دمًا فلم يُقِيدُوهم قالوا نحن نَعْرِضُ منه فاعْتَرِضُوا منه أي اقبلوا الدية وعَرَضَ الفَرَسُ في عَدْوِه مَرَّ مُعْتَرِضًا وعَرَضَ العودَ على الاناء والسيفَ على فخذه يَعْرِضُه عَرْضًا ويَعْرُضُه قال الجوهري هذه وحدها بالضم وفي الحديث خَمِّرُوا آنيتكم ولو بعُودٍ تَعْرُضُونه عليه أي تضعونه معروضًا عليه أي بالعَرْض وعَرَضَ الرُّمْحَ يَعْرُضُه عَرْضًا وعَرَّضَه قال النابغة

لَهُنَّ عليهم عادةٌ قد عَرَفْنَها * اذا عَرَّضُوا الخَطِّيَّ فوقَ الكَواثِبِ

قوله وعرض له هو وما بعده من حد ضرب قاله شارح القاموس

وعرض الرامي القوس عرضا إذا أضجعها ثم رمى عنها وعرض له عارض من الحمى وغيرها وعرضتهم
على السيف قتلا وعرض الشيء يعرض واعترض انتصب ومنع وصار عارضا كالخشبة المنتصبة
في النهر والطريق ونحوها تمنع السالكين سلوكها ويقال اعترض الشيء دون الشيء أي حال
دونه واعترض الشيء تكلفه وأعرض لك الشيء من بعيد بدا وظهر وأنشد

إذا أعرضت داوية مدلهمة * وغرد حاديها فرين بها فلقا

أي بدت وعرض له أمر كذا أي ظهر وعرضت عليه أمر كذا وعرضت له الشيء أي أظهرته له
وأبرزته إليه وعرضت الشيء فأعرض أي أظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فأكب وهو من
النوادر وفي حديث عمر تدعون أمير المؤمنين وهو معرض لكم هكذا روي بالفتح قال الحربي
والصواب بالكسر يقال أعرض الشيء يعرض من بعيد إذا ظهر أي تدعونه وهو ظاهر لكم وفي
حديث عثمان بن العاص أنه رأى رجلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع
من الحق قال ابن الأثير واعترض فلان الشيء تكلفه والشيء معرض لك موجود ظاهر لا يمتنع
وكل مبد عرضه معرض قال عمرو بن كلثوم

وأعرضت اليمامة واشمخرت * كأسياف بأيدي مصلتينا

وقال أبو ذؤيب

بأحسن منها حين قامت فأعرضت * تواري الدموع حين جد انحدارها

واعترض له بسهم أقبل قبله فرماه فقتله واعترض عرضه نحا نحوه واعترض الفرس في رسنه
وتعرض لم يستقم لقائده قال الطرماح

وأراني المليك رشدي وقد كنـ * ـت أخا عنجهية واعتراض

وقال تعرضت لم تأل عن قتل لي * تعرض المهرة في الطول

والعرض من أحداث الدهر من الموت والمرض ونحو ذلك قال الأصمعي العرض الأمر يعرض
للرجل يبتلى به قال اللحياني والعرض ما عرض للإنسان من أمر يحبسه من مرض أو لصوص
والعرض ما يعرض للإنسان من الهموم والأشغال يقال عرض لي يعرض وعرض يعرض
لغتان والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات والعرض والعارض الآفة تعرض في الشيء
وجمع العرض أعراض وعرض له الشك ونحوه من ذلك وشبهة عارضة معترضة في الفؤاد وفي
حديث علي رضي الله عنه يقدح الشك في قلبه بأول عارضة من شبهة وقد تكون العارضة هنا

قوله فلقا بالكسر هو الأمر العجب وأنشد الصحاح إذا أعرضت البيت شاهدا عليه وتقدم في غرد ضبطه بفتح الفاء كتبه مصححه

قوله واعترض عرضه نحا في القاموس وعرض عرضه ويضم قال شارحه وكذلك اعترض كتبه مصححه

قوله لم تأل عن قتل لي في مادة طول من الصحاح بدله تعرضت لي بمكان حل وفي شرح القاموس هنا تعرضت لي بمجاز حل تعرض المهرة في الطول تعرضا لم تأل عن قتل لي كتبه مصححه

مصدرا كالعاقبة والعافية وأصابه سهم عرض وحجر عرض مضاف وذلك أن يرمى به غيره عمدا فيصاب هو بتلك الرمية ولم يرد بها اوان سقط عليه حجر من غير ان يرمى به أحد فليس بعرض والعرض فى الفلسفة ما يوجد فى حامله ويزول عنه من غير فساد حامله ومنه ما لا يزول عنه فالزائل منه كأدمة الشحوب وصفرة اللون وحركة المتحرك وغير الزائل كسواد القار والسبج والغراب وتعرض الشئ دخله فساد وتعرض الحب كذلك قال لبيد

فاقطع لبانة من تعرض وصله * ولشر واصل خلة صرامها

وقيل من تعرض وصله أى تعوج وزاغ ولم يستقم كما يتعرض الرجل فى عروض الجبل يمينا وشمالا قال امرؤ القيس يذكر الثريا

اذا ما الثريا فى السماء تعرضت * تعرض أثناء الوشاح المفصل

أى لم تستقم فى سيرها ومالت كالوشاح المعوج أثناؤه على جارية توشحت به وعرض الدنيا ما كان من مال قل أو كثر والعرض ما نيل من الدنيا يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر وهو حديث مروى وفى التنزيل يأخذون عرض هذا الادنى ويقولون سيغفر لنا قال أبو عبيدة جميع متاع الدنيا عرض بفتح الراء وفى الحديث ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس العرض بالتحريك متاع الدنيا وحطامها وأما العرض بسكون الراء فما خالف الثمنين الدراهم والدنانير من متاع الدنيا وأثاثها وجمعه عروض فكل عرض داخل فى العرض وليس كل عرض عرضا والعرض خلاف النقد من المال قال الجوهرى العرض المتاع وكل شئ فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانها عين قال أبو عبيد العروض الأمتعة التى لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض أى بمتاع مثله وعارضته بمتاع أو دابة أو شئ معارضة اذا بادلته به ورجل عريض مثل فسيق يتعرض الناس بالشر قال

وأحمق عريض عليه غضاضة * تمرس بى من حينه وأنا الرقم

واستعرضه سأله ان يعرض عليه ما عنده واستعرض يعطى من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أى سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضه أى قلت له اعرض على ما عندك وعرض الرجل حسبه وقيل نفسه وقيل خليقته المحمودة وقيل ما يمدح به ويذم وفى الحديث ان أعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا قال ابن الاثير هو جمع العرض المذكور على

قوله واستعرض يعطى كذا بالاصل

اختلاف القول فيه قال حسان

فَإِنَّ أَبِي وَوالِدَهُ وعِرْضِي * لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُم وِقاءُ

قال ابن الاثير هذا خاص للنفس يقال أَكْرَمْتُ عنه عِرْضِي أَي صُنْتُ عنه نَفْسِي وفلان نَقِيُّ العِرْضِ أَي بَرِيءٌ من أَن يُشْتَمَ أَو يُعابَ والجمع أَعْراضٌ وعَرَضَ عِرْضَه يَعْرِضُه واعْتَرَضَه اذا وقع فيه وانْتَقَصَه وشَتَمَه أَو قاتَلَه أَو ساواه في الحَسَبِ أَنشد ابن الاعرابي

وقَوْماً آخَرِينَ تَعَرَّضُوا لِي * ولا أَجْنِي مِنَ النّاسِ اعْتِراضا

أَي لا أَجْتَنِي شَتْماً منهم ويقال لا تُعْرِضْ عِرْضَ فلان أَي لا تَذْكُرْه بسوء وقيل في قوله شَتَمَ فلان عِرْضَ فلان معناه ذكر اسلافه وآباءه بالقبيح ذكر ذلك أَبو عبيد فأَنكر ابن قتيبة ان يكون العِرْضُ الأَسْلافَ والآباءَ وقال العِرْضُ نَفْسُ الرجل وقال في قوله يَجْرِي من أَعْراضِهِم مِثْلُ رِيحِ المِسْكِ أَي من أَنفسهم وأَبدانهم قال أَبو بكر وليس احتجاجه بهذا الحديث حجة لان الاعراض عند العرب المَواضِعُ الَّتِي تَعْرَقُ من الجسد ودل على غلطه قول مسكين الدارمي

رُبَّ مَهْزُولٍ سَمِينٌ عِرْضُه * وسَمِينِ الجِسْمِ مَهْزُولُ الحَسَبْ

معناه رُبَّ مَهْزُولِ البَدَنِ والجسمِ كَرِيمُ الآباءِ وقال اللحياني العِرْضُ عِرْضُ الانسان ذُمَّ أَو مُدِحَ وهو الجَسَدُ وفي حديث عمر رضي الله عنه للحطيئة كَأَنِّي بك عند بعض الملوك تُغَنِّيه بأَعْراضِ الناسِ أَي تُغَنِّي بذَمِّهِم وذَمِّ أَسلافِهم في شعرك وثَلْبِهم قال الشاعر

ولكِنَّ أَعْراضَ الكِرامِ مَصُونَةٌ * اذا كانَ أَعْراضُ اللِّئامِ تُفَرْفَرُ

وقال آخر قاتَلَكَ اللهُ ما أَشَدَّ عَلَيْكَ البَذْلَ في صَوْنِ عِرْضِكَ الجَرِبِ

يُرِيدُ في صَوْنِ أَسْلافِكَ اللِّئامِ وقال في قول حسان فَإِنَّ أَبِي ووالِدَهُ وعِرْضِي * أَراد فإِنَّ أَبي ووالده وآبائي واسلافي فأَتى بالعُمُوم بعد الخُصُوص كقوله عز وجل ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم أَتى بالعموم بعد الخصوص وفي حديث أَبي ضَمْضَمٍ اللهم إِنِّي تَصَدَّقْتُ بعِرْضِي على عبادك أَي تصدقت على من ذكرني بما يَرْجِعُ اليَّ عَيْبُه وقيل أَي بما يلحقني من الأَذى في أَسلافي ولم يرد اذاً أَنه تصدق باسلافه وأَحلهم له لكنه اذا ذكر آباءه لحقته النقيصة فأَحله مما أَوصله اليه من الاذى وعِرْضُ الرجل حَسَبُه ويقال فلان كريم العِرْضِ أَي كريم الحَسَبِ وأَعْراضُ الناسِ أَعْراقُهم وأَحسابهم وأَنفسهم وفلان ذو عِرْضٍ اذا كان حَسِيبا وفي الحديث لَيُّ الواجِدِ

قوله وعرض عرضه يعرضه هو بهذا الضبط في الاصل

قوله يجري نص النهاية ومنه حديث صفة أهل الجنة انما هو عرق يجري وساق ماهنا

يُحِلُّ عُقوبَتَه وعِرْضَه أي لصاحب الدَّيْن أن يَذُمَّ عِرْضَه ويَصِفَه بسوء القضاء لأنه ظالم له بعد ما كان محرّماً منه لا يَحِلّ له اقْتِراضُه والطَّعْنُ عليه وقيل عِرْضَه أن يُغْلِظَ له وعُقوبَته الحَبْس وقيل معناه انه يُحِلّ له شِكايَتَه منه وقيل معناه أن يقول يا ظالم أَنْصِفْني لانه اذا مَطَلَه وهو غَنِيّ فقد ظلمه وقال ابن قتيبة عِرْضُ الرجل نَفْسُه وبَدَنُه لا غير وفي حديث النعمان بن بشير عن النبي صلى الله عليه وسلم فمن اتقى الشُّبُهات اسْتَبْرَأَ لدِينه وعِرْضه أي احْتاطَ لنفسه لا يجوز فيه معنى الآباء والأَسْلاف وفي الحديث كُلُّ المُسْلِم على المسلم حَرامٌ دَمُه ومالُه وعِرْضُه قال ابن الاثير العِرْضُ موضع المَدْح والذَّمّ من الانسان سواء كان في نَفْسه أو سَلَفه أو من يلزمه أمره وقيل هو جانبه الذي يَصُونُه من نَفْسه وحَسَبه ويُحامي عنه أن يُنْتَقَصَ ويُثْلَبَ وقال ابو العباس اذا ذُكِرَ عِرْضُ فلان فمعناه أُمورُه التي يَرْتَفِعُ أو يَسْقُطُ بذكرها من جهتها بحَمْدٍ او بذَمٍّ فيجوز أن تكون أُموراً يوصف هو بها دون أَسْلافه ويجوز أن تذكر اسلافُه لتَلْحَقَه النَّقيصةُ بعيبهم لا خلاف بين أهل اللغة فيه الا ما ذكره ابن قتيبة من إنكاره أن يكون العِرْضُ الأَسْلافَ والآباءَ واحتج أيضا بقول أبي الدرداء أَقْرِضْ من عِرْضِك ليوم فَقْرِك قال معناه أَقْرِضْ من نَفْسِك أي مَنْ عابَك وذَمَّك فلا تُجازِه واجعله قَرْضاً في ذمته لتَسْتَوْفِيَه منه يوم حاجتك في القيامة وقول الشاعر

* وأُدْرِكُ مَيْسُورَ الغِنَى ومَعي عِرْضِي   أي افعالي الجميلة وقال النابغة

يُنَبِّئْكِ ذُو عِرْضِهِمْ عَنِّي وعالِمُهُمْ   ولَيْسَ جاهِلُ أَمْرٍ مِثْلَ مَنْ عَلِما

ذو عِرْضِهِم أَشْرافُهم وقيل ذو عِرْضِهم حَسَبُهم والدليل على ان العِرْض ليس بالنَّفْس ولا البدن قوله صلى الله عليه وسلم دَمُه وعِرْضُه فلو كان العِرْض هو النفس لكان دمه كافيا عن قوله عِرْضُه لان الدم يراد به ذَهابُ النفس ويدل على هذا قول عمر للحطيئة فاندفعتَ تُغَنِّي بأَعْراض المسلمين معناه بافعالهم وأفعال اسلافهم والعِرْضُ بَدَنُ كل الحيوان والعِرْضُ ما عَرِقَ من الجسد والعِرْضُ الرائحة ما كانت وجمعها أَعْراض وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر أهل الجنة فقال لا يَتَغَوَّطُون ولا يَبُولُون انما هو عَرَقٌ يجري من أَعْراضهم مثل ريح المسك أي من مَعاطف أبدانهم وهي المَواضعُ التي تَعْرَقُ من الجسد قال ابن الاثير ومنه حديث أم سلمة لعائشة غَضُّ الأَطْراف وخَفَرُ الأَعْراض أي انهن للخَفَر والصَّوْن يَتَسَتَّرْن قال وقد روى بكسر الهمزة أي يُعْرِضْنَ كما كُرِهَ لهن ان يَنْظُرْنَ اليه ولا يَلْتَفِتْنَ نحوه والعِرْضُ بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة والعِرْضُ والأَعْراضُ كل مَوْضِعٍ يَعْرَقُ من الجسد يقال منه فلان

قوله غض الخ أوله كما في النهاية حماديات النساء غض الخ أي غاياتهن ومنتهى ما يحمد منهن كتبه مصححه

طيب العرض أى طيب الريح ومنتن العرض وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا قال ابو عبيد والمعنى فى العرض فى الحديث أنه كل شئ من الجسد من المغابن وهى الأعراض قال وليس العرض فى النسب من هذا فى شئ ابن الاعرابى العرض الجسد والأعراض الأجساد قال الازهرى وقوله عرق يجرى من أعراضهم معناه من أبدانهم على قول ابن الاعرابى وهو احسن من أن يذهب به الى أعراض المغابن وقال اللحيانى لبن طيب العرض وامرأة طيبة العرض أى الريح وعرضت فلانا لكذا فتعرض هوله والعرض الجماعة من الطرفاء والأثل والنخل ولا يكون فى غيرهن وقيل الأعراض الأثل والأراك والحمض واحدها عرض وقال

والمانع الارض ذات العرض خشيته * حتى تمنع من مرعى مجانيها

والعروضاوات أماكن تنبت الأعراض هذه التى ذكرناها وعارضت أى أخذت فى عروض وناحية والعرض جو البلد وناحيته من الارض والعرض الوادى وقيل جانبه وقيل عرض كل شئ ناحيته والعرض واد باليمامة قال الاعشى

ألم تر أن العرض أصبح بطنه * نخيلا وزرعا نابتا وقصافصا

وقال المتلمس فهذا أوان العرض جن ذبابه * زنابيره والازرق المتلمس

الازرق الذباب وقيل كل واد عرض وجمع كل ذلك أعراض لا يجاوز وفى الحديث انه رفع لرسول الله صلى الله عليه وسلم عارض اليمامة قال هو موضع معروف ويقال للجبل عارض قال أبو عبيدة وبه سمى عارض اليمامة قال وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر شاهدا على النكرة

لعرض من الأعراض تمسى حمامه * ويضحى على أفنانه الغين يهتف

أحب الى قلبى من الديك رنة * وباب اذا ما مال للغلق يصرف

ويقال أخصب ذلك العرض وأخصبت أعراض المدينة وهى قراها التى فى أوديتها وقيل هى بطون سوادها حيث الزرع والنخيل والأعراض قرى بين الحجاز واليمن وقولهم استعمل فلان على العروض وهى مكة والمدينة واليمن وما حولها قال لبيد

نقاتل ما بين العروض وخثعما أى ما بين مكة واليمن والعروض الناحية يقال أخذ فلان فى عروض ما تعجبنى أى فى طريق وناحية قال التغلبى

لكل أناس من معد عمارة * عروض اليها يلجؤن وجانب

قوله والنخل هو بالخاء المهملة فى الاصل ولعله النخل بالخاء المعجمة ولينظر كتبه مصححه

قوله واحدها عرض هو والعرض فى البيت بعده ضبطا بالفتح فى الاصل وليحرر كتبه مصححه

قوله الغين جمع الغيناء وهى الشجرة الخضراء كما فى الصحاح ولا يعتبر بما وقع فى معجم ياقوت فى غير موضع كتبه مصححه

يقول لكل حيّ حِرْزٌ الا بنى تَغْلِبَ فان حِرْزَهُم السُّيوفُ وعمارةٌ خفض لانه بدل من أناس ومن رواه عُروضٌ بضم العين جعله جمع عَرْضٍ وهو الجبل وهذا البيت للاخنس بن شهاب والعَرُوضُ المكانُ الذي يُعارِضُكَ اذا سِرْتَ وقولهم فلان رَكُوضٌ بلا عَرُوضٍ أي بلا حاجة عَرَضَتْ له وعُرْضُ الشئ بالضم ناحيتُه من أيّ وجهٍ جِئْتَه يقال نظر اليه بعُرْضِ وجهه وقولهم رأيتُه فى عرض الناس أي هو من العامة قال ابن سيده والعَرُوضُ مكة والمدينة مؤنث وفى حديث عاشوراء فأَمَرَ أَن يُؤْذِنُوا أَهلَ العَرُوضِ قيل أراد مَنْ بأكناف مكة والمدينة ويقال للرَّساتيق بأرض الحجاز الأَعْراضُ واحدها عِرْضٌ بالكسر وعَرَضَ الرجلُ اذا أَتى العَرُوضَ وهى مكة والمدينة وما حولهما قال عبد يغوث بن وقاص الحارثى

فَيا راكِبًا إِمّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ * نَدامايَ مِنْ نَجْرانَ أَنْ لا تَلاقِيا

قال أبو عبيد أراد فيا راكباه للنُّدْبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا أَسَفَى على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز أن تقول يا رجلاً اذا لم تَقْصِدْ رجلا بعينه وأردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يَتَعَرَّفُ بحرف النداء والقصد وقول الكميت

فَأَبْلِغْ يَزِيدَانِ عَرَضْتَ ومُنْذِرًا * وعَمَّيْهِما والمُسْتَسِرَّ المُنامِسا

يعنى ان مررت به ويقال أَخَذْنا فى عَرُوضٍ مُنْكَرةٍ يعنى طريقا فى هبوط ويقال سِرْنا فى عِراضِ القوم اذا لم تستقبلهم ولكن جئتهم من عُرْضِهم وقال ابن السكيت فى قول البعيث

مَدَحْنا لها رَوْقَ الشَّبابِ فعارَضَتْ * جَنابَ الصِّبا فى كاتِمِ السِّرِّ أَعْجَما

قال عارَضَتْ أَخَذَتْ فى عُرْضٍ اى ناحيةٍ منه جَنابُ الصِّبا اى جَنْبُه وقال غيره عارضت جناب الصِّبا أي دخلت معنا فيه دخولا ليست بِمُباحِتَةٍ ولكنها تُرِينا أنها داخلة معنا وليست بداخلة فى كاتم السرّ أَعْجَما أي فى فعل لا يتبيّنه من يراه فهو مُسْتَعْجِمٌ عليه وهو واضح عندنا وبلدٌ ذو مَعْرَضٍ أي مَرْعًى يُغْنِى الماشيةَ عن أَن تُعْلَفَ وعَرَّضَ الماشيةَ أَغْناها به عن العَلَف والعَرْضُ والعارِضُ السَّحابُ الذى يَعْتَرِضُ فى أُفُقِ السماء وقيل العَرْضُ ما سَدَّ الأُفُقَ والجمع عُرُوضٌ قال ساعدةُ بن جُؤَيَّةَ

أَرِقْتُ له حتى اذا ما عُرُوضُه * تَحادَتْ وهاجَتْها بُرُوقٌ تُطِيرُها

والعارِضُ السَّحابُ المُطِلُّ يَعْتَرِضُ فى الأُفُقِ وفى التنزيل فى قصة قوم عاد فلما رأوه عارضا

قوله فى عرض الناس اى هو من العامة كذا بالاصل والذى فى الصحاح فى عرض الناس أى فيما بينهم وفلان من عرض الناس أى هو من العامة اه ففرق بين المجرور بفى وبمن كتبه مصححه

قوله تحادت كذا بالاصل وفى شرح القاموس تحارت بالراء ولعله تحادت أو تحارت ربابه فليحرر كتبه مصححه

مستقبل أوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا أى قالوا هذا الذى وعدنا به سحاب فيه الغيث فقال الله تعالى بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم وقيل أى ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير

يا رب غابطنا لو كان يعرفكم * لاقى مباعدة منكم وحرمانا

ولا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابى بعد عيد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للرجل العظيم من الجراد عارض والعارض ما سد الافق من الجراد والنحل قال ساعدة

رأى عارضا يهوى الى مشمخرة * قد احجم عنها كل شئ يرومها

ويقال مر بنا عارض قد ملأ الافق واتانا جراد عرض أى كثير وقال أبو زيد العارض السحابة تراها فى ناحية من السماء وهو مثل الجلب الا أن العارض يكون أبيض والجلب الى السواد والجلب يكون أضيق من العارض وأبعد ويقال عروض عتود وهو الذى يأكل الشجر بعرض شدقه والعريض من المعزى ما فوق الفطيم ودون الجذع والعريض الجدى اذا نزا وقيل هو اذا أتى عليه نحو سنة وتناول الشجر والنبت وقيل هو الذى رعى وقوى وقيل الذى أجذع وفى كتابه لاقوال شبوة ما كان لهم من ملك وعرمان ومزاهر وعرضان العرضان جمع العريض وهو الذى أتى عليه من المعزسة وتناول الشجر والنبت بعرض شدقه ويجوز أن يكون جمع العرض وهو الوادى الكثير الشجر والنخيل ومنه حديث سليمن عليه السلام انه حكم فى صاحب الغنم أن يأكل من رسلها وعرضانها وفى الحديث فتلقته امرأة معها عريضان أهدتهما له ويقال لواحدها عروض أيضا ويقال للعتود اذا نب وأراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر عريض أريض بات ييعر حوله * وبات يسقينا بطون الثعالب

قال ابن برى أى يسقينا لبنا مذيقا كأنه بطون الثعالب وعنده عريض أى جدى ومثله قول الآخر * ما بال زيد لحية العريض * ابن الاعرابى اذا أجذع العناق والجدى سمى عريضا وعتودا وعريض عروض اذا فاته النبت اعترض الشوك بعرض فيه والغنم تعرض الشوك تناول منه وتأكله تقول منه عرضت الشاة الشوك تعرضه والابل تعرض عرضا وتعرض تعلق من الشجر لتأكله واعترض البعير الشوك أكله وبعير عروض يأخذه كذلك وقيل العروض الذى

قوله الجلب فى القاموس هو بالضم ويكسر كتبه مصححه

ان فاته الكلأ أكل الشوك وعرض البعير يعرض عرضا أكل الشجر من أعراضه قال ثعلب قال النضر بن شميل سمعت أعرابيا حجازيا وباع بعيرا له فقال يأكل عرضا وشعبا الشعب أن يهتضم الشجر من أعلاه وقد تقدم والعريض من الظباء الذى قد قارب الاثناء والعريض عند أهل الحجاز خاصة الخصى وجمعه عرضان ويقال أعرضت العرضان اذا خصيتها وأعرضت العرضان اذا جعلتها للبيع ولا يكون العريض الا ذكرا ولقحت الابل عراضا اذا عارضها فحل من ابل أخرى وجاءت المرأة بابن عن معارضة وعراض اذا لم يعرف أبوه ويقال للسفيح هو ابن المعارضة والمعارضة أن يعارض الرجل المرأة فيأتيها بلا نكاح ولا ملك والعوارض من الابل اللواتى يأكلن العضاه عرضا أى تأكله حيث وجدته وقول ابن مقبل مهاريق فلوج تعرضن تاليا معناه يعرضهن تال يقرؤهن فقلب ابن السكيت يقال ما عرضت لفلان بفتح الباء وضم الراء ولا تقل ما يعرضت بالتشديد قال الفراء يقال مر بى فلان فما عرضنا له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال هذه أرض معرضة يستعرضها المال ويعترضها أى هى أرض فيها نبت يرعاه المال اذا مر فيها والعرض الجبل والجمع كالجمع وقيل العرض سفح الجبل وناحيته وقيل هو الموضع الذى يعلى منه الجبل قال الشاعر كما تدهدى من العرض الجلاميد ويشبه الجيش الكثيف به فيقال ما هو الا عرض أى جبل وأنشد لرؤبه

أنا اذا قدنا لقوم عرضا * لم نبق من بغى الأعادى عضا

والعرض الجيش الضخم مشبه بناحية الجبل وجمعه أعراض يقال ما هو الا عرض من الاعراض ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الأفق وفى الحديث ان الحجاج كان على العرض وعنده ابن عمر كذا روى بالضم قال الحربى أظنه أراد العروض جمع العرض وهو الجيش والعروض الطريق فى عرض الجبل وقيل هو ما اعترض فى مضيق منه والجمع عرض وفى حديث أبى هريرة فأخذ فى عروض آخر أى فى طريق آخر من الكلام والعروض من الابل التى لم ترض أنشد ثعلب لحميد

فما زال سوطى فى قرابى ومحجنى * وما زلت منه فى عروض أذودها

وقال شمر فى هذا البيت أى فى ناحية أداريه وفى اعتراض واعترضها اركبها أو أخذها ريضا وقال الجوهرى اعترضت البعير ركبته وهو صعب وعروض الكلام فحواه ومعناه وهذه المسئلة عروض هذه أى نظيرها ويقال عرفت ذلك فى عروض كلامه ومعارض كلامه أى فى فحوى

كلامه ومعنى كلامه والمُعْرِضُ الذي يستدين ممن أمكنه من الناس وفى حديث عمر رضى الله عنه انه خطب فقال إنَّ الأُسَيْفِعَ أُسَيْفِعَ جُهَيْنَةَ رَضِىَ من دِينِه وأَمانَتِه بأَن يقال سابَقَ الحاجّ فادّانَ مُعْرِضًا فأَصْبَحَ قد رِينَ به قال أبو زيد فادّانَ مُعْرِضًا يعنى استدانَ مُعْرِضًا وهو الذى يَعْرِضُ للناس فيستدين ممن أمكنه وقال الاصمعى فى قوله فادّانَ مُعْرِضًا أى أخذ الدين ولم يُبالِ أن لا يُؤَدِّيَه ولا ما يكون من التَّبِعة وقال شمر المُعْرِضُ ههنا بمعنى المُعْتَرِضِ الذى يَعْتَرِضُ لكل من يُقْرِضُه والعرب تقول عَرَضَ لى الشئُ وأَعْرَضَ وتَعَرَّضَ واعْتَرَضَ بمعنى واحد قال ابن الاثير وقيل انه أراد يُعْرِضُ اذا قيل له لا تَسْتَدِنْ فلا يَقْبَلُ من أَعْرَضَ عن الشئ اذا ولَّاه ظهره وقيل أراد مُعْرِضًا عن الاداء مُوَلِّيًا عنه قال ابن قتيبة ولم نجد أَعْرَضَ بمعنى اعْتَرَضَ فى كلام العرب قال شمر ومن جعل مُعْرِضًا ههنا بمعنى الممكن فهو وجه بعيد لان مُعْرِضًا منصوب على الحال من قولك فادّانَ فاذا فسرته أنه يأخذه ممن يمكنه فالمُعْرِضُ هو الذى يُقْرِضُه لانه هو المُمْكِنُ قال ويكون مُعْرِضًا من قولك أَعْرَضَ ثوبُ المَلْبَسِ أى اتَّسَعَ وعَرُضَ وأنشد لِدالانِىٍّ فى أَعْرَضَ بمعنى اعْتَرَضَ

اذا أَعْرَضَتْ للناظِرِينَ بَدا لَهُمْ * غِفارٌ بأَعْلَى خَدِّها وغِفارُ

قال وغِفارٌ مِيسَمٌ يكون على الخد وعُرْضُ الشئِ وَسَطُه وناحيته وقيل نفسه وعُرْضُ النهر والبحر وعُرْضُ الحديث وعُراضُه مُعْظَمُه وعُرْضُ الناس وعَرْضُهم كذلك قال يونس ويقول ناس من العرب رأيته فى عَرْضِ الناس يَعْنُون فى عُرْضٍ ويقال جَرَى فى عُرْضِ الحديث ويقال فى عُرْضِ الناس كل ذلك يوصف به الوسط قال لبيد

فتَوَسَّطا عُرْضَ السَّرِىِّ وصَدَّعا * مَسْجُورَةً مُتَجاوِرًا قُلَّامُها

وقول الشاعر تَرَى الرِّيشَ عن عُرْضِه طامِيًا * كعَرْضِكَ فوقَ نِصالٍ نِصالا

يصف ماءً صار ريشُ الطير فوقه بعضُه فوق بعض كما تَعْرِضُ نَصْلًا فوق نَصْلٍ ويقال اضْرِبْ بهذا عُرْضَ الحائط أى ناحيته ويقال أَلْقِه فى أى أَعْراضِ الدار شئتَ ويقال خذه من عُرْضِ الناس وعَرْضِهم أى من أى شِقٍّ شئت وعُرْضُ السيف صَفْحُه والجمع أَعْراضٌ وعُرْضا العُنُق جانباه وقيل كل جانبٍ عُرْضٌ والعُرْضُ الجانب من كل شئ وأَعْرَضَ لك الظبىُ وغيرُه أَمْكَنَكَ من عُرْضِه ونظر اليه مُعارَضَةً وعن عُرْضٍ وعن عُرُضٍ أى جانبٍ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ وكل شئ أَمْكَنَكَ من عُرْضِه فهو مُعْرِضٌ لك يقال أَعْرَضَ لك الظبى فارْمِه أى وَلَّاكَ عُرْضَه أى ناحيته وخرجوا يضربون الناس

قوله وعرض الحديث وعراضه بضم أولهما كما هو مضبوط فى القاموس وصرح به شارحه وضبط فى الاصل بشكل القلم عراضه بالكسر وقلده الشارح المذكور فقال فى المستدركات وعراض الحديث بالكسر فلينظر هل فيه لغتان كتبه مصححه

عن عُرْضٍ أي عن شق وناحية لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عُرْضَ الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أيّ ناحية من نواحيه وفي الحديث فاذا عُرْضُ وجهه منسح أي جانبه وفي الحديث فقدّمت اليه الشراب فاذا هو ينشّ فقال اضرب به عُرْضَ الحائط وفي الحديث عُرِضَتْ عليّ الجنة والنار آنفا في عُرْضِ هذا الحائط العُرْضُ بالضم الجانب والناحية من كل شئ وفي الحديث حديث الحج فأتى جمرة الوادي فاستعرضها أي أتاها من جانبها عَرْضا وفي حديث عمر رضي الله عنه سأل عمرو بن معديكرب عن علة بن حالد فقال أولئك فوارس أعراضنا وشفاء أمراضنا الأعراض جمع عُرْضٍ وهو الناحية اى يحمون نواحينا وجهاتنا عن تخطف العدوّ أو جمع عَرْضٍ وهو الجيش أو جمع عِرْضٍ أي يصونون ببلائهم أعراضنا أن تذم وتعاب وفي حديث الحسن انه كان لا يتأثم من قتل الحروري المستعرض هو الذي يعترض الناس يقتلهم واستعرض الخوارج الناس لم يبالوا من قتلوه مسلما أو كافرا من أي وجه أمكنهم وقيل استعرضوهم أي قتلوا من قدروا عليه وظفروا به وأكل الشئ عُرْضا أي معترضا ومنه الحديث حديث ابن الحنفية كل الجبن عُرْضا أي اعترضه يعني كله واشتره ممن وجدته كيفما اتفق ولا تسأل عنه أمن عمل أهل الكتاب هو أم من عمل المجوس أم من عمل غيرهم مأخوذ من عُرْضِ الشئ وهو ناحيته والعَرَضُ كثرة المال والعُراضة الهدية يهديها الرجل اذا قدم من سفر وعرّضهم عُراضة وعرّضها لهم أهداها أو أطعمهم اياها والعُراضة بالضم ما يعرّضه المائر أي يطعمه من الميرة يقال عرّضونا أي أطعمونا من عُراضتكم قال الاجلح بن قاسط

يقدمها كل علاة عليان ... حمراء من معرّضات الغربان

قال ابن بري وهذان البيتان في آخر ديوان الشماخ يقول ان هذه الناقة تتقدم الحادي والابل فلا يلحقها الحادي فتسير وحدها فيسقط الغراب على حملها ان كان تمرا أو غيره فيأكله فكأنها أهدته له وعرّضته وفي الحديث ان ركبا من تجار المسلمين عرّضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضي الله عنه ثيابا بيضا أي أهدوا لهما ومنه حديث معاذ وقالت له امرأته وقد رجع من عمله أين ما جئت به مما يأتي به العُمّال من عُراضة أهلهم تريد الهدية يقال عرّضت الرجل اذا أهديت له وقال اللحياني عُراضة القافل من سفره هديته التي يهديها لصبيانه اذا قفل من سفره ويقال اشتر عُراضة لأهلك أي هدية وشيأ تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد وقال أبو زيد في العراضة الهدية التعريض ما كان من ميرة أو زاد بعد أن يكون على ظهر بعير يقال عرّضونا أي أطعمونا

قوله علة بن حالد كذا بالاصل والذى فى النهاية علة بن جلد فلينظر كتبه مصححه

قوله والعرض كثرة المال كذا بالاصل والذى فى القاموس العرض بالتحريك المال قل أو كثر كتبه مصححه

من ميرتكم وقال الاصمعي العُراضة ما أطعمه الراكب من استطعمه من أهل المياه وقال هميان

* وعرّضوا المجلس محضا ماهجا * أي سقوهم لبنا رقيقا وفي حديث ابي بكر وأضيافه وقد

عُرِضوا فأبوا هو بتخفيف الراء على ما لم يسم فاعله ومعناه أُطعموا وقُدّم لهم الطعام وعرّض فلان

اذا دام على اكل العريض وهو الامّر وتعرّض الرفاق سألهم العراضات وتعرّضت الرفاق أسألهم

اي تصدّيت لهم أسألهم وقال اللحياني تعرّضت معروفهم ولمعروفهم أي تصدّيت وحملت فلانا

عُرضة لكذا أي نصبته له والعارضة الشاة أو البعير يصيبه الداء أو السبع أو الكسر فتنحر ويقال

بنو فلان لا يأكلون الا العوارض أي لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك ويقال بنو

فلان أكّالون للعوارض اذا لم ينحروا الا ما يعرض له مرض أو كسر خوفا أن يموت فلا ينتفعون

به والعرب تعيّر بأكله ومنه الحديث انه بعث بدنة مع رجل فقال ان عُرض لها فانحرها أي ان

أصابها مرض أو كسر قال شمر ويقال عرضت من ابل فلان عارضة أي مرضت وقال بعضهم

عَرُضت قال وأجوده عرِضت وأنشد

اذا عرضت منها كهاة سمينة * فلا تهد منها واتشق وتجبجب

وعرضت الناقة أي أصابها كسر أو آفة وفي الحديث لكم في الوظيفة الفريضة ولكم العارض

العارض المريضة وقيل هي التي أصابها كسر يقال عرضت الناقة اذا أصابها آفة أو كسر أي انا

لا نأخذ ذات العيب فنضر بالصدقة وعرضت العارضة تعرض عرضا ماتت من مرض

وتقول العرب اذا قرّب اليهم لحم أعبيط أم عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة والعارضة

ما ذكرناه وفلانة عُرضة للازواج أي قوية على الزوج وفلان عُرضة للشر أي قوي عليه قال

كعب بن زهير   من كل نضّاخة الذفرى اذا عرقت * عرضتها طامس الاعلام مجهول

وكذلك الاثنان والجمع قال جرير * وتلقى حبالى عُرضة للمراجم * ويروى جبالى

وفلان عُرضة لكذا أي معروض له أنشد ثعلب

طلّقتهن وما الطلاق بسنّة * انّ النساء لعرضة التطليق

وفي التنزيل ولا تجعلوا الله عُرضة لايمانكم أن تبرّوا وتتقوا وتصلحوا أي نصبا لايمانكم الفراء

لا تجعلوا الحلف بالله معترضا مانعا لكم أن تبرّوا فجعل العرضة بمعنى المعترض ونحو ذلك قال

الزجاج معنى لا تجعلوا الله عرضة لايمانكم أن موضع أن نصب بمعنى عُرضة المعنى لا تعترضوا

باليمين بالله في أن تبرّوا فلما سقطت في أفضى معنى الاعتراض فنصب أن وقال غيره يقال هم ضعفاء

قوله وتلقى الخ كذا بالاصل وليحرر كتبه مصححه

عُرْضَةً لكل متناول اذا كانوا نُهْزَةً لكل من أرادهم ويقال جعلت فلانا عُرْضَةً لكذا وكذا أى نَصَبْتُه له قال الازهرى وهذا قريب مما قاله النحويون لانه اذا نُصِبَ فقد صار معترضا مانعا وقيل معناه أى نَصْبًا مُعْتَرِضًا لايمانكم كالعَرَض الذى هو عُرْضَةٌ للرُّماة وقيل معناه قوةً لايمانكم أى تُشَدِّدُونها بذكر الله قال وقوله عُرْضَةً فُعْلَةٌ من عَرَضَ يَعْرِضُ وكل مانعٍ منعك من شغل وغيره من الأَمراض فهو عارِضٌ وقد عَرَضَ عارِضٌ أى حالَ حائلٌ ومَنَع مانعٌ ومنه يقال لاتَعْرِضْ لفلان أى لاتَعْتَرِضْ له بمَنْعِك باعتراضِك أَن يَقْصِدَ مُرادَه ويذهب مَذْهَبه ويقال سلكت طَريق كذا فعَرَضَ لى فى الطريق عارضٌ اى جبل شامخ قطع علىَّ مَذْهَبى على صَوْبى قال الازهرى وللعُرْضَة معنى آخر وهو الذى يَعْرِضُ له الناس بالمكروه ويَقَعُون فيه ومنه قول الشاعر

وان تتركوا رهطَ الفَدَوْكَسِ عُصْبَةً * يَتامَى أَيامَى عُرْضَةً للقَبائل

أى نَصْبًا للقبائل يَعْتَرِضُهم بالمكْرُوه مَنْ شاءَ وقال الليث فلان عُرْضَةٌ للناس لايزالون يَقَعُونَ فيه وعَرَضَ له أَشَدَّ العَرْض واعْتَرَضَ قابَلَه بنفسه وعَرِضَتْ له الغولُ وعَرَضَتْ بالكسر والفتح عَرَضًا وعَرْضًا بَدَتْ والعُرْضِيَّةُ الصُّعُوبةُ وقيل هو أَن يَرْكَبَ رأسه من النَّخْوة ورجل عُرْضِىٌّ فيه عُرْضِيَّةٌ أى عَجْرَفِيَّةٌ ونَخْوَةٌ وصُعوبةٌ والعُرْضِيَّةُ فى الفرس أَن يَمْشِىَ عَرْضًا ويقال عَرَضَ الفَرسُ يَعْرِضُ عَرْضًا اذا مَرَّ عارِضًا فى عَدْوه قال رؤبة * يَعْرِضُ حَتَّى يَنْصِبَ الخَيْشُوما * وذلك اذا عَدَا عارِضًا صَدْرَه ورأْسَه مائلا والعُرْضُ مثقل السير فى جانب وهو محمود فى الخيل مذموم فى الابل ومنه قول حميد

مُعْتَرِضاتٍ غَيْرَ عُرْضِيّاتِ * يُصْبِحْنَ فى القَفْرِ آتاوِيّاتِ

أى يَلْزَمْنَ المَحَجَّةَ وقيل فى قوله فى هذا الرجز انما اعتراضهن ليس خلقة وانما هو للنشاط والبغى وعُرْضِىٌّ يَعْرِضُ فى سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عُرْضِيَّةٌ فيها صُعُوبةٌ والعُرْضِيَّةُ الذَّلُولُ الوسطِ الصعْبُ التصرف وناقة عُرْضِيَّةٌ لم تَذِلَّ كل الذُّلِّ وجمل عُرْضِىٌّ كذلك وقال الشاعر

* واعْرَوْرَتِ العُلُطَ العُرْضِىَّ تَرْكُضُهُ *

وفى حديث عمر وصف فيه نفسه وسياسته وحُسْنَ النظر لرعيته فقال رضى الله عنه انى أَضُمُّ العَتُودَ وأُلْحِقُ القَطُوفَ وأَزْجُرُ العَرُوضَ قال شمر العَرُوضُ العُرْضِيَّةُ من الابل الصَّعْبةُ الرأْس الذلولُ وسَطُها التى يُحْمَل عليها ثم تُساقُ وسط الابل المُحَمَّلة وان ركبها رجل مضت به قُدُمًا ولا تَصَرُّفَ لراكبها قال انما أَزجر العَرُوضَ لانها تكون آخر الابل قال ابن الاثير العَرُوض بالفتح التى تأخذ يمينا وشمالا

قوله عرض الفرس الخ هو بهذا الضبط فى الاصل ومقتضى صنيع المجد أنه من باب كتب وليحرر كتبه مصححه

قوله معترضات الخ كذا بالاصل والذى فى الصحاح تقديم العجز عكس ماهنا كتبه مصححه

قوله واعروريت الخ تمامه كما فى سيأتى فى مادة ربع أم القردان بالذناء والربعة كتبه مصححه

ولا تلزم المحجة يقول أضرب به حتى يعود الى الطريق جعله مثلا لحسن سياسته للامة وتقول ناقة عَرُوضٌ وفيها عَرُوضٌ وناقة عُرْضِيَّةٌ وفيها عُرْضِيَّةٌ اذا كانت رَيِّضًا لم تذلل وقال ابن السكيت ناقة عَرُوضٌ اذا قبلت بعض الرياضة ولم تَسْتَحْكِمْ وقال شمر في قول ابن أحمر يصف جارية

وَمَنَحْتُها قولي على عُرْضِيَّةٍ * عُلُطٍ أُدارِي ضِغْنَها بتَوَدُّدِ

قال ابن الاعرابى شبهها بناقة صعبة فى كلامه اياها ورفقه بها وقال غيره مَنَحْتُها أَعَرْتُها وأعطيتها وعُرْضِيَّة صُعُوبة فكأن كلامه ناقة صعبة ويقال كلمتها وأنا على ناقة صعبة فيها اعتراض والعُرْضِيُّ الذى فيه جَفاء واعْتِراض قال العجاج * ذو نَخْوَةٍ حُمارِسٌ عُرْضِيُّ * والمِعْراضُ بالكسر سهم يُرْمَى به بلا ريش ولا نصل يَمْضِي عَرْضًا فيصيب بعَرْض العود لا بحده وفى حديث عَدِىّ قال قلت للنبى صلى الله عليه وسلم أَرْمِى بالمِعْراضِ فَيَخْزِقُ قال ان خَزَقَ فكُلْ وان أصاب بعَرْضه فلا تأْكُلْ أراد بالمِعْراض سهما يُرْمَى به بلا ريش وأكثر ما يصيب بعَرْض عوده دون حَدّه والمَعْرَضُ المَكانُ الذى يُعْرَضُ فيه الشئُ والمِعْرَضُ الثوب تُعْرَضُ فيه الجارية وتُجَلَّى فيه والألفاظ مَعارِيضُ المَعانى من ذلك لانها تُجَمِّلُها والعارِضُ الخَدُّ يقال أخذ الشعر من عارِضَيْه قال اللحيانى عارِضا الوجه وعَرُوضاه جانباه والعارضان شِقّا الفم وقيل جانبا اللِّحْيَة قال عدى بن زيد

لا تُؤَاتِيكَ انْ صَحَوْتَ وانْ أَجْـهَدَ فى العارِضَيْنِ مِنْكَ القَتِيرُ

والعَوارِضُ الثَّنايا سُمِّيت عَوارِضَ لانها فى عُرْض الفم والعَوارِضُ ما وَلِىَ الشِّدْقَيْن من الاسنان وقيل هى أربع اسْنان تَلِى الانيابَ ثم الاضْراسُ تَلِى العَوارِضَ قال الاعشى

غَرّاءُ فَرْعاءُ مَصْقُولٌ عَوارِضُها * تَمْشِى الهُوَيْنا كما يَمْشِى الوَجِى الوَجِلُ

وقال اللحيانى العَوارِضُ من الاضْراس وقيل عارِضُ الفم ما يبدو منه عند الضحك قال كعب

تَجْلُو عَوارِضَ ذِى ظَلْمٍ اذا ابْتَسَمَتْ * كأنه مُنْهَلٌ بالرّاحِ مَعْلُولُ

يَصِفُ الثَّنايا وما بعدها أى تَكْشِفُ عن أسنانها وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم بَعَثَ أُمَّ سُلَيْم لتنظر الى امرأة فقال شَمِّي عَوارِضَها قال شمر هى الاسنان التى فى عُرْض الفم وهى ما بين الثنايا والاضراس واحدها عارِضٌ أَمَرَها بذلك لتَبُورَ به نَكْهَتَها وريح فَمِها أطَيِّبٌ أم خَبِيثٌ وامرأة نَقِيَّةُ العَوارِض أى نقية عُرْض الفم قال جرير

أَتَذْكُرُ يومَ تَصْقُلُ عارِضَيْها * بفَرْعِ بَشامَةٍ سُقِىَ البَشامُ

قال

قوله والمعرض المكان فى شرح القاموس هو كمقعد ه وفى المصباح وفى الامر لا تعرض له بكسر الراء وفتحها أى لا تعترض له فتمنعه باعتراضك أن يبلغ مراده لانه يقال سرت فعرض لى فى الطريق عارض من جبل ونحوه أى مانع يمنعه من المضى واعترض لى بمعناه اه ويظهر أن ما هنا من هذا وعليه فيكون المعرض بمعنى المكان كمقعد ومجلس كتبه مصححه

قال أبو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض وقال ابن السكيت العارضُ النابُ والضِّرسُ الذي يليه وقال بعضهم العارضُ ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل

هَزِئَتْ مَيَّةُ أَنْ ضاحَكْتُها * فَرَأَتْ عارِضَ عَوْدٍ قد ثَرِمْ

قال والثَّرَمُ لا يكون في الثنايا وقيل العوارضُ ما بين الثنايا والاضراس وقيل العوارض ثمانية في كل شِقٍّ أربعةٌ فوق واربعة أسفل وأنشد ابن الاعرابي في العارض بمعنى الاسنان

وعارِضٍ كجانِبِ العِراقِ * أَبْيَضَ بَرّاقٍ من البَرّاقِ

العارضُ الاسنان شبه استواءها باستواء اسفل القِرْبة وهو العِراقُ للسَّيْرِ الذي في أسفل القِرْبة وأنشد أيضا

لَمّا رأَيْنَ دَرَدِي وسِنِّي * وجَبْهَةً مِثْلَ عِراقِ الشَّنِّ * مُتُّ عليهنَّ ومُتْنَ مِنِّي

قوله مُتُّ عليهن أسف على شبابه ومنهن من بغضي وقال يصف عجوزا

* تَضْحَكُ عن مِثْلِ عِراقِ الشَّنِّ * أراد بعراق الشن انه أجلح أي عن درادر استوت كأنها عِراقُ الشَّنِّ وهي القِرْبة وعارِضةُ الانسان صفحتا خدّيه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وفي الحديث من سعادة المرء خفة عارضيه قال ابن الاثير العارضُ من اللحية ما ينبت على عُرْضِ اللَّحْيِ فوق الذقن وعارضا الانسان صفحتا خديه وخفتهما كناية عن كثرة الذكر لله تعالى وحركتهما به كذا قال الخطابي وقال قال ابن السكيت فلان خفيف الشفة اذا كان قليل السؤال للناس وقيل أراد بخفة العارضين خفة اللحية قال وما أراه مناسبا وعارضةُ الوجه ما يبدو منه وعُرْضا الانف وفي التهذيب وعُرْضا أنف الفرس مبتدا منحدر قصبته في حافتيه جميعا وعارِضةُ الباب مِساكُ العِضادتين من فوق محاذيةٌ للأُسْكُفّة وفي حديث عمرو بن الاهتم قال للزبرقان انه لشديد العارضة أي شديد الناحية ذو جَلَدٍ وصرامة ورجل شديد العارضة منه على المثل وانه لذو عارضة وعارض أي ذو جَلَدٍ وصرامة وقدرة على الكلام مفوّه على المثل أيضا وعَرَضَ الرجلُ صار ذا عارضة والعارضةُ قُوّةُ الكلام وتنقيحه والرأْيُ الجَيِّدُ والعارِضُ سقائف المَحْمِلِ وعوارضُ البيت خشب سقفه المُعَرَّضةُ الواحدة عارِضةٌ وفي حديث عائشة رضي الله عنها نَصَبْتُ على باب حُجْرتي عَباءةً مَقْدَمَه من غَزاة خيبرَ أو تَبُوكَ فهتك العَرْضَ حتى وقع بالارض حكى ابن الاثير عن الهروي قال المحدِّثون يروونه بالضاد وهو بالصاد والسين وهو خشبة توضع على البيت عرضا اذا أرادوا تسقيفه ثم تُلْقَى عليه أطراف الخشب القصار والحديث جاء في سنن أبي

قوله لا يكون في الثنايا كذا بالاصل وبهامشه صوابه لا يكون الا في الثنايا اه وهو كذلك في الصحاح وشرح ابن هشام لقصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه كتبه مصححه

قوله وعرض الرجل هكذا ضبط في الاصل وانظر اه

داود بالضاد المعجمة وشرحه الخطابي في المعالم وفي غريب الحديث بالصاد المهملة قال وقال الراوي العَرْص وهو غلط وقال الزمخشري هو العَرْصُ بالصاد المهملة قال وقد روي بالضاد المعجمة لانه يوضع على البيت عَرْضًا والعَرَضُ النَّشاطُ أو النَّشيطُ عن ابن الاعرابي وأنشد لابي محمد الفقعسي

ان لَها لَسانِيًا مِهَضّا * على ثَنايا القَصْدِ أَو عَرَضّا

السانى الذي يَسْنُو على البعير بالدلو يقول يَمُرُّ على مَنْحاته بالغَرْب على طريق مستقيمة وعَرَضّى من النَّشاط قال أو يَمُرُّ على اعتراض من نَشاطه وعِرَضّى فِعَلّى من الاعْتراض مثل الجِيَضّى والجِيَقّى مِشْيَةٌ في مَيَلٍ والعِرَضَّةُ والعِرَضْنَةُ الاعْتِراضُ في السير من النَّشاط والفرس تَعْدُو العِرَضْنَى والعِرَضْنَةَ والعِرَضْناةَ اى مُعْتَرِضةً مَرَّةً من وجه ومَرَّةً من آخر وناقة عِرَضْنَةٌ بكسر العين وفتح الراء مُعْتَرِضةٌ في السير للنشاط عن ابن الاعرابي وأنشد

تَرِدْنَ في خَمْلٍ لَمْ يَنْضُبِ * منها عِرَضْناتٌ عِراضُ الأَرْنُبِ

العِرَضْناتُ هنا جمع عِرَضْنة وقال أبو عبيد لا يقال عِرَضْنة انما العِرَضْنةُ الاعْتراضُ ويقال فلان يَعْدُو العِرَضْنةَ وهو الذي يَشْتَقُّ في عَدْوه وهو يمشي العِرَضْنَى اذا مشى مِشْيَةً في شِقٍّ فيها بَغْيٌ من نَشاطه وقول الشاعر * عِرَضْنةُ لَيْلٍ في العِرَضْناتِ جُنَّحا * أي من العِرَضْناتِ كما يقال رجل من الرجال وامرأة عِرَضْنةٌ ذهبت عَرْضًا من سِمَنِها ورجل عِرَضٌّ وامرأة عِرَضَّةٌ وعِرَضٌّ وعِرَضَّةٌ اذا كان يَعْتَرِضُ الناس بالباطل ونظرت الى فلان عِرَضْنَةً أي بمُؤْخِرِ عَيْني ويقال في تصغير العِرَضْنَى عُرَيْضٌ بحذف النون لانها زائدة وبحذف الياء لانها غير ملحقة وقال أبو عمرو والمُعارِضُ من الابل العَلُوقُ وهي التي تَرْأَمُ بأنفها وتمنع دَرَّها وبعير مُعارِضٌ اذا لم يستقم في القِطار والاعْراضُ عن الشيء الصَّدُّ عنه وأَعْرَضَ عنه صَدَّ وعَرَضَ لك الخيرُ يَعْرِضُ عُروضًا وأَعْرَضَ أَشْرَفَ وتَعَرَّضَ مَعْروفَه وله طَلَبَه واستعمل ابن جنى التَّعْريضَ في قوله كان حَذْفُه أو التَّعْريضُ لحَذْفه فسادًا في الصنعة وعارَضَه في السير سار حِيالَه وحاذاه وعارَضَه بما صنعه كافأه وعارَضَ البعيرُ الريحَ اذا لم يستقبلها ولم يستدبرها وأَعْرَضَ الناقةَ على الحوض وعَرَضَها عَرْضًا سامَها أن تشرب وعَرَضَ عَلَيَّ سَوْمَ عالَّةٍ بمعنى قول العامة عَرْضٌ سابِرِيٌّ وفي المثل عَرْضٌ سابِرِيٌّ لانه يشترى بأول عَرْضٍ ولا يُبالَغُ فيه وعَرَضَ الشيءُ يَعْرِضُ بَدا وعِرَضّى فِعَلّى من الاعْتراض حكاه سيبويه ولقيته عارِضًا أي باكِرًا وقيل هو بالغين معجمة وعارِضاتُ الوِرْدِ أَوَّلُه قال

كِرامٌ يَنالُ الماءَ قَبْلَ شِفاهِهِمْ * لَهُمْ عارِضاتُ الوِرْدِ شُمُّ المَناخِرِ

قوله عراض الارنب كذا بالاصل مضبوطا ومثله في شرح القاموس أيضا وليحرر كتبه مصححه

قوله وعرضى فعلى كذا ضبط في الاصل ولينظر

لهم

لهم منهم يقول تقع أنوهم في الماء فمثل شقاهم في أول رود الورد لأن أوله لهم دون الناس وعرض لي بالشيء لم يبينه وتعرض تعوج يقال تعرض الجمل في الجبل أخذ منه في عروض فاحتاج أن يأخذ يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال عبد الله ذو البجادين المزني وكان دليل النبي صلى الله عليه وسلم يخاطب ناقته وهو يقودها به صلى الله عليه وسلم على ثنية ركوبة وسمي ذا البجادين لأنه حين أراد المسير الى النبي صلى الله عليه وسلم قطعت له أمه بجادا باثنين فاتزر بواحد وارتدى بآخر

تعرضي مدارجا وسومي * تعرض الجوزاء للنجوم * هو أبو القاسم فاستقيمي

ويروى هذا أبو القاسم تعرضي خذي يمنة ويسرة وتنكبي الثنايا الغلاظ تعرض الجوزاء لأن الجوزاء تمر على جنب معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد

أو رجع واشمة أسف نؤورها * كففا تعرض فوقهن وشامها

قال ابن الأثير شبهها بالجوزاء لأنها تمر معترضة في السماء لأنها غير مستقيمة الكواكب في الصورة ومنه قصيد كعب * مدخوسة قذفت بالنحض عن عرض * أي أنها تعترض في سيرها والمدارج الثنايا الغلاظ وعرض لفلان وبه إذا قال فيه قولا وهو عيبه الاصمعي يقال عرض لي فلان تعريضا إذا رحرح بالشيء ولم يبين والمعاريض من الكلام ما عرض به ولم يصرح وأعاريض الكلام ومعارضه ومعاريضه كلام يشبه بعضه بعضا في المعاني كالرجل تسأله هل رأيت فلانا فيكره أن يكذب وقد رآه فيقول إن فلانا ليرى ولهذا المعنى قال عبد الله بن العباس ما أحب بمعاريض الكلام حمر النعم ولهذا قال عبد الله بن رواحة حين اتهمته امرأته في جارية له وقد كان حلف أن لا يقرأ القرآن وهو جنب فألحت عليه بأن يقرأ سورة فأنشأ يقول

شهدت بأن وعد الله حق * وأن النار مثوى الكافرينا
وأن العرش فوق الماء طاف * وفوق العرش رب العالمينا
وتحمله ملائكة شداد * ملائكة الاله مسومينا

قال فرضيت امرأته لأنها حسبت هذا قرآنا فجعل ابن رواحة رضي الله عنه هذا عرضا ومعرضا فرارا من المرأة والتعريض خلاف التصريح والمعاريض التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل وهو حديث مخرج عن عمران بن حصين مرفوع إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب أي سعة المعاريض جمع معراض من التعريض وفي حديث عمر

رضى الله عنه أما فى المعاريض ما يغنى المسلم عن الكذب وفى حديث ابن عباس ما أحب بمعاريض الكلام حمر النعم ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين الحروف ولم يقوم الخط وأنشد الاصمعى للشماخ

كما خط عبرانية بيمينه * بتيماء حبر ثم عرض أسطرا

والتعريض فى خطبة المرأة فى عدتها أن يتكلم بكلام يشبه خطبتها ولا يصرح به وهو أن يقول لها انك لجميلة أو ان فيك لبقية أو ان النساء لمن حاجتى والتعريض قد يكون بضرب الامثال وذكر الالغاز فى جملة المقال وفى الحديث انه قال لعدى بن حاتم ان وسادك لعريض وفى رواية انك لعريض القفا كنى بالوساد عن النوم لان النائم يتوسد أى ان نومك لطويل كثير وقيل كنى بالوساد عن موضع الوساد من رأسه وعنقه وتشهد له الرواية الثانية فان عرض القفا كناية عن السمن وقيل أراد من أكل مع الصبح فى صومه أصبح عريض القفا لان الصوم لا يؤثر فيه والمعرضة من النساء البكر قبل أن تحجب وذلك أنهم تعرض على أهل الحى عرضة ليرغبوا فيها من رغب ثم يحجبونها قال الكميت

لياليناً اذ لا تزال تروعنا * معرضة منهن بكر وثيب

وفى الحديث من عرض عرضنا له ومن مشى على الكلاء القيناه فى النهر تفسيره من عرض بالقذف عرضنا له بتأديب لا يبلغ الحد ومن صرح بالقذف بركوبه نهر الحد ألقيناه فى نهر الحد فحددناه والكلاء مرفأ السفن فى الماء وضرب المشى على الكلاء مثلا للتعريض للحد بصريح القذف والعروض عروض الشعر وهى فواصل أنصاف الشعر وهو آخر النصف الاول من البيت أنثى وكذلك عروض الجبل وربما ذكرت والجمع أعاريض على غير قياس حكاه سيبويه وسمى عروضا لان الشعر يعرض عليه فالنصف الاول عروض لان الثانى يبنى على الاول والنصف الاخير الشطر قال ومنهم من يجعل العروض طرائق الشعر وعموده مثل الطويل يقول هو عروض واحد واختلاف قوافيه تسمى ضروبا قال ولكل مقال قال أبو اسحق وانما سمى وسط البيت عروضا لان العروض وسط البيت من البناء والبيت من الشعر مبنى فى اللفظ على بناء البيت المسكون للعرب فقوام البيت من الكلام عروضه كما أن قوام البيت من الخرق العارضة التى فى وسطه فهى أقوى ما فى بيت الخرق فلذلك يجب ان تكون العروض أقوى من الضرب ألا ترى أن الضروب النقص فيها أكثر منه فى الاعاريض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهى

مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس وفي حديث خديجة رضي الله عنها أخاف ان يكون عُرِضَ له
أي عَرَضَ له الجِنّ وأصابه منهم مَسّ وفي حديث عبد الرحمن بن الزَّبِير وزوجته فاعتُرِضَ عنها أي
أصابه عارض من مرض أو غيره منعه عن إتيانها ومضى عَرْضٌ من الليل أي ساعة وعارضٌ
وعريضٌ ومعترضٌ ومُعْرِضٌ ومَعْرِضٌ أسماء قال

لولا ابنُ حارثةَ الاميرُ لقد * أغْضَيْتُ من شَتْمي على رَغْمي
الا كمعرضِ المحسرِ بكره * عمدًا يسببني على الظلم

قوله *لولا ابن حارثة الامير لقد* كذا بالاصل وحرر الرواية اهـ

الكاف فيه زائدة وتقديره الا مُعْرِضًا وعُوارِضٌ بضم العين جبلٌ أو موضع قال عامر بن الطُّفَيْل

فلأبغينكم قَنًا وعُوارِضًا * ولأُقْبِلَنَّ الخيلَ لابةَ ضَرْغَدِ

أي بقنا وبعوارض وهما جبلان قال الجوهري هو ببلاد طيِّئ وعليه قبر حاتم وقال فيه الشماخ

كأنها وقد بدا عُوارِضُ * وفاض من أيديهن فائضُ
وأدبيٌّ في القتام غامضُ * وقطعٌ حبتٌ بخوض الحائضُ
والليلُ بين قَنَوَيْنِ رابضُ * بجَلْهةِ الوادي قَطًا نواهضُ

والعَرُوضُ جبلٌ قال ساعدةُ بن جُؤَيّة

ألم نَشْرِهم شَفْعًا وتُتْرَكْ منهمُ * بجَنْبِ العَرُوضِ رِمّةٌ ومَزاحِفُ

والعُرَيْضُ بضم العين مصغرٌ وادٍ بالمدينة به أموال لاهلها ومنه حديث أبي سفيان انه خرج من
مكة حتى بلغ العُرَيْضَ ومنه الحديث الآخر ساق خليجًا من العُرَيْضِ والعَرْضِيُّ جنس من
الثياب قال النضر ويقال ما جاءك من الرأي عَرَضًا خير مما جاءك مُستَكْرَهًا أي ما جاءك من
غير روية ولا فكر وقولهم علقتها عَرَضًا اذا هوى امرأة أي اعترضت فرآها بغتة من غير أن
قصد لرؤيتها فعلقها من غير قصد قال الاعشى

عُلِّقْتُها عَرَضًا وعُلِّقَتْ رجلًا * غيري وعُلِّقَ أُخرى غيرَها الرجلُ

وقال ابن السكيت في قوله علقتها عرضا اي كانت عرضًا من الأعراض اعترضني من غير أن أطلبه
وأنشد وإمّا حبُّها عَرَضٌ وإمّا * بشاشةُ كلِّ عِلْقٍ مستفادِ
يقول اما أن يكون الذي من حبها عرضًا لم أطلبه أو يكون علقًا ويقال أعرض فلان أي
ذهب عرضًا وطولًا وفي المثل أعرضت القِرْفةُ وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان

للقبيلة بأسرها وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء أبرزناها حتى نظر اليها الكفار ولو جعلت الفعل لها زدت ألفا فقلت أعرضت هي أي ظهرت واستبانت قال عمرو بن كلثوم

فأعرضت اليمامة واشمخرت * كأسياف بأيدي مصلتينا

أي أبدت عرضها ولاحت جبالها للناظر اليها عارضة وأعرض لك الخير اذا أمكنك يقال أعرض لك الظبي أي أمكنك من عرضه اذا ولاك عرضه أي فارمه قال الشاعر

أفاطم أعرضي قبل المنايا * كفى بالموت هجرا واجتنابا

أي أمكني ويقال طأ معرضا حيث شئت أي ضع رجليك حيث شئت أي ولا تتق شيأ قد أمكن ذلك واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير أوله ويقال تعرض لي فلان وعرض لي يعرض يشتمني ويؤذيني وقال الليث يقال تعرض لي فلان بما أكره واعترض فلان فلانا أي وقع فيه وعارضه أي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كأنه * قريع هجان عارض الشول جافر

ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو أن يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الراعي

قلائص لا يلقحن الا يعارة * عراضا ولا يشرين الا غواليا

ومثله للطرماح ونلت حسن نيات يعارة في عراض * أبو عبيد يقال لقحت ناقة فلان عراضا وذلك أن يعارضها الفحل معارضة فيضربها من غير أن تكون في الابل التي كان الفحل رسيلا فيها وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه والعارض جانب العراق والعريض الذي في شعر امرئ القيس اسم جبل ويقال اسم واد

قعدت له وصحبتي بين ضارج * وبين تلاع يثلث فالعريض

أصاب قطاتات فسال اللوى له * فوادي البدي فانتحى لليريض

وعارضته في المسير أي سرت حياله وحاذيته ويقال عارض فلان فلانا اذا أخذ في طريق وأخذ في طريق آخر فالتقيا وعارضته بمثل ما صنع أي أتيت اليه بمثل ما أتى وفعلت مثل ما فعل ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال السليك بن السلكة السعدي

قوله أصاب الخ كذا بالاصل والذي في معجم ياقوت في عدة مواضع
أصاب قطاتين فسال لواهما

سيكفيك

سَكَفِيكَ ضَرْبَ القَومِ لحمٌ مُعَرَّضٌ * وماءُ قُدُورٍ في الجِفانِ مُشِيبُ

ويروى بالصاد والضاد وبالتي عُراضَةَ مالٍ وعَرْضُ مالٍ وعَرَضُ مالٍ ولم يعطيه وقوسٌ عُراضةٌ أي عَريضةٌ قال أبو كبير

لَمّا رأى أنْ لَيسَ عنهُم مَقْصَرٌ * قَصَرَ اليَمينَ بكلِّ أبيضَ مِطْحَرِ

وعُراضةِ السِّيتَينِ تُوبِعَ بَرْيُها * تأوي طَوائِفُها بِعَجْسٍ عَبْهَرِ

تُوبِعَ بَرْيُها جُعِلَ بعضُه يشبه بعضاً قال ابن بري أورده الجوهري مفرداً وعُراضةٌ وصوابه وعُراضةِ بالخفض وعلله بالبيت الذي قبله وأما قول ابن أحمر

أَلا لَيْتَ شِعْري هل أَبِيتَنَّ ليلةً * صَحِيحَ السُّرَى والعِيسُ تَجْرِي عَرُوضُها

بِتَيْهاءَ قَفْرٍ والمَطِيُّ كأَنَّها * قَطا الحَزْنِ قد كانتْ فِراخاً بُيُوضُها

ورَوْحَةِ دُنْيا بين حَيَّيْنِ رُحْتُها * أُسِيرُ عَسِيراً أو عَرُوضاً أَرُوضُها

أُسِيرُ أي أَسِيرُ ويقال معناه أنه ينشد قصيدتين إحداهما قد ذُلِّلَتْ والأخرى فيها اعتراضٌ قال ابن بري والذي فسّر هذا التفسير روى الشعر أُخِبُّ ذَلُولاً أو عَرُوضاً أَرُوضُها * قال وهكذا روايته في شعره ويقال استعرضت الناقةُ باللحم فهي مُسْتَعْرِضةٌ ويقال قُذِفَتْ باللحم ولُدِسَتْ إذا سَمِنَتْ قال ابن مقبل

قَبَّاءُ قد لَحِقَتْ خَسِيسَةُ سِنِّها * واستَعْرَضَتْ بِضَيعِها التَّبَتُّرُ

قال خَسِيسَةُ سِنِّها حين بَزَلَتْ وهي أقصى أسنانها وفلان مُعْتَرِضٌ في خُلُقِه إذا ساءَكَ كلَّ شيءٍ من أمره وناقةٌ عُرْضةٌ للحِجارة أي قوية عليها وناقةٌ عُرْضُ أسفارٍ أي قوية على السفر وعُرْضُ هذا البعير السفرُ والحجارةُ وقال المُثَقِّبُ العَبْدِي

أَوْ مائةٌ تُجْعَلُ أولادُها * لَغْواً وعُرْضُ المائةِ الجَلْمَدُ

قال ابن بري صواب إنشاده أو مائةٍ بالكسر لأن قبله

إلّا بِبَدْرَى ذَهَبٍ خالصٍ * كلَّ صَباحٍ آخِرَ المُسْنَدِ

قال وعُرْضٌ مبتدأ والجلمد خبره أي هي قوية على قطعه وفي البيت إقواء ويقال فلان عُرْضةٌ ذاك أو عُرْضةٌ لذلك أي مُقْرِنٌ له قويٌّ عليه والعُرْضةُ الهِمّةُ قال حسان

وقال اللهُ قد أَعْدَدْتُ جُنْداً * هُمُ الأَنصارُ عُرْضَتُها اللِّقاءُ

وقول كعب بن زهير * عُرْضَتُها طامِسُ الأَعْلامِ مَجْهولُ * قال ابن الأثير هو من قولهم

قوله التبتر هكذا بالأصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس

قوله أو مائة الخ تقدم هذا البيت في مادة جلمد في صحيفة ١٠٢ من الجزء الرابع بغير هذا الضبط والصواب ما هنا كتبه مصححه

بعير عرضة للسفر أي قوى عليه وقيل الاصل فى العرضة انه اسم للمفعول المعترض مثل الضحكة والهزأة الذى يضحك منه كثيرا ويهزأ به فتقول هذا العرض عرضة للسهام أى كثيرا ما تعترضه وفلان عرضة للكلام اى كثيرا ما يعترضه كلام الناس فتصير العرضة بمعنى النصب كقولك هذا الرجل نصب لكلام الناس وهذا العرض نصب للرماة كثيرا ما تعترضه وكذلك فلان عرضة للشر أى نصب للشر قوى عليه يعترضه كثيرا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة فى المصارعة (عربض) العربض كالهزبر الضخم فاما أبو عبيدة فقال العريض كأنه من الضخم والعربض والعرباض البعير القوى العريض الكلكل الغليظ الشديد الضخم قال الشاعر * ألقى عليها كلكلا عربضا * وقال * ان لنا هواسة عربضا * وأسد عرباض رحب الكلكل (عرمض) العرمض والعرماض الطحلب قال اللحيانى وهو الاخضر مثل الخطمى يكون على الماء قال وقيل العرمض الخضرة على الماء والطحلب الذى يكون كأنه نسج العنكبوت الازهرى العرمض رخو أخضر كالصوف فى الماء المزمن وأظنه نباتا قال أبو زيد الماء المعرمض والمطحلب واحد ويقال لهما نور الماء وهو الاخضر الذى يخرج من أسفل الماء حتى يكون فوق الماء قال الازهرى العرمض العلفق الاخضر الذى يتغشى الماء فاذا كان فى جوانبه فهو الطحلب يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس

تيممت العين التى عند ضارج * يفىء عليها الظل عرمضها طامى

وعرمض الماء عرمضة وعرماضا علاه العرمض عن اللحيانى والعرمض والعرمض الاخيرة عن الهجرى من شجر العضاه لها شوك أمثال مناقير الطير وهو أصلبها عيدانا والعرمض أيضا صغار السدر والاراك عن أبى حنيفة وأنشد

بالراقصات على الكلال عشية * تغشى منابت عرمض الظهران

الازهرى يقال لصغار الاراك عرص والعرمض السدر صغاره وصغار العضاه عرمض (عضض) العض الشد بالاسنان على الشئ وكذلك عض الحية ولا يقال للعقرب لان لدغها انما هو بزباناها وشولتها وقد عضضته أعضه وعضضت عليه عضا وعضاضا وعضيضا وعضضته تعضه ولم نسمع لها بآت على لغتهم والامر منه عض واعضض وفى حديث العرباض وعضوا عليها بالنواجذ هذا مثل فى شدة الاستمساك بأمر الدين لان العض بالنواجذ عض بجميع الفم والاسنان وهى

اواخر

قوله وعضضته الخ عبارة شرح القاموس وعضضته تعضه عضاضا لغة تميمية ولم يسمع الخ اه

أواخر الاسنان وقيل هي التي بعد الانياب وحكى الجوهري عن ابن السكيت
عضضت باللقمة فأنا أعض وقال أبو عبيدة عضضت بالقرب لغة في الرباب قال ابن بري هذا تصحيف
على ابن السكيت والذي ذكره ابن السكيت في كتاب الاصلاح غصصت باللقمة فأنا أغص بها
غصصا قال أبو عبيدة وغصصت لغة في الرباب بالغين والصاد المهملة لا بالضاد المعجمة ويقال عضه وعض به
وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض
وأعضضته سيفي ضربته به ومالنا في هذا الامر معض أي مستمسك والعض باللسان ان يتناوله بما
لا ينبغي والفعل كالفعل وكذلك المصدر ودابة ذات عضيض وعضاض قال سيبويه العضاض
اسم كالسباب ليس على فعله فعلا وفرس عضوض أي يعض وكلب عضوض وناقة عضوض بغير
هاء ويقال برئت اليك من العضاض والعضيض اذا باع دابة وبرئ الى مشتريها من عضها الناس
والعيوب تجيء على فعال بكسر الفاء وأعضضته الشيء فعضه وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية
فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا أي قولوا له اعضض بأير أبيك ولا تكنوا عن الاير بالهن تنكيلا
وتأديبا لمن دعا دعوى الجاهلية ومنه الحديث أيضا من اتصل فأعضوه أي من انتسب نسبة
الجاهلية وقال يا لفلان وفي حديث أبي انه أعض انسانا اتصل وقال أبو جهل لعتبة يوم بدر والله
لو غيرك يقول هذا لأعضضته وقال الاعشى

عض بما أبقى المواسي له ... من أمه في الزمن الغابر

وماذاق عضاضا أي ما يعض عليه ويقال ما عندنا أكال ولا عضاض وقال

كأن تحتي بازيا ركاضا ... أخدر خمسا لم يذق عضاضا

قوله بازيا أنشده في ركض بازلا كتبه مصححه

أخدر أقام خمسا في خدره يريد ان هذا البازي أقام في وكره خمس ليال مع أيامهن لم يذق طعاما ثم
خرج بعد ذلك يطلب الصيد وهو قرم الى اللحم شديد الطيران فشبه ناقته به وقال ابن برزج ما أتانا
من عضاض وعضوض ومعضوض أي ما أتانا شيء نعضه قال واذا كان القوم لا شيء لهم قلنا عليهم
أن يروا عضاضا وعض الرجل بصاحبه يعضه عضا لزمه ولزق به وفي حديث يعلى ينطلق أحدكم
الى أخيه فيعضه كعضيض الفحل أصل العضيض اللزوم وقال ابن الاثير في النهاية المراد به ههنا
العض نفسه لانه بعضه له يلزمه وعض الثقاف بأنابيب الرمح عضا وعض عليها لزمها وهو مثل بما
تقدم لان حقيقة هذا الباب اللزوم واللزوق وأعض الرمح الثقاف ألزمه اياه وأعض الحجام المحجمة
قفاه ألزمها اياه عن اللحياني وفلان عض فلان وعضه أي قرنه ورجل عض مبلغ لمعاشه وماله

ولازم له حسن القيام عليه وعَضِضْتُ به الى عُضُوضاً وعَضَاضة لزمته ويقال انه لعِضُّ مال وفلان عِضُّ سفر قوىّ عليه وعِضُّ قتال وأنشد الاصمعى * لم تُبْقِ من بَغْىِ الأعادى عِضّا * والعَضُوض من أسماء الدواهى وفى التهذيب الضَّعْضَعُ العِضُّ الشديد ومنهم من قيّده من الرجال والضَّعْضَعُ الضعيف والعِضُّ الداهية وقد عَضِضْتَ يا رجل أى صرت عِضّاً قال القطامى

أحاديثُ من أبناء عادٍ وجُرْهُمٍ * يُثَوِّرُها العِضّانِ زَيْدٌ ودَغْفَلُ

يريد بالعِضَّيْن زيد بن الكيّس النمرى ودغفلا النسّابة وكانا عالمى العرب بأنسابها وأيامها وحكمها قال ابن برى وشاهد العِضّ أيضا قول نجاد الخيبرى

فجمعهم باللبن العكركر * عِضُّ لئيم المُنْتَمَى والعُنْصُرِ

والعِضُّ أيضا السيّئ الخُلُق قال * ولم أك عِضّاً فى النّدامى مُلَوَّما * والجمع أعضاض والعِضُّ بكسر العين العِضاه وأعَضَّت الارض وأرض مُعِضَّة كثيرة العضاه وقوم مُعِضُّونَ ترعى ابلهم العِضَّ والعُضُّ بضم العين النوى المرضوخ والكُسْبُ تعلفه الابل وهو علف أهل الامصار قال الاعشى

من سراة الهجان صلّبها العُضُّ ورعى الحمى وطول الحيال

العُضُّ علف أهل الامصار مثل القَتّ والنوى وقال أبو حنيفة العُضُّ العجين الذى تعلفه الابل وهو أيضا الشجر الغليظ الذى يبقى فى الارض قال والعَضاض كالعُضّ والعَضاض أيضا ما غلظ من النبت وعسا وأعَضَّ القومُ أكلت ابلهم العُضَّ أو العَضاض وأنشد

أقولُ وأهلى مُؤْرِكُونَ وأهلها * مُعِضُّونَ ان سارت فكيف أسير

وقال مرة فى تفسير هذا البيت عند ذكر بعض أوصاف العضاه ابل مُعِضَّة ترعى العضاه فجعلها اذ كان من الشجر لا من العشب بمنزلة المعلوفة فى أهلها النوى وشبهه وذلك ان العُضَّ هو علف الريف من النوى والقت وما أشبه ذلك ولا يجوز أن يقال من العضاه مُعِضُّ الاعلى هذا التأويل والمُعِضُّ الذى تأكل ابله العُضّ والمُؤرِكُ الذى تأكل ابله الأراك والحَمْض والآراك من الحمض قال ابن سيده قال المتعقب غلط أبو حنيفة فى الذى قاله وأساء تخريج وجه كلام الشاعر لانه قال اذا رعى القوم العضاه قيل القوم مُعِضُّون فالذكره العُضّ وهو علف الامصار مع قول الرجل العضاه وأين يهبل من الفرقد وقوله لا يجوز أن يقال من العضاه مُعِضّ الاعلى هذا التأويل شرط غير مقبول منه لان ثم شيأ أغيره عليه قبل ونحن نذكره ان شاء الله تعالى وفى الصحاح بعير

قوله النمرى كذا فى الاصل بياء بين الميم والراء وفى القاموس فى مادتى عض وكيس النمرى فهو عليه نسبه الى نمر قبيله ونمير أيضا قبيلة فليحرر كتبه مصححه

عُضاضيٌّ أي سمين منسوب الى أكل العُضّ قال ابن برى وقد أنكر على بن حمزة ان يكون العُضُّ النوى لقول امرئ القيس

تَقَدَّمَهُ نَهْدَةٌ سَبُوحٌ * صَلَّبَها العُضُّ والحِبالُ

قال أبو زيد فى أول كتاب الكلا والشجر العضاه اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها العضاه واحدتها عضاهة وانما العضاه الخالص منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر من شجر الشوك فانه يقال له العِضُّ والشِّرْسُ واذا اجتمعت جموع ذلك فاله شوك من صغاره عِضٌّ وشِرْسٌ ولا يُدْعَيان عضاها فمن العضاه السَّمُرُ والعُرْفُطُ والسَّيالُ والقَرَظُ والقَتادُ الاعظم والكَنَهْبَلُ والعَوْسَجُ والسِّدْرُ والغافُ والغَرَبُ فهذه عضاه أجمع ومن عضاه القياس وليس بالعضاه الخالص الشَّوْحَطُ والنَّبْعُ والشِّرْيانُ والسَّرَا والنَّشَمُ والعُجْرُمُ والتَّأْلَبُ والغَرَفُ فهذه تدعى كلها عضاه القياس يعنى القسىَّ وليست بالعضاه الخالص ولا بالعِضّ ومن العِضّ والشِّرْسِ القَتادُ الاصغر وهى التى ثمرتها نُفّاخة كنُفّاخة العُشَر اذا حركت انفقأت ومنها الشُّبْرُمُ والشِّبْرِقُ والحاجُ واللَّصَفُ والكَلْبةُ والعِتْرُ والتَّعْرُ فهذه عِضٌّ وليست بعضاه ومن شجر الشوك الذى ليس بعِضّ ولا عضاه الشُّكاعَى والحُلاوَى والحاذُ والكُبُّ والسُّلَّجُ وفى النوادر هذا بلد عِضٍّ وأعضاض وعِضاض أى شجر ذى شوك قال ابن السكيت فى المنطق بعير عاضٌّ اذا كان يأكل العِضّ وهو فى معنى عَضِهٍ وعلى هذا التفصيل قول من قال العُضّ يكون من العِضّ الذى هو نفس العضاه ويصح رواية والعَضُوضُ من الآبار الشاقة على الساقى فى العمل وقيل هى البعيدة القعر الضيقة أنشد

أَوْرَدَها سَعْدٌ عَلَيَّ مُخْمِسا * بِئْرًا عَضُوضًا وشِنانًا يُبَّسا

والعرب تقول بئر عَضُوضٌ وماء عَضُوضٌ اذا كان بعيد القعر يستقى منه بالسانية وقال أبو عمرو البئر العَضُوضُ هى الكثيرة الماء قال وهى العَضُوضُ فى نوادره وماء بنى تميم عَضُوضٌ وما كانت البئر عَضُوضًا ولقد أَعَضَّتْ وما كانت جُدًّا ولقد أَجَدَّتْ وما كانت جَرُورًا ولقد أَجَرَّتْ والعُضاضُ ما بين رَوْثة الانف الى أصله وفى التهذيب عِرْنينُ الانف قال

لَمّا رَأَتِ العَبْدَ مُشْرَحِفّا * أَعْدَدْتُهُ عُضاضَهُ والكَفّا

وقال ابن برى قال أبو عمر الزاهد العُضاضُ بالضم الانف وقال ابن دريد العُضاضُ بالعين المعجمة وقال ابو عمرو العُضّاضُ بالضم والتشديد الانف وأنشد لعباس بن مرداس

قوله والتعر كذا بالاصل وليحرر

قوله والسلج كذا فى الاصل بمهملات وفى شرح القاموس الشلج بمعجمة ولعله الاسلحِ ففى الصحاح وكذا اللسان فى مادة سلح ما نصه والاسليح شجرة تغزر عليها الابل الى ان قال وقيل هى بقلة من احرار البقول فانظره

وأجمه فأس الهوان فلاكه * فأغضى على عُضّاض أنف مصلم

قال الفراء العُضاضيّ الرجل الناعم اللين مأخوذ من العُضاض وهو ما لان من الانف وزمن عَضُوضٌ أى كَلِبٌ قال ابن برى عَضّه القتبُ وعَضّه الدهرُ والحربُ وهى عَضوض وهو مستعار من عَضّ الناب قال المخبّل السعدى

لعمرُ أبيك لا ألقى ابن عمّ * على الحدثان خيرًا من بغيض

غداة جنى على بنى حربًا * وكيف يداى بالحرب العضوض

وأنشد ابن برى لعبد الله بن الحجاج

وانى ذو غنًى وكريم قوم * وفى الاكفاء ذو وجه عريض

غلبت بنى أبى العاصى سماحا * وفى الحرب المنكّرة العضوض

وملكٌ عضوضٌ شديد فيه عسف وعنف وفى الحديث ثم يكون ملكٌ عضوضٌ أى يصيب الرعيّة فيه عسف وظلم كأنهم يعضّون فيه عضًّا والعضوض من أبنية المبالغة وفى رواية ثم يكون ملوك عُضوضٌ وهو جمع عِضّ بالكسر وهو الخبيث الشرس وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه وسترون بعدى ملكًا عضوضا وقوس عضوض اذا لزق وترها بكبدها وامرأة عضوض لا ينفذ فيها الذكر من ضيقها وفلان يعضّ شفتيه أى يعضّ ويكثر ذلك من الغضب وفلان عضاض عيش أى صبور على الشدّة وعاضّ القوم العيش منذ العام فاشتدّ عضاضهم أى اشتدّ عيشهم وغلق عِضٌّ لا يكاد ينفتح والتَّعْضوض ضرب من التمر شديد الحلاوة تاؤه زائدة مفتوحة واحدته تعضوضة وفى التهذيب تمر اسود التاء فيه ليست بأصلية وفى الحديث ان وفد عبد القيس قدموا على النبى صلى الله عليه وسلم فكان فيما أهدوا له قُرْبٌ من تعضوض وأنشد الرياشى فى صفة نخل

أسود كالليل تدجّى أخضره * مخالط تعضوضه وعمره * برنىّ عيدان قليل قشره

العمر نخل السكر قال أبو منصور وما أكلت تمرا أحتّ حلاوة من التعضوض ومعدنه بهجر وقراها وفى الحديث أيضا أهدت لنا نوطا من التعضوض وقال أبو حنيفة التعضوضة تمرة طحلاء كبيرة رطبة صقرة لذيذة من جيد التمر وشهيه وفى حديث عبد الملك بن عمير والله للتعضوض كأنه أخفاف الرباع أطيب من هذا (علض) علض الشىء يعلضه علضا حرّكه لينزعه نحو الوتد

قوله كأنهم الخ كذا بالاصل وأصل النسخة التى بأيدينا من النهاية ثم أصلحت كأنه يعضهم عضا كتبه مصححه

وما

يستدرك على المؤلف مادة (علمض) فى القاموس علامض كعلابط ثقيل وخم اه كتبه مصححه

وما أشبهه والعلوض ابن آوى بلغة حمير (علهض) الازهرى قال الليث علهضت رأس القارورة اذا عالجت صمامها لتستخرجه قال وعلهضت العين علهضة اذا استخرجتها من الرأس وعلهضت الرجل اذا عالجته علاجا شديدا قال وعلهضت منه شيأ اذا نلت منه شيأ قال الازهرى علهضت رأيته فى نسخ كثيرة من كتاب العين مقيدا بالضاد والصواب عندى الصاد وروى عن ابن الاعرابى قال العلهاص صمام القارورة قال وفى نوادر اللحيانى علهص القارورة بالصاد أيضا اذا استخرج صمامها وقال شجاع الكلابى فيما روى عنه عرام وغيره العلهصة والعلقصة والعرعرة فى الرأى والامر وهو يعلهصهم ويعنف بهم ويقسرهم وقال ابن دريد فى كتابه رجل علاهض جرافض جرامض وهو الثقيل الوخم قال الازهرى قوله رجل علاهض منكر وما أراه محفوظا وقال ابن سيده عضهل القارورة وعلهضها فتح رأسها قال وعلهض الرجل عالجه علاجا شديدا أو أداره وعلهضت الشئ اذا عالجته لتنزعه نحو الوتد وما أشبهه (عوض) العوض البدل قال ابن سيده وبينهما فرق لا يليق ذكره فى هذا المكان والجمع أعواض عاضه منه وبه والعوض مصدر قولك عاضه عوضا وعياضا ومعوضة وعوضه وأعاضه عن ابن جنى وعاوضه والاسم المعوضة وفى حديث أبى هريرة فلما أحل الله ذلك للمسلمين يعنى الجزية عرفوا أنه قد عاضهم أفضل مما خافوا تقول عضت فلانا وأعضته وعوضته اذا أعطيته بدل ما ذهب منه وقد تكرر فى الحديث والمستقبل التعويض وتعوض منه واعتاض أخذ العوض واعتاضه منه واستعاضه وتعوضه كله سأله العوض وتقول اعتاضنى فلان اذا جاء طالبا للعوض والصلة واستعاضنى كذلك وأنشد

قوله والمستقبل التعويض كذا بالاصل ولينظر

نعم الفتى ومرغب المعتاض ٭ والله يجزى القرض بالاقراض

وعاضه أصاب منه العوض وعضت أصبت عوضا قال أبو محمد الفقعسى

هل لك والعارض منك عائض ٭ فى هجمة يسئر منها القابض

ويروى فى مائة ويروى يغدر أى يخلف يقال غدرت الناقة اذا تخلفت عن الابل وأغدرها الراعى والقابض السائق الشديد السوق قال الازهرى أى هل لك فى العارض منك على الفحل فى مائة يسئر منها القابض قال هذا رجل خطب امرأة فقال أعطيك مائة من الابل يدع منها الذى يقبضها من كثرتها يدع بعضها فلا يطيق سلها وأنا معارضك أعطى الابل وآخذ نفسك فأنا عائض أى قد صار العوض منك كله لى قال الازهرى قوله عائض من عضت أى أخذت عوضا قال لم أسمعه لغير

الليث وعائضٌ من عاضَ يَعُوضُ اذا أعطى والمعنى هل لك في هجمة أتزوجك عليها والعارضُ مثل المُعطى عَوَضاً عائضٌ أي مُعَوَّضٌ عِوَضاً تَرْضَيْنَه وهو الهجمة من الابل وقيل عائض في هذا البيت فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مَرْضية وتقول عَوَّضْتُه من هِبَته خيرا وعاوَضْتُ فلانا بعوض في المبيع والاخذ والاعطاء تقول اعْتَضْتُه كما تقول أعطيته وتقول تعاوَضَ القومُ تعاوُضاً أي ثابَ مالُهم وحالُهم بعد قلة وعَوْض يبنى على الحركات الثلاث الدَّهْر معرفة علم بغير تنوين والنصب أكثر وأفشى وقال الازهري تفتح وتضم ولم يذكر الحركة الثالثة وحكى عن الكسائي عوض بضم الضاد غير منون دَهْرٌ قال الجوهري عَوْضُ معناه الابد وهو للمستقبل من الزمان كما أنّ قَطّ للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا أفارقك تريد لا أفارقك أبدا كما تقول قطّ ما فارقتك ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قطّ ما أفارقك قال ابن كيسان قط وعوض حرفان مبنيان على الضم قط لما مضى من الزمان وعوض لما يستقبل تقول ما رأيته قط يا فتى ولا أكلمك عوض يا فتى وأنشد الاعشى رحمه الله تعالى

رضيعَي لِبانٍ ثَدْيَ أمٍّ تحالفا * بأسحمَ داجٍ عَوْضَ لا نتفرقُ

أي لا نتفرق أبدا وقيل هو بمعنى قَسَم يقال عَوْضَ لا أفعله يحلف بالدهر والزمان وقال أبو زيد عوض في بيت الاعشى أي أبدا قال وأراد بأسْحَمَ داجٍ الليل وقيل أراد بأسحم داج سواد حَلَمة ثدي أمه وقيل أراد بالاسحم هنا الرَّحِمَ وقيل سواد الحلمة يقول هو والنَّدى رضعا من ثدي واحد وقال ابن الكلبي عَوْض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وأنشد لرُشَيْد بن رُمَيْض العنزي

حلفتُ بمائرات حَوْلَ عَوْضٍ * وأنصابٍ تُرِكْنَ لدى السَّعير

قال والسعيرُ اسم صنم لعنزة خاصة وقيل عوض كلمة تجري مجرى اليمين ومن كلامهم لا أفعله عَوْضَ العائضين ولا دَهْرَ الداهرين أي لا أفعله أبدا قال ويقال ما رأيت مثله عَوْض أي لم أر مثله قطّ وانشد

ولم أرَ عاماً عَوْضُ أكثرَ هالكا * ووجهَ غلامٍ يُشْتَرى وغُلامَهْ

ويقال عاهده أن لا يُفارقه عَوْضُ أي أبدا ويقول الرجل لصاحبه عوض لا يكون ذلك أبدا فلو كان عوض اسما للزمان اذاً لجرى بالتنوين ولكنه حرف يراد به القسم كما أنّ أجَلْ ونحوها مما لم يتمكن في التصريف حُمِلَ على غير الاعراب وقولهم لا أفعله من ذي عوض أي أبدا كما تقول من ذي قِبَلٍ ومن ذي أُنُفٍ أي فيما يُسْتَقْبَلُ اضاف الدهر الى نفسه قال ابن جني ينبغي أن تعلم أن العِوَضَ من لفظ عَوْضُ الذي هو الدهر ومعناه والتقاؤهما أن الدهر انما هو مرور النهار والليل

وتصرم أجزائهما وكلما مضى جزء منه خلفه جزء آخر يكون عوضا منه فالوقت الكائن الثاني غير الوقت الماضي الاول قال فلهذا كان العوض أشد مخالفة للمعوض منه من البدل قال ابن بري شاهد عوض بالضم قول جابر بن رألان السنبسي

يرضى الخليط ويرضى الجار منزله * ولا يرى عوض صلدا برصد العلا

قال وهذا البيت مع غيره في الحماسة وعوض صنم وبنو عوض قبيلة وعياض اسم رجل وكله راجع الى معنى العوض الذي هو الخلف قال ابن جني في عياض اسم رجل انما أصله مصدر عضته أي أعطيته وقال ابن بري في ترجمة عوص عوص قبيلة وعوض بالضاد قبيلة من العرب قال تأبط شرا

ولما سمعت العوض تدعو تنفرت * عصافير رأسي من نوى وتوانيا

(فصل الغين المعجمة) (غبض) الليث التغبيض أن يريد الانسان البكاء فلا تجيبه العين قال أبو منصور وهذا حرف لم أجده لغيره قال وأرجو أن يكون صحيحا (غرض) الغرض حزام الرحل والغرضة كالغرض والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان وقيل الغرض البطان للقتب والجمع غروض مثل فلس وفلوس وأغراض أيضا قال ابن بري ويجمع أيضا على أغرض مثل فلس وأفلس قال هميان بن قحافة السعدي

يغتال طول نسعه وأغرضه * بنفخ جنبيه وعرض ربضه

وقال ابن خالويه المغرض موضع الغرضة قال ويقال للبطن المغرض وغرض البعير بالغرض والغرضة يغرضه غرضا شده وأغرضت البعير شددت عليه الغرض وفي الحديث لا تشد الرحال الغرض الا الى ثلاثة مساجد هو من ذلك والمغرض الموضع الذي يقع عليه الغرض أو الغرضة قال * الى أمون تشتكي المغرضا * والمغرض المحزم وهو من البعير كمنزلة المحزم من الدابة وقيل المغرض جانب البطن أسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها قال أبو محمد الفقعسي

يشربن حتى ينقض المغارض * لا عائف منها ولا معارض

وأنشد آخر لشاعر

عشيت جابان حتى اشتد مغرضه * وكاد يهلك لولا أنه اطافا

قوله يغرضه هذا ضبط الاصل ومقتضى صنيع المجد انه من باب كتب وليراجع كتبه مصححه

قوله لا تشد الخ كذا بالاصل والذي في النهاية لا تشد الغرض الا الى ثلاثة مساجد ويروى لا يشد الغرض وهو مثل حديثه الآخر لا تشد الرحال الا الخ اه ملخصا

قوله ينقض هو ما في الصحاح أيضا والذي في الاساس تنقا اه

اى انسدّ ذلك الموضع من شدة الامتلاء والجمع المغارض والمغرض رأس الكتف الذى فيه المشاش تحت الغرضوف وقيل هو باطن ما بين العضد منقطع الشراسيف والغرض الملء والغرض النقصان عن الملء وهو من الاضداد وغرّض الحوض والسقاء يغرضهما غرضا ملأهما قال ابن سيده وأرى اللحيانى حكى أغرضه قال الراجز

لا تأويا للحوض أن يغيضا * أن تغرضا خير من أن تغيضا

قوله بين العضد منقطع كذا بالاصل كتبه مصححه

والغرض النقصان قال

لقد فدى أعناقهن المحض * والدأظ حتى ما لهن غرض

أى كانت لهن ألبان يقرى منها فقدت أعناقها من أن تنحر ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيأ يقال غرّض فى سقائك اى لا تملأه وفلان بحر لا يغرض أى لا ينزح وقيل فى قوله * والدأظ حتى ما لهن غرض * إنّ الغرض ما أخليته من الماء كالأمت فى السقاء والغرض أيضا أن يكون الرجل سمينا فيهزل فيبقى فى جسده غروض وقال الباهلى الغرض أن يكون فى جلودها نقصان وقال أبو الهيثم الغرض التثنى والغرض الضجر والملال وأنشد ابن برى للجمام بن الدهمين

لما رأت خولة منى غرضا * قامت قبا ما رينا لتنهضا

قوله غرضا أى ضجرا وغرض منه غرضا فهو غرض ضجر وقلق وقد غرض بالمقام يغرض غرضا وأغرضه غيره وفى الحديث كان اذا مشى عرف فى مشيه انه غير غرض الغرض القلق الضجر وفى حديث عدى فسرت حتى نزلت جزيرة العرب فأقمت بها حتى اشتد غرضى أى ضجرى وملالى والغرض أيضا شدة النزاع نحو الشئ والشوق اليه وغرض الى لقائه يغرض غرضا فهو غرض اشتاق قال ابن هرمة

انى غرضت الى تناصف وجهها * غرض المحب الى الحبيب الغائب

أى محاسن وجهها التى ينصف بعضها بعضا فى الحسن قال الاخفش تفسيره غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الكلابى

من يك لم يغرض فانى وناقتى * بحجر الى أهل الحمى غرضان

تحن فتبدى ما بها من صبابة * وأخفى الذى لولا الأسى لقضانى

وقال آخر

يا رب بيضاء لها زوج حرض * ترميك بالطرف كما يرمى الغرض

قوله تفسيره ليس العرض تفسير البيت فى الصحاح وقد غرض بالمقام يغرض غرضا ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها الخ فانظره

أى المشتاق وغرضنا البهم نغرضه غرضا فصلناه عن أمهاته وغرض الشئ يغرضه غرضا كسره
كسرا لم يبن وانغرض الغصن تثنى وانكسر انكسارا غير بائن والغريض الطرى من اللحم والماء
واللبن والتمر يقال أطعمنا لحما غريضا أى طريا وغريض اللبن واللحم طريه وفى حديث العقيقة
فقامت لحما غريضا أى طريا ومنه حديث عمر فيؤتى بالخبز لينا وباللحم غريضا وغرض غرضا فهو
غريض أى طرى قال أبو زبيد الطائى يصف أسدا

يظل مغبا عنده من فرائس * رفات عظام أو غريض مشرشر

مغبا أى غبا مشرشر مقطع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال الحادرة

بغريض سارية أدرته الصبا * من ماء أسجر طيب المستنقع

والمغروض ماء المطر الطرى قال لبيد

تذكر شجوه وتقاذفته * مشعشعة بمغروض زلال

وقولهم وردت الماء غارضا أى مبكرا وغرضناه نغرضه غرضا وغرضناه جنيناه طريا أو أخذناه
كذلك وغرضت له غريضا سقيته لبنا حليبا وأغرضت للقوم غريضا عجنت لهم عجينا ابتكرته ولم
أطعمهم بائتا ووردغارض باكر وأتيته غارضا أول النهار وغرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا
وهو أن تمخضه فاذا تحثر وصار غبيرة قبل أن يجتمع زبده صبته فسقته للقوم فهو سقاء مغروض
وغريض ويقال أيضا غرضنا السخل نغرضه اذا فطمناه قبل إناه وغرض اذا تفكه من الفكاهة
وهو المزاح والغريضة ضرب من السويق يصرم من الزرع ما يراد حتى يستنزل ثم يشوى ويشمس
أن يسخن على المقلى حتى ييبس وان شاء جعل معه على المقلى حمصا فهو أطيب لطعمه وهو أطيب
سويق والغرض شعبة فى الوادى أكبر من الهجيج قال ابن الاعرابى ولا تكون شعبة كاملة والجمع
غرضان وغرضان يقال أصابنا مطر أسال زهاد الغرضان وزهادها صغارها والغرضان من الفرس
ما انحدر من قصبة الانف من جانبيها وفيها عرق الهير وقال أبو عبيدة فى الانف غرضان وهما
ما انحدر من قصبة الانف من جانبيه جميعا وأما قوله

كرام ينال الماء قبل شفاههم * لهم واردات الغرض شم الأرانب

فقد قيل انه أراد الغرضوف الذى فى قصبة الانف فحذف الواو والفاء ورواه بعضهم لهم
عارضات الورد وكل من ورد الماء باكرا فهو غارض والماء غريض وقيل الغارض من الأنوف
الطويل والغرض هو الهدف الذى ينصب فيرمى فيه والجمع أغراض وف [illegible]

يدعو شابًّا ممتلئًا شبابًا فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين رمية الغرض الغرض ههنا الهدف
اراد أنه يكون بعدُ ما بين القطعتين بقدر رمية السهم الى الهدف وقيل معناه وصف الضربة
أى تصيبه إصابة رمية الغرض وفى حديث عقبة بن عامر تختلف بين هذين الغرضين وأنت شيخ
كبير وغرضه كذا أى حاجته وبغيته وفهمت غرضك أى قصدك واغترض الشئ جعله غرضه
وغرض أنف الرجل شربة فنال أنفه الماء من قبل شفته والغريض الطلع والاغريض الطلع
والبرد ويقال كل أبيض طرى وقال ثعلب الاغريض ما فى جوف الطلعة ثم شبه به البرد لأن
الاغريض أصل فى البرد ابن الاعرابى الاغريض الطلع حين ينشق عنه كافوره وأنشد

* وأبيض كالاغريض لم يتثلم * والاغريض أيضا قطر جليل تراه اذا وقع كأنه أصول نبل وهو
من سحابة متقطعة وقيل هو أول ما يسقط منها قال النابغة

يمج بعود الضرو اغريض بعشه * جلا ظلمه ما دون أن يتهمما

وقال اللحيانى قال الكسائى الاغريض كل أبيض مثل اللبن وما ينشق عنه الطلع قال ابن برى
والغريض أيضا كل غناء محدث طرى ومنه سمى المغنى الغريض لانه أتى بغناء محدث (غضض)
الغض والغضيض الطرى وفى الحديث من سره أن يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليسمعه من ابن أم
عبد الغض الطرى الذى لم يتغير أراد طريقه فى القراءة وهيأته فيها وقيل أراد الآيات التى سمعها
منه من أول سورة النساء الى قوله فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا
ومنه حديث على هل ينتظر أهل غضاضة الشباب اى نضارته وطراوته وفى حديث ابن عبد العزيز
ان رجلا قال ان تزوجت فلانة حتى آكل الغضيض فهى طالق الغضيض الطرى والمراد به الطلع
وقيل الثمر أول ما يخرج ويقال شئ غض بض وغاض باض والانثى غضة وغضيضة وقال اللحيانى
الغضة من النساء الرقيقة الجلد الظاهرة الدم وقد غضضت تغض وتغض غضاضة وغضوضة
ونبت غض ناعم وقوله * فصبحت والطل غض ما زحل * أى انه لم تدركه الشمس فهو غض
كما ان النبت اذا لم تدركه الشمس كان كذلك وتقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة
وكل ناضر غض نحو الشاب وغيره قال ابن برى أنكر على بن حمزة غضاضة وقال غض بين
الغضوضة لا غير قال وانما يقال ذلك فيما يغتص منه ويؤنف والفعل منه غض واغتض
أى وضع ونقص قال ابن برى وقد قالوا بض بين البضاضة والبضوضة قال وهذا يقوى قول
الجوهرى فى الغضاضة التهذيب واختلف فى فعلت من غض فقال بعضهم غضضت تغض وقال

قوله تغض بكسر الغين على انه من باب ضرب كما فى المصباح وبفتحها على انه من باب سمع كما فى القاموس

بعضهم غَضَضْتَ تَغَضُّ والغَضُّ الجَنَى من حين يَعْقِدُ الى أن يَسْوَدَّ ويَبْيَضَّ وقيل هو بعد أن يَخْضَرَّ الى أن يَنْضَجَ والغَضِيضُ الطَّلْعُ حين يَبْدُو والغَضُّ من أولاد البقر الحديث النتاج والجمع الغِضاضُ قال أبو حية النميري

خَبَأْنَ بها الغُرَّ الغِضاضَ فأَصْبَحَتْ ... لَهُنَّ مُراداً والسِّخالُ مَخابِئا

الاصمعي اذا بدا الطَّلْعُ فهو الغَضِيضُ فاذا اخْضَرَّ قيل خَضَبَ النخلُ ثم هو البلح ابن الاعرابي يقال للطَّلْعِ الغِيضُ والغَضِيضُ والاغْرِيضُ ويقال غَضَّضَ اذا أكل الغَضَّ والغَضاضةُ الفُتُورُ فى الطرف يقال غَضَّ وأَغْضَى اذا دانى بين جفنيه ولم يُلاقِ وأنشد

وأَحْمقُ عِرِّيضٌ عليه غَضاضةٌ ... تَمَرَّسَ بي من حَيْنِه وأنا الرَّقِمْ

قال الازهرى عليه غَضاضةٌ أى ذُلٌّ ورجل غَضِيضٌ ذليل بَيِّنُ الغَضاضة من قوم أَغِضّاءَ وأَغِضَّةٍ وهى الأَذِلّاءُ وغَضَّ طَرْفَه وبصره يَغُضُّه غَضّاً وغَضاضاً وغَضاضةً فهو مَغْضُوضٌ وغَضِيضٌ كَفَّه وخَفَضَه وكسره وقيل هو اذا دانى بين جفونه ونظر وقيل الغَضِيضُ الطرْفُ المُسْتَرْخِى الأجفان وفى الحديث كان اذا فرح غَضَّ طَرْفَه أى كسره وأطرق ولم يفتح عينه وانما كان يفعل ذلك ليكون أبعد من الأَشَرِ والمَرَحِ وفى حديث أم سلمة حُمادَياتُ النساء غَضُّ الاطراف فى قول القتيبى ومنه قصيد كعب

وما سُعادُ غَداةَ البَيْنِ اذ رَحَلُوا ... الا أَغَنُّ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ

هو فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُول وذلك انما يكون من الحَياء والخَفَرِ وغَضَّ من صوته وكل شئ كَفَفْتَه فقد غَضَضْتَه والامر منه فى لغة أهل الحجاز اغْضُضْ وفى التنزيل واغْضُضْ من صوتك أى اخْفِضِ الصوت وفى حديث العُطاس اذا عَطَسَ غَضَّ صوتَه أى خَفَضَه ولم يرفعه وأهل نجد يقولون غُضَّ طَرْفَكَ بالادْغام قال جرير

فغُضَّ الطرْفَ انَّك من نُمَيْرٍ ... فلا كَعْباً بَلَغْتَ ولا كِلابا

معناه غُضَّ طَرْفَكَ ذُلّاً ومَهانةً وغَضُّ الطرْفِ أى كَفُّ النَّظَرِ ابن الاعرابى غَضْغَضَ الرجل اذا تَمَّ وغَضَّضَ صار غَضّاً مُسْتَعْمَلاً وهى الغُضُوضةُ وغَضَّضَ اذا أصابته غَضاضةٌ وانْغِضاضُ الطرْفِ انْغِماضُه وظبى غَضِيضُ الطرْفِ أى فاتِرُه وغَضُّ الطرْفِ احتمالُ المكروه وأنشد أبو الغوث

وما كان غَضُّ الطرْفِ منا سَجِيَّةً ... ولكنَّنا فى مَذْحِجٍ غُرُباتُ

ويقال غُضَّ من بصرك وغُضَّ من صوتك ويقال للملك أَغَضُّ الطرْفِ نَقِيُّ الطَّرْفِ قال والطَّرْفُ

وعاوه يقول لست بخائن ويقال غض من لجام فرسك أى صوبه وانقص من غربه وحدته وغض منه يغض أى وضع ونقص من قدره وغضه يغضه غضا نقصه ولا أغضك درهما أى لا أنقصك وفى حديث ابن عباس لو غض الناس فى الوصية من الثلث أى نقصوا وحطوا وقوله

أيام أسحب لمتى عفر الملا * وأغض كل مرجل ريان

قيل يعنى به الشعر فالمرجل على هذا الممشوط والريان المروى بالدهن وأغض أكف منه وقيل انما يعنى به الزق فالمرجل على هذا الذى يسلخ من رجل واحدة والريان الملآن وما عليك بهذا غضاضة أى نقص ولا انكسار ولا ذل ويقال ما أردت بذا غضيضة فلان ولا مغضته كقولك ما أردت نقيصته ومنقصته ويقال ما غضضتك شيأ وما غضضتك شيأ أى ما انقصتك شيأ والغضغضة النقص وتغضغض الماء نقص الليث الغض ورع العذل وأنشد * غض الملامة انى عنك مشغول * وغضغض الماء والشئ فغضغض وتغضغض نقصه فنقص وبحر لا يغضغض ولا يغضغض أى لا ينزح يقال فلان بحر لا يغضغض وفى الخبر ان أحد الشعراء الذين استعانت بهم سليط على جرير لما سمع جريرا ينشد * يترك أصفان الخصى جلاجلا * قال علمت انه بحر لا يغضغض أو يغضغض قال الاحوص

سأطلب بالشام الوليد فانه * هو البحر ذو التيار لا يتغضغض

ومطر لا يغضغض أى لا ينقطع والغضغضة أن يتكلم الرجل فلا يبين والغضاض والغضاض ما بين العرنين وقصاص الشعر وقيل ما بين أسفل روثة الانف الى أعلاه وقيل هى الروثة نفسها قال

لما رأيت العبد مشرحفا * للشر لا يعطى الرجال النصفا * أعددته غضاضه والكتفا

ورواه يعقوب فى الالفاظ غضاضه وقد تقدم وقيل هو مقدم الرأس وما يليه من الوجه ويقال للراكب اذا سألته ان يعرج عليك قليلا غض ساعة وقال الجعدى * خليلى غضا ساعة وتهجرا * أى غضا من سيركما وعرجا قليلا ثم روحا مهجرين ولما مات عبد الرحمن بن عوف قال عمرو بن العاص هنيأ لك يا ابن عوف خرجت من الدنيا ببطنتك ولم تتغضغض منها شئ قال الازهرى ضرب البطنة مثلا لوفور اجره الذى استوجبه بهجرته وجهاده مع النبى صلى الله عليه وسلم وانه لم يتلبس بشئ من ولاية ولا عمل ينقص أجوره التى وجبت له وروى ابن الفرج عن بعضهم غضضت الغصن وغضفته اذا كسرته فلم تنعم كسره وقال أبو عبيد فى باب موت البخيل وماله وافر لم يعط

قوله وماغضضتك كذا بالاصل مضبوطا بضبط قوله ماغضضتك قبله ولينظر هل هو بشد ثانيه او من باب علم او مكرر وبالجملة فليحرر كتبه مصححه

قوله غض الملامة كذا هو فى الاصل بضاد بدون ياء وفى شرح القاموس بالياء خطابا لمؤنث اه مصححه

منه شيأ من أمثالهم في هذا مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شئ زاد غيره كما يقال مات
وهو عريض البطان أي سمين من كثرة المال (غمض) الغمض والغماض والغماض
والتغماض والتغميض والاغماض النوم يقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم
ولا تغميضا ولا تغماضا أي ما نمت قال ابن بري الغمض والعموش والعداس مصدر لفعل
لم ينطق به مثل القفر قال رؤبة

أرق عينيك عن الغماض * برق سرى في عارض نهاض

وما اغتمضت عيناي وما ذقت غمضا ولا غماضا أي ما ذقت نوما وما غمضت ولا أغمضت ولا
اغتمضت لغات كلها وقوله

أصاح ترى البرق لم يغتمض * يموت فواقا ويشرى فواقا

انما أراد لم يسكن لمعانه فعبر عنه بيغتمض لان النائم تسكن حركاته وأغمض طرفه عني وغمضه
أغلقه وأغمض الميت وغمضه اغماضا وتغميضا وتغميض العين اغماضها وغمض عليه وأغمض
أغلق عينيه أنشد ثعلب لحسين بن مطير الاسدي

قضى الله يا أسماء أن لست زائلا * أحبك حتى يغمض العين مغمض

وغمض عنه تجاوز وسمع الامر فأغمض عنه وعليه يكنى به عن الصبر ويقال سمعت منه كذا وكذا
فأغمضت عنه وأغضيت اذا تغافلت عنه وأغمض في السلعة استحط من ثمنها لرداءتها وقد يكون
التغميض من غير نوم ويقول الرجل لبيعه أغمض لي في البياعة أي زدني لمكان رداءته أو حط
لي من ثمنه قال ابن الاثير يقال أغمض في البيع يغمض اذا استزاده من المبيع واستحطه من
الثمن فوافقه عليه وأنشد ابن بري لابي طالب

هما أغمضا القوم في أخويهما * وأيديهما من حسن وصلهما صفر

قال وقال المتنخل الهذلي

يسومونه أن يغمض النقد عندها * وقد طاولوا شكسا عليهم ايمارس

وفي التنزيل العزيز ولستم بآخذيه الا أن تغمضوا فيه يقول أنتم لا تأخذونه الا بوكس فكيف
تعطونه في الصدقة قاله الزجاج وقال الفراء لستم بآخذيه الا على اغماض أو اغماض ويدلك على
انه جزاء انك تجد المعنى ان أغمضتم بعد الاغماض أخذتموه وفي الحديث لم يأخذه الا على اغماض

الاغماض المسامحة والمساهلة وغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع أو شراء وأغمضت الاصمعي أتاني ذلك على اغماض أي عفوا بلا تكلف ولا مشقة وقال ابو النجم

والشعر يأتيني على اغماض * كرها وطوعا وعلى اعتراض

اى أعترضه اعتراضا فآخذ منه حاجتي من غير أن أكون قدمت الروية فيه والغوامض صغار الابل واحدها غامض والغمض والغامض المطمئن المنخفض من الارض وقال أبو حنيفة الغمض أشد الارض تطامنا يطمئن حتى لا يرى ما فيه ومكان غمض قال وجمعه غموض وأغماض قال الشاعر * اذا اعتسفنا رهوة أو غمضا * وأنشد ابن برى لرؤبة

بلال يا ابن الحسب الأمحاض * ليس بأدناس ولا أغماض

جمع غمض وهو خلاف الواضح وهي الغامض واحدها غمض وهو أشد غؤورا وقد غمض المكان وغمض وغمض الشيء وغمض يغمض غموضا فيهما حكى اللحياني غمض فلان في الارض يغمض ويغمض غموضا اذا ذهب فيها وقال غيره أغمضت الفلاة على الشخوص اذا لم تظهر فيها لتغييب الآل اياها وتغييبها في غيوبها وقال ذو الرمة

اذا الشخص فيها هزه الآل أغمضت * عليه كاغماض المغضي هجولها

أي أغمضت هجولها عليه والهجول جمع الهجل من الارض وفي الحديث كان غامضا في الناس أي مغمورا غير مشهور وفي حديث معاذ اياكم ومغمضات الامور وفي رواية المغمضات من الذنوب قال هي الامور العظيمة التي يركبها الرجل وهو يعرفها فكأنه يغمض عينيه عنها تعاميا وهو يبصرها قال ابن الاثير وربما روي بفتح الميم وهي الذنوب الصغار سميت مغمضات لانها تدق وتخفى فيركبها الانسان بضرب من الشبهة ولا يعلم انه مؤاخذ بارتكابها وكل ما لم تتجه لاثر من الامور فقد غمض عليك ومغمضات الليل دياجير ظلمها وغمض يغمض غموضا وفيه غموض قال اللحياني ولا يكادون يقولون فيه غموضة والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته أنا تغميضا قال ابن برى ويقال فيه أيضا غمض بالفتح غموضا قال وفي كلام ابن السراج قال فتأمله فان فيه غموضا يسيرا والغامض من الرجال الفاتر عن الحملة وأنشد

والغرب غرب بقري فارض * لا يستطيع جره الغوامض

ويقال للرجل الجيد الرأي قد أغمض النظر ابن سيده وأغمض النظر اذا أحسن النظر أو جاء

قوله ومغمضات الامور الخ هذا ضبط النهاية بشكل القلم وعليه فمغمضات من غمض بشد الميم وفي القاموس مغمضات كمؤمنات من اغمض واستشهد شارحه بهذا الحديث فلعله جاء بالوجهين كتبه مصححه

برأي جيد وأغمض في الرأي أصاب ومسألة غامضة فيها نظر ودقة ودار غامضة إذا لم تكن على
شارع وقد غمضت تغمض غموضا وحسب غامض غير مشهور ومعنى غامض لطيف ورجل
ذو غمض أي خامل ذليل قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي

لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا * لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض

وأمر غامض وقد غمض وخلخال غامض قد غاص في الساق وقد غمض في الساق غموضا وكعب
غامض واراه اللحم وغمض في الأرض يغمض ويغمض غموضا ذهب وغاب عن اللحياني وما في
هذا الأمر غميضة وغموضة أي عيب وغمضت الناقة إذا ردت عن الحوض فحملت على الذائد
مغمضة عينيها فوردت قال أبو النجم

يرسلها التغميض إن لم ترسل * حوصاء ترمي بإتيم المحثل

قوله يرسلها الخ الشطر الأول من هذا البيت في الصحاح والثاني في مادة حثل من اللسان فانظرها اهـ مصححه

(غمض) غمضه يغمضه غمضا جهده وشق عليه (غيض) غاض الماء يغيض غيضا
ومغيضا ومغاضا وانغاض قل ونقص أو غار فذهب وفي الصحاح قل فنضب وفي حديث سطيح وغاضت
بحيرة ساوة أي غار ماؤها وذهب وفي حديث خزيمة في ذكر السنة وغاضت لها الدرة أي نقص اللبن
وفي حديث عائشة تصف أباها رضي الله عنهما وغاض نبع الردة أي أذهب ما نبع منها وظهر وغاضه
هو وغيضه وأغاضه يتعدى ولا يتعدى وقال بعضهم غاضه نقصه وحجره إلى مغيض والمغيض
المكان الذي يغيض فيه الماء وأغاضه وغيضه وغيض ماء البحر فهو مغيض مفعول به الجوهري
وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأغاضه الله أيضا فأما قوله

إلى الله أشكو من خليل أوده * ثلاث خلال كلها لي غائض

قال بعضهم أراد غائظ بالظاء فأبدل الطاء ضادا هذا قول ابن جني قال ابن سيده ويجوز عندي
أن يكون غائض غير بدل ولكنه من غاضه أي نقصه ويكون معناه حينئذ أنه ينقصني ويهضمني
وقوله تعالى وما تغيض الأرحام وما تزداد قال الزجاج معناه ما نقص الحمل عن تسعة أشهر وما زاد
على التسعة وقيل ما نقص عن أن يتم حتى يموت وما زاد حتى يتم الحمل وغيضت الدمع نقصته
وحبسته والتغييض أن يأخذ العبرة من عينه ويقذف بها حكاه ثعلب وأنشد

غيضن من عبراتهن وقلن لي * ماذا لقيت من الهوى ولقينا

معناه أنهن سيلن دموعهن حتى نزفنها قال ابن سيده من ههنا التبعيض وتكون زائدة على قول
أبي الحسن لأنه يرى زيادتها في الواجب ومكان قد كان من مطر أي قد كان مطر وأعطاه غيضا من

فيض اى قليلا من كثير قال ابو سعيد فى قولهم فلان يعطى غيضًا من فيض معناه أنه قد فاض ماله ومَيْسَرَتُه فهو انما يعطى من قُلِّه أعظم أجرًا وفى حديث عثمان بن أبى العاصى لَدرهم يُنفقه أحدكم من جَهْده خير من عشرة آلاف ينفقها أحدنا غَيْضًا من فَيْض أى قليل أحدكم مع فقره خير من كثيرنا مع غنانا وغاض ثمن السلعة يغيض نقص وغاضه وغَيَّضه الكسائى غاض عن السلعة وغضْتُه أنا فى باب فعل الشئ وفعلته قال الراجز

لا تأويا للحوض أن يفيضا * أن تغرضا خير من أن تغيضا

يقول أن تملآه خير من أن تنقصاه وقول الاسود بن يعفر

اما ترينى قد فنيتُ وغاضنى * ما نيل من بصرى ومن أجلادى

معناه نقصنى بعد نمائى وقوله أنشده ابن الاعرابى رحمه الله تعالى

ولو قد عض معطسه جريرى * لقد لانت عريكته وغاضا

فسره فقال غاض أثر فى أنفه حتى يذل ويقال غاض الكرام أى قلّوا وفاض اللئام أى كثروا وفى الحديث اذا كان الشتاء قيظا وغاضت الكرام غيضا أى فنوا وبادوا والغيضة الأجمة وغيض الأسد ألف الغيضة والغيضة مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر وجمعها غياض وأغياض الاخير على طرح الزائد ولا يكون جمع جمع لأن جمع الجمع مطرح ما وجدت عنه مندوحة ولذلك أقرأ أبو على قوله فرهن مقبوضة على انه جمع رهن كما حكى أهل اللغة لا على انه جمع رهان الذى هو جمع رهن فافهم وفى حديث عمر لا تنزلوا المسلمين الغياض الغياض جمع غيضة وهى الشجر الملتف لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمكن منهم العدو والغيض ما كثر من الاغلاث أى الطرفاء والأثل والحاج والعكرش والينبوت وفى الحديث كان منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من أثل الغابة قال ابن الاثير الغابة غيضة ذات شجر كثير وهى على تسعة أميال من المدينة والغيض الطلع وكذلك الغضيض والاغريض والله أعلم

(فصل الفاء) (فخض) فخض الشئ يفخضه فخضا شدخه يمانية وأكثر ما يستعمل فى الرطب كالبطيخ وشبهه (فرض) فرضت الشئ أفرضه فرضا وفرضته للتكثير أوجبته وقوله تعالى سورة أنزلناها وفرضناها ويقرأ وفرضناها فمن قرأ بالتخفيف فمعناه ألزمناكم العمل بما فرض فيها ومن قرأ بالتشديد فعلى وجهين أحدهما على معنى التكثير على معنى انا فرضنا فيها

قوله من قله أعظم أجرا كذا بالاصل وحرراه

قوله اما ترينى تقدم فى مادة جلد ضبط أما بفتح الهمزة وحرر الرواية

قوله سورة أنزلناها من هنا الى قوله فى مادة قضض * ونسج سليم كل قضاء ذا بل * ليس مقابلا على النسخة المنقولة من مسودة المؤلف التى هى عمدتنا لان هذا الموضع ضائع منها وان كان معنا عدة من النسخ ونسأل الله أن يوفقنا للصواب اهـ مصححه

فُروضًا وعلى معنى بَيَّنَّا وفَصَّلْنا ما فيها من الحلال والحرام والحُدود وقوله تعالى قد فَرَضَ الله لكم تَحِلَّة أَيْمانِكم أَي بيَّنها وافْتَرَضه كفرضه والاسم الفَرِيضة وفَرائِضُ الله حُدودُه التى أَمَرَ بها ونَهى عنها وكذلك الفَرائضُ بالميراث والفارِضُ والفَرَضِيُّ الذى يَعْرِف الفرائض ويسمى العِلْمُ بقِسْمة المَوارِيث فَرائِضَ وفى الحديث أَفْرَضُكم زيد والفَرْضُ السُّنَّة فَرَضَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أَى سَنَّ وقيل فَرَضَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم اى أَوْجَبَ وُجُوبًا لازمًا قال وهذا هو الظاهر والفَرْضُ ما أَوْجَبه الله عز وجل سُمِّيَ بذلك لأَنَّ له مَعالِمَ وحُدُودًا وفَرَضَ الله علينا كذا وكذا وافْتَرَضَ أَى أَوْجَبَ وقوله عز وجل فمن فَرَضَ فيهن الحج أَى أَوْجَبه على نفسه بإِحرامه وقال ابن عرفة الفَرْضُ التَّوْقِيتُ وكُلُّ واجبٍ مُؤَقَّتٍ فهو مَفْروضٌ وفى حديث ابن عمر العِلْمُ ثلاثةٌ منها فَرِيضةٌ عادلةٌ يُريد العَدْلَ فى القِسْمة بحيث تكون على السِّهام والأَنْصِباء المذكورة فى الكتاب والسنة وقيل أَراد أَنها تكون مُسْتَنْبَطةً من الكتاب والسنة وإِن لم يَرِدْ بها نَصٌّ فيهما فتكون مُعادِلةً للنص وقيل الفَرِيضةُ العادلةُ ما اتَّفَق عليه المسلمون وقوله تعالى وقال لأَتَّخِذَنَّ من عبادك نَصِيبًا مَفْرُوضًا قال الزجاج معناه مؤَقَّتًا والفَرْضُ القِراءةُ يقال فَرَضْتُ جُزْئِى أَى قرأْته والفَرِيضةُ من الإِبل والبقر ما بلغ عَدَدُه الزكاةَ وأَفْرَضَتِ الماشيةُ وجَبَتْ فيها الفَرِيضةُ وذلك إِذا بلغت نِصابًا والفَرِيضةُ ما فُرِضَ فى السائمة من الصدقة أَبو الهيثم فَرائضُ الإِبل التى تحت الثَّنِيِّ والرَّبَعِ يقال للقَلُوص التى تكون بنت سنة وهى تُؤْخذ فى خمس وعشرين فَرِيضةٌ والتى تؤْخذ فى ست وثلاثين وهى بنتُ لَبُونٍ وهى بنت سنتين فَرِيضةٌ والتى تؤْخذ فى ست وأَربعين وهى حِقَّةٌ وهى ابنة ثلاث سنين فريضة والتى تؤْخذ فى إِحدى وستين جَذَعةٌ وهى فريضتها وهى ابنة أَربع سنين فهذه فرائض الإِبل وقال غيره سُمِّيت فَرِيضةً لأَنها فُرِضَتْ أَى أُوجِبَتْ فى عَدَدٍ معلوم من الإِبل فهى مَفْرُوضةٌ وفَرِيضةٌ فأُدْخلت فيها الهاء لأَنها جُعلت اسمًا لا نعتًا وفى الحديث فى الفَرِيضة تجب عليه ولا تُوجَدُ عنده يعنى السِّنَّ المعين للإِخراج فى الزكاة وقيل هو عامٌّ فى كل فَرْضٍ مَشْرُوعٍ من فرائض الله عز وجل ابن السكيت يقال ما لهم إِلا الفَرِيضتان وهما الجَذَعة من الغنم والحِقَّةُ من الإِبل قال ابن برى ويقال لهما الفَرْضَتان أَيضًا عن ابن السكيت وفى حديث الزكاة هذه فَرِيضةُ الصدقة التى فَرَضَها رسولُ الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين أَى أَوْجَبَها عليهم بأَمر الله وأَصل الفَرْض القَطْعُ والفَرْضُ والواجبُ سِيّانِ عند الشافعى والفَرْضُ آكَدُ من الواجب عند أَبى حنيفة وقيل الفَرْضُ ههنا بمعنى التقدير أَى قَدَّرَ صدقةَ كُلِّ شىء وبَيَّنها عن أَمر الله تعالى وفى حديث حُنَيْن

قوله الفرضتان هكذا فى النسخ التى بأَيدينا وشرح القاموس وحرر اه

فان له عليناست فرائض الفرائض جمع فريضة وهو البعير المأخوذ فى الزكاة سمى فريضة لانه فرض واجب على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمى البعير فريضة فى غير الزكاة ومنه الحديث من منع فريضة من فرائض الله ورجل فارض وفريض عالم بالفرائض كقولك عالم وعليم عن ابن الاعرابى والفرض الهبة يقال ما أعطانى فرضا ولا قرضا والفرض العطية الموسومة وقيل ما أعطيته بغير قرض وأفرضت الرجل وفرضت الرجل وافترضته اذا أعطيته وقد أفرضته افراضا والفرض جند يفترضون والجمع الفروض الاصمعى يقال فرض له فى العطاء وفرض له فى الديوان يفرض فرضا قال وأفرض له اذا جعل له فريضة وفى حديث عدى أتيت عمر بن الخطاب رضى الله عنهما فى أناس من قومى فجعل يفرض للرجل من طيئ فى ألفين ألفين ويعرض عنى أى يقطع و يوجب لكل رجل منهم فى العطاء ألفين من المال والفرض مصدر كل شئ تفرضه فتوجبه على انسان بقدر معلوم والاسم الفريضة والفارض الضخم من كل شئ الذكر والانثى فيه سواء ولا يقال فارضة ولحية فارض وفارضة ضخمة عظيمة وشقشقة فارض وسقاء فارض كذلك وبقرة فارض مسنة وفى التنزيل انها بقرة لا فارض ولا بكر قال الفراء الفارض الهرمة والبكر الشابة وقد فرضت البقرة تفرض فروضا أى كبرت وطعنت فى السن وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة قال علقمة بن عوف وقد عنى بقرة هرمة

لعمرى لقد أعطيت ضيفك فارضا * تجر اليه ما تقوم على رجل

ولم تعطه بكرا فيرضى سمينة * فكيف يجازى بالمودة والفعل

وقال أمية فى الفارض أيضا

كميت بهيم اللون ليس بفارض * ولا بخصيف ذات لون مرقم

وقد يستعمل الفارض فى المسن من غير البقر فيكون للمذكر والمؤنث قال

شولاء مسك فارض نهى * من الكاش زامر حصى

وقوم فرض ضخام وقيل مسان قال رجل من فقيم

شيب أصداغى فرأسى أبيض * محامل فيها رجال فرض

مثل البراذين اذا تأرضوا * أو كالمراض غير أن لم يمرضوا

قوله فان له علينا ست الخ كذا بالنسخ وشرح القاموس وعبارة النهاية على اصلاح بها فله بكل انسان ست الخ

قوله شولاء الخ كذا بالنسخ وشرح القاموس

لهم جعون سنة لم يعرضوا * ان قلت يوما للغداء أعرضوا
نوما وأطراف السبال تنبض * وخبئ الملتوت والمحمض

واحدهم فارض وروى ابن الاعرابى * محامل بيض وقوم فرض * قال يريد أنهم ثقال كالمحامل قال ابن برى ومثله قول العجاج

فى شعشعان عنق يمخور * حابى الحيود فارض الحنجور

قال وقال الفقعسى يذكر غربا واسعا * والغرب غرب بقرى فارض * التهذيب ويقال من الفارض فرضت وفرضت قال ولم نسمع بفرض وقال الكسائى الفارض الكبيرة العظيمة وقد فرضت تفرض فروضا ابن الأعرابى الفارض الكبيرة وقال أبو الهيثم الفارض المسنة أبو زيد بقرة فارض وهى العظيمة السمينة والجمع فوارض وبقرة عوان من بقر عون وهى التى نتجت بعد بطنها البكر قال قتادة لا فارض هى الهرمة وفى حديث طهفة لكم فى الوظيفة الفريضة الفريضة الهرمة المسنة وهى الفارض أيضا يعنى هى لكم لا تؤخذ منكم فى الزكاة ويروى عليكم فى الوظيفة الفريضة أى فى كل نصاب ما فرض فيه ومنه الحديث لكم العارض والفريض الفريض والفارض المسنة من الابل وقد فرضت فهى فارض وفارضة وفريضة ومثله فى التقدير طلقت فهى طالق وطالقة وطليقة قال العجاج

شهر سعيد خالص البياض * منحدر الجرية فى اعتراض
هول يدق بكم العراض * يجرى على ذى ثبج فرياض
كأن صوت مائه الخضخاض * أجلاب جن بنقى معياض

قوله بكم الخ كذا فى النسخ التى بأيدينا بدون ضبط وحرر اه

قال ورأيت بالستار الأغبر عينا يقال لها فرياض تسقى نخلا كثيرة وكان ماؤها عذبا وقوله أنشده ابن الأعرابى

يا رب مولى حاسد مباغض * على ذى ضغن وضب فارض * له قروء كقروء الحائض

عنى بضب فارض عداوة عظيمة كبيرة من الفارض التى هى المسنة وقوله * له قروء كقروء الحائض * يقول لعداوته أوقات تهيج فيها مثل وقت الحائض ويقال أضمر على ضغنا فارضا وضغنة فارضا بعيرها أى عظيما كأنه ذو فرض أى ذو حز وقال * يا رب ذى ضغن على فارض * والفريض جرة البعير عن كراع وهى عند غيره القريض بالقاف وسيأتى ذكره ابن الأعرابى الفرض الحز فى القدح والزند وفى السير وغيره وفرضة

الزند الحز الذى فيه وفى حديث عمر رضى الله عنه اتخذ عام الجدب قدحا فيه فرض الفرض الحز فى الشئ والقطع والقدح السهم قبل أن يعمل فيه الريش والنصل وفى صفة مريم عليها السلام لم يفترضها ولد أى لم يؤثر فيها ولم يحزها يعنى قبل المسيح قال ومنه قوله تعالى لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا أى مؤقتا وفى الصحاح أى مقتطعا محدودا وفرض الزند حيث يقدح منه وفرضت العود والزند والمسواك وفرضت فيهما أفرض فرضا حززت فيهما حزا وقال الأصمعى فرض مسواكه فهو يفرضه فرضا اذا حزه بأسنانه والفرض اسم الحز والجمع فروض وفراض قال

من الرصفات البيض غير لونها * بنات فراض المرخ واليابس الجزل

التهذيب فى ترجمة قرض الليث التقريض فى كل شئ كتقريض يدى الجعل وأنشد

اذا طرحا شأوا بأرض هوى له * مقرض أطراف الذراعين أفلج

قال الازهرى هذا تصحيف وانما هو التفريض بالفاء من الفرض وهو الحز وقولهم الجعلانة مفرضة كان فيها حزوزا قال وهذا البيت رواه الثقات أيضا بالفاء مفرض أطراف الذراعين وهو فى شعر الشماخ وأراد بالشأو ما يلقيه العير والآتان من أرواثها وقال الباهلى أراد الشماخ بالمفرض المحزز يعنى الجعل والمفرض الحديدة التى يحز بها وقال أبو حنيفة فراض النحل ماتظهره الزند من النار اذا اقتدحت قال والفراض انما يكون فى الانثى من الزندين خاصة وفرض فوق السهم فهو مفروض وفريض حزه والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز والفرض العلامة ومنه فرض الصلاة وغيرها انما هو لازم للعبد كلزوم الحز للقدح الفراء يقال خرجت ثناياه مفرضة أى مؤشرة قال والغروب ماء الاسنان والظلم بياضها كأنه يعلوه سواد وقيل الأشر تحزيز فى أطراف الاسنان وأطرافها غروبها واحدها غرب والفرض الشق فى وسط القبر وفرضت للميت ضرحت والفرضة كالفرض والفرض والفرضة الحز الذى فى القوس وفرضة القوس الحز يقع عليه الوتر وفرض القوس كذلك والجمع فراض وفرضة النهر مشرب الماء منه والجمع فرض وفراض الاصمعى الفرضة المشرعة يقال سقاها بالفراض أى من فرضة النهر والفرضة الثلمة التى تكون فى النهر والفراض فوهة النهر قال لبيد

تجرى خزائنه على من نابه * جرى الفرات على فراض الجدول

قوله فراض النحل كذا بالنسخة التى بأيدينا والذى فى شرح القاموس الفراض ماتظهره الخ

وفُرْضَةُ النهرِ ثُلْمَتُه التي منها يُستقى وفي حديث موسى عليه السلام حتى أَرْفَأَ به عند فرضة النهر أي مَشْرَعَته وجمع الفرضة فُرَض وفي حديث ابن الزبير واجعلوا السيوف للمنايا فُرَضًا أي اجعلوها مَشارِعَ للمنايا وتَعَرَّضُوا للشهادة وفُرْضَةُ البحر مَحَطُّ السُّفُن وفُرْضَةُ الدَّواة موضع النِّقْس منها وفُرضة الباب نُجْرانُه والفَرْضُ القِدْح قال عَبِيدُ بن الأَبرص يصف بَرْقًا

فهو كنِبْراس النَّبِيط أَوِ الـ * ـفَرْضِ بكَفِّ اللاعِبِ المُسْمِرِ

والمُسْمِرُ الذي دخل في السَّمَرِ والفَرْضُ التُّرْسُ قال صخر الغَيِّ الهذلي

أَرِقْتُ له مِثْلَ لَمْعِ البَشِيـ * ـرِ قَلَّبَ بالكَفِّ فَرْضًا خَفِيفَا

قال أَبو عبيد ولا تقل قُرْصًا خفيفا والفَرْضُ ضرب من التمر وقيل ضرب من التمر صغار لأَهل عُمان قال شاعرهم

إِذا أَكَلْتُ سَمَكًا وفَرْضا * ذَهَبْتُ طُولًا وذَهَبْتُ عَرْضا

قال أَبو حنيفة وهو من أَجود تمر عُمانَ هو والبَلْعَقُ قال وأَخبرني بعض أَعرابها قال إِذا أَرْطَبَت نخلته فتُؤَخَّر عن اخترافها تساقَطَ عن نواه فبقيت الكِباسة ليس فيها الا نَوًى معلق بالتفاريق ابن الاعرابي يقال لذكر الخنافس المُقَرَّضُ وأَبو سَلْمانَ والحَوّاز والكَبْرَتَل والفِراضُ موضع قال ابن أَحمر

جَزَى اللهُ قومي بالأُبُلَّةِ نُصْرَةً * ومَبْدًى لهم حَوْلَ الفِراضِ ومَحْضَرا

وأَما قوله أَنشده ابن الاعرابي

كأَنْ لم يكن مِنّا الفِراضُ مَظِنَّةً * ولم يُمْسِ يومًا مِلْكُها بيَمِيني

فقد يجوز أَن يَعْنيَ الموضع نفسه وقد يجوز أَن يعني الثغور يشبهها بمشارع المياه وفي حديث ابن عمر أَن النبي صلى الله عليه وسلم استقبل فُرْضَتَي الجبل فُرْضَةُ الجبل ما انحدر من وسطه وجانبه ويقال للرجل اذا لم يكن عليه ثوب ما عليه فِراضٌ أي ثوب وقال أَبو الهيثم ما عليه سِتْرٌ وفي الصحاح يقال ما عليه فِراضٌ أي شيء من لباس وفِرْياضٌ موضع

(فضض) فَضَضْتُ الشيءَ أَفُضُّه فَضًّا فهو مَفْضُوضٌ وفَضِيضٌ كسرته وفرّقته وفُضاضُه وفِضاضُه وفُضاضَتُه ما تكسر منه قال النابغة

تَطِيرُ فُضاضًا بينها كُلُّ قَوْنَسٍ * ويَتْبَعُها منهم فَراشُ الحَواجِبِ

وفَضَضْتُ الخاتم عن الكتاب أي كسرته وكُلُّ شيء كسرته فقد فَضَضْتَه وفي حديث ذي الكِفْل انه لا يَحِلُّ لك أَن تَفُضَّ الخاتم هو كناية عن الوطء وفَضَّ الخاتَمَ والخَتْمَ اذا كسره وفتحه وفُضاضُ الشيء

ما تفرّق منه عند كسرك اياه وانْفَضَّ الشئُ انكسر وفي حديث الحديبية ثم جئتَ بهم لبيضتك تَفُضُّها أي تكسرها ومنه حديث معاذ في عذاب القبر حتى يفضّ كل شئ وفي الدعاء لا يُفْضِضِ اللهُ فاكَ أي لا يكسر أسنانك والفم ههنا الاسنان كما يقال سقط فوه يعنون الاسنان وبعضهم يقول لا يُفْضِ اللهُ فاكَ أي لا يجعله فَضاءً لا اسنان فيه قال الجوهري ولا تقل لا يُفْضِضِ اللهُ فاكَ أو تقديره لا يكسر الله أسنانَ فيكَ فحذف المضاف يقال فَضَّه اذا كسره ومنه حديث النابغة الجعدي لما أنشده القصيدة الرائية قال لا يُفْضُضِ اللهُ فاكَ قال فعاش مائة وعشرين سنة لم تسقطُ له سنّ والافضاءُ سقوطُ الاسنان من أعلى وأسفل والقول الاول أكثر وفي حديث العباس ابن عبد المطلب انه قال يا رسول الله اني أريد أن أمتدحك فقال قل لا يَفْضُضِ اللهُ فاكَ ثم أنشده الابيات القافية ومعناه لا يُسْقِط اللهُ اسنانك والفم يقوم مقام الاسنان وهذا من فَضِّ الخاتم والجُموع وهو تفريقها والمِفَضُّ والمفضاضُ ما يُفَضُّ به مَدَرُ الارض المثارة والمِفَضَّةُ ما يُفَضُّ به المَدَرُ يقال افتضَّ فلان جاريتَه واقتضَّها اذا افترعها والفِضَّةُ الصخرُ المنثور بعضه فوق بعض وجمعه فضاضٌ وتَفَضَّضَ القومُ وانْفَضُّوا تفرّقوا وفي التنزيل لانْفَضُّوا من حولك أي تفرّقوا والاسم الفَضَضُ وتَفَضَّضَ الشئ تفرّق والفَضُّ تفريقك حَلْقةً من الناس بعد اجتماعهم يقال فَضَضْتُهم فانْفَضُّوا أي فرّقتهم قال الشاعر

اذا اجْتَمَعُوا فَضَضْنا حَجْرَتَيْهِمْ * ونَجْمَعُهم اذا كانُوا ابَدادا

وكلُّ شئ تفرّق فهو فَضَضٌ ويقال بها فَضٌّ من الناس أي نفر متفرّقون وفي حديث خالد بن الوليد انه كتب الى مَرْوانَ بن فارس أمّا بعد فالحمد لله الذي فَضَّ خَدَمَتَكُم قال أبو عبيد معناه كسر وفرّق جمعكم وكل مُنكسر متفرّق فهو مُنْفَضٌّ وأصل الخَدَمة الخَلْخالُ وجمعها خِدامٌ وقال شمر في قوله أنا أوّلُ من فَضَّ خَدَمَةَ العَجَم يريد كسرهم وفرّق جمعهم وكلُّ شئ كسرته وفرّقته فقد فضضته وطارتْ عظامُه فُضاضًا اذا تطايرتْ عند الضرب وقال المؤرِّج الفَضُّ الكسرُ وروى لخداش بن زُهَير

فلا تحسبي أني تبدلتُ ذِلَّةً * ولا فَضَّني في الكور بعدك صائغ

يقول يأبى أن يُصاغ ويُراض وتَمْرٌ فَضٌّ متفرّق لا يلزق بعضه ببعض عن ابن الاعرابي وفَضَضْتُ ما بينهما قطعتُ وقال تعالى قواريرَ قواريرَ من فضة قدّروها تقديرا يسأل السائل فيقول كيف تكون القوارير من فضة وجوهرُها غيرُ جوهرها قال الزجاج معنى قوله قوارير من فضة

قوله والمفض الخ كذا هو بالنسخ التي بأيدينا وحرر اه

قوله مروان بن فارس كذا هو بالنسخ التي بأيدينا

اصل

أصل القوارير التي في الدنيا من الرمل فأعلم الله فضل تلك القوارير أن أصلها من فضة يُرى من خارجها ما في داخلها قال أبو منصور أي تكون مع صفاء قواريرها آمنة من الكسر قابلة للجبر مثل الفضة قال وهذا من أحسن ما قيل فيه وفي حديث المسيب فقبض ثلاثة أصابع من فضة فيها من شعر وفي رواية من فضة أو قُصّة والمراد بالفضة شيء مَصُوغ منها قد ترك فيه الشعر فأما بالقاف والصاد المهملة فهي الخُصْلة من الشعر وكلُّ ما انقطع من شيء أو تفرّق فَضَض وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها قالت لمروان إنّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم لَعَنَ أباكَ وأنْتَ في صُلْبه فأنْتَ فَضَضٌ من لعنة الله قال ثعلب معناه أي خرجتَ من صُلْبه مُتَفَرِّقًا يعني ما انْفَضّ من نُطْفة الرجل وتَرَدَّدَ في صُلْبه وقيل في قولها فأنت فَضَض من لعنة الله أرادت انك قِطْعة منها وطائفة منها وقال شمر الفُضَض اسم ما انْفَضّ أي تفرّق والفُضاضُ نحوه وروى بعضهم هذا الحديث فُظاظة بظاء بين من الفَظيظ وهو ماء الكَرِش وأنكره الخطابي وقال الزمخشري افْتَظَظْتُ الكَرِشَ اعْتَصَرْتُ ماءها كأنه عُصارة من اللعنة أو فُعالة من الفَظيظ ماء الفحل أي نُطْفة من اللَّعنة والفَضيضُ من النَّوى الذي يُقْذَف من الفم والفَضيضُ الماء العذب وقيل الماء السائل وقد افْتَضَضْته اذا أصبته ساعة يخرج ومكان فَضيض كثير الماء وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه سئل عن رجل قال عن امرأة خطبها هي طالق ان نكحتُها حتى آكل الفَضيضَ هو الطلع أوّل ما يظهر والفَضيض أيضا في غير هذا الماء يخرج من العين او ينزل من السحاب وفَضَضُ الماء ما انتشر منه اذا تُطُهِّرَ به وفي حديث غَزاة هَوازِنَ فجاء رجل بنُطْفة في اداوة فافْتَضَّها أي صَبَّها وهو افْتِعالٌ من الفَضّ ويروى بالقاف اي فتح رأسها ويقال فَضَّ الماءَ وافْتَضَّه أي صَبَّه وفَضَّ الماءُ اذا سال ورجل فَضْفاضٌ كثير العطاء شُبّه بالماء الفَضْفاض وتَفَضْفَضَ بولُ الناقة اذا انتشر على فخذيها والفَضَضُ المتفرّق من الماء والعَرَق وقول ابن مَيّادة

تجلو بأخضر من فُروع أراكة * حَسَنَ المُنَصَّب كالفَضيض البارد

قال الفَضيضُ المتفرّق من ماء المطر والبَرَد وفي حديث عمر أنه رمى الجمرة بسبع حَصَيات ثم مضى فلما خرج من فَضَض الحصا أقبل على سُلَيْم بن رَبيعة فكلّمه قال ابو عبيد يعني ما تفرّق منه فَعَلٌ بمعنى مَفْعُول وكذلك الفَضيض وناقة كثيرة فَضيض اللبن يَصِفُونها بالغزارة ورجل كثير فَضيض الكلام يصفونه بالكثارة وأفَضّ العطاءَ أجزله والفِضّة من الجواهر معروفة والجمع

قوله فأنت فضض يروى كسبب وعنق كتبه مصححه

فضض وشئ مُفَضَّض مموّه بالفضة أو مرصّع بالفضة وحكى سيبويه تَفَضَّيْتُ من الفضة أراد تفضّضت قال ابن سيده ولا أدرى ماعنى به أتخذتها أم استعملتها وهو من تحويل التضعيف وفى حديث سعيد بن زيد لو أنّ احدكم انفضّ مما صنع بابن عفّان لحقّ له أن ينفضّ قال شمر أى يتقطّع ويتفرّق ويروى ينقضّ بالقاف وقد انفضّت أوصاله اذا تفرّقت قال ذو الرمة

* تكاد تنفضّ منهنّ الحيازيم *

وفضاض اسم رجل وهو من أسماء العرب وفى حديث ام سلمة قالت جاءت امرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابنتى توفّى عنها زوجها وقد اشتكت عينها أفتكحلها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مرّتين أو ثلاثا انّما هى أربعة أشهر وعشر وقد كانت احداكنّ فى الجاهلية ترمى بالبعرة على رأس الحول قالت زينب بنت أم سلمة ومعنى الرمى بالبعرة أنّ المرأة كانت اذا توفّى عنها زوجها دخلت حفشا ولبست شرّ ثيابها ولم تمسّ طيبا حتى تمرّ بها سنة ثم تؤتى بدابّة حمار أو شاة أو طائر فتفتضّ بها فقلّما تفتضّ بشئ الا مات ثم تخرج فتعطى بعرة فترمى بها وقال ابن مسلم سألت الحجازيين عن الافتضاض فذكروا أن المعتدّة كانت لا تغتسل ولا تمسّ ماء ولا تقلم ظفرا ولا تنتف من وجهها شعرا ثم تخرج بعد الحول بأقبح منظر ثم تفتضّ بطائر وتمسح به قبلها وتنبذه فلا يكاد يعيش أى تكسر ماهى فيه من العدّة بذلك قال وهو من فضضت الشئ اذا كسرته كأنها تكون فى عدّة من زوجها فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالدابّة قال ابن الاثير ويروى بالقاف والباء الموحدة قال أبو منصور وقد روى الشافعى هذا الحديث غير أنه روى هذا الحرف فتقبص بالقاف والباء المعجمة بواحدة والصاد المهملة وهو مذكور فى موضعه وأمرهم فيضوضى بينهم وفيضوضاء بينهم وفيضيضى وفيضيضاء وفوضوضى وفوضوضاء بينهم كلها عن اللحيانى والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش ودرع فضفاض وفضفاضة وفضافضة واسعة وكذلك الثوب قال عمرو بن معديكرب

وأعددت للحرب فضفاضة * كأنّ مطاويها مبرد

وقميص فضفاض واسع وفى حديث سطيح * أبيض فضفاض الرداء والبدن * أراد واسع الصدر والذراع فكنى عنه بالرداء والبدن وقيل اراد كثرة العطاء ومنه حديث ابن سيرين قال كنت مع أنس فى يوم مطر والارض فضفاض أى قد علاها الماء من كثرة المطر وقد فضفض الثوب والدرع وسّعهما قال كثير

فنبذت ثم تحية فأعادها * غمر الرداء مفضفض السربال

والفضفاض الكثير الواسع قال رؤبة * يسعطنه فضفاض بول كالصبر * وعيش فضفاض واسع وسحابة فضفاضة كثيرة الماء وجارية فضفاضة كثيرة اللحم مع الطول والجسم قال رؤبة * رقراقة في بدنها الفضفاض * الليث فلان فضاضة ولد أبيه أي آخرهم قال ابو منصور والمعروف فلان نضاضة ولد أبيه بالنون بهذا المعنى الفراء الفاضة الداهية وهن الفواض (فهص) فهص الشيء يفهصه كسره وشدخه (فوض) فوض اليه الامر صيره اليه وجعله الحاكم فيه وفي حديث الدعاء فوضت أمري اليك أي رددته اليك يقال فوض أمره اليه اذا رده اليه وجعله الحاكم فيه ومنه حديث الفاتحة فوض الي عبدي والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى مختلطون وقيل هم الذين لا أمير لهم ولا من يجمعهم قال الأفوه الأودي

لا يصلح القوم فوضى لا سراة لهم * ولا سراة اذا جهالهم سادوا

وصار الناس فوضى اي متفرقين وهو جماعة الفائص ولا يفرد كما يفرد الواحد من المتفرقين والوحش فوضى متفرقة تتردد وقوم فوضى أي متساوون لا رئيس لهم ونعام فوضى أي مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى وأمرهم فيضى وفوضى مختلط عن اللحياني وقال معناه سواء بينهم كما قال ذلك في فضا ومتاعهم فوضى بينهم اذا كانوا فيه شركاء ويقال أيضا فضا قال

طعامهم فوضى فضا في رحالهم * ولا يحسبون السوء الا تناديا

ويقال أمرهم فيضوضا وفيضيضا وفوضوضا بينهم وهذه الاحرف الثلاثة يجوز فيها المد والقصر وقال ابو زيد القوم فيضوضا أمرهم وفيضوضا فيما بينهم اذا كانوا مختلطين فيلبس هذا ثوب هذا ويأكل هذا طعام هذا لا يؤامر واحد منهم صاحبه فيما يفعل في أمره ويقال أموالهم فوضى بينهم اي هم شركاء فيها وفيضوضاء له يمد ويقصر وشركة المفاوضة الشركة العامة في كل شئ وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه أجمع وهي شركة المفاوضة وقال الازهري في ترجمة عنن وشاركه شركة مفاوضة وذلك أن يكون مالهما جميعا من كل شئ يملكانه بينهما وقيل شركة المفاوضة أن يشتركا في كل شئ في أيديهما أو يستفيدانه من بعد وهذه الشركة باطلة عند الشافعي وعند النعمان وصاحبيه جائزة وفاوضه في أمره أي جاراه وتفاوضوا الحديث أخذوا فيه وتفاوض القوم في الامر أي فاوض فيه بعضهم بعضا وفي حديث معاوية قال لدغفل بن حنظلة بم

قوله وشركة ككلمة ويخفف وهو الاغلب بكسر أوله وتسكين ثانيه أفاده المصباح

ضَبَطْتَ ما أرى قال بمُفاوَضة العُلماء قال وما مُفاوَضةُ العلماء قال كنت اذا لقيتُ عالما أخذت ما عنده وأعطيته ما عندي المُفاوَضةُ المُساواةُ والمُشارَكةُ وهي مُفاعلةٌ من التفويض كأنّ كلّ واحد منهما ردّ ما عنده الى صاحبه أراد مُحادَثة العلماء ومُذاكرتهم في العلم والله أعلم

(فيض) فاضَ الماء والدّمعُ ونحوهما يَفيض فَيْضًا وفُيُوضةً وفُيُوضًا وفَيَضانًا وفَيْضُوضةً أي كثر حتى سالَ على ضَفّة الوادي وفاضَتْ عينُه تَفيضُ فَيْضًا اذا سالت ويقال أفاضَت العينُ الدمعَ تُفيضُه افاضة وأفاضَ فلان دَمْعَه وفاضَ الماءُ والمطرُ والخيرُ اذا كثر وفي الحديث ويَفيضُ المالُ اى يَكْثُرُ من فاضَ الماءُ والدمعُ وغيرُهما يَفيض فَيْضًا اذا كثر قيل فاضَ تَدَفّقَ وأفاضَه هو وأفاضَ إناءه أي مَلأَه حتى فاضَ وأفاضَ دُموعَه وأفاضَ الماءَ على نفسه أي أفرَغه وفاضَ صَدْرُه بسِرّه اذا امْتَلأَ وباحَ به ولم يُطِقْ كَتْمَه وكذلك النهرُ بمائه والاناءُ بما فيه وماءٌ فَيْضٌ كثير والحَوْضُ فائضٌ أي ممتلئٌ والفَيْضُ النهرُ والجمع أَفْياضٌ وفُيوضٌ وجَمْعُهم له يدل على انه لم يُسَمّ بالمصدر وفَيْضُ البصرة نَهرها غَلَبَ ذلك عليه لعظَمه التهذيب ونهرُ البصرة يسمى الفَيْضَ والفَيْضُ نهرُ مصر ونهرٌ فَيّاضٌ أي كثير الماء ورَجُلٌ فَيّاضٌ أي وهّابٌ جَوادٌ وأرضٌ ذاتُ فُيوضٍ اذا كان فيها ماءٌ يَفيضُ حتى يعلو وفاضَ اللِّئامُ كَثُروا وفرسٌ فَيْضٌ جَوادٌ كثير العَدْوِ ورجلٌ فَيْضٌ وفَيّاضٌ كثير المعروف وفي الحديث انه قال لطَلْحةَ أنت الفَيّاضُ سُمّي به لسَعة عَطائه وكثرته وكان قَسَمَ في قومه أربعمائة ألف وكان جَوادا وأفاضَ اناءه افاضةً أَتْأَقَه عن اللحياني قال ابن سيده وعندي انه اذا ملأه حتى فاض وأعطاه غَيْضًا من فَيْضٍ أي قليلا من كثير وأفاضَ بالشيء دَفَع به ورَمَى قال أبو صخر الهذلي يصف كتيبة

تَلَقّوْها بطائحةٍ زَحُوفٍ * تُفيضُ الحِصْنَ منها بالسِّخالِ

وفاضَ يَفيضُ فَيْضًا وفُيوضًا مات وفاضَتْ نفسُه تَفيضُ فَيْضًا خرجت لغة تميم وأنشد

تَجَمَّعَ الناسُ وقالوا عِرْسُ * فَفُقِئَتْ عَيْنٌ وفاضَتْ نَفْسُ

وأنشده الاصمعي وقال انما هو وطَنَّ الضِّرْسُ وذهبنا في فَيْض فلان أي في جَنازته وفي حديث الدجال ثم يكونُ على أَثَرِ ذلك الفَيْضُ قال شمر سألت البَكْراوِيّ عنه فقال الفَيْضُ الموتُ هٰهنا قال ولم أسمعه من غيره الا انه قال فاضت نفسُه أي لُعابُه الذي يجتمع على شفتيه عند خروج رُوحه وقال ابن الاعرابي فاضَ الرجلُ وفاظَ اذا مات وكذلك فاظت نفسُه وقال أبو الحسن فاضَتْ نفسُه الفعل للنفس وفاضَ الرجلُ يَفيض وفاظَ يَفيظُ فَيْظًا وفُيوظًا وقال

الاصمعي لا يقال فاظت نفسه ولا فاضت وانما هو فاض الرجل وفاظ اذا مات قال الاصمعي سمعت أبا عمرو يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات بالظاء ولا يقال فاض بالضاد وقال شمر اذا تَفَيَّضوا أنفسهم أي تَقَيَّؤُا الكسائي هو يَفِيظ نفسه وحكى الجوهري عن الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما تفيض الدمع والماء قال ابن برى الذى حكاه ابن دريد عن الاصمعي خلاف هذا قال ابن دريد قال الاصمعي تقول العرب فاظ الرجل اذا مات فاذا قالوا فاضت نفسُه قالوها بالضاد وأنشد * ففقئت عين وفاضت نفس * قال وهذا هو المشهور من مذهب الاصمعي وانما غلّط الجوهري لان الاصمعي حكى عن أبي عمرو انه لا يقال فاضت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتّة قال ولا يلزم مما حكاه من كلامه ان يكون معتقدا له قال وأما أبو عبيدة فقال فاظت نفسه بالظاء لغة قيس وفاضت بالضاد لغة تميم وقال أبو حاتم سمعت أبا زيد يقول بنو ضبة وحدهم يقولون فاضت نفسه وكذلك حكى المازنى عن أبي زيد قال كل العرب تقول فاظت نفسُه الا بنى ضبة فانهم يقولون فاضت نفسه بالضاد وأهل الحجاز وطيئ يقولون فاظت نفسه وقضاعة وتميم وقيس يقولون فاضت نفسُه مثل فاضت دمعتُه وزعم أبو عبيدة أنها لغة لبعض بنى تميم يعنى فاظت نفسه وفاضت وأنشد

* ففقئت عين وفاضت نفس * وأنشده الاصمعي وقال انما هو وطَنّ الضرس

وفى حديث الدجال ثم يكون على اثر ذلك القَيْض قيل القَيْض ههنا الموت قال ابن الاثير يقال فاضت نفسُه أى لُعابه الذى يجتمع على شفتيه عند خروج رُوحه وفاضَ الحديثُ والخبرُ واستفاضَ ذاع وانتشر وحديثٌ مستفيضٌ ذائعٌ ومستفاض قد استفاضُوه أى أخذوا فيه وأباها أكثرهم حتى يقال مُستفاضٌ فيه وبعضهم يقول استفاضُوه فهو مُستفاضٌ التهذيب وحديث مُستفاضٌ مأخوذ فيه قد استفاضُوه أى أخذوا فيه ومن قال مستفيض فانه يقول ذائع فى الناس مثل الماء المُستفيض قال أبو منصور قال الفراء والاصمعي وابن السكيت وعامة أهل اللغة لا يقال حديث مستفاض وهو لحن عندهم وكلامُ الخاصّ حديثٌ مُستفيضٌ منتشر شائع فى الناس ودِرْعٌ فَيُوضٌ ومُفاضةٌ وفاضةٌ واسعةٌ الاخيرة عن ابن جنى ورجل مُفاضٌ واسع البطن والانثى مُفاضةٌ وفى صفته صلى الله عليه وسلم مُفاضُ البطن أى مُستوى البطن مع الصدر وقيل المُفاضُ أن يكون فيه امتلاء من فَيْض الاناء ويُريد به أسفلَ بطنه وقيل المُفاضةُ من النساء العظيمة البطن المُسترخية اللحم وقد أُفيضَتْ وقيل هى المُنْضاةُ أى المجموعةُ المسالكين كأنه

قوله يفيظ نفسه أى يقيؤها كما يعلم من القاموس فى فيظ اه

قوله وفى صفته الخ هو لفظ النهاية أيضا وفى القاموس وكان النبى صلى الله عليه وسلم مفاض البطن الى آخر ما هنا اه

مقلوب عنه وأفاض المرأة عند الافتضاض جعل مسلكيها واحدا وامرأة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن واستفاض المكان اذا اتسع فهو مستفيض قال ذو الرمة

* بحيث استفاض القنع غربي واسط * ويقال استفاض الوادي شجرا اى اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل افاضة الماء وغيره وأفاض البعير بجرته رماها متفرقة كثيرة وقيل هو صوت جرته ومضغه وقال اللحياني هو اذا دفعها من جوفه قال الراعي

وأفضن بعد كظومهن بجرة * من ذي الابارق اذ رعين حقيلا

ويقال كظم البعير اذا أمسك عن الجرة وأفاض القوم في الحديث انتشروا وقال اللحياني هو اذا اندفعوا وخاضوا وأكثروا وفي التنزيل اذ تفيضون فيه اى تندفعون فيه وتنبسطون في ذكره وفي التنزيل ايضا لمسكم فيما أفضتم وأفاض الناس من عرفات الى منا اندفعوا بكثرة الى منا بالتلبية وكل دفعة افاضة وفي التنزيل فاذا أفضتم من عرفات قال ابو اسحق دل بهذا اللفظ أن الوقوف بها واجب لان الافاضة لا تكون الا بعد وقوف ومعنى أفضتم دفعتم بكثرة وقال خالد بن جنبة الافاضة سرعة الركض وأفاض الراكب اذا دفع بعيره سيرا بين الجهد ودون ذلك قال وذلك نصف عدو الابل عليها الركبان ولا تكون الافاضة الا وعليها الركبان وفي حديث الحج فأفاض من عرفة الافاضة الزحف والدفع في السير بكثرة ولا يكون الا عن تفرق وجمع واصل الافاضة الصب فاستعيرت للدفع في السير وأصله أفاض نفسه أو راحلته فرفضوا ذكر المفعول حتى أشبه غير المتعدي ومنه طواف الافاضة يوم النحر يفيض من منا الى مكة فيطوف ثم يرجع وأفاض الرجل بالقداح افاضة ضرب بها لانها تقع منبثة متفرقة ويجوز أفاض على القداح قال أبو ذؤيب الهذلي يصف حمارا وأتنه

وكأنهن ربابة وكأنه * يسر يفيض على القداح ويصدع

يعني بالقداح وحروف الجريثوب بعضها مناب بعض التهذيب كل ما كان في اللغة من باب الافاضة فليس يكون الا عن تفرق او كثرة وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه ما أخرج الله ذرية آدم من ظهره فأفاضهم افاضة القدح هي الضرب به واجالته عند القمار والقدح السهم واحد القداح التي كانوا يقامرون بها ومنه حديث اللقطة ثم أفضها في مالك اى ألقها فيه واخلطها به من قولهم فاض الامر وأفاض فيه وفياض من أسماء الرجال وفياض اسم فرس من سوابق خيل العرب قال النابغة الجعدي

وعناجيج

وعناجيج جياد نجب * نجل فياض ومن آل سبل

وفرس قبيض وسكب كثير الجري

(فصل القاف) (قبض) القبض خلاف البسط قبضه يقبضه قبضا وقبضه الاخيرة عن ابن الاعرابي وأنشد

تركت ابن ذي الجدين فيه مرشة * يقبض أحشاء الجبان شهيقها

والانقباض خلاف الانبساط وقد انقبض وتقبض وانقبض الشئ صار مقبوضا وتقبضت الجلدة في النار أي انزوت وفي أسماء الله تعالى القابض هو الذي يمسك الرزق وغيره من الاشياء عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند الممات وفي الحديث يقبض الله الارض ويقبض السماء أي يجمعهما وقبض المريض اذا توفي واذا أشرف على الموت وفي الحديث فأرسلت اليه ان ابني قد قبض أرادت أنه في حال القبض ومعالجة النزع الليث انه ليقبضني ما قبضك قال الازهري معناه أنه يحشمني ما أحشمك وتقبضه من الكلام انه ليبسطني ما بسطك ويقال الخير يبسطه والشر يقبضه وفي الحديث فاطمة بضعة مني يقبضني ما قبضها اي اكره ما تكرهه وأتجمع مما تجمع منه والتقبض التشنج والملك قابض الارواح والقبض مصدر قبضت قبضا يقال قبضت مالي قبضا والقبض الانقباض وأصله في جناح الطائر قال الله تعالى ويقبضن ما يمسكهن الا الرحمن وقبض الطائر جناحه جمعه وتقبضت الجلدة في النار أي انزوت وقوله تعالى ويقبضون أيديهم أي عن النفقة وقيل لا يؤتون الزكاة والله يقبض ويبسط أي يضيق على قوم ويوسع على قوم وقبض ما بين عينيه فتقبض زواه وقبضت الشئ تقبيضا جمعته وزويته ويوم يقبض ما بين العينين يكنى بذلك عن شدة خوف أو حرب وكذلك يوم يقبض الحشى والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شئ يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أو كفا منه وربما جاء بالفتح الليث القبض جمع الكف على الشئ وقبضت الشئ قبضا أخذته والقبضة ما أخذت بجمع كفك كله فاذا كان بأصابعك فهي القبصة بالصاد ابن الاعرابي القبض قبولك المتاع وان لم تحوله والقبض تحويلك المتاع الى حيزك والقبض التناول للشئ بيدك ملامسة وقبض على الشئ وبه يقبض قبضا انحنى عليه بجميع كفه وفي التنزيل فقبضت قبضة من أثر الرسول قال ابن جني أراد من تراب أثر حافر فرس الرسول ومثله مسئلة الكتاب أنت مني فرسخان أي أنت مني ذو مسافة فرسخين وصار الشئ في قبضي وقبضتي أي في ملكي وهذا قبضة كفي أي قدر ما تقبض

قوله أو كفا في شرح القاموس أي كفا اه

عليه وقوله عز وجل والارضُ جميعاً قَبْضَتُه يوم القيامة قال ثعلب هذا كما تقول هذه الدارُ في قَبْضَتي ويدي أي في مِلْكي قال وليس بقَوِيّ قال وأجاز بعض النحويين قَبْضَتَه يومَ القيامة بنصب قبضتَه قال وهذا ليس بجائز عند أحد من النحويين البصريين لانه مختص لا يقولون زيد قبضتَكَ ولا زيد دارَكَ وفي التهذيب المعنى والارضُ في حال اجتماعها قَبْضَتُه يوم القيامة وفي حديث حنين فأخذ قُبْضَةً من التراب هو بمعنى المَقْبُوض كالغُرْفة بمعنى المَغْرُوف وهي بالضم الاسم وبالفتح المرة ومَقْبِضُ السِّكِّين والقوس والسيف ومَقْبِضَتُها ما قَبَضْتَ عليه منها بجُمْع الكَفّ وكذلك مَقْبِضُ كل شئ التهذيب ويقولون مَقْبِضَةُ السِّكِّين ومَقْبِضُ السيف كل ذلك حيث يُقْبَضُ عليه بجُمْع الكف ابن شميل المَقْبِضةُ موضع اليد من القَناة وأَقْبَضَ السيفَ والسكين جعل لهما مَقْبِضاً ورجل قُبَضَةٌ رُفَضَةٌ للذي يَتَمَسَّكُ بالشئ ثم لا يَلْبَثُ أن يَدَعَه ويَرْفُضَه وهو من الرِّعاء الذي يَقْبِضُ ابله فيسوقها ويَطْرُدها حتى يُنْهِيَها حيث شاء وراعٍ قُبَضَةٌ اذا كان مُنْقَبِضاً لا يَتَفَسَّحُ في رَعْي غنمه وقَبَضَ الشئ قَبْضاً أخذه وقَبَّضَه المالَ أَعْطاه اياه والقَبَضُ ما قُبِضَ من الاموال وتَقْبِيضُ المال اعطاؤه لمن يأخذه والقَبْضُ الاخذ بجميع الكف وفي حديث بلال رضي الله عنه والتمرِ جعل يجيء به قُبَضاً قُبَضاً وفي حديث مجاهد هي القُبَضُ التي تُعطى عند الحَصاد وقد روي بالصاد المهملة ودخلَ مالُ فلان في القَبَضِ بالتحريك يعني ما قُبِضَ من أموال الناس الليث القَبَضُ ما جُمِعَ من الغنائم فأُلقي في قَبَضِه أي في مُجْتَمَعه وفي الحديث انَّ سعداً قَتَلَ يوم بدر قَتيلاً وأخذ سيفه فقال له أَلْقِه في القَبَضِ والقَبَضُ بالتحريك بمعنى المقبوض وهو ما جُمِعَ من الغنيمة قبل ان تُقْسَم ومنه الحديث كان سلمان على قَبَضٍ من قَبَضِ المهاجرين ويقال صار الشئ في قَبْضِكَ وفي قَبْضَتِكَ أي في مِلْكِكَ والمَقْبَضُ المكانُ الذي يُقْبَضُ فيه نادرٌ والقَبْضُ في زِحافِ الشعر حذف الحرف الخامس الساكن من الجزء نحو النون من فعولن أينما تصرفت ونحو الياء من مفاعيلن وكلُّ ما حُذف خامسه فهو مَقْبُوض وانما سمي مَقْبُوضاً ليُفْصَل بين ما حذف أوله وآخره ووسطه وقُبِضَ الرجلُ مات فهو مَقْبُوضٌ وتَقَبَّضَ على الامر توقف عليه وتَقَبَّضَ عنه اشْمَأَزَّ والانقباضُ (٣) والقَباضةُ والقَبَضُ اذا كان مُنْكَمِشاً سريعاً قال الراجز

أَتَتْكَ عِيسٌ تَحْمِلُ المَشِيّا * ماءً من الطَّثْرةِ أَحْوَذِيّا

يُعْجِلُ ذا القَباضةِ الوَحِيّا * أَنْ يَرْفَعَ المِئْزَرَ عنه شَيّا

قوله ومقبض السكين في القاموس والمقبض كمنزل ومقعد ومنبر وبالهاء فيهن ما يقبض عليه من السيف وغيره كتبه مصححه

(٣) قوله والانقباض الخ كذا في النسخ وفي القاموس مع شرحه (و) قبض (الطائر وغيره أسرع في الطيران أو المشي وهو قابض و) قبض فهو (قبيض بين القباضة) والقباض (والقبض) بفتحهن وفيه لف ونشر غير مرتب أي (منكمش سريع) وانشد الجوهري للراجز أتتك الخ اه بتصرف كتبه مصححه

والقَبِيضُ من الدوابّ السريعُ نَقْلِ القوائم قال الطرمّاح * سَدَتْ بقَباضةٍ وثَنَتْ بلين *
والقابضُ السائقُ السريعُ السَّوْق قال الازهرى وانما سمى السَّوْقُ قَبْضًا لان السائق للابل
يَقْبِضُها أى يجمعها اذا أراد سَوْقَها فاذا انتشرت عليه تعذّر سوقها قال وقَبَضَ الابلَ يَقْبِضُها
قَبْضًا ساقها سَوْقًا عَنيفًا وفرس قَبِيضُ الشدّ أى سريع نقل القوائم والقَبْضُ السوْق السريع
يقال هذا حادٍ قابضٌ قال الراجز

كيف تَراها والحُداةُ تَقْبِضُ * بالغَمْلِ لَيْلًا والرِّحالُ تَنْغُضُ

تَقْبِضُ أى تَسوق سَوْقًا سريعا وأنشد ابن برى لابى محمد الفقعسى

هَلْ لَكِ والعارِضُ منْكِ عائضُ * فى هَجْمةٍ يُغْدِرُ منها القابضُ

ويقال انْقَبَضَ أى أسْرَعَ فى السَّوْق قال الراجز

ولو رأَتْ بِنْتُ أبى الفَضّاضِ * وسُرْعَتِى بالقومِ وانْقِباضى

والعَيْرُ يَقْبِضُ عانتَه يَشُلُّها وعَيْرٌ قَبَاضةٌ شَلّالٌ وكذلك حادٍ قَبَاضةٌ وقَبّاضٌ قال رؤبة
* قَبّاضةٌ بينَ العَنيفِ واللَّبِقْ * قال ابن سيده دخلت الهاء فى قَبّاضة للمبالغة وقد انْقَبَضَ
بها والقَبْضُ الاسْراعُ وانْقَبَضَ القومُ ساروا وأَسْرَعوا قال .. آذَنَ جيرانُكَ بانْقِباضِ *
قال ومنه قوله تعالى أولم يَرَوْا الى الطير فوقهم صافّاتٍ ويَقْبِضْنَ والقُنْبُضةُ من النساء القصيرة
والنون زائدة قال الفرزدق

اذا القُنْبُضاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بالضُّحَى * رَقَدْنَ عليهنّ الحِجالُ المُسَجَّفُ

والرجل قُنْبُضٌ والضمير فى رَقَدن يعود الى نسوة وصفهن بالنِّعْمة والتَّرَف اذا كانت القُنْبُضات
السود فى خِدْمة وتَعَب قال الازهرى قول الليث القُنْبُضةُ من النساء القصيرة تصحيف والصواب
القُنْبُضةُ بضم القاف والباء وجمعها قُنْبُضات وأورد بيت الفرزدق والقَبّاضةُ الحمار السريعُ
الذى يَقْبِضُ العانةَ أى يَعْجَلُها وأنشد لرؤبة

أَلَّفَ شَتَّى لَيْسَ بالرّاعى الحَمِقْ * قَبّاضةٌ بين العَنِيفِ واللَّبِقْ

الاصمعى ما أدرى أىُّ القَبِيضِ هو كقولك ما أدرى أىُّ الطَّمْشِ هو وربما تكلموا به بغير حرف
النفى قال الراعى أَمْسَتْ أُمَيّةُ للاسلام حائطةً * وللقَبِيضِ رُعاةً أَمْرُها الرَّشَدُ
ويقال للراعى الحسن التدبير الرفيق برعيّته انه لَقُبَضةٌ رُفَضةٌ ومعناه أنه يَقْبِضُها فيسوقها اذا
أجدب لها المرتع فاذا وقعت فى لُمْعةٍ من الكلا رَفَضَها حتى تنتشر فترتع والقَبْضُ ضرب من السير

قوله بالغمل هو اسم موضع كما فى الصحاح والمعجم لياقوت كتبه مصححه

والقِبِضَّى العَدْوُ الشديدُ وروى الازهرى عن المنذرى عن أبى طالب انه أنشده قولَ الشماخ

وتَعْدُو القِبِضَّى قَبْلَ عَيْرٍ وماجَرَى ❊ ولم تَدْرِ ما بالى ولم أَدْرِ ما لَها

قال والقِبِضَّى والقِمِصَّى ضَرْبٌ من العَدْو فيه نَزْوٌ وقال غيره يقال قَبَصَ بالصاد المهملة يَقْبِصُ اذا نَزا فهما لغتان قال وأَحسَبُ بيتَ الشماخ يُروى وتعدو القِبِصَّى بالصاد المهملة

(قرض) القَرْضُ القَطْعُ قَرَضَه يَقْرِضُه بالكسر قَرْضًا وقَرَّضَه قطَعه والمِقْراضانِ الجَلَمانِ لا يُفْرَدُ لهما واحدٌ هذا قول أهل اللغة وحكى سيبويه مِقْراضٌ فأَفردوا والقُراضةُ ما سَقَط بالقَرْضِ ومنه قُراضةُ الذَّهب والمِقْراضُ واحد المَقارِيضِ وأَنشد ابن برى لعدىّ بن زيد

كلّ صَعْلٍ كأَنَّما شَقَّ فيه ❊ سَعَفَ الشَّرْىِ شَفْرَتا مِقْراضِ

وقال ابن ميّادة قد جُبْتُها جَوْبَ ذى المِقْراضِ مُمْطَرةً ❊ اذا اسْتَوى مُغْفَلاتُ السَّدو والحَدَب

وقال أبو الشِّيص وجَناحٍ مَقْصُوصٍ تَحَيَّفَ رِيشَه ❊ رَيْبُ الزَّمانِ تَحَيُّفَ المِقْراضِ

فقالوا مِقْراضًا فأَفْرَدُوه قال ابن برى ومثله المِقْراصُ بالفاء والصاد للعاذى قال الاعشى

لِسانًا كَمِقْراصِ الخَفاجِىِّ مِلْحَبا ❊ وابنُ مِقْرَضٍ دُوَيْبَّةٌ تقتل الحَمام يقال لها بالفارسية دَلَّه

التهذيب وابنُ مِقْرَضٍ ذو القوائم الاربع الطويلُ الظهر القَتّالُ للحَمام ابن سيده ومُقَرِّضاتُ الاساقى دُوَيْبَّةٌ تَخْرِقُها أو تَقْطَعُها والقُراضةُ فُضالةُ ما يَقْرِضُ الفأْرُ من خبز أو ثوب أو غيرهما وكذلك قُراضاتُ الثوب التى يَقْطَعُها الخَيّاطُ ويَنْفِيها الجَلَمُ والقَرْضُ والقِرْضُ ما يُتَجازَى به الناسُ بينهم ويَتَقاضَوْنَه وجمعه قُرُوضٌ وهو ما أَسْلَفَه من إحسانٍ ومن إساءةٍ وهو على التشبيه قال أمية بن أبى الصلت

كُلُّ امْرِئٍ سَوْفَ يُجْزَى قَرْضَه حَسَنًا ❊ أَو سَيِّئًا أَو مَدِينًا مِثْلَ ما دانا

وقال تعالى وأَقْرِضُوا اللهَ قَرْضًا حَسَنًا ويقال أَقْرَضْتُ فلانا وهو ما تُعْطِيه ليَقْضِيَكَه وكلُّ أَمْرٍ يَتَجازَى به الناسُ فيما بينهم فهو من القُرُوضِ الجوهرى والقَرْضُ ما يُعْطِيه من المال ليُقْضاه والقِرْضُ بالكسر لغة فيه حكاها الكسائى وقال ثعلب القَرْضُ المصدر والقِرْضُ الاسم قال ابن سيده ولا يعجبنى وقد أَقْرَضَه وقارَضَه مُقارَضةً وقِراضًا واسْتَقْرَضْتُ من فلان أى طلبت منه القَرْضَ فأَقْرَضَنِى وأَقْرَضْتُ منه أى أخذت منه القَرْضَ وقَرَضْتُه قَرْضًا وقارَضْتُه أى جازَيْتُه وقال أبو اسحق النحوى فى قوله تعالى مَنْ ذا الذى يُقْرِضُ اللهَ قَرْضًا حَسَنًا قال معنى القَرْضِ البَلاءُ الحَسَنُ تقول العرب لكَ عندى قَرْضٌ حَسَنٌ وقَرْضٌ سَيِّئٌ وأَصل

قوله مغفلات كذا فيما بأيدينا من النسخ ولعله معقلات جمع معقلة بفتح فسكون فضم وهى التى تمسك الماء وحرر

القرض

القرض ما يعطيه الرجل أو يفعله ليجازى عليه والله عز وجل لا يستقرض من عوز ولكنه يبلو عباده فالقرض كما وصفنا قال لبيد

وإذا جوزيت قرضا فاجزه * إنما يجزي الفتى ليس الجمل

معناه إذا أسدي إليك معروف فكافئ عليه قال والقرض في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا اسم ولو كان مصدرا لكان إقراضا ولكن قرضا ههنا اسم لكل ما يلتمس عليه الجزاء فأما أقرضته قرضا فجازيته وأصل القرض في اللغة القطع والمقراض من هذا أخذ وأما أقرضته فقطعت له قطعة يجازي عليها وقال الأخفش في قوله تعالى يقرض أي يفعل فعلا حسنا في اتباع أمر الله وطاعته والعرب تقول لكل من فعل إليه خيرا قد أحسنت قرضي وقد أقرضتني قرضا حسنا وفي الحديث أقرض من عرضك ليوم فقرك يقول إذا نال عرضك رجل فلا تجازه ولكن استبق أجره موفرا لك قرضا في ذمته لتأخذه منه يوم حاجتك إليه والمقارضة تكون في العمل السيء والقول السيء يقصد الإنسان به صاحبه وفي حديث أبي الدرداء وإن قارضت الناس قارضوك وإن تركتهم لم يتركوك ذهب به إلى القول فيهم والطعن عليهم وهذا من القطع يقول إن فعلت بهم سوءا فعلوا بك مثله وإن تركتهم لم تسلم منهم ولم يدعوك وإن سببتهم سبوك ونلت منهم ونالوا منك وهو فاعلت من القرض وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه حضره الأعراب وهم يسألونه عن أشياء أعلينا حرج في كذا فقال عباد الله رفع الله عنا الحرج إلا من اقترض امرأ مسلما وفي رواية من اقترض عرض مسلم أراد بقوله اقترض امرأ مسلما أي قطعه بالغيبة والطعن عليه ونال منه وأصله من القرض القطع وهو افتعال منه التهذيب القراض في كلام أهل الحجاز المضاربة ومنه حديث الزهري لا تصلح مقارضة من طعمته الحرام يعني القراض قال الزمخشري أصلها من القرض في الأرض وهو قطعها بالسير فيها وكذلك هي المضاربة أيضا من الضرب في الأرض وفي حديث أبي موسى وابني عمر رضي الله عنهم اجعله قراضا القراض المضاربة في لغة أهل الحجاز وأقرضه المال وغيره أعطاه إياه قرضا قال

فيا ليتني أقرضت جلدا صبابتي * وأقرضني صبرا عن الشوق مقرض

وهم يتقارضون الثناء بينهم ويقال للرجلين هما يتقارضان الثناء في الخير والشر أي يتجازيان قال الشاعر

يتقارضون إذا التقوا في موطن * نظرا يزيل مواطئ الأقدام

أراد نظر بعضهم إلى بعض بالبغضاء والعداوة قال كميت

يَتقارضُ الحَسَنُ الجميلُ من التآلف والتزاوُرْ

أبو زيد قرّظ فلانٌ فلانا وهما يتقارظان المدح اذا مدح كلٌّ واحد منهما صاحبه ومثله يتقارضان بالضاد وقد قرّضه اذا مدحه أو ذمّه فالتقارظ فى المدح والخير خاصّةً والتقارضُ اذا مدحه او ذمّه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر

انّ الغنىَّ أخو الغنىّ وانّما * يتقارضان ولا أخا للمُقْتِرْ

وقال ابن خالويه يقال يتقارظان الخير والشرّ بالظاء أيضا والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كلٌّ واحد منهما الى صاحبه شزرًا والمقارضةُ المضاربةُ وقد قارضتَ فلانا قراضًا أى دفعتَ اليه مالًا ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعةُ على المال واستقرضتُه الشئ فأقرضنيه قضانيه وجاء وقد قرض رباطه وذلك فى شدّة العطش والجوع وفى التهذيب أبو زيد جاء فلان وقد قرض رباطه اذا جاء مجهودا قد أشرف على الموت وقرض رباطه مات وقرض فلان أى مات وقرض فلان الرباطَ اذا مات وقرض الرجلُ اذا زال من شئ الى شئ وانقرض القومُ درجوا ولم يبق منهم أحد والقريضُ ما يردُّه البعير من جرّته وكذلك المقروضُ وبعضهم يحمل قولَ عَبيد حال الجريضُ دون القريض على هذا ابن سيده قرض البعيرُ جرّته يقرضها وهى قريض مضغها اوردّها وقال كراع انما هى القريض بالفاء ومن أمثال العرب حال الجريضُ دون القريض قال بعضهم الجريض الغصّةُ والقريض الجرّة لانه اذا غُصّ لم يقدر على قرض جرّته والقريضُ الشعْرُ وهو الاسم كالقصيد والتقريضُ صناعتُه وقيل فى قول عُبيد بن الابرص حالَ الجريضُ دون القريض الجريضُ الغَصَصُ والقريضُ الشعْرُ وهذا المثل لعُبيد بن الابرص قاله للمنذر حين أراد قتله فقال له أنشدنى من قولك فقال عند ذلك حال الجريض دون القريض قال أبو عبيد القرضُ فى أشياء فمنها القطعُ ومنها قرضُ الفأر لانه قطعٌ وكذلك السيرُ فى البلاد اذا قطعتها ومنه قوله * الى ظُعُنٍ يقرضْنَ أجوازَ مُشْرِف * ومنه قوله عز وجل واذا غربت تقرضُهم ذات الشمال والقرضُ قرضُ الشعْر ومنه سمّى القريضُ والقرضُ أن يقرضَ الرجلُ المالَ الجوهرى القرضُ قولُ الشعْر خاصّةً يقال قرضتُ الشعْرَ أقرضه اذا قلته والشعر قريضٌ قال ابن برى وقد فرق الاغلبُ العجلىُّ بين الرجز والقريض بقوله

أرجزًا تريدُ أم قريضا * كليهما أجدُ مستريضا

وفى حديث الحسن قيل له أكان أصحابُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يمزحون قال نعم

ويتقارضون أى يقولون القريض وينشدونه والقريض الشعر وقرض فى سيره يقرض قرضا عدل يمنة ويسرة ومنه قوله عز وجل واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أى تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤل قرضته ذات اليمين ليلا وقرض المكان يقرضه قرضا عدل عنه وتنكبه قال ذو الرمة

الى ظعن يقرضن أجواز مشرف * شمالا وعن أيمانهن الفوارس

ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين قال الفراء العرب تقول قرضته ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقبلا ودبرا أى كنت بحذائه من كل ناحية وقرضت مثل حذوت سواء ويقال أخذ الامر بقراضته أى بطراءته وأوله التهذيب عن الليث التقريض فى كل شئ كتقريض يدى الجعل وأنشد

اذا طرحا شأوا بأرض هوى له * مقرض أطراف الذراعين أفلج

قال الازهرى هذا تصحيف وانما هو التفريض بالفاء من الفرض وهو الحز وقوائم الجعلان مفرضة كأن فيها حزوزا وهذا البيت رواه الثقات أيضا بالفاء مفرض أطراف الذراعين وهو فى شعر الشماخ وروى ثعلب عن ابن الاعرابى انه قال من أسماء الخنفساء المندوسة والداسياء ويقال لذكرها المقرض والحواز والمدحرج والجعل (قربض) القربضة القصيرة

(قضض) قض عليهم الخيل يقضها قضا أرسلها وانقضت عليهم الخيل انتشرت وقضضناها عليهم فانقضت عليهم وأنشد * قضوا غضابا عليك الخيل من كثب * وانقض الطائر وتقضض وتقضى على التحويل اختات وهوى فى طيرانه يريد الوقوع وقيل هو اذا هوى من طيرانه ليسقط على شئ ويقال انقض البازى على الصيد وتقضض اذا أسرع فى طيرانه منكدرا على الصيد قال وربما قالوا تقضى يتقضى وكان فى الاصل تقضض ولما اجتمعت ثلاث ضادات قلبت احداهن ياء كما قالوا تمطى وأصله تمطط أى تمدد وفى التنزيل العزيز ثم ذهب الى أهله يتمطى وفيه وقد خاب من دساها وقال العجاج

اذا الكرام ابتدروا الباع بدر * تقضى البازى اذا البازى كسر

أى كسر جناحيه لشدة طيرانه وانقض الجدار تصدع من غير أن يسقط وقيل انقض سقط وفى التنزيل العزيز فوجدا فيها جدارا يريد أن ينقض هكذا عده أبو عبيد وغيره ثنائيا وجعله أبو على

ثلاثيا من نقص فهو عنده افعلّ وفي التهذيب في قوله تعالى يريد أن ينقضّ أي ينكسر يقال قضضت الشيء اذا دققته ومنه قيل للحصى الصغار قضض وانقضّ الجدار انقضاضا وانقاض انقياضا اذا تصدّع من غير أن يسقط فاذا سقط قيل تقيّض تقيّضا وفي حديث ابن الزبير وهدم الكعبة فأخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الربض فأقضّه أي جعله قضضا والقضض الحصى الصغار جمع قضّة بالكسر والفتح وقضّ الشيء يقضّه قضّا كسره وقضّ اللؤلؤة يقضّها بالضم قضّا ثقبها ومنه قضّة العذراء اذا فرغ منها واقتضّ المرأة افترعها وهو من ذلك والاسم القضّة بالكسر وأخذ قضّتها أي عذرتها عن اللحياني والقضّة بالكسر عذرة الجارية وفي حديث هوازن فاقتضّ الاداوة أي فتح رأسها من اقتضاض البكر ويروى بالفاء وقد تقدم ومنه قولهم انقضّ الطائر أي هوى انقضاض الكواكب قال ولم يستعملوا منه تفعّل الا مبدلا قالوا تقضّى وانقضّ الحائط وقع وقال ذو الرمة

جدا قضّة الآساد وارتجزت له * بنوء السماكين الغيوث الروائح

ويروى حدا قصة الآساد أي تبع هذا الجداير الاسد ويقال جئته عند قضّة النجم أي عند نوئه ومطرنا بقضّة الأسد والقضض التراب يعلو الفراش قضّ يقضّ قضضا فهو قضّ وقضض وأقضّ صار فيه القضض قال أبو حنيفة قيل لاعرابي كيف رأيت المطر فقال لو ألقيت بضعة ما اقضّت أي لم تترب يعني من كثرة العشب واستقضّ المكان أقضّ عليه ومكان قضّ وأرض قضّة ذات حصى وأنشد

تنير الدواجن في قضّة * عراقية وسطها للفدور

وقضّ الطعام يقضّ قضضا فهو قضض وأقضّ اذا كان فيه حصى أو تراب فوقع بين أضراس الآكل ابن الاعرابي قضّ اللحم اذا كان فيه قضض يقع في أضراس آكله شبه الحصى الصغار وقال اتّق القضّة والقضض في طعامك يريد الحصى والتراب وقد قضضت الطعام قضضا اذا أكلت منه فوقع بين أضراسك حصى وارض قضّة كثيرة الحجارة والتراب وطعام قضّ ولحم قضّ اذا وقع في حصى أو تراب فوجد ذلك في طعمه قال

وأنتم أكلتم لحمه ترابا قضّا * والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر والقضّة الحصى الصغار والقضّة أيضا أرض ذات حصى قال الراجز يصف دلوا

قد وقعت في قضّة من شرج * ثم استقلّت مثل شدق العلج

قوله جدا قضة الخ وقوله ويروى حدا قضة في قوله الاسد هكذا فيما بيدنا من النسخ وحرر اه مصححه

قوله وأنتم الخ كذا فيما بأيدينا من النسخ وحرره اه مصححه

وأقضّت البضعة بالتراب وقضّت أصابها منه شئ وقال أعرابي يصف خصباً ملأ الارض عشباً فالارض اليوم لو تقذف بها بضعة لم تقض بترب أي لم تقع الاعلى عشب وكل ما ناله تراب من طعام او ثوب أو غيرهما اقض ودرع قضاء خشنة المس من جدتها لم تنسحق بعد مشتق من ذلك وقال ابو عمرو هي التي فرغ من عملها واحكم وقد قضيتها قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل * قال بعضهم هو مشتق من قضيتها اى احكمتها قال ابن سيده وهذا خطأ في التصريف لانه لو كان كذلك لقال قضياء وانشد أبو عمرو بيت الهذلى

وتعاورا مسرودتين قضاهما * داود أو صنع السوابغ تبع

قال الازهرى جعل أبو عمرو القضاء فعالا من قضى أي حكم وفرغ قال والقضاء فعلاء غير منصرف وقال شمر القضاء من الدروع الحديثة العهد بالجدة الخشنة المس من قولك أقض عليه الفراش وقال ابن السكيت في قوله كل قضاء ذائل * كل درع حديثة العمل قال ويقال القضاء الصلبة التي املاس في مجستها اقضة وقال ابن السكيت القضاء المثقوبة من قولهم قض الجوهرة اذا ثقبها وانشد

كأن حصانا قضها القين حرة لدى حيث يلقى بالفناء حصيرها

شبهها على حصيرها وهو بساطها بدرة في صدف قضها أى فض القين عنها صدفها فاستخرجها ومنه قضة العذراء وقض عليه المضجع وأقض نبا قال أبو ذؤيب الهذلى

أم ما لجنبك لا يلائم مضجعا * الا أقض عليك ذاك المضجع

وأقض عليه المضجع أي تترب وخشن وأقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه أي وجده خشنا ويقال قض وأقض اذا لم ينم نومة وكان في مضجعه خشنة وأقض على فلان مضجعه اذا لم يطمئن به النوم وأقض الرجل تتبع مداق الامور والمطامع الدنيئة وأسف على خساسها قال

ما كنت من تكرم الاعراض * والخلق العف عن الاقضاض

وجاؤا قضهم بقضيضهم أي بأجمعهم وأنشد سيبويه للشماخ

أتتني سليم قضها بقضيضها * تمسح حولى بالبقيع سبالها

وكذلك جاؤا قضهم وقضيضهم أي بجمعهم لم يدعوا وراءهم شيأ ولا أحدا وهو اسم منصوب موضوع موضع المصدر كأنه قال جاؤا انقضاضا قال سيبويه كأنه يقول انقض آخرهم على

قوله قال النابغة هذا آخر الضائع من النسخة المنقولة من مسودة المؤلف كتبه مصححه

قوله ويقال القضاء الخ كذا بالاصل وشرح القاموس وحرر

قوله حصانا في القاموس حصان كسحاب الدرة اهـ كتبه مصححه

أوّلهم وهو من المصادر الموضوعة موضع الأحوال ومن العرب من يُعْرِبه ويُجْريه على ما قبله وفي الصحاح ويُجْرِيه مُجْرى كلّهم وجاء القومُ بقَضّهم وقَضيضهم عن ثعلب وأبي عبيد وحكى أبو عبيد في الحديث يؤتى بقَضّها وقِضّها وقَضيضها وحكى كراع أتوني قَضُّهم بقَضيضهم ورأيتهم قَضَّهم بقَضيضهم ومررت بهم قَضِّهم وقَضيضهم أبو طالب قولهم جاء بالقَضّ والقَضيض فالقَضُّ الحصى والقَضيضُ ما تكسّر منه ودقّ وقال أبو الهيثم القَضُّ الحصا والقَضيضُ جمع مثل كَلْب وكَليب اجمع وقال الأصمعي في قوله * جاءت فَزارةُ قَضُّها بقَضيضها * لم أسمعهم يُنْشِدون قَضُّها إلا بالرفع قال ابن بري شاهد قوله جاؤوا قَضّهم بقَضيضهم أي بأجمعهم قولُ أوس بن حَجَر

وجاءتْ جِحاشٌ قَضُّها بقَضيضها * بأكثرِ ما كانوا عَديداً وأَوْكَعُوا

وفي الحديث يُؤْتى بالدنيا بقَضّها وقَضيضها أي بكل ما فيها من قولهم جاؤوا بقَضّهم وقَضيضهم إذا جاؤوا مجتمعين يَنْقَضُّ آخرهم على أوّلهم من قولهم قَضَضْنا عليهم الخيلَ ونحن نَقُضُّها قَضّاً قال ابن الأثير وتلخيصه أن القَضَّ وُضِعَ موضع القاضّ كزَوْر وصَوْم بمعنى زائر وصائم والقَضيضُ موضع المَقْضوض لأن الأول لتقدمه وحمله الآخر على اللّحاق به كأنه يقضّه على نفسه فحقيقته جاؤوا بمُسْتَلْحِقهم ولاحقهم أي بأوّلهم وآخرهم قال وأَلْخَصُ من هذا كلّه قولُ ابن الأعرابي أن القَضّ الحصى الكبار والقَضيض الحصى الصِّغارُ أي جاؤوا بالكبير والصغير ومنه الحديث دخلت الجنةَ أُمَّةٌ بقَضّها وقَضيضها وفي حديث أبي الدحداح وارْتَحِلي بالقَضّ والأولاد أي بالأتباع ومن يتّصل بك وفي حديث صَفْوان بن مُحْرِز كان إذا قرأ هذه الآية وسيَعْلَمُ الذين ظلموا أيَّ مُنْقَلَب يَنْقَلِبون بكى حتى يُرى لقد انْقَدَّ قَضيضُ زَوْره هكذا رُوي قال القتيبي هو عندي خطأ من بعض النقلة وأراه قَصَص زَوْره وهو وسَطُ صَدْره وقد تقدّم قال ويحتمل إن صحّت الرواية أن يُراد بالقَضيض صغار العظام تشبيهاً بصغار الحصا وفي الحديث لو أنّ أحدكم انْفَضَّ مما صُنِعَ بابن عفّان لحَقّ له أن يَنْقَضّ قال شمر أي يتقطّع وقد رُوي بالقاف يكاد يَنْقَضّ الليث القَضّةُ أرضٌ مُنْخَفِضة ترابها رمل وإلى جانبها متن مُرْتَفِع وجمعها القَضُون وقول أبي النجم

بل منهل ناءٍ عن الغِياض * هامي العَشِيّ مُشْرِف القِضْقاض

قيل القِضْقاضُ ما استوى من الأرض يقول يستبين القِضْقاضُ في رأي العين مُشْرِفاً لبعده والقَضيضُ صوت تسمعه من النِّسْع والوتر عند الإنْباض كأنه قُطِع وقد قَضّ يَقِضُّ قَضيضاً

والقضاض

قوله اجمع كذا بالاصل

قوله وأوكعوا في شرح القاموس أي سمنوا إبلهم وقووها ليغيروا علينا اهـ

قوله انقد كذا بالنهاية أيضا وبهامش نسخة منها اندق أي بدل انقد وهو الموجود في مادة قصص منها كتبه مصححه

قوله القضون كذا بالاصل والذي في شرح القاموس عن الليث وجمعها القضض اهـ يعني بكسر ففتح كما هو مشهور في فعلة جمع فعلة كتبه مصححه

قوله هامي بالميم وفي شرح القاموس بالباء كتبه مصححه

والقضاض صخر يركب بعضه بعضا كالرضام وقال شمر القضانة الجبل يكون أطباقا وأنشد

كأنما قرع ألحيها اذا وجفت * قرع المعاول فى قضانة قلع

قال القلع المشرف منه كالقلعة قال الازهرى كأنه من قضضت الشئ أى دققته وهو فعلانة منه وفى نوادر الاعراب القضة الوسم قال الراجز * معروفة قضتها عن الهام * والقضة بفتح القاف القضة وهى الحجارة المجتمعة المتشققة والتقضقض تكسر العظام والاعضاء وقضقض الشئ فتقضقض كسره فتكسر ودقه والقضقضة صوت كسر العظام وقضضت السويق وأقضضته اذا ألقيت فيه سكرا يابسا وأسد قضقاض وقضاقض يحطم كل شئ ويقضقض فريسته قال رؤبة بن العجاج

كم جاوزت من حية نضناض * وأسد فى غيله قضقاض

وفى حديث مانع الزكاة يمثل له كنزه شجاعا فيلقمه يده فيقضقضها أى يكسرها وفى حديث صفية بنت عبد المطلب فأطل علينا يهودى فقمت اليه فضربت رأسه بالسيف ثم رميت به عليهم فتقضقضوا أى انكسروا وتفرقوا شمر يقال قضقضت جنبه من صلبه أى قطعته والذئب يقضقض العظام قال أبو زيد

قضقض بالتابين قلة رأسه * ودق صليف العنق والعنق أصعر

وفى الحديث ان بعضهم قال لو أن رجلا انفض انفضاضا مما صنع بابن عفان لحق له أن ينفض قال شمر ينقض بالقاف يريد يتقطع وقد انقضت أوصاله اذا تفرقت وتقطعت قال ويقال قض فالانقض وفضه والفض أن يكسر أسنانه قال ويروى بيت الكميت * يقض أصول النخل من نخواته * بالفاء والقاف أى يقطع ويرمى به والقضاء من الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين والقضاء من الناس الجلة وان كان لا حسب لهم بعد أن يكونوا جلة فى أبدان وأسنان ابن برى والقضاء من الابل ليس من هذا الباب لانها من قضى يقضى أى يقضى بها الحقوق والقضاء من الناس الجلة فى أسنانهم الازهرى القضة بتخفيف الضاد ليست من حد المضاعف وهى شجرة من شجر الحمض معروفة وروى عن ابن السكيت قال القضة تجمع القضين والقضون قال واذا جمعته على مثل البرى قلت القضى وأنشد

بساقين ساقى ذى قضين تحشه * بأعواد رند أو ألاوية شقرا

قال وأما الارض التى ترابها رمل فهى قضة بتشديد الضاد وجمعها قضات قال وأما القضقاض

قوله فعلانة ضبط فى الاصل بضم الفاء ومنه يعلم ضم قاف قضانة واستدركه شارح القاموس عليه ولم يتعرض لضبطه وانظره كتبه مصححه

فهو من شجر الحَمْض أيضا ويقال انه أُشنانُ أهل الشام ابن دريد قُضَّةُ موضع معروف كانت فيه وقعة بين بكر وتغلب سمى يوم قضّة شدّد الضاد فيه أبو زيد قِضْ خفيفة حكاية صوت الرُّكبة اذا صاتت يقال قالت رُكبته قِضْ وأنشد * وقول رُكبتها قِضْ حين تَثنيها *

(قعض) القَعْضُ عطفك الخشبة كما تعطف عروش الكرم والهودج قَعَضَ رأس الخشبة قَعْضا فانقعضت عطفها وخشبة قَعْضٌ مقعوضة وقعضه فانقعض أى انحنى قال رؤبة يخاطب امرأته

اما ترى دهرا حنانى حفضا * أطر الصّناعين العريش القعضا * فقد أفدّى مرجما منقضا

القَعْضُ المقعوض وُصف بالمصدر كقولك ماء غَوْرٌ قال ابن سيده عندى ان القعض فى تأويل مفعول كقولك درهم ضربٌ أى مضروب ومعناه ان ترينى أيتها المرأة أن الهرم حنانى فقد كنت أُفَدّى فى حال شبابى بهدايتى فى المفاوز وقوّتى على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصّناعين تثنية امرأة صناع والعرش هنا الهودج وقال الاصمعى العريش القعض الضيّق وقيل هو المنقض (قنبض) القُنْبُضُ القصير والانثى قُنْبُضة قال الفرزدق

اذا القنبضاتُ السود طوّفن بالضحى * رقدن عليهن الحجال المسجّف

(قوض) قوّض البناء نقضه من غير هدم وتقوّض هو انهدم مكانه وتقوّض البيت تقوّضا وقوّضته أنا وفى حديث الاعتكاف فأمر ببنائه فقُوّض أى قُلع وأُزيل وأراد بالبناء الخباء ومنه تقويض الخيام وتقوّض القوم وتقوّضت الحلق والصفوف منه وقوّض القوم صفوفهم وتقوّض البيت وتقوّز اذا انهدم سواء كان بيت مدر أو شعر وتقوّضت الحلق انتقضت وتفرّقت وهى جمع حلقة من الناس وفى الحديث عن عبد الله بن مسعود قال كنا مع النبى صلى الله عليه وسلم فى سفر فنزلنا منزلا فيه قرية نمل فأحرقناها فقال لنا لا تعذّبوا بالنار فانه لا يُعذب بالنار الا ربها قال ومررنا بشجرة فيها أفرخا حمّرة فأخذناهما فجاءت الحُمّرة الى النبى صلى الله عليه وسلم وهى تقوّض فقال من فجع هذه بفرخيها قال فقلنا نحن قال ردّوهما فرددناهما الى موضعهما قال أبو منصور تقوّض أى تجىء وتذهب ولا تقرّ

(قيض) القَيْضُ قشرةُ البيضة العليا اليابسة وقيل هى التى خرج فرخها أو ماؤها كله والمَقِيضُ موضعها وتقيّضت البيضة تقيّضا اذا تكسرت فصارت فلقا وانقاضت فهى

منقاضة

منقاضة تصدعت وتشققت ولم تفلق وقاضها الفرخ قيضا شقها وقاضها الطائر أى شقها عن الفرخ فانقاضت أى انشقت وأنشد

اذا شئت أن تلقى مقيضا بقفرة * مفلقة خرشاؤها عن جنينها

والقيض ماتفلق من قشور البيض والقيض البيض الذى قد خرج فرخه أو ماؤه كله قال ابن برى قال الجوهرى والقيض ماتفلق من قشور البيض الاعلى صوابه من قشر البيض الاعلى بافراد القشر لانه قد وصفه بالاعلى وفى حديث على رضوان الله عليه لاتكونوا كقيض بيض فى أداح يكون كسرها وزرا ويخرج ضغانها شرا القيض قشر البيض وفى حديث ابن عباس اذا كان يوم القيامة مدت الارض مد الاديم وزيد فى سعتها وجمع الخلق جنهم وانسهم فى صعيد واحد فاذا كان كذلك قيضت هذه السماء الدنيا عن أهلها فنثروا على وجه الارض ثم تقاض السموات سماء فسماء كلما قيضت سماء كان أهلها على ضعف من تحتها حتى تقاض السابعة فى حديث طويل قال شمر قيضت أى نقضت يقال قضت البناء فانقاض قال رؤبة

* أفرخ قيض بيضها المنقاض * وقيل قيضت هذه السماء عن أهلها أى شقت من قاض الفرخ البيضة فانقاضت قال ابن الاثير قضت القارورة فانقاضت أى انصدعت ولم تتفلق قال ذكرها الهروى فى قوض من تقويض الخيام وأعاد ذكرها فى قيض وقاض البئر فى الصخرة قيضا جابها وبئر مقيضة كثيرة الماء وقد قيضت عن الجبلة وتقيض الجدار والكثيب وانقاض تهدم وانهال وانقاضت الركية تكسرت أبو زيد انقاض الجدار انقياضا أى تصدع من غير أن يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وقيل انقاضت البئر انهارت وقوله تعالى جدارا يريد أن ينقض وقرئ ينقاض وينقاص بالضاد والصاد فأما ينقض فيسقط بسرعة من انقضاض الطير وهذا من المضاعف وأما ينقاض فان المنذرى روى عن ابى عمرو انقاض وانقاص واحد أى انشق طولا قال وقال الاصمعى المنقاص المنقعر من أصله والمنقاض المنشق طولا يقال انقاضت الركية وانقاضت السن أى تشققت طولا وأنشد لابى ذؤيب

فراق كقيض السن فالصبر انه * لكل أناس عثرة وجبور

ويروى بالصاد أبو زيد انقض انقضاضا وانقاض انقياضا كلاهما اذا انصدع من غير أن يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض تقوضا وأنا قوضته وانقاض الحائط اذا انهدم مكانه من غير هدم فأما اذا دهور فسقط فلا يقال الا انقض انقضاضا وقيض حفر وشق وقايض الرجل مقايضة

قوله ضغانها كذا بالاصل وفى النهاية هنا حضانها وحرر

عارضه بمتاع وهما قيضان كما يقال بيعان وقايضه مقايضة اذا أعطاه سلعة وأخذ عوضها سلعة وباعه فرسا بفرسين قيضين والقيض العوض والقيض التمثيل ويقال قاضه يقيضه اذا عاضه وفى الحديث ان شئت أقيضك به المختارة من دروع بدر أى أبدلك به وأعوضك عنه وفى حديث معاوية قال لسعيد بن عثمان بن عفان لو ملئت لى غوطة دمشق رجالا مثلك قياضا بيزيد ماقبلتهم أى مقايضة به الازهرى ومن ذوات الياء أبو عبيد هما قيضان أى مثلان وقيض الله فلانا لفلان جاءه به وأتاحه له وقيض الله له قرينا هيأه وسببه من حيث لا يحتسبه وفى التنزيل وقيضنا لهم قرناء وفيه ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا قال الزجاج أى نسبب له شيطانا يجعل الله ذلك جزاءه وقيضنا لهم قرناء أى سببنا لهم من حيث لم يحتسبوه وقال بعضهم لا يكون قيض الا فى الشر واحتج بقوله تعالى نقيض له شيطانا وقيضنا لهم قرناء قال ابن برى ليس ذلك بصحيح بدليل قوله صلى الله عليه وسلم ما أكرم شاب شيخا لسنه الا قيض الله له من يكرمه عند سنه أبو زيد تقيض فلان أباه وتقيله تقيضا وتقيلا اذا نزع اليه فى الشبه ويقال هذا قيض لهذا وقياض له أى مساوله ابن شميل يقال لسانه قيضة البياء شديدة واقتاض الشئ استأصله قال الطرماح

وجنبنا اليهم الخيل فاقتيـ * ـض حماهم والحرب ذات اقتياض

والقيض حجر تكوى به الابل من النحاز يؤخذ حجر صغير مدور فيسخن ثم يصرع البعير النحز فيوضع الحجر على رحبييه قال الراجز

لحوت عمرا مثل ما تلحى العصا * لحوا الوانا الشيب يدمى لدما

كيلك بالقيض قد كان حمى * مواضع الناحز قد كان طنى

وقيض ابله اذا وسمها بالقيض وهو هذا الحجر الذى ذكرناه أبو الخطاب القيضة حجر تكوى به نقرة الغنم

(فصل الكاف) (كرض) الكريض ضرب من الاقط وصنعته الكراض وهو جبن يحلب عنه ماؤه فيتصل كقوله من كريض منفس وقد كرضوا كراضا حكاه العين قال أبو منصور أخطأ الليث فى الكريض وصحفه والصواب الكريص بالصاد غير معجمة مسموع من العرب وروى عن الفراء قال الكريص والكريز بالزاى الاقط وهكذا أنشده

وشاخس فاه الدهر حتى كأنه - منمس ثيران الكريص الضوائن

وثيران الكريص جمع ثور الاقط والضوائن البيض من قطع الاقط قال والضاد فيه تصحيف منكر لاشك فيه والكراض ماء الفحل وكرضت الناقة تكرض كرضا وكرضا وهو ضاقبلت ماء الفحل بعد ماضربها ثم ألقته واسم ذلك الماء الكراض والكراض في لغة طيئ الخداج والكراض حلق الرحم واحدها كرض وقال أبو عبيدة واحدتها كرضة بالضم وقيل الكراض جمع لا واحد له وقول الطرماح

سوف تدنيك من لميس سبنتا * ة أمارت بالبول ماء الكراض

أضمرته عشرين يوما ونيلت * حين نيلت يعارة في عراض

يجوز أن يكون أراد بالكراض حلق الرحم ويجوز أن يريد به الماء فيكون من اضافة الشئ الى نفسه قال الاصمعي ولم أسمع ذلك الا في شعر الطرماح قال ابن برى الكراض في شعر الطرماح ماء الفحل قال فيكون على هذا القول من باب اضافة الشئ الى نفسه مثل عرق النسا وحب الحصيد قال والاجود ما قاله الاصمعي من أنه حلق الرحم ليسلم من اضافة الشئ الى نفسه وصف هذه الناقة بالقوة لانها اذا لم تحمل كان أقوى لها لاثراه يقول أمارت بالبول ماء الكراض بعد أن أضمرته عشرين يوما واليعارة أن يقاد الفحل الى الناقة عند الضراب معارضة ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الراعي

قلائص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا

الازهري قال ابو الهيثم خالف الطرماح الاموى في الكراض جعل الطرماح الكراض الفحل وجعله الاموى ماء الفحل وقال ابن الاعرابي الكراض ماء الفحل في رحم الناقة وقال الجوهري الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ماقبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعي الكراض حلق الرحم وأنشد * حيث تحن الحلق الكراضا * قال الازهري الصواب في الكراض ما قاله الاموى وابن الاعرابي وهو ماء الفحل اذا أرتجت عليه رحم الطروقة أبو الهيثم العرب تدعو الفرضة التي في أعلى القوس كرضة وجمعها كراض وهي الفرضة التي تكون في طرف أعلى القوس يلقى فيها عقد الوتر

(فصل اللام) (لضض) رجل لض مطرد والضلاضض الدليل يقال دليل ألضلاض أي

حاذق ولضاضته التفاته يمينا وشمالا وتحفظه وأنشد

وبلدة يعيا على اللضلاض * أيهم مغبر الفجاج فاضى

أى واسع من الفضاء (لعض) لعضه بلسانه اذا تناوله لغة يمانية واللعوض ابن آوى يمانية

(فصل الميم) (محض) المحض اللبن الخالص بلا رغوة ولبن محض خالص لم يخالطه ماء حلوا كان أو حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض أى ذو محض كقولك تامر ولابن ومحض الرجل وأمحضه سقاه لبنا محضا الاماء فيه وامتحض هو شرب المحض وقد امتحضه شاربه ومنه قول الشاعر

امتحضا وسقيانى ضيحا * فقد كفيت صاحبى الميحا

ورجل محض وماحض يشتهى المحض كلاهما على النسب وفى حديث عمر لما طعن شرب لبنا فخرج محضا أى خالصا على جهته لم يختلط بشئ وفى الحديث بارك لهم فى محضها ومخضها أى الخالص والممخوض وفى حديث الزكاة فاعمد الى شاة ممتلئة شحما ومحضا أى سمينة كثيرة اللبن وقد تكرر فى الحديث بمعنى اللبن مطلقا والمحض من كل شئ الخالص الازهرى كل شئ خلص حتى لا يشوبه شئ يخالطه فهو محض وفى حديث الوسوسة ذلك محض الايمان أى خالصه وصريحه وقد قدمنا شرح هذا الحديث وأتينا بمعناه فى ترجمة صرح ورجل ممحوض الضريبة أى مخلص قال الازهرى كلام العرب رجل ممحوض الضريبة بالصاد اذا كان منقحا مهذبا وعربى محض خالص النسب ورجل ممحوض الحسب محض خالص ورجل محض الحسب خالصه والجمع محاض قال

تجدقوما ذوى حسب وحال * كراما حيثما حسبوا محاضا

والانثى بالهاء وفضة محضة ومحض وممحوضة كذلك قال سيبويه فاذا قلت هذه الفضة محضا قلته بالنصب اعتمادا على المصدر ابن سيده وقالوا هذا عربى محض ومحضا الرفع على الصفة والنصب على المصدر والصفة أكثر لانه من اسم ما قبله الازهرى وقال غير واحد هو عربى محض وامرأة عربية محضة ومحض وبحت وبحتة وقلب وقلبة الذكر والانثى والجمع سواء وان شئت ثنيت وجمعت وقد محض بالضم محوضة أى صار محضا فى حسبه وأمحضه الود وامحضه له أخلصه وأمحضه الحديث والنصيحة امحاضا صدقه وهو من الاخلاص قال الشاعر

قل للغوانى أما فيكن فاتكة * تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض

قوله وبلدة يعيا فى الصحاح وبلدة تغبى كتبه مصححه

قوله عربى محض وامرأة الخ كذا بالاصل وعبارة الصحاح وعربى محض أى خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت أنثت وثنيت وجمعت مثل قلب وبحت تأمل كتبه مصححه

وكل شئ أمحضته فقد أخلصته وأمحضت له النصح اذا أخلصته وقيل محضتك نصحى بغير ألف ومحضتك مودتى الجوهرى ومحضته الود وأمحضته قال ابن برى فى قوله محضته الود وأمحضته لم يعرف الاصمعى أمحضته الود قال وعرفه أبو زيد والأمحوضة النصيحة الخالصة (محض) مخضت المرأة مخاضا ومخاضا وهى ماخض ومخضت وأنكرها ابن الاعرابى فانه قال يقال مخضت المرأة ولا يقال مخضت ويقال تمخضت لبنها الجوهرى مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع يسمع سماعا ومخضت أخذها الطلق وكذلك غيرها من البهائم والمخاض وجع الولادة وكل حامل ضربها الطلق فهى ماخض وقوله عز وجل فأجاءها المخاض الى جذع النخلة المخاض وجع الولادة وهو الطلق ابن الاعرابى وابن شميل ناقة ماخض ومخوض وهى التى ضربها المخاض وقد مخضت تمخض مخاضا وانها لتمخض بولدها وهو أن يضرب الولد فى بطنها حتى تنتج فتمتخض يقال تمخضت ومخضت وتمخضت وامتخضت وقيل الماخض من النساء والابل والشاء المقرب والجمع مواخض ومخض وأنشد

ومسد فوق محال نغض * تنقض انقاض الدجاج المخض

وأنشد مخضت بها ليلة كلها * فجئت بها مؤيدا خنفقيقا

ابن الاعرابى ناقة ماخض وشاة ماخض وامرأة ماخض اذا دنا ولادها وقد أخذها الطلق والمخاض والمخاض نصير اذا أرادت الناقة أن تضع قيل مخضت وعامة قيس وتميم وأسد يقولون مخضت بكسر الميم ويفعلون ذلك فى كل حرف كان قبل أحد حروف الحلق فى فعلت وفعيل يقولون بعير وزئير وشهيق ونهلت الابل وسخرت منه وأمخض الرجل مخضت ابله قالت ابنة الخس الايادى لابيها مخضت الفلانية لناقة أبيها قال وما علمك قالت الصلا راج والطرف لاج وتمشى وتفاج قال أمخضت يا بنتى فاعقلى راج يرتج ولاج يلج فى سرعة الطرف وتفاج تباعد ما بين رجليها والمخاض الحوامل من النوق وفى المحكم التى أولادها فى بطونها واحدتها خلفة على غير قياس ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل فى الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض قال ابن سيده وانما سميت الحوامل مخاضا تفاؤلا بانها تصير الى ذلك وتمخض بولدها اذا نتجت أبو زيد اذا أردت الحوامل من الابل قلت نوق مخاض واحدتها خلفة على غير قياس كما قالوا الواحدة النساء امرأة ولواحدة الابل ناقة أو بعير الاصمعى اذا حملت الفحل

قوله وكل شئ أمحضته الخ عبارة الجوهرى وكل شئ أخلصته فقد أمحضته اه كتبه مصححه

على الناقة فألقحت فهي خلفة وجمعها مخاض وولدها اذا استكمل سنة من يوم ولد ودخول السنة الاخرى ابن مخاض لان أمه لحقت بالمخاض من الابل وهي الحوامل وقال ثعلب المخاض العشار يعني التي أتى عليها من حملها عشرة أشهر قال ابن سيده لم أجد ذلك الا له أعني أن يعبر عن المخاض بالعشار ويقال للفصيل اذا لقحت أمه ابن مخاض والانثى بنت مخاض وجمعها بنات مخاض لا تثنى مخاض ولا تجمع لانهم انما يريدون أنها مضافة الى هذه السن الواحدة وتدخله الالف واللام للتعريف فيقال ابن المخاض وبنت المخاض قال جرير ونسبه ابن برى للفرزدق في أماليه

وجدنا نهشلا فضلت فقيما * كفضل ابن المخاض على الفصيل

وانما سموا بذلك لانهم فضلوا عن أمهم وألحقت بالمخاض سواء لقحت أو لم تلقح وفي حديث الزكاة في خمس وعشرين من الابل بنت مخاض ابن الاثير المخاض اسم للنوق الحوامل وبنت المخاض وابن المخاض ما دخل في السنة الثانية لان أمه لحقت بالمخاض أي الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذي حملت أمه أو حملت الابل التي فيها أمه وان لم تحمل هي وهذا هو معنى ابن مخاض وبنت مخاض لان الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن ناقة واحدة والمراد أن تكون وضعتها أمها في وقت ما وقد حملت النوق التي وضعن مع أمها وان لم تكن أمها حاملا فنسبها الى الجماعة بحكم مجاورتها أمها وانما سمي ابن مخاض في السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل الفحول على الاناث بعد وضعها بسنة ليشتد ولدها فهي تحمل في السنة الثانية وتمخض فيكون ولدها ابن مخاض وفي حديث الزكاة أيضا فاعمد الى شاة ممتلئة مخاضا وشحما أي نتاجا وقيل أراد به المخاض الذي هو دنو الولادة أي انها امتلأت حملا وسمنا وفي حديث عمر رضي الله عنه دع الماخض والربى هي التي أخذها المخاض لتضع والمخاض الطلق عند الولادة يقال مخضت الشاة مخضا ومخاضا ومخاضا اذا دنا نتاجها وفي حديث عثمان رضي الله عنه ان امرأة زارت أهلها فمخضت عندهم أي تحرك الولد عندهم في بطنها للولادة فضربها المخاض قال الجوهري ابن مخاض نكرة فاذا أردت تعريفه أدخلت عليه الالف واللام الا أنه تعريف جنس قال ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى ابن سيده والمخاض الابل حين يرسل فيها الفحل في أول الزمان حتى يهدر لا واحد لها قال هكذا وجد حتى يهدر وفي بعض الروايات حتى يفدر أي ينقطع عن الضراب وهو مثل بذلك ومخض اللبن يمخضه ويمخضه ويمخضه مخضا ثلاث لغات فهو ممخوض

ومخيض

ومَخِيضٌ أُخِذَ زُبْدُه وقد تَمَخَّضَ والمَخِيضُ والمَمْخُوضُ الذى قد مُخِضَ وأُخِذَ زُبْدُه وأَمْخَضَ اللبنُ اى حانَ له أَنْ يُمْخَضَ والمِمْخَضَةُ الإِرْبِيجُ وانشد ابن برى

لقد تَمَخَّضَ فى قلبى مَوَدَّتُها * كما تَمَخَّضَ فى إِرْبِيجِه اللَّبَنُ

والمِمْخَضُ السِّقاءُ وهو الإِمْخاضُ مَثَّلَ به سيبويه وفسّره السيرافى وقد يكون المَخْضُ فى أشياء كثيرة فالبعير يَمْخُضُ بِشِقْشِقَتِه وانشد * يَجْمَعْنَ زَأْرًا وهَدِيرًا مَخْضا * والسَّحابُ يَتَمَخَّضُ بمائه ويَتَمَخَّضُ والدهر يَتَمَخَّضُ بالفتنة قال

ومازالت الدنيا تَخُونُ نَعِيمَها * وتُصْبِحُ بالأمرِ العظيمِ تَمَخَّضُ

ويقال للدنيا انها تَتَمَخَّضُ بفتنة منكرة وتَمَخَّضَتِ الليلةُ عن يوم سَوْءٍ اذا كان صَباحُها صَباحَ سَوْءٍ وهو مَثَلٌ بذلك وكذلك تَمَخَّضَتِ المَنُونُ وغيرها قال

تَمَخَّضَتِ المَنُونُ له بيومٍ * أَنَى ولكلِّ حامِلةٍ تَمامُ

على أَنَّ هذا قد يكون من المَخاضِ قال ومعنى هذا البيت أَنَّ المَنِيَّةَ تَهَيَّأَتْ لأَن تَلِدَ له الموتَ يعنى النعمانَ بن المنذر أَو كسرى والإِمْخاضُ ما اجتمع من اللبن فى المِرْعَى حتى صار وِقْرَ بعير ويجمع على الأَماخِيض يقال هذا إِحْلابٌ من لبن وإِمْخاضٌ من لبن وهى الأَحاليبُ والأَماخِيضُ وقيل الإِمْخاضُ اللبنُ ما دام فى المِمْخَضِ والمُسْتَمْخِضُ البطىءُ الرَّوْبِ من اللبن فاذا اسْتَمْخَضَ لم يَكَدْ يَرُوبُ واذا رابَ ثم مُخِضَ فعاد مَخْضًا فهو المُسْتَمْخِضُ وذلك أَطيبُ أَلبانِ الغنم وقال فى موضع آخر وقد اسْتَمْخَضَ لبنُك أَى لا يكاد يَرُوبُ واذا اسْتَمْخَضَ اللبنُ لم يَكَدْ يخرج زُبْدُه وهو من أَطيب اللبن لأَن زُبْدَه اسْتَهْلَكَ فيه واسْتَمْخَضَ اللبنُ أَيضا اذا أَبطأَ أَخْذُه الطعمَ بعد حَقْنِه فى السِّقاء الليث المَخْضُ تحريكُكَ المِمْخَضَ الذى فيه اللبن المَخِيضُ الذى قد أُخِذَتْ زُبْدَتُه وتَمَخَّضَ اللبنُ وامْتَخَضَ أَى تحرّكَ فى المِمْخَضَةِ وكذلك الولد اذا تحرّكَ فى بطن الحامل قال عمرو بن حسّان أَحد بنى الحرث بن هَمّام بن مُرَّة يخاطب امرأَته

أَلا يا أُمَّ عَمْرٍو لا تَلُومِى * وأَبْقِى إِنَّما ذا الناسُ هامُ

أَجِدَّكِ هل رأَيتِ أَبا قُبَيْسٍ * أَطالَ حَياتَه النَّعَمُ الرُّكامُ

وكِسْرَى إِذْ تَقَسَّمَه بَنُوه * بأَسْيافٍ كما اقْتُسِمَ اللِّحامُ

تَمَخَّضَتِ المَنُونُ له بيومٍ * أَنَى ولكلِّ حامِلةٍ تَمامُ

قوله يجمعن كذا فى الاصل والذى فى شرح القاموس يتبعن قاله يصف القروم كتبه مصححه

جعل قوله تمخضت بنوب مناب قوله لقحت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لقحت وقوله أى أى حان ولادنه لتمام أيام الحمل قال ابن برى المشهور فى الرواية ألا يا أم قيس وهى زوجته وكان قد نزل به ضيف يقال له إساف فعقر له ناقة فلامته فقال هذا الشعر وقد رأيت أنا فى حاشية من نسخ أمالى ابن برى أنه عقر له ناقتين بدليل قوله فى القصيدة

أفى نابين نالهما اساف * تأوه طلتى ما ان تنام

ومخضت بالدلو اذا نهزت بها فى البئر وأنشد

ان لنا قليذما هموما * يزيدها مخض الدلا جموما

ويروى مخج الدلا ويقال مخضت البئر بالدلو اذا أكثرت النزع منها بدلائك وحركتها وانشد الاصمعى * لتمخضن جوف قليب بالدلى * وفى الحديث انه مر عليه بجنازة تمخض مخضا أى تحرك تحريكا سريعا والمخيض موضع بقرب المدينة ابن برزخ تقول العرب فى أدعية يتداعون بها صب الله عليك أم حبين ماخضا تعنى الليل (مرض) المريض معروف والمرض السقم نقيض الصحة يكون للانسان والبعير وهو اسم للجنس قال سيبويه المرض من المصادر المجموعة كالشغل والعقل قالوا أمراض وأشغال وعقول ومرض فلان مرضا ومرضا فهو مارض ومرض ومريض والانثى مريضة وأنشد ابن برى لسلامة ابن عبادة الجعدى شاهدا على مارض

يرينناذا اليسر القوارض * ليس بمهزول ولا بمارض

وقد أمرضه الله ويقال أتيت فلانا فأمرضته أى وجدته مريضا والمراض الرجل المسقام والتمارض أن يرى من نفسه المرض وليس به وقال اللحيانى عد فلانا فانه مريض ولا تأكل هذا الطعام فانك مارض ان أكلته أى تمرض والجمع مرضى ومراضى ومراض قال جرير

* وفى المراض لنا شجو وتعذيب * قال سيبويه أمرض الرجل جعله مريضا ومرضه تمريضا قام عليه ووليه فى مرضه وداواه ليزول مرضه جاءت فعلت هنا للسلب وان كانت فى أكثر الامر انما تكون للاثبات وقال غيره التمريض حسن القيام على المريض وأمرض القوم اذا مرضت ابلهم فهم ممرضون وفى الحديث لا يورد ممرض على مصح الممرض الذى له ابل مرضى فنهى أن يسقى الممرض ابله مع ابل المصح لا لاجل العدوى ولكن لان الصحاح ربما عرض لها مرض فوقع فى نفس صاحبها أن ذلك من قبيل العدوى فيفتنه ويشككه فأمر باجتنابه والبعد عنه

قوله يريننا الخ كذا بالاصل وحرر

وقد يحتمل أن يكون ذلك من قبل الماء والمرعى تستوبله الماشية فتمرض فاذا شاركها فى ذلك غيرها أصابه مثل ذلك الداء فكانوا بجهلهم يسمونه عدوى واعاهو فعل الله تعالى وأمرض الرجل اذا وقع فى ماله العاهة وفى حديث تقاضى الثمار يقول أصابها مراض هو بالضم داء يقع فى الثمرة فتهلك والتمريض فى الامر التضجيع فيه وتمريض الامور توهينها وان لا تحكمها وريح مريضة ضعيفة الهبوب ويقال للشمس اذا لم تكن منجلية صافية حسنة مريضة وكل ما ضعف فقد مرض وليلة مريضة اذا تغيمت السماء فلا يكون فيها ضوء قال أبو حية

وليلة مرضت من كل ناحية * فلا يضىء لها نجم ولا قمر

ورأى مريض فيه انحراف عن الصواب وفسر ثعلب بيت أبى حية فقال وليلة مرضت أظلمت ونقص نورها وليلة مريضة مظلمة لا ترى فيها كواكبها قال الراعى

وطخياء من ليل التمام مريضة * أجن العماء نجمها فهو ماصح

وقول الشاعر رأيت أبا الوليد غداة جمع * به شيب وما فقد الشبابا

ولكن تحت ذاك الشيب حزم * اذا ما ظن أمرض أو أصابا

أمرض أى قارب الصواب فى الرأى وان لم يصب كل الصواب والمرض والمرض الشك ومنه قوله تعالى فى قلوبهم مرض أى شك ونفاق وضعف يقين قال أبو عبيدة معناه شك وقوله تعالى فزادهم الله مرضا قال أبو اسحق فيه جوابان أى بكفرهم كما قال تعالى بل طبع الله عليها بكفرهم وقال بعض أهل اللغة فزادهم الله مرضا بما أنزل عليهم من القرآن فشكوا فيه كما شكوا فى الذى قبله قال والدليل على ذلك قوله تعالى واذا ما أنزلت سورة فمنهم من يقول أيكم زادته هذه ايمانا فأما الذين آمنوا قال الاصمعى قرأت على ابى عمرو فى قلوبهم مرض فقال مرض يا غلام قال أبو اسحق يقال المرض والسقم فى البدن والدين جميعا كما يقال الصحة فى البدن والدين جميعا والمرض فى القلب يصلح لكل ما خرج به الانسان عن الصحة فى الدين ويقال قلب مريض من العداوة وهو النفاق ابن الاعرابى أصل المرض النقصان وهو بدن مريض ناقص القوة وقلب مريض ناقص الدين وفى حديث عمرو بن معديكرب هم شفاء أمراضنا أى يأخذون بثأرنا كأنهم يشفون مرض القلوب لا مرض الاجسام ومرض فلان فى حاجتى اذا نقصت حركته فيها وروى عن ابن الاعرابى أيضا قال المرض اظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها

واعتدالها قال والمرض الظلمة وقال ابن عرفة المرض في القلب فتور عن الحق وفي الابدان فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر وعين مريضة فيها فتور ومنه فيطمع الذي في قلبه مرض أي فتور عما أمر به ونهي عنه ويقال ظلمة وقوله أنشده أبو حنيفة

توائم أشباه بأرض مريضة * يلذن بخذراف المتان وبالغرب

يجوز أن يكون في معنى ممرضة عنى بذلك فساد هوائها وقد تكون مريضة ههنا بمعنى قفرة وقيل مريضة ساكنة الريح شديدة الحر والمراضان واديان ملتقاهما واحد قال أبو منصور المراضان والمرايض مواضع في ديار تميم بين كاظمة والنقيرة فيها أحساء وليست من المرض وبابه في شئ ولكنها مأخوذة من استراضة الماء وهو استنقاعه فيها والروضة مأخوذة منها قال ويقال أرض مريضة اذا ضاقت بأهلها وأرض مريضة اذا كثر بها الهرج والفتن والقتل قال اوس بن حجر

ترى الارض منا بالفضاء مريضة * معضلة منا بجيش عرمرم

(مضض) المض الحرقة مضني الهم والحزن والقول يمضني مضا ومضيضا وأمضني أحرقني وشق علي والهم يمض القلب أي يحرقه وقال رؤبة

من يتسخط فالاله راضي * عنا ومن لم يرض في مضماض

أي في حرقة ومضضت منه ألمت ومضني الجرح وأمضني امضاضا آلمني وأوجعني ولم يعرف الاصمعي مضني وقدم ثعلب أمضني قال ابن سيده وكان من مضى يقول مضني بغير ألف وأمضني جلدي فدلكته أحكني قال ابن برى شاهد مضني قول حرى بن ضمرة

يا نفس صبرا على ما كان من مضض * اذ لم أجد لفضول القول أقرانا

قال وشاهد أمضني قول سنان بن محرش السعدى

وبت بالحصنين غير راضي * يمنع مني أرقي تغماضي

من الخلو صادق الامضاض * في العين لا يذهب بالترحاض

والترحاض الغسل والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل منه بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة ومض الكحل العين يمضها ويمضها وأمضها آلمها وأحرقها وكحل مض يمض العين ومضيضه حرقته وأنشد * قد ذاق أكحالا من المضاض * وكحله كحلا مضا اذا كان يحرق وكحله بملمول مض أي حار وامرأة ممضة لا تحتمل شيأ يسوءها كأن ذلك يمضها عن ابن الاعرابي قال

قوله وقال رؤبة من الخ كذا بالاصل وعبارة القاموس مع شرحه (والمضماض بالكسر الحرقة) قال رؤبة من يتسخط البيت كتبه مصححه

قوله قد ذاق الخ في شرح القاموس والمضاض كسحاب الاحتراق قال رؤبة قد ذاق الخ تأمل كتبه مصححه

ومنه قول الاعرابية حين سُئلت أىّ الناس أكرم قالت البيضاء البَضّة الخَفِرة المَضّة التهذيب المَضّة التى تؤلمها الكلمة أو الشىء اليسير وتؤذيها أبو عبيدة مَضَّنِى الامر وأَمَضَّنِى وقال أَمَضَّنِى كلام تميم ويقال أَمَضَّنِى هذا الامرُ ومَضِضْتُ له أى بلغَتْ منه المَشَقّة قال رؤبة

* فاقْنَىْ وشَرُّ القَوْلِ ما أَمَضّا * ومُضاضٌ اسم رجل واذا أقرّ الرجل بحق قيل مِضِّ يا هذا أى قد أقررتَ وان فى مِضِّ وبِضِّ لَمَطْمَعا وأصل ذلك ان يسأل الرجلُ الرجلَ الحاجة فيعوّج شفته فكأنه يُطْمِعُه فيها الليث المِضّ أن يقول الانسان بطرف لسانه شبه لا وهو هِجٌ بالفارسية وأنشد

سألتُها الوَصْلَ فقالَتْ مِضِّ * وحرّكَتْ لى رأسَها بالنَّغْضِ

النَّغْضُ التحريكُ قال الفراء مِضّ كقول القائل يقولها بأضراسه فيقال ماعلّمَ أهلُكَ الا مِضّ ومِضٌّ وبعضهم يقول الّا مِضّا بوُقُوعِ الفعل عليها الفراء ماعلّمَ أهلُك من الكلام الا مِضًّا ومِضّا وبِضّا وبِضًّا الجوهرى مِضّ بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا وهى مع ذلك كلمة مُطْمِعة فى الاجابة أبو زيد كثرت المَضائضُ بين الناس أى الشرُّ وأنشد *وقد كثُرتْ بين الأعمّ المَضائض*

ومَضْمَضَ اناءه ومَضْمَضَه اذا حرّكه وقيل اذا غسله وتَمَضْمَضَ فى وُضُوئه والمضمضةُ تحريك الماء فى الفم ومضمضَ الماءَ فى فيه حرّكه وتَمَضْمَضَ به الليث المَضُّ مَضِيضُ الماء كما تَمْتَصّه ويقال لا تَمُصّ مَضِيضَ العنز ويقال ارْشُفْ ولا تَمُضّ اذا شربتَ ومَضّت العنزُ تَمُضُّ فى شربها مَضِيضًا اذا شربت وعصرتْ شفتيها وفى الحديث ولهم كلبٌ يتمضمض عَراقيبَ الناس أى يَمُضّ قال ابن الاثير يقال مَضِضْتُ أَمَضُّ مثل مَصِصْتُ أَمَصُّ ومَضْمَضَ النعاسُ فى عينه دبّ وتمضمضت به العينُ وتَمَضْمَضَ النعاسُ فى عينه قال الراجز

وصاحبٍ نَبَّهْتُه لِيَنْهَضا * اذا الكَرى فى عينه تَمَضْمَضا

ومَضْمَضَ نامَ نَوْمًا طويلا والمِضْماضُ النومُ وما مَضْمَضَتْ عينى بنوم أى ما نامت وما مَضْمَضْتُ عينى بنوم أى ما نمتُ وفى حديث علىّ عليه السلام ولا تَذُوقوا النومَ الا غِرارًا ومَضْمَضَةً لمّا جعل للنوم ذَوْقًا أمرهم أن لا ينالوا منه الا بألسنتهم ولا يُسيغوه فشبهه بالمضمضة بالماء والقائه من الفم من غير ابتلاع وتَمَضْمَضَ الكلبُ فى أثَرِه هَرَّ وفى حديث الحسن خَباثِ كلَّ عيدانِك قد مَضَضْنا فوجدنا عاقبتَه مُرًّا خَباثِ بوزن قَطامِ أى يا خبيثة يريد الدنيا يعنى جرّبناكِ واختبرناكِ فوجدناكِ مُرّة العاقبة والمِضْماضُ الرجل الخفيفُ السريع قال أبو النجم

يَتْرُكْنَ كلَّ هَوْجَلٍ نَغّاضِ * فَرْدًا وكلَّ مِعْضٍ مِضْماضِ

قوله سألتها الوصل كذا بالاصل والذى فى الصحاح وشرح القاموس سألت هل وصل

ابن الاعرابى مَضَّضَ اذا شرب المُضاض وهو الماء الذى لا يُطاق مُلوحةً وبه سمى الرجل مُضاضا وضده من المياه القَطِيع وهو الصافى الزُّلال وقال بعض بنى كلاب فيما روى أبو تراب تَماضَّ القوم وتَماصُّوا اذا تلاحَّوا وعَضَّ بعضهم بعضا بألسنتهم

(معض) مَعِضَ من ذلك الامر يَمْعَضُ مَعْضا ومَعَضا وامْتَعَضَ منه غَضِبَ وشَقَّ عليه وأَوْجَعَه وفى التهذيب مَعِضَ من شئ سمعه قال رؤبة * ذا مَعَضٍ لولا تَرُدُّ المَعْضا * وفى حديث سعد لما قُتِل رُسْتُمُ بالقادسية بعث الى الناس خالدَ بن عُرْفُطة وهو ابن أُخته فامْتَعَضَ الناسُ امْتِعاضا شديدا أى شَقَّ عليهم وعَظُم وفى حديث ابن سيرين تُسْتَأْمَرُ اليتيمةُ فان مَعِضَت لم تُنْكَح أى شَقَّ عليها وفى حديث سراقة تَمَعَّضَت الفرس قال أبو موسى هكذا روى فى المعجم ولعله من هذا وفى نسخة فنَهَضَتْ قال ابن الاثير ولو كان بالصاد المهملة من المَعَص وهو التواء الرِّجْل لكان وجْها وقال ثعلب مَعِضَ مَعَضا غَضِبَ وكلام العرب امْتَعَضَ أراد كلام العرب المشهورَ وأَمْعَضَه امْعاضا ومَعَّضَه تَمْعيضا أَزْعَلَ به ذلك وأَمْعَضَنى الامرُ أَوْجَعَنى وبنو ماعض قوم دَرَجُوا فى الدهْر الاول وقال أبو عمرو والمَعّاضةُ من الابل التى ترفع ذنبها عند نتاجها

(فصل النون)

(نبض) نَبَضَ العرقُ يَنْبِضُ نَبْضا ونَبَضانا تحرّك وضرب والنّابِضُ العَصَبُ صفةٌ غالبةٌ والمَنابِضُ مَضارِبُ القلب ونَبَضَت الأَمْعاءُ تَنْبِضُ اضْطَرَبت أنشد ابن الاعرابى

ثُمّ بَدَتْ تَنْبِضُ أَحْرادُها * انْ مُتَغَنّاةً وانْ حادِيَهْ

أراد ان مُتَغَنِّيةً فاضْطُرَّ فحوّله الى لفظ المفعول وقد يجوز أن يكون هذا كقولهم النّاصاة فى النّاصية والقاراة فى القارية يقلبون الياء الفاً طلبا للخفة وقوله وان حادِيَهْ اما ان يكون على النسب اى ذات حُداء واما ان يكون فاعلا بمعنى مفعول اى محدوًّا بها او محْدُوّة والنَّبْضُ الحركة ومابه نَبَضٌ اى حركة ولم يستعمل متحركا الثانى الا فى الجحد وقولهم مابه حَبَضٌ ولا نَبَضٌ اى حَرَكٌ والمَوجع مَنْبِضٌ والنَّبْضُ نَتْفُ الشعر عن كراع والمِنْبَضُ المِنْدَفة الجوهرى المِنْبَضُ المِنْدَفُ مثل المِحْبَض قال الخليل وقد جاء فى بعض الشعر المَنابِضُ المَنادِفُ وأَنْبَضَ القوسَ مثل أنْضَبَها جذب وترها لتُصوِّت وأنْبَضَ بالوتر اذا جذبه ثم أرسله لِيَرِنّ وأنْبَضَ الوتر أيضا جذبه بغير سهم ثم أرسله عن يعقوب قال اللحيانى الانْباضُ أن تَمُدَّ الوتر ثم تُرْسِلَه فتسمع له صوتا وفى المثل لا يُحْسِنُ الانْباضُ قبل التَّوْتير وهذا مثل فى استعجال الامر قبل بلوغه اناه وفى المثل انْباضٌ بغير تَوْتير

قوله ثم بدت تقدم فى مادة حرد ثم غدت كتبه مصححه

وقال أبو حنيفة أنبض في قوسه وتنبّض أصاتها وانشد

لئن نضبت لي الروقين معترضا * لأرمينك رميا غير تنبيض

اي لا يكون نزعي تنبيضا وتنقيرا يعني لا يكون توعدا بل ايقاعا ونبض الماء مثل نضب سال وما يعرف له منبض عسله كمضرب عسله (نتض) نتض الجلد نتوضا خرج عليه داء كآثار القوباء ثم تقشر طرائق وفي التهذيب نتض الجلد نتوضا اذا خرج به داء فآثار القوباء ثم تقشر طرائق بعضها من بعض وأنتض العرجون من الكماة وهو شيء طويل من الكماة ينقشر أعاليه من جنس الكماة وهو ينتض عن نفسه كما تنتض الكمأة الكماة والسن السن اذا خرجت فرفعته عن نفسها لم يجئ الا هذا قال الازهري هذا صحيح ومن العرب مسموع قال ولم أجده لغير الليث وقال أبو زيد في معاياة العرب قولهم ضأن بذي تناتضة تقطع ردغة الماء بعنق وارخاء قال لست تكون الردغة في هذه الكلمة وحدها (نحض) النحض اللحم نفسه والقطعة الضخمة منه تسمى نحضة والمنحوص والنحيض الذي ذهب لحمه وقيل هما الكثير اللحم والانثى بالهاء وكل بضعة لحم لاعظم فيها الفنة نحو النحضة والهبرة والوذرة قال ابن السكيت النحيض من الاضداد يكون الكثير اللحم ويكون القليل اللحم كانه نحض نحضا وقد نحضا نحاضة كثر لحمهما ونحض لحمه ينحض نحوضا نقص قال الازهري ونحاضتهما كثرة لحمهما وهي منحوضة ونحيض ونحض العظم ينحضه وينحضه نحضا قشره ونحض العظم ينحضه نحضا وانتحضه أخذ ما عليه من اللحم واعترقه والنحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد

ثم أبرى نحاضها فتراها * ضامرا بعد بدنها كالهلال

وقد نحض بالضم فهو نحيض أي اكتنز لحمه وامرأة نحيضة ورجل نحيض كثير اللحم ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض أي ذهب لحمه وانتحض مثله وفي حديث الزكاة فاعمد الى شاة ممتلئة شحما ونحضا النحض اللحم وفي قصيد كعب * عيرانة قذفت بالنحض عن عرض * أي رميت باللحم ونحضت السنان والنصل فهو منحوض ونحيض اذا رققته وأحددته وأنشد

كوقف الاشقران تقدما * باشرمنحوض السنان لهذما

وقال امرؤ القيس يصف الخد وقال ابن بري ان الجوهري قال يصف الجنب والصواب يصف الخد

يباري شباة الرمح خد مذلق * كحد السنان الصلبي النحيض

قوله الفنة كذا بالاصل ومثله شرح القاموس كتبه مصححه

ونحضْتُ فلانا اذا ألححتُ عليه فى السؤال حتى يكون ذلك السؤال كنحض اللحم عن العظم
قال ابن برى قال أبو زيد نحض الرجلَ سأله ولامه وأنشد لسلامة بن عبادة الجعدى

أعطى بلا منّ ولا تقارض * ولا سؤال مع نحض الناحض

(نضض) النَّضُّ نَضِيضُ الماء كما يخرج من حجر نَضَّ الماء يَنِضُّ نَضًّا ونَضِيضًا سال وقيل سال
قليلا قليلا وقيل خرج رشحا و بئر نَضُوض اذا كان ماؤها يخرج كذلك والنَّضُّ الحسى وهو ماء
على رمل دونه الى أسفل أرض صُلبة فكلما نَضَّ منه شئ أى رشح واجتمع أُخذ واستنضّ الثماد
من الماء تتبعها وتبرضها واستعاره بعض الفصحاء فى العرض فقال يصف حاله

* وتستنض الثماد من مهلى * والنضيض الماء القليل والجمع نضاض وفى حديث عمران
والمرأة صاحبة المزادة قال والمزادة تكاد تنض من الماء أى تنشق ويخرج منها الماء يقال نض
الماء من العين اذا نبع ويجمع على أنضة وأنشد الفراء

وأخوت نجوم الاخذ الا أنضة * أنضة محل ليس قاطرها يثرى

أى ليس يبل الثرى والنضيضة المطر الضعيف القليل والجمع نضائض قال الاسدى وقيل هو
لابى محمد الفقعسى

يا جمل أسقاك البريق الوامض * والديم الغادية النضائض * فى كل عام قطره نضائض
والنضيضة السحابة الضعيفة وقيل هى التى تنض بالماء تسيل والنضيضة من الرياح التى تنض
بالماء فتسيل وقيل هى الضعيفة ونض اليه من معروفه شئ ينض نضا ونضيضا سال وأكثر
ما يستعمل فى الجحد وهى النضاضة ويقال نض من معروفك نضاضة وهو القليل منه وقال
أبو سعيد عليهم نضائض من أموالهم وبضائض واحدها نضيضة وبضيضة الاصمعى نض له بشئ
وبض له بشئ وهو المعروف القليل والنضنضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز

* تسمع للرضف بها نضائضا * والنضائض صوت الشواء على الرضف قال ابن سيده وأراه
للواحد كالخشارم وقد يجوز أن يعنى بصوت الشواء أصوات الشواء وتركت الابل الماء وهى ذات
نضيضة وذات نضائض أى ذات عطش لم ترو ويقال أنض الراعى سخاله أى سقاها نضيضا من
اللبن وأمر ناض ممكن وقد نض ينض ونضاضة الشئ ما نض منه فى يدك ونضاضة الرجل آخر ولده
أبو زيد هو نضاضة ولد أبويه يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة
وقيل نضاضة الماء وغيره وكل شئ آخره وبقيته والجمع نضائض ونضاض وفلان يستنض معروف

فلان

فلان يستقطره وقيل يستخرجه والاسم النضاض قال

يمتاح دلوي مطرب النضاض * ولا الجدي من متعب حباض

وقال

ان كان خير منك مستنضا * فاقني فشر القول ما أمضا

ابن الاعرابي استنضضت منه شيأ وتنضضته اذا حركته وأقلقته ومنه قيل للحية نضناض وهو القلق الذي لا يثبت في مكانه لشره ونشاطه والنض الدرهم الصامت والناض من المتاع ما تحول ورقا أو عينا الاصمعي اسم الدراهم والدنانير عند أهل الحجاز الناض والنض وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعدما كان متاعا لانه يقال ما نض بيدي منه شيء ابن الاعرابي النض الاظهار والنض الحاصل يقال خذ ما نض لك من غريمك وخذ ما نض لك من دين أي تيسر وهو يستنض حقه من فلان أي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء ونضنض الرجل اذا كثر ناضه وهو ما ظهر وحصل من ماله قال ومنه الخبر خذ صدقة ما نض من أموالهم أي ما ظهر وحصل من أثمان أمتعتهم وغيرها وفي حديث عمر رضي الله عنه كان يأخذ الزكاة من ناض المال هو ما كان ذهبا أو فضة عينا أو ورقا ووصف رجل بكثرة المال فقيل أكثر الناس ناضا وفي الحديث عن عكرمة أن الشريكين اذا أرادا أن يتفرقا يقتسمان ما نض من أموالهما ولا يقتسمان الدين قال شمر ما نض أي ما صار في أيديهما وبينهما من العين وكره أن يقتسما الدين لانه ربما استوفاه أحدهما ولم يستوفه الآخر فيكون ربا ولكن يقتسمانه بعد القبض والنض الامر المكروه تقول أصابني نض من أمر فلان ونض الطائر حرك جناحيه ليطير ونضنض البعير ثفناته حركها وباشر بها الارض قال حميد

ونضنض في صم الحصى ثفناته * ورام بسلمى أمره ثم صمما

ونضنض لسانه حركه الصاد فيه أصل وليست بدلا من صاد نصنصه كما زعم قوم لانهما ليستا أختين فتبدل احداهما من صاحبتها وفي الحديث عن أبي بكر أنه دخل عليه وهو ينضنض لسانه أي يحركه ويروى بالصاد وقد تقدم والنضنضة صوت الحية والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضاضة وحية نضناض تحرك لسانها قال ابن جني أخبرني أبو علي يرفعه الى الاصمعي قال حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا الرمة عن النضناض فأخرج لسانه فحركه وقيل هي المصوتة وقيل هي التي تقتل اذا نهشت من ساعتها وقيل هي التي لا تستقر في مكان قال الراعي

قوله يمتاح دلوي كذا ضبط في الاصل والشطر الثاني ضبط في مادة حبض من الصحاح مثل ضبط الاصل كتبه مصححه

يبيت الحية النضناض منه * مكان الحب يستمع السرارا

الحب القرط وقيل الحبيب وقيل النضناض الحية الذكر وهو كله يرجع الى الحركة (نعض) النعض بالضم شجر من العضاه سهلي وقيل هو بالحجاز وقيل له شوك يستاك به قال رؤبة

في سلوة عشنا بذاك ابضا * خدن اللواتي يقتضبن النعضا * فقد أفدى مرجما منقضا

اما أن يريد بقوله عشنا الجمع فيكون المعنى على اللفظ ويكون خدن اللواتي موضوعا موضع أخدان اللواتي واما أن يقول عشنا كقولك عشت الا انه اختار عشنا لانه أكمل في الوزن ويروى جذب اللواتي وروى الازهري ويقال ما نعضت منه شيأ أي ما أصبت قال ولا أحقه ولا أدري ما صحته (نغض) نغض الشيء ينغض نغضا ونغوضا ونغضانا وتنغض وأنغض تحرك واضطرب وأنغضه هو أي حركه كالمتعجب من الشيء ويقال نغض فلان أيضا رأسه يتعدى ولا يتعدى والنغضان تنغض الرأس والأسنان في ارتجاف اذا رجفت تقول نغضت ومنه حديث عثمان سلس بولي ونغضت أسناني أي قلقت وتحركت ويقال نغض رأسه اذا تحرك وأنغضه اذا حركه ومنه الحديث وأخذ ينغض رأسه كانه يستفهم ما يقال له أي يحركه ويميل اليه وفي التنزيل العزيز فسينغضون اليك رؤسهم قال الفراء أنغض رأسه اذا حركه الى فوق والى أسفل والرأس ينغض وينغض لغتان والثنية اذا تحركت قيل نغضت سنه وانما سمي الظليم نغضا لانه اذا عجل في مشيته ارتفع وانخفض قال أبو الهيثم يقال للرجل اذا حدث بشيء فحرك رأسه انكارا له قد أنغض رأسه ونغض رأسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا أي تحرك ونغض برأسه ينغض نغضا حركه قال العجاج يصف الظليم

واستبدلت رسومه سفنجا * أصك نغضا لا يني مستهدجا

وفي المحكم أسك بالسين والنغض الذي يحرك رأسه ويرجف في مشيته وصف بالمصدر وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال ذو الرمة

ولم ينغض من القناطر ونغض ونغض الظليم كذلك معرفة لانه اسم للنوع كاسامة وقال غيره النغض الظليم الجوال ويقال بل هو الذي ينغض رأسه كثيرا والناغض الغضروف ابن سيده ونغض الكتف حيث تذهب وتجيء وقيل هو أعلى منقطع غضروف الكتف وقيل النغضان اللذان ينغضان من أصل الكتف فيتحركان اذا مشى وروى شعبة عن عاصم عن عبد الله بن

سَرجِسَ رضى الله عنه قال نظرت الى ناغض كتف رسول الله صلى الله عليه وسلم الايمن والايسر فاذا كهيئة الجُمْع عليه الثآليل قال شمر الناغض من الانسان أصل العُنُق حيث يَنْغُضُ رأسه ونُغْضُ الكتف هو العظم الرقيق على طرفها وفى حديث أبى ذر رضى الله عنه بشر الكَنَّازِين برضفة فى الناغض أى بحجر مُحْمًى فيوضع على ناغضه وهو فَرْعُ الكتف قيل له ناغض لتحركه وأصل النغض الحركة وفى حديث ابن الزبير ان الكعبة لما احترقت نَغَضَتْ اى تحركت ووهت وفى حديث سلمان فى خاتم النبوة واذا الخاتم فى ناغض كتفه الايسر وروى فى نُغْضِ كتفه النُّغْضُ والنَغْض والناغض أعلى الكتف وقيل هو العَظْمُ الرقيق الذى على طرفه وغيم نَغّاضٌ ونَغَضَ السحابُ اذا كَثُفَ ثم تمخض تراه يتحرك بعضه فى بعض ولا يسير قال رؤبة

أرّقَ عينيك عن الغماض * برقٌ ترى فى عارض نَغّاض

قال ابن برى الذى وقع فى شعره برقٌ سرى فى عارض نهّاض * الليث يقال للغيم اذا كَثُفَ ثم تمخض قد نَغَضَ حيث تراه يتحرك بعضه فى بعض متحيرا ولا يسير وجمال نُغُضٌ قال الراجز

لاماءَ فى المِقْراة ان لم تنهض * بمسد فوق المحال النُّغَّض

قال ابن برى والنَّغْضَةُ فى شعر الطرماح يصف ثورا

باتَ الى نَغْضَةٍ يَطوفُ بها * فى رأس مَتْنٍ أبْرَى به جَرَدُهْ

هو الشجرة فيما فسره ابن قتيبة وفسر غيره النَّغْضَة فى البيت بالنعامة وفى صفته صلى الله عليه وسلم من حديث على رضى الله عنه كان نَغّاضَ البطن فقال له عمر رضى الله عنه ما نَغّاضُ البطن فقال مُعَكَّنُ البطن وكان عُكَنُه أحسن من سبائك الذهب والفضة قال النغض والنهض اخوان ولما كان فى العُكَن نُهوض ونتوء عن مستوى البطن قيل للمعكن نَغّاض البطن

(نفض) النَّفْض مصدر نَفَضْتُ الثوبَ والشجرَ وغيره أَنْفُضُه نفضا اذا حركته لينتفض ونَفَّضَه شُدِّد للمبالغة والنَّفَضُ بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فَعَلٌ بمعنى مفعول كالقَبَض بمعنى المقبوض والنَّفَض ما وقع من الشئ اذا نفضته والنَّفْض أن تأخذ بيدك شيأ فتنفضه تُزَعْزِعُه وتُتَرْتِرُه وتَنْفُض التراب عنه ابن سيده نَفَضَه يَنْفُضُه نَفْضا فانْتَفَضَ والنُّفاضة والنُّفاض بالضم ما سقط من الشئ اذا نُفِضَ وكذلك هو من الورق وقالوا نُفاضٌ من ورق كما قالوا حاتٌ من ورق وأكثر ذلك فى ورق السَّمُر خاصة يُجْمَعُ ويُخْبَطُ فى ثوب والنَّفَضُ ما انتقض من الشئ ونَفَضُ العضاه خَبَطُها وما طاح من حَمْلِ الشجرة فهو نَفَض قال ابن سيده والنَّفَضُ ما طاح من حَمْلِ النخل وتساقط فى أصوله من

قوله برضفة كذا بالاصل والذى فى النهاية فى غير موضع برضف كتبه مصححه

الثمر والمنفض وعاء ينفض فيه الثمر والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض كثيرة الولد والنفض من قضبان الكرم بعدما ينضر الورق وقبل أن تتعلق حوالقه وهو أغض ما يكون وأرخصه وقد انتفض الكرم عند ذلك والواحدة نفضة جزم وتقول انتفضت جلة التمر اذا نفضت ما فيها من التمر ونفض الشجرة حين تنتفض ثمرتها والنفض ما تساقط من غير نفض في أصول الشجر من أنواع الثمر وأنفض جلة التمر نفض جميع ما فيها والنفضى الحركة وفي حديث قيلة ملاءتان كانتا مصبوغتين وقد نفضتا أي نصل لون صبغهما ولم يبق الا الاثر والنافض حمى الرعدة مذكر وقد نفضته وأخذته حمى نافض وحمى نافض وحمى بنافض هذا الاعلى وقد يقال حمى نافض فيوصف به الاصمعي اذا كانت الحمى نافضا قيل نفضته فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض وفي حديث الافك فأخذتها حمى بنافض أي برعدة شديدة كأنها نفضتها أي حركتها والنفضة الرعدة وأنفض القوم نفد طعامهم وزادهم مثل أرملوا قال أبو المثلم

لـه ظبية وله عكة * اذا أنفض القوم لم ينفض

وفي الحديث كنا في سفر فأنفضنا أي فني زادنا كأنهم نفضوا مزاودهم لخلوها وهو مثل أرمل وأقفر وأنفضوا زادهم أنفدوه والاسم النفاض بالضم وفي المثل النفاض يقطر الجلب يقول اذا ذهب طعام القوم أو ميرتهم قطروا ابلهم التي كانوا يضنون بها فجلبوها للبيع فباعوها واشتروا بثمنها ميرة والنفاض الجدب ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب يقول اذا أجدبوا جلبوا الابل قطارا قطارا للبيع والانفاض المجاعة والحاجة ويقال نفضنا حلائبنا نفضا واستنفضناها استنفاضا وذلك اذا استقصوا عليها في حلبها فلم يدعوا في ضروعها شيأ من اللبن ونفض القوم نفضا ذهب زادهم ابن شميل وقوم نفض أي نفضوا زادهم وأنفض القوم أي هلكت أموالهم ونفض الزرع سبلا خرج آخر سنبله ونفض الكرم تفتحت عناقيده والنفض حب العنب حين يأخذ بعضه ببعض والنفض أغض ما يكون من قضبان الكرم ونفوض الارض نبائثها ونفض المكان ينفضه نفضا واستنفضه اذا نظر جميع ما فيه حتى يعرفه قال زهير يصف بقرة فقدت ولدها

وتنفض عنها غيب كل خميلة * وتخشى رماة الغوث من كل مرصد

وتنفض أي تنظر هل ترى فيه ما تكره أم لا والغوث قبيلة من طيء وفي حديث أبي بكر رضي الله

قوله والنفضة بالضم النفضاء في القاموس هي كبسرة ورطبة كتبه مصححه

قوله والنفض أغض كذا ضبط بالاصل بالتحريك ويساعده السياق ولكن تقدم والنفض من قضبان الكرم الى أن قال والواحدة نفضه بجزم فلعل فيه لغتين كتبه مصححه

عنه والغار أنا أنفض لك ما حولك أي أحرسك وأطوف هل أرى طلبا ورجل نفوض للمكان متأمل له واستنفض القوم تأملهم وقول العجير السلولي

الى ملك يستنفض القوم طرفه ، له فوق أعواد السرير زئير

يقول ينظر اليهم فيعرف من بيده الحق منهم وقيل معناه أنه يبصر في أعينهم الرأي وأعينهم بخلاف ذلك واستنفض الطريق كذلك واستنفاض الذكر وانتفاضه استبراؤه مما فيه من بقية البول وفي الحديث ابغني أحجارا أستنفض بها أي أستنجي بها وهو من نفض الثوب لان المستنجي ينفض عن نفسه الاذى بالحجر أي يزيله ويدفعه ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه كان يمر بالشعب من مزدلفة فينتفض ويتوضأ الليث يقال استنفض ما عنده أي استخرجه وقال رؤبة صرح مدحي لك واستنفاضي * والنفيضة الذي ينفض الطريق والنفضة الذين ينفضون الطريق الليث النفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض متجسسين لينظروا هل فيها عدو أو خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة وقالت سلمى الجهنية ترثي أخاها أسعد وقال ابن بري صوابه سعدى الجهنية

يرد المياه حضيرة ونفيضة * ورد القطاة اذا اسمأل التبع

يعني اذا قصر الظل نصف النهار وحضيرة ونفيضة منصوبان على الحال والمعنى انه يغزو وحده في موضع الحضيرة والنفيضة كما قال الآخر ، يا خالد ألفا ويدعى واحدا * وكقول أبي نخيلة

أمسلم اني يا ابن كل خليفة ويا واحد الدنيا ويا جبل الارض

أي أبوك وحده يقوم مقام كل خليفة والجمع النفائض قال أبو ذؤيب يصف المفاوز

بهن نعام بناه الرجا * ل تلقي النفائض فيه السريحا

قال الجوهري هذا قول الاصمعي وهكذا رواه أبو عمرو بالفاء الا أنه قال في تفسيره انها الهزلى من الابل قال ابن بري النعام خشبات يستظل تحتها والرجال الرجاله والسريح سيور تشد بها النعال يريد أن نعال النفائض تقطعت الفراء حضيرة الناس وهي الجماعة ونفيضتهم وهي الجماعة ابن الاعرابي حضيرة يحضرها الناس ونفيضة ليس عليها أحد ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض أي التفت هل ترى من تكره واستنفض القوم أرسلوا النفضة وفي الصحاح النفيضة ونفضت الابل وانتفضت نتجت كلها قال ذو الرمة

ترى كفأتيها تنفضان ولم يجد ، لها ثيل سقب في النتاجين لامس

روى بالوجهين تَنْقُضان وتُنْقِضان وروى كلا كَفَّاتيهما تُقْضَيان ومن روى تُنْقَضان فمعناه تَسْتَبْرآن
من قولك نقضْتُ المكانَ اذا نظرت الى جميع ما فيه حتى تعرفه ومن روى تَنْقُضان أو تُنْقِضان
فمعناه أن كل واحد من الكفّتين تلقى ما فى بطنها من أجنتها فتوجد اناثا ليس فيها ذكر أراد أنها
كلها ما نيث تنتج الاناث وليست بمذا كير ابن شميل اذا لبس الثوب الاحمر أو الاصفر فذهب
بعض لونه قيل قد نقض صِبْغُه نَقْضا قال ذو الرمة

كَساكَ الذى يَكْسُو المَكارِم حُلَّةً * من المَجْد لا تَبْلَى بَطيأً نُفوضُها

ابن الاعرابى النُّقاضة نُضوازة السواك ونُفاثته والنُّقْضة المَطْرة تُصيب القطعة من الارض
وتُخْطئُ القطعة التهذيب ونُقوض الامر راشانها وهى فارسية اغاهى أشرافها والنِّقاض
بالكسر ازار من أُزُر الصبيان قال

جاريةٌ بيضاء فى نِقاض * تَنْهَضُ فيه أيَّما انْتِهاض

وما عليه نِقاضٌ أى ثوب والنُّقْضُ جُزْء النَّحْل عن أبى حنيفة ابن الاعرابى النَّقْضُ التحريكُ
والنَّقْضُ تَبَصُّر الطريق والنَّقْضُ القراءة يقال فلان يَنْقُضُ القرآن كله ظاهرا أى يقرؤه

(نقض) النَّقْضُ افساد ما أبرمت من عَقْد أو بناء وفى الصحاح النَّقْضُ نَقْضُ البناء
والحَبْل والعَهْد غيره النَّقْضُ ضدُّ الابرام نقضَه يَنْقُضه نَقْضا وانْتَقَض وتَناقَض والنِّقْضُ
اسمُ البناء المَنْقوض اذا هُدم وفى حديث صوم التطوع فناقَضَنى وناقَضْتُه هى مُفاعَلة من
نَقْض البناء وهو هَدْمه أى يَنْقُض قولى وأنْقُضُ قوله وأراد به المُراجعة والمُرادَدة وناقَضه
فى الشئ مُناقضةً ونِقاضا خالَفَه قال

وكانَ أبو العيوف أخا وجارا * وذا رَحِم فقلْتُ له نِقاضا

أى ناقَضْتُه فى قوله وهجوه اياى والمُناقضة فى القول أن يُتَكلَّم بما يَتَناقَضُ معناه والنَّقِيضة فى الشعر
ما يُنْقَضُ به وقال الشاعر * انّى أرى الدَّهْر ذا نَقْض وامْرار * أى ما أمَرَّ عاد عليه فنقَضَه وكذلك
المُناقَضة فى الشعر يَنْقُضُ الشاعرُ الآخرُ ما قاله الاول والنَّقِيضة الاسم يجمع على النَّقائض
ولذلك قالوا نقائض جرير والفرزدق ونَقيضُك الذى يُخالفك والانثى بالهاء والنِّقْضُ ما نَقَضْتَ
والجمع أنْقاض ويقال انْتَقَضَ الجُرْحُ بعد البُرْء وانْتَقَضَ الامْرُ بعد التئامه وانْتَقَضَ أمرُ الثغر
بعد سَدّه والنِّقْضُ والنِّقْضةُ هما الجمل والناقة اللذان قد هَزَلَتْهما وأدْبَرَتْهما والجميع الانْقاض
قال رؤبة * اذا مَطَوْنا نِقْضةً أو نِقْضا * والنِّقْضُ بالكسر البعير الذى أنْضاه السفر وكذلك الناقة

والنِّقْضُ المهزول من الابل والخيل قال السيرافي كأَنَّ السفر نقض بنيته والجمع أَنْقاضٌ قال سيبويه ولا يكسَّر على غير ذلك والانثى نِقْضَةٌ والجمع أَنْقاضٌ كالمذكر على توهم حذف الزائد والانتقاض الانتكاث والنِّقْضُ ما نُكِثَ من الاخبية والاكسية فغُزِل ثانية والنُّقاضة ما نُقِضَ من ذلك والنَّقيض المنقوض مثل النِّكث والنِّقْضُ مُنْتَقَض الارض من الكمأة وهو الموضع الذي يَنْتَقِضُ عن الكمأة اذا أرادت ان تخرج نَقَضَت وجه الارض نَقْضًا فانْتَقَضَت الارض وأنشد

كأَنَّ الفلانيّات أَنْقاضُ كَمْأَةٍ ، لأَوّل جانٍ بالعصا يستثيرها

والنَّقّاضُ الذي يَنْقُضُ الدمقس وحرفته النِّقاضة قال الازهري وهو النَّكّاث وجمعه أَنْقاض وأَنْكاث ابن سيده والنِّقْضُ قشر الارض المُنْتَقِض عن الكمأة والجمع أَنْقاضٌ ونُقوضٌ وقد أَنْقَضَتها وأَنْقَضَت عنها وتَنَقَّضَت الارض عن الكمأة أي تفطرت وأَنْقَضَ الكَمْءُ ونَقَّضَ تقلَّعت عنه أَنقاضه قال ، ونَقَّضَ الكمءُ فأَبْدى بَصَرَه ، والنَّقْضُ العسل يسوس فيؤخذ فيدق فيلطخ به موضع النحل مع الآس فتأتيه النحل فتعسل فيه عن الهجري والنقيض من الاصوات يكون لمفاصل الانسان والفراريج والعقرب والضفدع والعقاب والنعام والسُّماني والبازي والوبر والوزغ وقد أَنْقَضَ قال

فلما تحاذينا تَفَرْقَعَ ظهره * كما يُنْقِضُ الوَزَغانِ زُرْقًا عيونها

وأَنْقَضَت العُقاب اي صوّتت وأنشد الاصمعي ، تُنْقِضُ أَيديها نَقيضَ العِقْبانْ * وكذلك الدجاجة قال الراجز ، تُنْقِضُ إنقاض الدَّجاج المُخَّضِ * والإنقاض والكتيت أصوات صغار الابل والقرقرة والهدير أصوات مَسانّ الابل قال شِظاظ وهو لصّ من بني ضبة

رُبَّ عجوزٍ من نُمَيْرٍ شَهْبَره ، علّمتها الإنقاض بعد القرقره

اي أسمعتها وذلك أنه اجتاز على امرأة من بني نمير تَعْقِل بعيرا لها وتتعوّذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هنالك بكره وتنقّضت عظامه اذا صوّتت ابو زيد أَنْقَضْتُ بالعنز انقاضا دعوتُ بها وأَنْقَضَ الحِمْلُ ظهره أثقله وجعله يُنْقِض من ثقله أي يصوّت وفي التنزيل العزيز ووضعنا عنك وزرك الذي أَنْقَضَ ظهرك اي جعله يسمع له نقيض من ثقله وجاء في التفسير أَثْقَل ظهرك قال ذلك مجاهد وقتادة والاصل فيه أن الظهر اذا أَثْقَله الحمل سُمِع له نقيض أي صوت خفي

قوله ونقّض الكمء تقدم انشاده في مادة بصر من الجزء الخامس ونقض الكمء بالفاء ونصب الكمء تبعا للاصل والصواب ما هنا كتبه مصححه

كما يُنقِض الرَّحل لحاره اذا ساقه قال فأخبر الله عزوجل انه غفر لنبيه صلى الله عليه وسلم أوزاره التى كانت تراكمت على ظهره حتى أثقلته وانها لو كانت أثقالا حملت على ظهره لسمع لها نقيض أى صوت (قال محمد بن المكرّم عفا الله عنه) هذا القول فيه تسمّح فى اللفظ واغلاظ فى النطق ومن أين لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أوزار تتراكم على ظهره الشريف حتى تثقله أو يسمع لها نقيض وهو السيد المعصوم المنزه عن ذلك صلى الله عليه وسلم ولو كان وحاش لله يأتى بذنوب لم يكن يجد لها ثقلا فان الله تعالى قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر واذا كان غفر له ما تأخر قبل وقوعه فاين ثقله كالشرّ اذا كفاه الله قبل وُقوعه فلا صُورة له ولا احْساس به ومن أين للمفسّر لفظ المغفرة هنا وانما نص التلاوة ووَضَعْنا وتفسير الوِزْر هنا بالحِمل الثقيل وهو الاصل فى اللغة أولى من تفسيره بما يُخْبَر عنه بالمغفرة ولا ذكر لها فى السورة ويحمل هذا على أنه عزوجل وضع عنه وزره الذى أنقض ظهره من حَمْله هَمّ قريش اذ لم يسلموا أو هَمّ المنافقين اذ لم يُخْلصوا أو همّ الايمان اذ لم يعمّ عشيرته الاقربين أو همّ العالَم اذ لم يكونوا كلهم مؤمنين أو همّ الفتح اذ لم يعجّل للمسلمين أو هموم امته المذنبين فهذه أوزاره التى أثقلت ظهره صلى الله عليه وسلم رغبة فى انتشار دعوته وخَشْيةً على أُمته ومحافظة على ظهور ملته وحرصا على صفاء شرعته ولعل بين قوله عزوجل ووضعنا عنك وزرك وبين قوله فلعلك باخع نفسك على آثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا مناسبةً من هذا المعنى الذى نحن فيه والا فمن أين لمن غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ذنوب وهل ما تقدّم وما تأخّر من ذنبه المغفور الا حسنات سواه من الابرار يراها حسنة وهو سيّد المقربين يراها سيئة فالبرّ بما يتقرّب والمُقرَّب منها يتوب وما أولى هذا المكان أن يُنْشَد فيه * ومن أين للوجه الجميل ذنوب * وكل صوت لمَفْصِل واصْبَع فهو نَقيض وقد أنْقَضَ ظهرُ فلان اذا سُمع له نقيض قال

وحُزْنٍ تُنْقِضُ الاَضْلاعُ منه مُقيمٍ فى الجَوانح لن يَزُولا

ونَقيضُ المِحْجَمة صوتها اذا شدّها الحَجّام بمَصّه يقال أنْقَضَت المِحْجَمَةُ قال الاعشى

زَوى بين عَيْنَيْه نَقيضُ المَحاجِم * وأَنْقَضَ الرَّحْلُ اذا أطّ قال ذو الرُّمة وشبه أطيط الرِّحال باصوات الفراريج

كأنّ أصْواتَ من ايغالهِنَّ بنا * أواخرِ المَيْسِ انْقاضُ الفَراريج

قال الازهرى هكذا أقرأنيه المُنْذرى روايةً عن أبى الهيثم وفيه تقديم أريد التأخير أراد كأنّ

أصوات أواخر المَيْس انقاضُ الفراريج اذا أوغلت الركاب بنا أى أسرعت ونقيض الرحال
والمحامل والأدم والوتر صوتها من ذلك قال الراجز

شَيَّبَ أصداغى فهن بيض * محامل لقدّها نقيض

وفى الحديث انه سمع نقيضا من فوقه النقيض الصوت ونقيض السقف تحريك خشبه وفى
حديث هرقل ولقد تنقّضت الغرفة أى تشققت وجاء صوتها وفى حديث هوازن فأنقض
به دريد أى نقر بلسانه فى فيه كما يزجر الحمار فعله استجهالا وقال الخطابى أنقض به اى صفق
باحدى يديه على الاخرى حتى سمع لها نقيض اى صوت وقيل الانقاض فى الحيوان والنقيض
فى الموتان وقد نقض ينقض وينقض نقضا والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك
تصويته وهو مكروه وأنقض أصابعه صوت بها وأنقض بالدابة ألصق لسانه بالغار الاعلى
ثم صوت فى حافتيه من غير أن يرفع طرفه عن موضعه وكذلك ما أشبهه من اصوات الفراريج
والرحال وقال الكسائى أنقضت بالعنز انقاضا اذا دعوتها أبو عبيد أنقض الفرخ انقاضا اذا
صأى صئيا وقال الاصمعى يقال أنقضت بالعير والفرس قال وكل ما نقرت به فقد أنقضت به
وأنقضت الارض بدا نباتها ونقضا الاذنين مستدارهما والنقاض نبات والانقيض رائحة الطيب
خزاعية وفى النوادر نقض الفرس ورفض اذا أدلى ولم يستحكم انعاظه ومثله سيا وأساب وشول
وسيح وسمل وانساح وماس (نهض) النهوض البراح من الموضع والقيام عنه نهض ينهض
نهضا ونهوضا وانتهض اى قام وانشد ابن الاعرابى لرويشد

ودون حدر وانتهاض وربوه * كأنكما بالريق مختنقان

وأنشد الاصمعى لبعض الاغفال

تنتهض الرعدة فى ظهيرى * من لدن الظهر الى العصير

وأنهضته أنا فانتهض وانتهض القوم وتناهضوا نهضوا للقتال وأنهضه حركه للنهوض
واستنهضته لامر كذا اذا أمرته بالنهوض له وناهضته أى قاومته وقال أبو الجهم الجعفرى
نهضنا الى القوم ونغضنا اليهم بمعنى وتناهض القوم فى الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه
ونهض النبت اذا استوى قال أبو نخيلة

وقد علتنى ذرأة بادى بدى * ورثية تنهض بالتشدد

قال ابن برى صوابه تنهض فى تشدد وأنهضت الريح السحاب ساقته وحملته قال

قوله ونقضا الاذنين كذا ضبط فى الاصل

قوله ومثله سيا الخ كذا بالاصل وشرح القاموس وليحرر ثم شول لا غبار عليها كتبه مصححه

قوله ودون الخ كذا بالاصل وحرر

باتت تُنادِيه الصَّبا فأقبلا * تُنْهِضُه صُعْداً ويأبَى ثِقَلا

والنَّهْضةُ الطّاقةُ والقوّةُ وأنهضه بالشئ قوّاه على النُّهوض به والناهض الفرخ الذى استقلّ للنُّهوض وقيل هو الذى وفّر جناحاه ونهض للطّيران وقيل هو الذى نشر جناحيه ليطير والجمع نواهض ونهض الطائر بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ العُقاب الذى وفّر جناحاه ونهض للطيران قال امرؤ القيس

راشَه من ريش ناهضة * ثم أمهاه على حَجَرِهْ

وقول لبيد يصف النبل

رَقميّاتٌ عليها ناهضٌ * تُكلِحُ الأروقَ منهم والأيَلّ

انما أراد ريش من فرخ من فراخ النَّسر ناهض لان السهام لا تُراش بالناهض كله هذا ما لا يجوز انما تُراش بريش الناهض ومثله كثير والنَّواهض عظام الابل وشدادُها قال الراجز

الغربُ غربٌ بقَرِيٍّ فارضِ * لا يستطيع جَرّه الغوامضُ

* الّا المُعيدات به النَّواهضُ *

والغامض العاجز الضَّعيف وناهضة الرجل قومه الذين ينهض بهم فيما يحزُبُه من الامور وقيل ناهضةُ الرجل بنو أبيه الذين يغضبون بغضبه فينهضون لنصره ومالفلان ناهضةٌ وهم الذين يقومون بأمره وتناهض القومُ فى الحرب نهضوا والناهض رأس المنكب وقيل هو اللحم المجتمع فى ظاهر العضد من أعلاها الى أسفلها وكذلك هو من الفرس وقد يكون من البعير وهما ناهضان والجمع نواهض ابو عبيدة ناهض الفرس خَصِيلةُ عضده المُنْتَبِرة ويُستحب عظم ناهض الفرس وقال أبو دواد

نَبيل النَّواهض والمَنْكِبَيْن * حَديد المحازم نائى المَعَدّ

الجوهرى والناهض اللحم الذى يلى عضد الفرس من أعلاها ونهض البعير ما بين الكتف والمنكب وجمعه أنهض مثل فلس وأفلس قال همیان بن قحافة

وقرّبوا كلّ جمالىّ عضه * أبقى السّناف أثرا بأنهضه

وقال النضر نواهض البعير صدره وما أقلت يده الى كاهله وهو ما بين كركرته الى ثغرة نحره الى كاهله الواحد ناهض وطريق ناهض أى صاعد فى جبل وهو النَّهض وجمعه نهاض وقال الهذلى

يتابع نقبا إذ انهاض فوقعه * به صعدلولا المخافة قاصد

ومكان ناهضٌ مرتفع والنَّهضة بسكون الهاء العتبة من الارض تبهر فيها الدابة أو الانسان يصعد

فيها

قوله والنهضة الطاقة كذا ضبط فى الاصل بالفتح ولم يتعرض له شارح القاموس كتبه مصححه

قوله يتابع نقبا الخ كذا فى الاصل وفى شرح القاموس يتائم كتبه مصححه

فيهامن غمض والجمع نهاض قال حاتم بن مدرك يهجو أبا العيوف

أقول لصاحبي وقد هبطنا * وخلفنا المعارض والنهاضا

يقال طريق ذو معارض أى مراع تغنيهم أن يتكلفوا العلف لمواشيهم الازهرى النهض العتب ابن الاعرابى النهاض العتب والنهاض السرعة والنهض الضيم والقسر وقيل هو الظلم قال * أماترى الحجاج يأبى النهضا * وانا نهضان وهو دون الشلشان هذه عن أبى حنيفة وناهض ومناهض ونهاض أسماء (نوض) النوض وصلة ما بين العجز والمتن وخصصه الجوهرى بالبعير ولكل امرأة نوضان وهما لحمتان منتبرتان مكتنفتان قطنها يعنى وسط الورك قال

اذا اعتزمن الدهر فى انتهاض * جاذبن بالاصلاب والانواض

والنوض شبه المذبذب والتعثكل وناص الشئ ينوض نوضا تذبذب وناص فلان ينوض نوضا ذهب فى البلاد ونضت الشئ وناض الشئ ينوضه نوضا أراغه ليتنزعه كالغصن والوتد ونحوهما وناض نوضا كناص أى عدل عن كراع وناض البرق ينوض نوضا اذا تلألأ ويقال فلان ما ينوض بحاجة ومايقدر أن ينوض أى يتحرك بشئ والصاد لغة والمناض الملجأ عن كراع والصاد أعلى وأناض حمل النخلة اناضة واناضا كأقام اقامة واقاما أدرك قال لبيد

فاخرات ضروعها فى ذراها * وأناض العيدان والجبار

قال ابن سيده وانما كانت الواو أولى به من الياء لان ض ن و أشد انقلابا من ض ن ى والاناض ادراك النخل واذا أدرك حمل النخلة فهو الاناض أبو عمرو والانواض مدافع الماء والانواض والاناويض مواضع متفرقة ومنه قول لبيد * أروى الاناويض وأروى مذنبه * والانواض موضع معروف قال رؤبة

غر الذرى ضواحك الايماض * تسقى به مدافع الانواض

وقيل الانواض هنا منافق الماء وبه فسر الشعر ولم يذكر للانواض ولا للمنافق واحد والانواض الاودية واحدها نوض والجمع الاناويض والنوض الحركة والنوض العصعص قال الكسائى العرب تبدل من الصاد ضادا فتقول مالك من هذا الامر مناض أى مناص وقد ناض وناص مناضا ومناصا اذا ذهب فى الارض قال ابن الاعرابى نوضت الثوب بالصبغ تنويضا وأنشد فى صفة الاسد

فى غيله جيف الرجال كأنه * بالزعفران من الدماء منوض

قوله الشلشان كذا بالاصل بمثلثة بعد اللام وفى شرح القاموس بتاء مثناة بعدها وحرر

قوله الدهر كذا بالاصل والذى فى شرح القاموس الزهو وفى الصحاح وذهبت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة أو أكثر كتبه مصححه

قوله متفرقة فى الصحاح مرتفعة اه

أى مُضَرَّج ابوسعيد الانْواضُ والأنْواطُ واحـدوهى مانُوِّطَ على الابل اذا أُوقِرَتْ قال رؤبة

* جاذَبْنَ بالاصْلابِ والأنْواضِ * ﴿ نبض ﴾ ابن الاعرابى النَّبْضُ بالباء ضَرَبانُ العِرْق مثل النَّبْض سواء

﴿ فصـل الهاء ﴾ ﴿ هرض ﴾ الهَرَضُ الحَصَفُ الذى يظهر على الجلد وهَرَضَ الثوبَ يَهْرِضُه هَرْضاً مَزَّقه ﴿ هضض ﴾ الهَضُّ والهَضْهَضُ كَسْرٌ دُونَ الهَدّ وفوق الرَّضّ وقيل هو الكَسْر عامّةً هَضَّه يَهُضُّه هَضّاً أى كَسَره ودقّه فانْهَضّ وهو مَهْضُوض وهَضِيض ومُنْهَضّ والهَضْهَضَةُ كذلك الا أنه فى عَجَلةٍ والهَضُّ فى مُهْلةٍ جعلوا ذلك كالمَدّ والترجيع فى الاصْوات واهْتَضَّه كَسَره قال العجاج

وكان ما اهْتَضَّ الجِحافُ بَهْرَجا * تَرَدُّعَنْها رأسُها مُشَجَّجا

واهْتَضَضْتُ نفسى لفلان اذا اسْتَزْدَتَها له والهَضْهَضةُ الفَعْل الذى يَهُضُّ أَعناقَ الفُحول تقول هو يَهْضِمُ الأعناقَ وفَحْلٌ هَضّاضٌ يَهُضُّ أعناقَ الفُحول وقيل هو الذى يَصْرَعُ الرَّجل والبعير ثم يَنْحى عليه بكَلْكَله وقيل هَضْهَضَها والهَضَضُ التكسر أبو زيد هَضَضْتُ الحَجَرَ وغيره هَضّاً اذا كسرْتَه ودَقَقْتَه وجاءت الابل تَهُضُّ السيرَ هَضّاً اذا أسرعت يقال لشدّ ما هَضَّتْ وقال ركّاضٌ الدبيرى

جاءت تَهُضُّ المَشْىَ أىَّ هَضّ * يَدْفَعُ عنها بعضُها عن بَعْضِ

قال ابن الاعرابى يقول هى ابل غَزِيراتٌ فتَدْفع ألبانُها عنها قطعَ رُؤُسها كقوله

* حتى فَدَى أعْناقَهُنَّ المَحْضُ * وهَضَضَ اذا دقّ الارض برجليه دقّاً شديداً والهَضّاء الجماعة من الناس والخيل وهى أيضاً الكَتيبةُ لانها تَهُضُّ الاشياء أى تكسرها الاصمعى الهَضّاء بتشديد الضاد الجماعة من الناس قال الطرمّاح

* قد تَجاوَزْتُها بِهَضّاء كالجِنَّـةِ يُخْفُون بعضَ قَرْعِ الوِفاض

وهو فَعْلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب وأنشد

اليه تَلْجا الهَضّاءُ طُرّاً * فليس بقائلٍ هُجْراً لِجارِ

قال ابن برى البيت لابى دُواد يَرْثى أبا بجاد وصوابه هُجْرَ الجادى بالدال وأوّل القصيد

مَصِيفُ الهمِّ يَمْنَعُنى رُقادى * الىَّ فقد تَجافَى بى وِسادى

أفقد الأريحي أبي بجاد * أبي الأضياف في السنة الجماد

ابن الفرج جاء يهز المشي ويهضه اذا مشى مشيا حسنا في تدافع أنشد ابن الاعرابي فيما رواه ثعلب عنه

تروحت عن حرض وحمض * جاءت تهض الارض أي هض

يدفع عنها بعضها عن بعض * مشي العذارى شمن عين المغضي

قال تهض تدق يقول راحت عن حرض جاءت تهض المشي مشي العذارى يقول العذارى ينظرن الى المغضي الذي ليس بصاحب ريبة ويتوقين صاحب الريبة فشبه نظر الابل بأعين العذارى تغض عمن لا خير عنده وشمن نظرن وهضهاض وهضاض جميعا واد قال مالك بن الحرث الهذلي اذا خلفت باطنتي سرار * وبطن هضاض حيث غدا صباح

أنث على ارادة البقعة وهضاض ومهض اسمان (هاض) هاض الشيء يهاضه هلضا انتزعه كالنبت تنتزعه من الارض ذكر أبو مالك أنه سمعه من اعراب طيء وليس بثبت (هنبض) الهنبض العظيم البطن وهنبض الضحك أخفاه (هيض) هاض الشيء هيضا كسره وهاض العظم يهيضه هيضا فانهاض كسره بعد الجبور أو بعد ما كاد ينجبر فهو مهيض واهتاضه أيضا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة * هاجك من أروى كمنهاض الفكك * لانه أشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء اذا ردك في مرضك وروي عن عائشة أنها قالت في أبيها رضي الله عنهما لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بأبي لهاضها أي كسرها الهيض الكسر بعد جبور العظم وهو أشد ما يكون من الكسر وكذلك النكس في المرض بعد الاندمال قال ذو الرمة

ووجه كقرن الشمس حر كأنما * تهيض بهذا القلب لمحته كسرا

وقال القطامي اذا ما قلت قد جبرت صدوع * تهاض وما لما هيض اجتبار

وقال ابن الاعرابي في قول عائشة لهاضها أي لألانها والهيض اللين وقد هاضه الامر يهيضه وفي حديث أبي بكر والنسابة * يهيضه حينا وحينا يصدعه * أي يكسره مرة ويشقه أخرى وفي الحديث قيل له خفض عليك فان هذا يهيضك وفي حديث عمر بن عبد العزيز اللهم قد هاضني فهضه والمستهاض الكسير يبرأ فيعجل بالحمل عليه والسوق له فينكسر عظمه ثانية بعد جبور تماثل والهيضة معاودة الهم والحزن والمرض بعد المرض وقد تهيض قال

قوله الارض تقدم قريبا المشي اه

* وما عادَ قلبي الهمُّ الاّ تهيّضا * والمُستهاضُ المريض يبرأُ فيعمل عملا فيشق عليه أو يأكل طعاما أو يشرب شرابا فينتكس وكل وجع هيضٌ وهاضَ الحُزنُ قلبه أصابه مرة بعد أخرى والهَيضةُ انطلاقُ البطن يقال بالرجل هَيضةٌ أى به قياء وقيامٌ جميعا وأصابت فلانا هَيضةٌ اذا لم يوافقه شئ يأكله وتغيّرت طبيعته عليه وربما لان من ذلك بطنه فكثر اختلافه والهَيضُ سَلحُ الطائر وقد هاض هَيضاً قال

كأنَّ متنيه من النَّفيِّ * مَهايِضُ الطيرِ على الصُّفيِّ

والمعروف مَواقعُ الطير قال ابن برى هيَّضه بمعنى هيّجه قال هميان بن قحافة

* فهيّضوا القلبَ الى تهيُّضه *

(فصل الواو) (وخض) الوَخضُ الطَّعنُ غير الجائف وقيل هو الجائف وقد وخضه بالرمح وخضاً قال أبو منصور هذا التفسير للوَخض خطأ الاصمعى اذا خالطت الطعنةُ الجَوفَ ولم تنفذ فذلك الوخضُ والوَخطُ وقال أبو زيد النَّجُّ مثل الوخض وأنشد * قفخا على الهام وبجّاً وخضا * أبو عمرو وخطه بالرمح ووخضه والوَخيضُ المطعون قال ذو الرمة

فكرَّ يمشقُ طعناً فى جواشنها * كأنّه الأجرَ فى الاقدامِ يحتسبُ
وتارةً يخضُ الأسحارَ عن عرضٍ * وخضاً وتنتظم الاسحار والحُجُبُ

(ورض) ورّضت الدجاجةُ رخّت على البيض ثم قامت فباضت بمرّة وفى الصحاح قامت فذرقت بمرّة واحدة ذرقاً كثيرا وكذلك التوريضُ فى كل شئ قال أبو منصور وهذا تصحيف والصواب ورّصت بالصاد وروى الازهرى بسنده عن الفراء قال ورّض الشيخ بالضاد اذا استرخى حتارُ خورانه فأبدى قال أبو العباس وقال ابن الاعرابى أورَضَ وورَّضَ اذا رمى بغائطه وأخرجه بمرة وأما التوريص بالصاد فله معنى غير ما ذكره الليث ابن الاعرابى المُورِّضُ الذى يرتادُ الارض ويطلب الكلأ وأنشد لابن الرقاع

حسبَ الرائدُ المُورِّضُ أن قد * درّمنها بكلّ نبتٍ صوارُ

درّ أى تفرّق والنبتُ ما نبت من الارض ويقال نويت الصوم وأرّضته وورّضته ورمّضته وبيّته وخمّرته ورسّسته بمعنى واحد وفى الحديث لا صيام لمن لم يُورِّض من الليل أى لم ينو يقال ورّضتُ الصوم اذا عزمت عليه قال أبو منصور وأحسب الاصل فيه مهموزا ثم قلبت الهمزة واوا (وفض) الوفاضُ وقاية الثفال الرحى والجمع وُفُضٌ قال الطرماح

قد تجاوزتُها بِهَضّاء كالجنّة يخفُون بعض قَرَعِ الوِفاض

أبو زيد الوِفاضُ الجلدة التي توضع تحت الرّحى وقال أبو عمرو الأوفاضُ والأوضام واحدها وَفَضٌ ووَضَمٌ وهو الذي يقطع عليه اللحم وقال الطرماح

كم عدوٍّ لنا قراسية العزّ * تركناه لحمًا على أوفاض

وأوفضتُ لفلان وأوضمتُ اذا بسطتَ له بساطًا يتّقي به الارض ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للمكان الذي يُمسك الماء الوِفاضُ والمَسَك والمَساكُ فاذا لم يُمسك فهو مَشْهَب والوَفْضةُ خريطة يحمل فيها الراعي أداته وزاده والوَفْضةُ جَعبة السهام اذا كانت من أدم لا خشب فيها تشبيها بذلك والجمع وِفاض وفي الصحاح والوَفْضة شيء كالجَعبة من أدم ليس فيها خشب وأنشد ابن بري للشنفرى

لها وَفْضةٌ فيها ثلاثون سَيْحَفًا * اذا آنَسَتْ أولى العَدِيّ اقشعرّت

الوَفْضةُ هنا الجَعبة والسَّيحف النصل المدلق ووفضت الابل أسرعت وناقة ميفاض مسرعة وكذلك النعامةُ قال

لا نَعْشَ نعامةً ميفاضا * خرجاء تغدو وتطلب الاضاضا

وأوفضها واستوفضها طردها وفي حديث وائل بن حجر من زنى من بكر فأصقعوه كذا واستوفضوه عاما أي اضربوه واطردوه عن أرضه وغرّبوه وانفوه وأصله من قولك استوفضت الابل اذا تفرّقت في رعيها الفراء في قوله عز وجل كأنهم الى نُصُب يوفضون الايفاض الاسراع أي يسرعون وقال الليث الابل تفض وَفْضا وتستوفض وأوفضها صاحبها وقال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا

طاوي الحشا قَصُرَتْ عنه مُحرّجة * مستوفَضٌ من بنات القفر مشهوم

قال الاصمعي مستوفَض أي أُفزع فاستوفض وأوفض اذا أسرع وقال أبو زيد مالي أراك مستوفضا أي مذعورا وقال أبو مالك استوفض استعجل وأنشد لرؤبة

اذا مطونا نقضةً أو نقضا * تعوي البُرى مستوفضات وَفْضا

تعوي أي تلوي يقال عوت الناقةُ بُرتها في سيرها أي لوتها بخطامها ومثل شعر رؤبة قول جرير

يستوفض الشيخ لا يثني عمامته * والثلج فوق رؤس الأُكم مركوم

وقال الحطيئة وقدر اذا ما أنفض الناس أوفضت * اليها بأيتام الشتاء الأرامل

قوله الاصاض هو الملجأ كما تقدم ووضعت في الاصل الذي بايدينا النقطة المجاهها بازاء البيت اه

وأَوْفَضَ واسْتَوْفَضَ أسرع واسْتَوْفَضَه اذا طَرَدَه واستعجله والوَفْضُ العجلة واسْتَوْفَضَها استعجلها وجاء على وَفْضٍ ووَفَضٍ أى على عجل والمُسْتَوْفِضُ النافر من الذُّعْر كانه طلب وفضه أى عدوه يقال وفَضَ وأَوْفَضَ اذا عدا ويقال لقيتُه على أَوْفاضٍ أى على عجلة مثل أَوْفازٍ قال رؤبة

تَمْشِي بنا الجِدُّ على أَوْفاضِ * قال أبو تراب سمعت خليفة الحُصَيْنِي يقول أُوضِعت الناقةُ وأُوضِفَت اذا خَبَّت وأَوْضَفْتُها فوضَفَت وأَوْفَضْتُها فوفَضَت ويقال للاخلاط أَوْفاضٌ والاَوْفاضُ الفِرَقُ من الناس والاَخْلاطُ من قَبائلَ شَتَّى كأَصحاب الصُّفَّة وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه أَمَر بصدقة أن توضع فى الاوفاض فُسِّروا أنهم أهلُ الصُّفَّة وكانوا أخلاطا وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وَفْضَةٌ وهى مثل الكِنانة الصغيرة يُلْقِى فيها طعامَه والاول أَجْوَدُ قال أبو عمرو الاَوْفاضُ هم الفِرَقُ من الناس والاخلاط من وَفَضَت الابلُ اذا تفرقت وقيل هم الفقراء الضِّعافُ الذين لا دِفاعَ بهم واحدهم وفض وفى الحديث ان رجلا من الانصار جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال مالى كُلُّه صدقةٌ فاقْتَرَ أبواه حتى جلسا مع الاوفاض أى افتقرا حتى جلسا مع الفقراء قال أبو عبيد وهذا كله عندنا واحد لان أهلَ الصفة انما كانوا أخلاطا من قبائلَ شتى وأنكر أن يكون مع كل رجل منهم وَفْضَةٌ ابن شميل الجَعْبةُ المُسْتَديرةُ الواسعةُ التى على فمها طَبَقٌ من فوقها والوَفْضَةُ أصغرُ منها وأَعْلاها وأسفلها مُسْتَوٍ والوَفْضُ وضَمُ اللحم طائيةٌ عن كراع (ومض) وَمَضَ البرقُ وغيره يَمِضُ ومْضًا ووَمِيضًا ووَمَضانا وتَوْماضًا أى لمع لمعا خفيا ولم يعترض فى نواحى الغيم قال امرؤ القيس

أصاحِ تَرَى بَرْقًا أُرِيكَ وَمِيضَه * كلَمْعِ اليَدَيْنِ فى حَبِيٍّ مُكَلَّلِ

وقال ساعدة بن جُؤَيَّة الهذلى ووصف سحابا

أَخِيلُ بَرْقًا مَتَى حابٍ له زَجَلٌ * اذا يُفَتِّرُ من تَوْماضِه حَلَجا

وأنشد فى ومض تَضْحَكُ عن غُرِّ الثَّنايا ناصعِ * مثلِ وَمِيضِ البَرْقِ لَمّا عَنْ وَمَضْ

يريد لما أن ومض الليث الوَمْضُ والوَمِيضُ من لَمَعان البرق وكل شئ صافى اللون قال وقد يكون الوميضُ للنار وأَوْمَضَ البرقُ ايماضا كوَمَضَ فأما اذا لمع واعترض فى نواحى الغيم فهو الخَفْوُ فان استطار فى وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يمينا وشمالا فهو العَقِيقةُ وفى الحديث انه سأل عن البرق فقال أَخَفْوًا أم وَمِيضًا وأَوْمَضَ رأى وميضَ برقٍ أو نار أنشد ابن الاعرابى

ومُسْتَنْبِحٍ يَعْوِى الصَّدَى لعُوائه * رأى ضَوْءَ نارى فاسْتَنَاها وأَوْمَضا

قوله واحدهم وفض كذا فى الاصل والنهاية بلا ضبط ولينظر هل هو كسبب أو قفل أو جمل كتبه مصححه

استناها

استثناها نظر الى سناها ابن الاعرابي الوميض أن يومض البرق ايماضة ضعيفة ثم يخفى ثم يومض وليس في هذا يأس من مطر قد يكون وقد لا يكون وأومض لمع وأومض له بعينه أومأ وفي الحديث هلا أومضت الي يارسول الله أي هلا أشرت الي اشارة خفية من أومض البرق وومض وأومضت المرأة سارقت النظر ويقال أومضت فلانة بعينها اذا برقت (وهض) التهذيب الاصمعي يقال لما اطمأن من الارض وهضة أبو السميدع الوهضة والوهطة وذلك اذا كانت مدورة

(فصل الياء) (يضض) أبو زيد يضض الجرو مثل جصص وفقح وذلك اذا فتح عينيه الفراء يقال صصص بالصاد مثله قال أبو عمرو يضض وبصص وبصص بالباء وجصص بمعنى واحد لغات كلها

(حرف الطاء المهملة)

الطاء حرف من حروف العربية وهي من الحروف المجهورة وألفها ترجع الى الياء اذا هجيته جزمته ولم تعربه كما تقول ط د مرسلة اللفظ بلا اعراب فاذا وصفته وصيرته اسما أعربته كما تعرب الاسم فتقول هذه طاء طويلة لما وصفته أعربته والطاء والدال والتاء ثلاثة في حيز واحد وهي الحروف النطعية لان مبدأها من نطع الغار الاعلى

(فصل الالف) (أبط) الابط ابط الرجل والدواب ابن سيده الابط باطن المنكب غيره والابط باطن الجناح يذكر ويؤنث والتذكير أعلى وقال اللحياني هو مذكر وقد أنثه بعض العرب والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه وقول الهذلي

شربت بجمه وصدرت عنه * وأبيض صارم ذكر اباطي

أي تحت ابطي قال ابن السيرافي أصله اباطي فخفف ياء النسب وعلى هذا يكون صفة لصارم وهو منسوب الى الابط وتأبط الشئ وضعه تحت ابطه وتأبط سيفا اوشيأ أخذه تحت ابطه وبه سمي ثابت بن جابر الفهمي تأبط شرا لانه زعموا كان لا يفارقه السيف وقيل لان أمه أبصرته وقد تأبط جفير سهام وأخذ قوسا فقالت هذا تأبط شرا وقيل بل تأبط سكينا وأتى نادي قومه فوجأ أحدهم فسمي به لذلك وتقول جاءني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل رجلا فوجب أن تحكيه ولا تغيره قال وكذلك كل جملة تسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا وان أردت أن تثني أو تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا وذوو تأبط شرا

حرف الطاء أول الجزء الرابع عشر من تجزئة المؤلف كتابه سبعة وعشرين جزأ

قوله نطع الغار هو بالكسر وكعنب كتبه مصححه

أو تقول كلاهما تأبط شرا وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تأبطى ينسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه قال سيبويه ومن العرب من يفرد فيقول تأبط أقبل قال ابن سيده ولهذا ألزمه سيبويه فى الحكاية الاضافة الى الصدر وقول مليح الهذلى

ونحن قتلنا مقبلا غير مدبر * تأبط ما ترهق بنا الحرب ترهق

أراد تأبط شرا فحذف المفعول للعلم به وفى الحديث أما والله ان أحدكم ليخرج بمسألته من تأبطها أى يجعلها تحت ابطه وفى حديث عمرو بن العاص قال لعمر الله انى ما تأبطتنى الاماء أى لم يحضننى ويتولين تربيتى والتأبط الاضطباع وهو ضرب من اللبسة وهو أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر وروى عن أبى هريرة انه كانت رديته التأبط ويقال جعلت السيف اباطى أى يلى ابطى قال * وعضب صارم ذكر اباطى * وابط الرمل لعطه وهو مارق منه والابط أسفل حبل الرمل ومسقطه والابط من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان اذا حفر حفرة ضيق رأسها وسع أسفلها قال الراجز * يحفر ناموساله مستأبطا * ابن الاعرابى أبطه الله وهبطه بمعنى واحد ذكره الازهرى فى ترجمة وبط رأيه اذا ضعف والوابط الضعيف

(أدط) الادط المعوج الفك قال أبو منصور المعروف فيه الادوط بجعل الادط قال وهما لغتان

(أرط) الارطى شجر ينبت بالرمل قال أبو حنيفة هو شبيه بالغضى ينبت عصيا من أصل واحد يطول قدر قامة وله نور مثل نور الخلاف ورائحته طيبة واحدته أرطاة وبها سمى الرجل وكنى والتثنية أرطيان والجمع أرطيات وقال سيبويه أرطاة وأرطى قال وجمع الارطى أراطى قال ذو الرمة

ومثل الحمام الورق مما توقدت * به من أراطى حبل حزوى أرينها

قال ويجمع أيضا أراط قال الشاعر يصف ثور وحش

فضاف أراطى فاجتالها * له من ذوائبها كالحظر

وقال العجاج

ألجأه لفح الصبا وأدمسا * والطل فى خيس أراط أخيسا

فأما قوله أنشده ابن الاعرابى

الجوف خير لك من لغاط * ومن ألاآت الى أراط

فقد يكون جمع أرطاة وهو الوجه وقد يكون جمع أرطى كما قال التمران قال أبو منصور الارطاة ورق شجرها عبل مفتول منبتها الرمال لها عروق حمر يدبغ بورقها أساقى اللبن فيطيب طعم اللبن فيها

قوله الادط الخ هو هكذا فى الاصل بالدال المهملة مضبوطا وكذا نقله شارح القاموس قال والصواب بالذال المعجمة ومحل ذكره ذ ط ط كما سيأتى كتبه مصححه

قوله كالحظر كذا فى الاصل بالطاء وفى شرح القاموس بالضاد ولينظر ما المراد كتبه مصححه

قال المبرد أرْطى على بناء فَعْلى مثل عَلْقى الا أنّ الالف التى فى آخرهما ليست للتأنيث لان الواحدة أرْطاةٌ وعَلْقاةٌ قال والالف الاولى أصلية وقد اختلف فيها فقيل هى أصلية لقولهم أديمٌ مأرُوطٌ وقيل هى زائدة لقولهم أديمٌ مَرْطِيٌّ وأَرْطَتِ الارضُ اذا أخرجت الأرْطى قال أبو الهيثم أرْطَتْ لحن وانما هو آرَطَتْ بألفين لان ألف أرْطى أصلية الجوهرى الأرْطى شجر من شجر الرمل وهو فَعْلَى لانك تقول أديم مأرُوط اذا دبغ بذلك وألفه للالحاق أو بنى الاسم عليها وليست للتأنيث لان الواحدة أرطاة قال

يارُبَّ أبازٍ من العُفْرِ صَدَعْ * تَقَبَّضَ الذئبُ اليه واجْتَمَعْ

لَمّا رأى أنْ لادَعَهْ ولاشِبَعْ * مال الى أرْطاةِ حِقْفٍ فاضْطَجَعْ

وفيه قول آخر انه أفْعَل لانه يقال أديم مَرْطِيّ وهذا يذكر فى المعتل فان جعلت ألفه أصلية نوّنته فى المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نوّنته فى النكرة دون المعرفة قال اعرابى وقد مرض بالشام

ألا أيُّها المُكّاء مالَكَ ههُنا * ألاءٌ ولا أرْطًى فأين تَبِيضُ

فأصْعِدْ الى أرْضِ المَكاكِىّ واجْتَنِبْ * قُرى الشام لاتُصْبِحْ وأنت مَرِيضُ

قال ابن برى عند قوله ان جعلت ألف أرْطى أصليا نوّنته فى المعرفة والنكرة جميعا قال اذا جعلت ألف أرطى أصْليّا أعنى لام الكلمة كان وزنها أفْعَل وأفعلُ اذا كان اسما لم ينصرف فى المعرفة وانصرف فى النكرة وفى الحديث حتى مَرّا بإبل كأنها عُرُوقُ الأرْطى وبعير أرْطَوِيٌّ وأرْطاوِيٌّ ومأرُوطٌ يأكل الأرْطى ويلازمه ومأرُوطٌ أيضا يشتكى منه وأديم مأرُوط ومُؤَرْطًى مدبوغ بالأرْطى والأرِيطُ العاقر من الرّجال قال حميد الارقط

ماذا ترَجِّين من الأرِيطِ * حَزَنْبَلٍ يأتمُّ بالبَطِيطِ * ليس بذى حَزْمٍ ولا سَفِيطِ

والسَّفِيطُ السَّخِىُّ الطيب النفس وأُراطى وذُوأُراطى وذُوأُراط وذوالأرْطى أسماء مواضع أنشد ثعلب * فلوتراهُنَّ بذى أُراطِ * وقال طَرَفَةُ

ظَلِلْتُ بذى الأرْطى فُوَيْقَ مُثَقَّبٍ * بِبِيئَةِ سُوءٍ هالكًا أوكهالكِ

(أسفط) الاسْفَنْطُ والاسْفِنْطُ المُطيَّبُ من عصير العنب وقيل هو من أسماء الخمر وقال أبو عبيدة الاسْفَنْطُ أعلى الخمر قال الاصمعى هو اسم رومى قال الاعشى

وكأنّ الخمرَ العَتيقَ من الاسْـ * ـفِنْطِ مَمْزُوجةً بماءٍ زُلالِ

قال أبو حنيفة قال أبو حزام العُكْلى فهو مما يدح به و يعاب قال سيبويه الاسْفِنْطُ والاسْـطَبْلُ

قوله والالف الاولى أصلية وقد الخ كذا بالاصل ولعلها والالف الاولى قد اختلف الخ أوسقط من قلم المبيض بعد واو وقد قال غيره قد اختلف كتبه مصححه

قوله ممزوجة ضبط بالنصب فى الاصل وبعض نسخ الصحاح كتبه مصححه

خماسيان جعل الالف فيهما أصلية كما يستعور خماسيا جعلت الياء اصلية ((أصفط)) الاصمعي الاصفنط الخمر بالرومية وهي الاسفنط وقال بعضهم هي خمر فيها أفاويه وقال أبو عبيدة هي أعلى الخمر وصفوتها وقيل هي خمور مخلوطة قال شمر سألت ابن الاعرابي عنها فقال الاسفنط اسم من أسمائها لا أدري ما هو وقد ذكرها الاعشى فقال

(٣) أو اسفنط عانة بعد الرقا * دشك الرصاف اليها غديرا

((أطط)) ابن الاعرابي الأطط الطويل والانثى طاء والاطّ والأطيط نقيض صوت المحامل والرحال اذا ثقل عليها الركبان وأطّ الرحل والنسع يئط أطًّا وأطيطا صوّت وكذلك كل شئ أشبه صوت الرحل الجديد وأطيط الابل صوتها وأطّت الابل تئط أطيطا أنّت تعبا أو حنينا أو رزمة وقد يكون من الحفل ومن الابديات الجوهري الأطيط صوت الرحل والابل من ثقل أحمالها قال ابن برى قال علي بن حمزة صوت الابل هو الرغاء وانما الأطيط صوت أجوافها من الكظة اذا شربت والاطيط أيضا صوت النسع الجديد وصوت الرحل وصوت الباب ولا أفعل ذلك ما أطّت الابل قال الاعشى

ألست منتهيا عن نحت أثلتنا * ولست ضائرها ما أطّت الابل

ومنه حديث أم زرع فجعلني في أهل صهيل وأطيط أي في أهل خيل وابل قال وقد يكون الأطيط في غير الابل ومنه حديث عتبة بن غزوان رضي الله عنه حين ذكر باب الجنة قال ليأتين على باب الجنة زمان يكون له فيه أطيط أي صوت بالزحام وفي حديث آخر حتى يسمع له أطيط يعني باب الجنة قال الزجاجي الأطيط صوت تمدد النسع وأشباهه وفي الحديث أطّت السماء الأطيط صوت الاقتاب وأطيط الابل أصواتها وحنينها اى ان كثرة ما فيها من الملائكة قد أثقلها حتى أطّت وهذا مثل وايذان بكثرة الملائكة وان لم يكن ثم أطيط وانما هو كلام تقريب أريد به تقرير عظمة الله عز وجل وفي الحديث العرش على منكب اسرافيل وانه ليئط أطيط الرحل الجديد يعني كور الناقة اى انه ليعجز عن حمله وعظمته اذ كان معلوما أن أطيط الرحل بالراكب انما يكون لقوة ما فوقه وعجزه عن احتماله وفي حديث الاستسقاء لقد أتيناك ومالنا بعير يئط اى يحن ويصيح يريد مالنا بعير أصلا لان البعير لا بد أن يئط وفي المثل لا آتيك ما أطّت الابل والأطاط الصياح قال

يطعن ساعات إنا الغبوق * من كظة الأطاطة السبوق

(٣) قوله أو اسفنط الخ قبله كما في المعجم
كان جنيا من الزنجبيل خالط فاها وأريا مشورا
كتبه مصححه

قوله والانثى طاء كذا بالاصل وشرح القاموس عازياله الى الصاغاني وحرره اه مصححه

قوله ومن الابديات كذا بالاصل وشرح القاموس وحرر كتبه مصححه

قوله السبوق كذا في الاصل بالموحدة بعد المهملة وفي هامشه صوابه السنوق وكذا هو في شرح القاموس بالنون ولتراجع مظان البيت كتبه مصححه

وأنشد ثعلب

وقلص مقورة الالياط * باتت على ملحب أطاط

يعنى الطريق والاطيط صوت الظهر من شدة الجوع وأطيط البطن صوت يسمع عند الجوع قال

هل فى دجوب الحرة المخيط * وذيلة تشفى من الاطيط

الدجوب الغرارة والوذيلة قطعة من السنام والاطيط صوت الامعاء من الجوع وأطت الابل مدت أصواتها ويقال أطيطها حنينها وقيل الاطيط الجوع نفسه عن الزجاجى وأطت القناة أطيطا صوتت عند التقويم قال

أزوم يئط الاير فيه اذا انتحى * أطيط قتى الهندى حين تقوم

فاستعاره وأطت القوس تئط أطيطا صوتت قال أبو الهيثم الهذلى

شدت بكل صهابى تئط به * كما تئط اذا ما ردت الفيق

والاطيط صوت الجوف من الخوا وحنين الجذع قال الاغلب * قد عرفتنى سدرتى وأطت

قال ابن برى هو للراهب واسمه زهرة بن سرحان وسمى الراهب لانه كان يأتى عكاظ فيقوم الى سرحة فيرجز عندها ببنى سليم قائما فلا يزال ذلك دأبه حتى يصدر الناس عن عكاظ وكان يقول

قد عرفتنى سرحتى فأطت * وقد ونيت بعدها فاشمطت

وأطيط اسم شاعر قال ابن الاعرابى هو أطيط بن المغلس وقال مرة هو أطيط بن لقيط بن نوفل بن نضلة قال ابن دريد وأحسب اشتقاقه من الاطيط الذى هو الصرير وفى حديث ابن سيرين كنت مع أنس بن مالك حتى اذا كنا بأطيط والارض فضفاض أطيط هو موضع بين البصرة والكوفة والله أعلم

(أقط) الاقط والاقط والاقط والاقط شئ يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك حتى يمصل والقطعة منه أقطة قال ابن الاعرابى هو من ألبان الابل خاصة قال الجوهرى الاقط معروف قال وربما سكن فى الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر

رويدك حتى ينبت البقل والغضى * فيكثر اقط عندهم وحليب

قال وأتقطت اتخذت الاقط وهو افتعلت وأقط الطعام يأقطه أقطا عمله بالاقط فهو مأقوط وأنشد الاصمعى

ويأكل الحية والحيوتا * ويدمق الاقفال والتابوتا

ويخنق العجوز أو تموتا * أو تخرج المأقوط والملتوتا

أبو عبيد لبنتهم من اللبن ولبأتهم ألبؤهم من اللبإ وأقطتهم من الاقط يقال أقط الرجل يأقطه أقطا أطعمه الاقط وحكى اللحيانى أتيت بنى فلان فخبزوا وحاسوا وأقطوا أى أطعمونى ذلك هكذا

قوله كنا بأطيط كذا بالاصل وبهامشه صوابه بأطط محركة وهو كذلك فى القاموس وشرحه ومعجم ياقوت كتبه مصححه

قوله الاقط الخ ذكر أربع لغات وعدها فى القاموس سبعة فزاد أقطا محركة وكرجل وابل كتبه مصححه

حكاه اللحيانى غير معدّيات أى لم يقولوا أخبروني وحاسوني وأقطوني وآقط القوم كثر أقطهم عنه أيضا قال وكذلك كل شيء من هذا اذا أردت أطعمتهم أو وهبت لهم قلته فعلتهم بغير ألف واذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفعلوا والاقطة هنة دون القبة مما يلى الكرش والمعروف اللاقطة قال الازهرى سمعت العرب يسمونها اللاقطة ولعل الاقطة لغة فيها والمأقط المضيق فى الحرب وجمعه المآقط والمأقط الموضع الذى يقتتلون فيه بكسر القاف قال أوس

جواد كريم أخو مأقط * نقاب يحدث بالغائب

والاقط والمأقط الثقيل الوخم من الرجال والمأقوط الاحمق قال الشاعر

يتبعها شمردل شمطوط * لا ورع جبس ولا مأقوط

وضربه فأقطه أى صرعه كوقطه قال ابن سيده وأرى الهمزة بدلا وان قل ذلك فى المفتوح قال ابن الاثير قد تكرر ذكر الاقط فى الحديث وهو لبن مجفف يابس مستحجر يطبخ به (أمط) قال ابن برى الأمطى شجر طويل يحمل العلك قال العجاج * وبالفرنداد له أمطى *

(فصل الباء الموحدة) (بأط) التهذيب أبو زيد تبأط الرجل تبؤطا اذا أمسى رخى البال غير مهموم صالحا (بثط) بثطت شفته بثطا ورمت قال وليس بثبت (برط) ابن الاعرابى برط الرجل اذا اشتغل عن الحق باللهو قال ابو منصور هذا حرف لم أسمعه لغيره وأراه مقلوبا عن بطر (بربط) البربط العود أعجمى ليس من ملاهى العرب فأعربته حين سمعت به التهذيب البربط من ملاهى العجم شبه بصدر البط والصدر بالفارسية بر فقيل بربط وفى حديث على بن الحسين لا قدست أمة فيها البربط قال البربط ملهاة تشبه العود فارسى معرب قال ابن الاثير اصله بربت فان الضارب به يضعه على صدره واسم الصدر بر والبربيطياء ثياب والبربيطياء موضع ينسب اليه الوشى ذكره ابن مقبل فى شعره

خزامى وسعدان كأن رياضها * مهدن بذى البربيطياء المهذب

(برقط) تبرقطت الابل اختلفت وجوهها فى الرعى حكاه اللحيانى وتبرقط على قفاه كتقرطب والبرقطة خطو متقارب وبرقط الرجل برقطة فرهاربا وولى متلفتا وبرقط الشيء فرقه والمبرقط ضرب من الطعام قال ثعلب سمى بذلك لان الزبيب يفرق فيه كثيرا ابن برزخ الفرشطة بسط الرجلين فى الركوب من جانب واحد والبرقطة القعود على الساقين بتفريج الركبتين ابو عمرو برقط فى الجبل وبقط اذا صعد (بسط) فى أسماء الله تعالى الباسط هو الذى يبسط الرزق

قوله قال العجاج فى معجم ياقوت قال رؤبة وجعل بدل الدال المهملة الاخيرة من فرنداد الامعجمة كتبه مصححه

لعباده ويوسّعه عليهم بجوده ورحمته ويبسط الارواح في الاجساد عند الحياة والبَسْطُ نقيض
القَبْض بسَطَه يبسطه بَسْطاً فانبسط وبَسَّطه فتبسّط قال بعض الاغفال

اذا الصحيحُ غلّ كفّاً غَلّا * بسّط كفّيه معاً وبلّا

وبسط الشيء نَشَره وبالصاد أيضا وبَسْطُ العذر قبوله وانبسط الشيء على الارض والبَسِيط
من الارض كالبساط من الثياب والجمع البُسُطُ والبساطُ ما بُسِط وأرض بَساطٌ وبَسِيطةٌ
مُنْبَسِطةٌ مستوية قال ذو الرمة

ودَوٍّ ككفّ المشتري غيرَ أنه * بَساطٌ لأخفاف المراسيل واسعُ

وقال آخر   ولو كان في الارض البَسِيطة منهمُ * لمُخْتَبِطٍ عافٍ لما عُرِفَ النُّقْرُ

وقيل البَسِيطةُ الارض اسم لها أبو عبيد وغيره البَساطُ والبَسِيطةُ الارض العريضة الواسعة
وتبسّط في البلاد أي سار فيها طولا وعرضا ويقال مكان بَساط وبَسِيط قال العُدَيْل بن الفَرْخ

ودون يد الحجّاج من أن تنالني * بَساطٌ لأيدي الناعجات عريضُ

قال وقال غير واحد من العرب بيننا وبين الماء ميلٌ بَساطٌ أي ميلٌ مُتَاحٌ وقال الفرّاء أرض
بَساطٌ وبِساطٌ مستوية لا نَبْلَ فيها ابن الاعرابي التبسُّطُ التنزُّه ويقال سرح يتبسّطُ مأخوذ من
البَساط وهي الارض ذات الرياحين ابن السكيت فرش لي فلان فراشا لا يَبسُطُني اذا ضاق عنك
وهذا فراش يَبسُطُني اذا كان سابغا وهذا فراش يبسُطك اذا كان واسعا وهذا بساط يبسطك أي
يَسَعُك والبِساطُ ورق السَّمُر يُبسط له ثوب ثم يضرب فينحتّ عليه ورجل بَسِط مُنْبَسِطٌ بلسانه
وقد بَسُطَ بَساطةً الليث البَسِيطُ الرجل المُنْبَسِطُ اللسان والمرأة بَسِيطٌ ورجل بَسِيطُ اليدين
مُنْبَسِطٌ بالمعروف وبَسِيطُ الوجه متهلّل والجمع بُسُطٌ قال الشاعر

في فتية بُسُطِ الأكفّ مسامح * عند الفِضال قديمُهم لم يُدْثَرِ

ويدٌ بُسْطٌ أي مُطلَقةٌ وروي عن الحكم قال في قراءة عبد الله بل يداه بُسْطانِ قال ابن الانباري
معنى بُسْطانِ مبسوطتان وروي عن عروة أنه قال مكتوب في الحكمة ليكن وجهك بُسْطا
تكن أحبَّ الى الناس ممن يعطيهم العطاء أي منبسطا منطلقا قال وبُسْط وبِسْط بمعنى مبسوطتين
والانبساط ترك الاحتشام ويقال بسطت من فلان فانبسط قال والاشبه في قوله بل يداه بُسْطان
أن تكون الباء مفتوحة حملا على باقي الصفات كالرحمن والغضبان فاما بالضم ففي المصادر
كالغفران والرضوان وقال الزمخشري يدا الله بُسْطان تثنية بُسْط مثل روضة أُنُف ثم يخفف

قوله بل يداه بسطان سبق انها بالكسر وفي القاموس وقرئ بل يداه بسطان بالكسر والضم كتبه مصححه

فيقال بُسُطٌ كأذُنٍ وأُذْنٍ وفي قراءة عبد الله بل يداه بُسْطان جعل بَسْطَ اليد كناية عن الجود وتمثيلا ولا يد ثم ولا بَسْطَ تعالى الله وتقدّس عن ذلك وانه ليَبْسُطُني ما بَسَطَك ويَقْبِضُني ما قَبَضَك أي يَسُرُّني ما سَرَّك ويَسُوءُني ما ساءك وفي حديث فاطمة رضوان الله عليها يَبْسُطُني ما يَبْسُطُها أي يَسُرُّني ما يَسُرُّها لان الانسان اذا سُرَّ انبسط وجهُهُ واستبشر وفي الحديث لا تَبْسُطْ ذراعَيْكَ انْبساطَ الكلب أي لا تفرشهما على الارض في الصلاة والانْبساطُ مصدر انبسط لا بَسَطَ حَمْلَهُ عليه والبَسِيط جنس من العَرُوض سمي به لانبساط أسبابه قال أبو اسحق انبسطت فيه الاسباب فصار أوّله مستفعلن فيه سببان متصلان في أوّله وبسط فلان يده بما يحب ويكره وبَسَطَ اليّ يده بما أُحبّ وأكره وبسطها مدّها وفي التنزيل العزيز لئن بسطتَ اليّ يدك لتقتلني واُذُنٌ بَسْطاءُ عريضة عظيمة وانبسط النهار وغيره امتدّ وطال وفي الحديث في وصف الغَيْث فوقع بَسيطا مُتَدارِكا أي انبسط في الارض واتسع والمُتَدارِكُ المتتابع والبَسْطةُ الفَضيلة وفي التنزيل العزيز قال ان الله اصطفاه عليكم وزاده بَسْطةً في العلم والجسم وقرئ بَصْطةً قال الزجاج أعلمهم أن الله اصطفاه عليهم وزاده بسطة في العلم والجسم فاعلم أن العلم الذي به يجب أن يقع الاختيار لا المال وأعلم أن الزيادة في الجسم مما يَهِيبُ العدوُّ والبَسْطةُ الزيادة والبَصْطة بالصاد لغة في البَسطة والبَسْطةُ السَّعةُ وفلان بَسِيطُ الجِسْمِ والباعِ وامرأة بَسْطةٌ حسَنةُ الجسمِ سهلتُه وطيّبة بَسْطةٌ كذلك والبِسْطُ والبُسْطُ الناقةُ المُخَلّاةُ على أولادها المتروكة معها لا تمنع منها والجمع أَبْساط وبُساطٌ الاخيرة من الجمع العزيز وحكى ابن الاعرابي في جمعها بُسُطٌ وأنشد للمرّار

مَتابيعُ بُسْطٌ مُتْئِماتٌ رَواجِعٌ * كما رَجَعَتْ في لَيْلِها أُمُّ حائلِ

وقيل البُسْطُ هنا المُنْبَسِطةُ على أولادها لا تنقبض عنها قال ابن سيده وليس هذا بقويّ ورواجعُ مُرْجِعةٌ على أولادها وتَرْبَعُ عليها وتسرع اليها كانه توهّم طرح الزائد ولو أتم لقال مَراجِعُ ومتئمات معها حُوارُ وابن مَخاض كانها ولدت اثنين اثنين من كثرة نسلها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب لوفد كَلْب وقيل لوفد بني عُلَيْم كتابا فيه عليهم في الهَمُولة الراعية البِساط الظُّؤار في كل خمسين من الابل ناقةٌ غيرُ ذاتِ عَوارٍ البساط يروى بالفتح والضم والكسر والهمولة الابل الراعية والحَمولة التي يُحْمَل عليها والبِساطُ جمع بِسْط وهي الناقة التي تركت وولدها لا يُمنع منها ولا تعطف على غيره وهي عند العرب بِسْط وبُسوط وجمع بِسْط بِساطٌ وجمع بُسوط بُسُطٌ هكذا سمع من العرب وقال أبو النجم

قوله يهيب من باب ضرب لغة في يهابه كما في المصباح كتبه مصححه

يدفع

يدفع عنها الجرع كل مدفع * خمسون بسطا فى خلايا أربع

البساط بالفتح والكسر والضم وقال الازهرى هو بالكسر جمع بسط وبسط بمعنى مبسوطة كالطحن والقطف أى بسطت على أولادها وبالضم جمع بسط كظئر وظؤار وكذلك قال الجوهرى فأما بالفتح فهو الارض الواسعة فان صحت الرواية فيكون المعنى فى الهمولة التى ترعى الارض الواسعة وحينئذ تكون الطاء منصوبة على المفعول والظؤار جمع ظئر وهى التى ترضع وقد أبسطت أى تركت مع ولدها قال أبو منصور بسوط فعول بمعنى مفعول كما يقال حلوب وركوب للتى تحلب وتركب وبسط بمعنى مبسوطة كالطحن بمعنى المطحون والقطف بمعنى المقطوف وعقبة باسطة بينها وبين الماء ليلتان قال ابن السكيت سرنا عقبة جوادا وعقبة باسطة وعقبة حجونا أى بعيدة طويلة وقال أبو زيد حفر الرجل قامة باسطة اذا حفر مدى قامته ومد يده وقال غيره الباسوط من الاقتاب ضد المفروق ويقال أيضا قتب مبسوط والجمع مباسيط كما يجمع المفروق مفاريق وماء باسط بعيد من الكلا وهو دون المطلب وبسيطة اسم موضع وكذلك بسيطة قال

ما أنت يا بسيط التى التى * أنذرتك فى المقيل صحبتى

قال ابن سيده أراد يا بسيطة فرخم على لغة من قال يا حار ولو أراد لغة من قال يا حار لقال يا بسيط لكن الشاعر اختار الترخيم على لغة من قال يا حار ليعلم أنه أراد يا بسيطة ولو قال يا بسيط لجاز أن يظن أنه بلد يسمى بسيطا غير مصغر فاحتاج اليه فحقره وأن يظن ان اسم هذا المكان بسيط فأزال اللبس بالترخيم على لغة من قال يا حار فالكسر أشيع وأذيع ابن برى بسيطة اسم موضع ربما سلكه الحجاج الى بيت الله ولا يدخله الالف واللام والبسيطة وهو غير هذا الموضع بين الكوفة ومكة قال ابن برى وقول الراجز

انك يا بسيطة التى التى * أنذرتك فى الطريق اخوتى

قال يحتمل الموضعين (بصط) البصطة بالصاد لغة فى البسطة وقرئ وزاده بصطة ومصيطر بالصاد والسين وأصل صاده سين قلبت مع الطاء صادا لقرب مخرجهما (بطط) بط الجرح وغيره يبطه بطا وبججه بججا اذا شقه والمبطة المبضع وبططت القرحة شققتها وفى الحديث انه دخل على رجل به ورم فما برح حتى بط البط شق الدمل والخراج ونحوهما والبطة الدبة مكية وقيل هى اناء كالقارورة وفى حديث عمر بن عبد العزيز انه أتى ببطة فيها زيت فصبه فى السراج البطة الدبة بلغة أهل مكة لانها تعمل على شكل البطة من الحيوان والبط الاوز واحدته بطة يقال بطة أنثى وبطة

قوله والبسيطة الخ ضبطه ياقوت بفتح الباء وكسر السين كما ترى اهـ مصححه

ذكر والانثى فى ذلك سواء أعجمى معرّب وهو عند العرب الاوزّ صغاره وكباره جميعا قال ابن جنى سميت بذلك حكاية لاصواتها وزيدُ بطّة لقب قال سيبويه اذا لقّبت مفردا بمفرد أضفته الى اللقب وذلك قولك هذا قيسُ بطّةَ جعلت بطة معرفة لانك أردت المعرفة التى أردتها اذا قلت هذا سعيد فلو نونت بطّة صار سعيد نكرة ومعرفة بالمضاف اليه فيصير بطة ههنا كانه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف اليه وقالوا هذا عبد الله بطّةً يا فتى فجعلوا بطة تابعا للمضاف الاوّل قال سيبويه فاذا لقبت مضافا بمفرد جرى أحدهما على الآخر كالوصف وذلك قولك هذا عبد الله بطّة يا فتى والبطّ من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وانما هى لواحد الجنس تقول هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة والبَطْبَطةُ صوت البط والبَطِيطُ العجب والكذب يقال جاء بامرٍ بَطِيط أى عجيب قال الشاعر

ألمّا تعجبى وترى بطيطا * من اللائين فى الحقب الخوالى

ولا يقال منه فعل وأنشد ابن برى

سمتْ للعراقين فى سومها * فلاقى العراقان منها البَطِيطا

وقال آخر ألم تتعجبى وترى بطيطا * من الحقب الملوّنة العنوبا

ابن الاعرابى البُطُطُ الاعاجيب والبُطُطُ الاجواع والبُطُطُ الكذب والبُطُطُ الحمقى والبَطِيط راس الخف عراقية وقال كراع البَطِيط عند العامة خفّ مقطوع قدم بغير ساق وقول الاعرابية

انّ حرى حُطائطٌ بُطائط * كاثر الظبى بجنب الغائط

قال ابن سيده أرى بُطائطا اتباعا لحطائط قال وهذا البيت أنشده ابن جنى فى الاقواء ولو سكن فقال بطائط وتنكّب الاقواء لكان أحسن وبربط معروف قال

لم أر كاليوم ولا مُذْ قط * أطول من ليل بنهر بط

أبيت بين خلتى مشتطّ * من البعوض ومن التعطّى

(بعط) البعط والابعاط الغلوّ فى الجهل والامر القبيح وأبعط الرجل فى كلامه اذا لم يرسله على وجهه قال رؤبة

وقلت أقوال امرئ لم يبعط * أعرض عن الناس ولا تسخّط

وأبعط فى السوم تباعد وتجاوز القدر قال ابن برى شاهده قول حسان

ونجا أراهط أبعطوا ولوانّهم * ثبتوا لما رجعوا اذا بسلام

قوله فلو نونت الى آخر العبارة هكذا فى الاصل وشرح القاموس وتأمل وانظر وحرر اه

قوله الملونة العنوبا هكذا هو فى الاصل وحرر اه

قوله الغائط هو بالاصل هنا وفيما سيأتى فى مادة حطط بالغين المعجمة والذى فى شرح القاموس هنا بالحاء المهملة كتبه مصححه

وكذلك طمح في السوم وأشط فيه قال ابن الاعرابي وكذلك المعتز والمبعط والصتوت والفرد والفرد والفرود الذي يكون وحده والابعاط أن تكلف الانسان ما ليس في قوته أنشد ابن الاعرابي

باج يعيهين بالابعاط * اذا استدى نوهن بالسياط

ورواه ثعلب يعيهن بالابعاط استدى افتعل من السدو والابعاط الابعاد قال ومشى اعرابي في صلح بين قوم فقال لقد أبعطوا ابعاطا شديدا أي أبعدوا ولم يقربوا من الصلح وقال مجنون بني عامر

لا يبعط النقد من ديني فيجحدني * ولا يحدثني أن سوف يقضيني

وروى سلمة عن الفراء انه قال يبدلون الدال طاء فيقولون ما أبعط طارك يريدون ما أبعد دارك ويقولون بعط الشاة وشحطها وذمطها وبدحها وذعطها اذا ذبحها والبعط والمبعطة الاست

(بعثط) البعثط والبعثوط سرة الوادي وخير موضع فيه والبعثط الاست وقد تثقل الطاء في هذه الاخيرة يقال أزرق بعثطه وعضرطه بالصله الارض يعني استه قال وهي استه وجلدة خصييه ومذاكيره ويقال غط بعثطك هو استه ومذاكيره ويقال للعالم بالشيء هو ابن بعثطها كما يقال هو ابن بجدتها وفي حديث معاوية قيل له أخبرنا عن نسبك في قريش فقال انا ابن بعثطها البعثط سرة الوادي يريد أنه واسطة قريش ومن سرة بطاحها (بعقط) البعقوط القصير في بعض اللغات والبعقوطة دحروجة الجعل ابن بري البعقوطة ضرب من الطير ورجل بعقوط وبلقوط قصير قال وقال بعضهم ليس البلقوط بثبت (بقط) في الارض بقط من بقل وعشب أي نبذ مرعى يقال أصبنا في بقطة معشبة أي في رقعة من كلا وقيل البقط جمعه بقوط وهو اليبس يجتمع في موضع ولا منه ضيعة كاملة وانما هو شيء متفرق في الناحية بعد الناحية والعرب تقول مررت بهم بقطا بقطا باسكان القاف وبقطا بقطا بفتحها أي متفرقين وذهبوا في الارض بقطا بقطا أي متفرقين وحكى ثعلب أن في بني تميم بقطا من ربيعة أي فرقة أو قطعة وهم بقط في الارض أي متفرقون قال مالك بن نويرة

رأيت تميما قد أضاعت امورها * فهم بقط في الارض فرث طوائف

فأما بنو سعد فبالخط دارها * فبابان منهم مألف فالمزالف

اي متنشرون متفرقون ابو تراب عن بعض بني سليم تدقطته تدقطا وتبقطته تبقطا اذا أخذته قليلا قليلا أبو سعيد عن بعض بني سليم تبقطت الخبر وتسقطته وتدقطته اذا أخذته شيأ بعد شيء وبقط الارض فرقة منها قال شمر روى بعض الرواة في حديث عائشة رضي الله عنها فوالله ما اختلفوا في

قوله عضرطه بضم أوله وثالثه أو كسرهما كما في المقدمة لاصطلاح القاموس وفي مادة عضرط منه هو كزبرج وجعفر اه مصححه

بُقْطة الاطار أى بحظها قال والبُقْطة البُقْعة من بقاع الارض تقول ما اختلفوا فى بُقْعة من البقاع ويقع قول عائشة على البُقْطة من الناس وعلى البقطة من الارض والبُقْطة من الناس الفِرْقة قال ويمكن أن تكون البُقطة فى الحديث الفرقة من الناس ويقال انها النقطة بالنون وسيأتى ذكرها وبَقَّطَ الشئ فرّقه ابن الاعرابى القَبْط الجمع والبَقْط التفرقة وفى المثل بَقِّطيه بطِبِّكِ يقال ذلك للرجل يؤمر باحكام العمل بعلمه ومعرفته وأصله أن رجلا أتى هَوًى له فى بيتها فاخذه بطنه فقضى حاجته فقالت له ويلك ما صنعت فقال بقّطيه بطبّك أى فرّقيه برفقك لا يُفطَن له وكان الرجل أحمق والطِّبّ الرِّفْق العجانى بَقَّطَ متاعه اذا فرّقه التهذيب البُقاط ثُفْل الهَبِيد وقشره قال الشاعر يصف القانص وكلابه ومطعمه من الهبيد اذا لم ينل صيدا

اذا لم ينل منهن شيأ فقصره * لدى حفشه من الهبيد جريم
ترى حوله البقاط ملقى كأنه * غرانيق نخل يعتلين جثوم

والبَقْط أن تُعطى الجنة على الثلث أو الربع والبَقْط ما سقط من التمر اذا قُطع يخطئه المِخْلب والمِخْلب المِنْجَل بلا أسنان وروى شمر باسناده عن سعيد بن المسيب انه قال لا يصلح بَقْط الجنان قال شمر سمعت أبا محمد يروى عن ابن المظفر انه قال البَقْط أن تُعطى الجنان على الثلث أو الربع وبَقَط البيت قُماشه أبو عمرو بَقَطَ فى الجبل وبَرْقَطَ وتَقَدْقَدَ فى الجبل اذا صَعَّدَ وفى حديث على رضوان الله عليه انه حمل على عسكر المشركين فما زالوا يُبَقِّطون أى يتعادَوْن الى الجبال متفرقين والبَقْط التفرقة

(بلط) البَلاط الارض وقيل الارض المُسْتوية المَلْساء ومنه يقال بالَطْناهم أى نازَلْناهم بالارض وقال رؤبة

لو أَحْلَبَتْ حلائبُ الفُسْطاط * عليه أُلْقاهنّ بالبَلاط

والبَلاط بالفتح الحجارة المفروشة فى الدار وغيرها قال الشاعر

هذا مقامى لك حتى تَنْضَحِى * رِيًّا وتحتازى بلاط الأبطح

وأنشد ابن برى لأبى دواد الايادى

ولقد كان ذا كتائب خُضْر * وبلاط يُشاد بالآجُرون

ويقال دار مبلّطة بآجُرّ أو حجارة ويقال بَلَّطْتُ الدار فهى مبلوطة اذا فرشتها بآجُرّ أو حجارة وكل أرض فُرِشَتْ بالحجارة والآجُر بَلاط وبَلَطَها يَبْلُطها بَلْطًا وبَلَّطَها سوّاها وبَلَّط الحائط وبلّطه كذلك والبَلاط الارض وجهها وقيل منتهى الصُّلْب من غير جمع يقال لزم فلان بَلاط الارض وقول الراجز

قوله وبقط البيت هو بتحريك القاف كما فى شرح القاموس

فبات

فبات وهو ثابت الرباط * بمحنى الهائل والبلاط

يعني المستوي من الارض قال فبات يعني الثور وهو ثابت الرباط أي ثابت النفس بمحنى الهائل يعني ما انحنى من الرمل الهائل وهو ما تناثر منه والبلاط المستوي والبلط تطيين الطانة وهي السطح اذا كان لها سميط وهو الحائط الصغير أبو حنيفة الدينوري البلاط وجه الارض ومنه قيل بالطني فلان اذا ترك كأ أو فر منك فذهب في الارض ومنه قولهم جالدوا و بالطوا أي اذا لقيتم عدوكم فالزموا الارض قال وهذا خلاف الاول لان الاول ذهب في الارض وهذا لزم الارض وقال ذو الرمة يذكر رفيقه في سفر

ينش الى ضس البلاط كأنما * يراه الحشايا في ذوات الزخارف

وأبلط المطر الارض أصاب بلاطها وهو أن لا ترى على متنها ترابا ولا غبارا قال رؤبه

* يأوي الى بلاط جوف مبلط * والبلابط الارضون المستويه من ذلك قال السيرافي ولا يعرف لها واحد وابلط الرجل وأبلط لزق بالارض وأبلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله افتقر وذهب ماله وأبلط فهو مبلط اذا قل ماله قال أبو الهيثم أبلط اذا أفلس ولزق بالبلاط قال امرؤ القيس

نزلت على عمرو بن درماء بلطة * فيا كرم ما جار ويا كرم ما محل

أراد فيا كرم جار على التعجب قال واختلف الناس في بلطة فقال بعضهم يريد به حللت على عمرو بن درماء بلطة أي رهوة ودهرا وقال آخرون بلطة أراد داره أنها مبلطة مفروشة بالحجارة و يقال لها البلاط وقال بعضهم لطة أي مفلسا وقال بعضهم بلطة قرية من جبلي طيئ كثيرة التين والعنب وقال بعضهم هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بلطة فجأة التهذيب و بلطة اسم دار قال امرؤ القيس

وكنت اذا ما خفت يوما ظلامة * فان لها شعبا ببلطة زيمرا

وزيمر اسم موضع وفي حديث جابر عقلت الجمل في ناحية البلاط قال البلاط ضرب من الحجارة تفرش به الارض ثم سمي المكان بلاطا اتساعا وهو موضع معروف بالمدينة تكرر ذكره في الحديث وأبلطهم اللص ابلاطا لم يدع لهم شيأ عن اللحياني و بالط في أمور بالغ وبالط الساع اجتهد والبلط المجان والمتحزمون من الصوفية الفراء أبلطني فلان ابلاطا وأخجاني اخجاء اذا ألح عليك في السؤال حتى يبرمك و يملك والمبالطة المجاهدة يقال نزل فبالطه أي جاهده وفلان مبالط لك أي مجتهد في صلاح شأنك وأنشد

قوله وأخجاني في شرح القاموس بفاء بدل الخاء المعجمة وحرر

فهو لهن حابل وفارط * ان وردت ومادر ولائط * لحوضها وماتح مبالط

و يقال تبالطوا بالسيوف اذا تجالدوا بها على أرجلهم ولا يقال تبالطوا اذا كانوا ركبانا والتبالط والمبالطة المجالدة بالسيوف وبالطني فلان فرمني والبالط الفار ونس العسكر وبلط الرجل تبليطا اذا أعيا في المشي مثل بلح والتبليط عراقية وهو أن يضرب فرع أذن الانسان بطرف سبابته وبلط أذنه تبليطا ضربها بطرف سبابته ضربا بوجعه والبلط والبلط المخراط وهو الحديدة التى يخرط بها الخراط عربية قال * والبلط يبرى حبر القرقار * والبلوط ثمر شجر يؤكل ويدبغ بقشره والبلاط اسم موضع قال

لولا رجاؤك ما زرنا البلاط ولا * كان البلاط لنا أهلا ولا وطنا

(بلقط) البلقوط القصير قال ابن دريد ليس بثبت (بلنط) الليث البلنط شئ يشبه الرخام الا أن الرخام أهش منه وأرخى قال عمرو بن كلثوم

وسارية بلنط أو رخام * يرن خشاش حليهما رنينا

(بنط) الازهرى أما بنط فهو مهمل فاذا فصل بين الباء والنون بياء كان مستعملا يقول أهل اليمن للنساج البينط وعلى وزنه البيطر وهو مذكور في موضعه (بهط) البهط كلمة سندية وهى الارز يطبخ باللبن والسمن خاصة بلا ماء واستعملته العرب بالهاء فقالت بهطة طيبة كأنها ذهبت بذلك الى الطائفة منه كما قالوا البنة وعسلة وقيل البهطة ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب وبالفارسية بتا وينشد

تفقأت شحما كما الاوز * من أكلها البهط بالارز

وأنشده الازهرى * من أكلها الارز بالبهط * قال ابن برى ومثله قول أبى الهندى

فأما البهط وحيتانكم * فما زلت منها كثير السقم

قال أبو تراب سمعت الاشجعى يقول بهطنى هذا الامر وبهظنى بمعنى واحد قال الازهرى ولم أسمعها بالطاء لغيره والله أعلم (بوط) البوطة التى يذيب فيها الصائغ ونحوه من الصناع ابن الاعرابى باط الرجل يبوط اذا ذل بعد عز واذا افتقر بعد غنى

(فصل التاء المثناة) (تحط) الازهرى قال تحوط اسم القحط ومنه قول أوس بن حجر

الحافظ الناس في تحوط اذا * لم يرسلوا تحت عائذ ربعا

قال كانّ التاء فى تحوط تاء فعل مضارع ثم جعل اسما معرفة للسنة ولا يجرى ذكرها فى باب الحاء والطاء والتاء

(فصل الثاء المثلثة) (ثأط) الثأط دويبة لم يحكها غير صاحب العين والثأطة الحمأة وفى المثل ثأطة مدّت بماء يضرب للرجل يشتدّ موقه وحمقه لان الثأطة اذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة وقيل للذى يفرط فى الحمق ثأطة مدّت بماء وجمعها ثأط قال أمية يذكر حمامة نوح على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام

جاءت بعدما ركضت بقطف ، عليه الثأط والطين الكبار

وقيل الثأط والثأطة الطين حمأة كان أو غير ذلك وقال أمية أيضا

بلغ المشارق والمغارب يبتغى - أسباب أمر من حكيم مرشد

فأتى مغيب الشمس عند مآبها * فى عين ذى خلب وثأط حرمد

وأورد الازهرى هذا البيت مستشهدا به على الثأطة الحمأة فقال وأنشد شمر لتبّع وكذلك أورده ابن برى وقال انه لتبّع يصف ذا القرنين قال والخلب الطين بكلامهم قال الازهرى وهذا فى شعر تبّع المروى عن ابن عباس والثأطة دويبة لساعة والثأطاء الحمقاء مشتق من الثأطة وما هو بابن ثأطاء وثأطاء وثأطان وثأطان أى بابن أمة ويكنى به عن الحمق (ثبط) الليث ثبّطه عن الشئ تثبيطا اذا شغله عنه وفى التنزيل العزيز ولكن كره الله انبعاثهم فثبّطهم قال أبو اسحق التثبيط ردّك الانسان عن الشئ يفعله أى كره الله أن يخرجوا معكم فردّهم عن الخروج وثبّطه عن الشئ ثبطا وثبّطه ربّثه وثبّته وثبّطه على الامر فتثبّط وقّفه عليه فتوقّف وأثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه وثبطت الرجل ثبطا حبسته بالتخفيف وفى الحديث كانت سودة امرأة ثبطة أى ثقيلة بطيئة من التثبيط وهو التعويق والشغل عن المراد وقول لبيد

* وهم العشيرة ان يثبّط حاسد * معناه ان يحثّ على معايبها بذلك فسره ابن الاعرابى وفى بعض اللغات ثبطت شفة الانسان ورمت وليس بثبت (ثرط) الثرط مثل الثلط لغة أو لثغة الجوهرى والثرط أيضا شئ تستعمله الاساكفة وهو بالفارسية تريس ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثرطئة بالكسر الرجل الاحمق الضعيف قال والهمزة زائدة وثرطه يثرطه ثرطا زرى عليه وعابه قال وليس بثبت قال الازهرى الثرطئة بالهمز

قوله فأتى الخ تقدم للمؤلف فى مادة حرمد فرأى مغيب الشمس عند مسائها اه وخلب هو بضم فسكون وبضمتين كما فى القاموس وحرمد كجعفر وزبرج كما فى القاموس كتبه مصححه

قوله تريس هو هكذا فى الاصل والقاموس وشرحه بمعجمة أوله ومهملة آخره والذى فى نسخ الصحاح عكسه وحرر

بعد الطاء الرجل الثقيل قال وان كانت الهمزة أصلية فالكلمة رباعية وان لم تكن أصلية فهي ثلاثية قال والغرقئ مثله (ثرعط) الثُّرْعُطَةُ الحَسَا الرقيق الازهري الثُّرْعُطُ حَسًا رقيق طبخ باللبن (ثرمط) الثُّرْمُطَةُ والثُّرَمِطَةُ على مثال عُلَبِطَة الاخيرة عن كراع الطين الرَّطْبُ قال الجوهري لعل الميم زائدة الفراء وقع فلان في ثُرْمُطَة أي في طين رطب قال شمر واثْرَغَطَّ السقاء اذا انتفخ وأنشد ابن الاعرابي

تأكل بقل الريف حتى تحبطا * فبطنها كالوطب حين اثرغطا

والاثرغاط اطمئرار السقاء اذا اراب ورغا وكرثأ اذا تخثر اللبن عليه كرثأة مثل اللبا الخاثر أبو عمرو الثُّرْمُوطُ الرجل العظيم اللُّقَم الكثير الاكل (ثرنط) قال الازهري قرأت بخط أبي الهيثم لابن بزرج اثرنطا أي حق (ثطط) رجل ثَطٌّ ثقيل البطن بطيء والثَّطُّ والأَثَطُّ الكوسج رجل أثط بين الثَّطَط من قوم ثُطٍّ وقيل هو القليل شعر اللحية وقيل هو الخفيف اللحية من العارضين وقيل هو أيضا القليل شعر الحاجبين ورجل ثَطُّ الحاجبين وامرأة ثطاء الحاجبين ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين ابن الاعرابي الأثط الرقيق الحاجبين قال والثُّطُطُ والزُّطُطُ الكواسج التهذيب وامرأة ثَطَّةُ الحاجبين لا تستغني فيه عن ذكر الحاجبين قال الشاعر

وما من هواي ولا شيمتي * عركركة ذات لحم زيم

ولا ألتقي ثطة الحاجبين * محرفة الساق طمأى القدم

قوله محرفة أي مهزولة ورجل ثط بالفتح من قوم ثطان وثططة وثطاط بين الثُّطوطة والثَّطاطة وهو الكوسج قال ابن دريد لا يقال في الخفيف شعر اللحية أثط وان كانت العامة قد أولعت به انما يقال ثَطٌّ وأنشد لابي النجم * كلحية الشيخ اليماني الثط * وحكى ابن بري عن الجواليقي قال رجل ثط لا غير وأنكر أثط وأورد بيت أبي النجم أيضا قال وصواب انشاده كهامة الشيخ وفي حديث عثمان وجيء بعامر بن عبد قيس فرآه أشغى ثطا وفي حديث أبي رهم سأله النبي صلى الله عليه وسلم عمن تخلف من غفار فقال ما فعل النفر الحمر الثطاط هو جمع ثط وهو الكوسج الذي عرى وجهه من الشعر الا طاقات في أسفل حنكه وروى هذا الحديث ما فعل الحمر الطاط جمع ثطناط وهو الطويل قال أبو حاتم قال أبو زيد مرة رجل أثط فقلت له تقول أثط قال سمعتها وجمع الثط أثطاط

عن كراع والكثير ثُطٌّ وثُطّان وثِطاط وثُطُطة وقد ثَطَّ يَثِطّ ويَثَطّ ثَطَطًا وثَطاطةً وثُطوطةً فهو أَثَطّ وثَطّ قال ابن دريد المصدر الثَّطَط والاسم الثَّطاطة والثُّطوطة قال ابن سيده ولعمري انه فرق حسن وامرأة ثَطّاء لا اسب لها يعني شعرة ركبها والثَّطّاء دويبة تلسع الناس قيل هي العنكبوت

(ثعط) الثَّعيط دُقاق رمل سيّال تنقله الريح والثَّعْط اللحم المتغير وقد ثَعِطَ ثَعَطًا وكذلك الجلد اذا أنتن وتقطع قال الازهري أنشدني أبو بكر

يا آكِل لحمًا باتَنًا قد ثَعِطا * أكثر منه الاكل حتى خرطا

قال وخرط به اذا غَصّ به قال الجوهري والثَّعْط مصدر قولك ثَعِطَ اللحم أي أنتن وكذلك الماء قال الراجز ومنهل على غشاش وفلط * شربت منه بين كُرْه وثَعَط

وقال أبو عمرو اذا مَذِرت البيضة فهي الثَّعِطة وثَعِطت شفته ورمت وتشققت وقال بعض شعراء هذيل يثعطن العراب وهن سود * اذا خالسنه فُلُح فدام

العراب ثمر الخزم واحدته عرابة يثعطنه يرضخنه ويدققنه فُلُح جمع الفَلْحاء الشفة فدام هرمات (ثلط) الثَّلْط هو سلح الفيل ونحوه من كل شئ اذا كان رقيقا وثَلَط الثور والبعير والصبي يثلط ثَلْطًا سلح سلحا رقيقا وقيل اذا ألقاه سهلا رقيقا وفي الصحاح اذا ألقى بعره رقيقا قال أبو منصور يقال للانسان اذا رق نجوه هو يثلط ثَلْطًا وفي الحديث فبالت وثَلَطت الثلط الرقيق من الرجيع قال ابن الاثير وأكثر ما يقال للابل والبقر والفيلة وفي حديث علي كرم الله وجهه كانوا يبعرون بعرا وأنتم تثلطون ثلطا أي كانوا يتغوطون يابسا كالبعر لانهم كانوا اقليلي الاكل والمآكل وأنتم تثلطون رقيقا وهو اشارة الى كثرة المآكل وتنوعها ويقال ثلطته ثلطا اذا رميته بالثلط ولطخته به قال جرير

يا ثَلْط حامضة تربع ماسطا * من واسط وتربع القُلّاما

(ثلمط) الثَّلْمطة الاسترخاء وطين ثُلْمُط (ثمط) الثَّمْط الطين الرقيق أو العجين اذا أفرط في الرقة (ثنط) الليث الثَّنْط خروج الكمأة من الارض والنبات اذا صدع الارض وظهر قال وفي الحديث كانت الارض تَمِيد فوق الماء فثنطها الله بالجبال فصارت لها أوتادا ابن الاعرابي الثَّنْط الشق والثَّنْط التثقيل ومنه خبر كعب ان الله تعالى لما مدّ الارض مادت فثنطها بالجبال أي شققها فصارت كالاوتاد لها ونَثَطها بالاكام فصارت كالمثقلات لها قال أبو منصور

فرق ابن الاعرابي بين النَّشْط والنَّشْط فجعل النَّشْطَ شقًا وجعل النَّشْطَ أثقالا قال وهما حرفان غريبان قال ولا أدري أعربيان أم دخيلان قال ابن الاثير وما جاء الا في حديث كعب قال ويروى بالباء بدل النون من التشبيط وهو التعويق

(فصل الجيم) (جحط) جِحِطْ زجر للغنم كجِحِضْ (جرط) عجوز جِرْطٌ هَرِمة (جخرط) عجوز جِخْرِطٌ هِرِمَةٌ قال الشاعر * والدَّرْدَبِيسُ الجِخْرِطُ الجَلَنْفَعَهْ * ويقال جِخْرِطٌ بالخاء المهملة

(جرط) قال ابن برى الجَرْطُ الغَصَصُ قال نجاد الخيبري

لَمّا رأيتُ الرَّجلَ العَمَلَّطا * يأكل لحما بائتا قد ثَعِطا * أكثر منه الاكل حتى جَرِطا

(جلط) جَلَطَ رأسه يَجْلِطُه اذا حلقه ومن كلام العرب الصحيح جَلَطَ الرجلُ يَجْلِطُ اذا كذب والجِلاطُ المُكاذَبةُ الفراء جلط سيفه أي استله (جلحط) الجِلْحِطاء الارض التي لا شجر فيها وقيل هي الجِلْحِطاء بالطاء المعجمة وقيل هي الجِلْخِطاء بالخاء المعجمة والطاء غير المعجمة وقيل هي الحَزْنُ عن السيرافى (جلخط) الجِلْخِطاء الارض التي لا شجر فيها أو الحَزْن لغة في جلحط

(جلفط) التهذيب الجِلْفاطُ الذي يُسَدِّدُ دُرُوزَ السفينة الجديدة بالخُيوط والخِرَق يقال جَلْفَطَه الجِلْفاطُ اذا سوّاه وقيّره قال ابن دريد هو الذي يُجَلْفِطُ السفن فيُدخِل بين مسامير الالواح وخروزها مُشاقةَ الكَتّان ويمسحه بالزفت والقار وفعله الجَلْفَطَةُ (جلمط) جَلْمَطَ رأسه حلق شعره قال الجوهري والميم زائدة والله أعلم

(فصل الحاء المهملة) (حبط) الحَبَطُ مثل العَرَب من آثار الجرح وقد حَبِطَ حَبَطًا وأحبطه الضربُ الجوهري يقال حَبِط الجرح حَبَطًا بالتحريك أي عَرِب ونُكِس ابن سيده والحَبَطُ وجع يأخذ البعير في بطنه من كلاٍ يستوبله وقد حَبِطَ حَبَطًا فهو حَبِطٌ وابل حَباطَى وحَبِطَةٌ وحَبِطَت الابل تَحْبَطُ قال الجوهري الحَبَطُ أن تأكل الماشية فتُكثِر حتى تَنتفِخ لذلك بطونُها ولا يخرج عنها ما فيها وحَبِطت الشاة بالكسر حَبَطًا انتفخ بطنها عن اكل الذُّرَق وهو الحَنْدقُوق الازهري حَبِطَ بطنُه اذا انتفخ يحبَط حَبَطًا فهو حَبِطٌ وفي الحديث وانَّ مما يُنبت الرَّبيع ما يَقتُل حَبَطًا او يُلِمُّ وذلك الداء الحُباطُ قال ورواه بعضهم بالخاء المعجمة من التَّخَبُّط وهو الاضطراب قال الازهري وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم وانَّ مما يُنبت الربيع ما يَقتُل حَبَطًا أو يُلِمُّ فان أبا عبيد فسر الحَبَطَ وترك من تفسير هذا الحديث أشياء لا يَستغني أهلُ العلم عن معرفتها

فذكرت

فذكرت الحديث على وجهه لأفسر منه كل ما يحتاج من تفسيره فقال وذكر بسنده الى أبى سعيد الخدرى أنه قال جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وجلسنا حوله فقال انى أخاف عليكم بعدى ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها قال فقال رجل أو يأتى الخير بالشر يا رسول الله قال فسكت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأينا انه ينزل عليه فأفاق يمسح عنه الرحضاء وقال أين هذا السائل وكأنه حمده فقال انه لا يأتى الخير بالشر وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم الا آكلة الخضر فانها أكلت حتى اذا امتلأت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وان هذا المال خضرة حلوة ونعم صاحب المسلم هو لمن أعطى المسكين واليتيم وابن السبيل أوكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه من يأخذه بغير حقه فهو كالآكل الذى لا يشبع ويكون عليه شهيدا يوم القيامة قال الازهرى وانما تقصيت رواية هذا الخبر لانه اذا بتر استغلق معناه وفيه مثلان ضرب أحدهما للمفرط فى جمع الدنيا مع منع ما جمع من حقه والمثل الآخر ضربه للمقتصد فى جمع المال وبذله فى حقه فأما قوله صلى الله عليه وسلم وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا فهو مثل الحريص والمفرط فى الجمع والمنع وذلك أن الربيع ينبت أحرار العشب التى تحلولبها الماشية فتستكثر منها حتى تنتفخ بطونها وتهلك كذلك الذى يجمع الدنيا ويحرص عليها ويشح على ما جمع حتى يمنع ذا الحق حقه منها يهلك فى الآخرة بدخول النار واستيجاب العذاب وأما مثل المقتصد المحمود فقوله صلى الله عليه وسلم الا آكلة الخضر فانها أكلت حتى اذا امتلأت خواصرها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وذلك أن الخضر ليس من أحرار البقول التى تستكثر منها الماشية فتهلكه أكلا ولكنه من الجنبة التى ترعاها بعد هيج العشب ويبسه قال وأكثر ما رأيت العرب يجعلون الخضر ما كان أخضر من الحلى الذى لم يصفر والماشية ترتع منه شيأ شيأ ولا تستكثر منه فلا تحبط بطونها عنه قال وقد ذكره طرفة فبين أنه من نبات الصيف فى قوله

كنبات الخرج أدنى اذا * أنبت الصيف عساليج الخضر

فالخضر من كلا الصيف فى القيظ وليس من أحرار بقول الربيع والنعم لا تستوبله ولا تحبط بطونها عنه قال وبنات مخر أيضا وهى سحائب يأتين قبل الصيف قال وأما الخضارة فهى من البقول الشتوية وليست من الجنبة فضرب النبى صلى الله عليه وسلم آكلة الخضر مثلا لمن يقتصد فى أخذ

قوله قهها أى جمعها كما بهامش الاصل
قوله خضرة حلوة ههنا كذا بالاصل وفيه سقط والمعنى واضح كتبه مصححه

الدنيا وجمعها ولا يسرف فى قهّها والحرص عليها وانه ينجو من وبالها كما نجت آكلة الخضر ألا تراه قال فانها اذا أصابت من الخضر استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت واذا ثلطت فقد ذهب حبطها وانما تحبط الماشية اذا لم تثلط ولم تبل وأتطمت عليها بطونها وقوله الا آكلة الخضر معناه لكن آكلة الخضر وأما قول النبى صلى الله عليه وسلم ان هذا المال خضرة حلوة ههنا الناعمة الغضة وحث على اعطاء المسكين واليتيم منه مع حلاوته ورغبة الناس فيه ليقيه الله تبارك وتعالى وبال نعمتها فى دنياه وآخرته والحبط أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها ابن سيده والحبط فى الضرع أهون الورم وقيل الحبط الانتفاخ أين كان من داء أو غيره وحبط جلده ورم ويقال فرس حبط القصيرى اذا كان منتفخ الخاصرتين ومنه قول الجعدى

فليق النسا حبط الموقفين * يستن كالصدع الأشعب

قال ولا يقولون حبط الفرس حتى يضيفوه الى القصيرى أو الى الخاصرة أو الى الموقف لان حبطه انتفاخ بطنه واحبنطأ الرجل انتفخ بطنه والحبنطأ يهمز ولا يهمز الغليظ القصير البطين قال أبو زيد المحبنطئ مهموز وغير مهموز الممتلئ غضبا والنون والهمزة والالف والياء زوائد للالحاق وقيل الالف للالحاق بسفرجل ورجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنط وقد احبنطيت فان حقرت فأنت بالخيار ان شئت حذفت النون وأبدلت من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتأنيث فيفتح ما قبلها كما تفتح فى تصغير حبلى وبشرى وان بقيت النون وحذفت الالف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف أيتهما شئت وان شئت أيضا عوضت من المحذوف فى الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت فى الأول قلت حبيط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت فى الثانى حبينيط وكذلك القول فى عفرنى وامرأة حبنطاة قصيرة دميمة عظيمة البطن والحبنطى الممتلئ غضبا أو بطنة وحكى اللحيانى عن الكسائى رجل حبنطى مقصور وحبنطى مكسور مقصور وحبنطا وحبنطأة أى ممتلئ غيظا أو بطنة وأنشد ابن برى للراجز

انى اذا أنشدت لا أحبنطى * ولا أحب كثرة التمطى

قال وقال فى المهموز

مالك ترمى بالخنى الينا * محبنطئا مستقما علينا

وقد ترجم الجوهرى على حبطأ قال ابن برى وصوابه أن يذكر فى ترجمة حبط لان الهمزة زائدة ليست

بأصليه وقد احبنطأت واحبنطيت وكل ذلك من الحبط الذي هو الورم ولذلك حكم على نونه وهمزته أويائه أنهما ملحقتان له ببناء سفرجل والمحبنطئ اللازق بالارض وفي الحديث إن السقط ليظل محبنطيا على باب الجنة فسروه متعضبا وقيل المحبنطي المتغضب المستبطئ للشئ وبالهمز العظيم البطن قال ابن الاثير المحبنطئ بالهمز وتركه المتغضب المستبطئ للشئ وقيل هو الممتنع امتناع طلب لا امتناع إباء يقال احبنطأت واحبنطيت والنون والهمزة والالف والياء زوائد للالحاق وحكى ابن برى المحبنطي بغير همز المتغضب وبالهمز المنتفخ وحبط حبطا وحبوطا عمل عملا ثم أفسده والله أحبطه وفي التنزيل فأحبط أعمالهم الازهرى اذا عمل الرجل عملا ثم أفسده قيل حبط عمله وأحبطه صاحبه وأحبط الله أعمال من يشرك به وقال ابن السكيت يقال حبط عمله يحبط حبطا وحبوطا فهو حبط بسكون الباء وقال الجوهرى بطل ثوابه وأحبطه الله وروى الازهرى عن أبى زيد أنه حكى عن أعرابى قرأ فقد حبط عمله بفتح الباء وقال يحبط حبوطا قال الازهرى ولم أسمع هذا لغيره والقراءة فقد حبط عمله وفي الحديث أحبط الله عمله أى أبطله قال ابن الاثير وأحبطه غيره قال وهو من قولهم حبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا أصابت مرعى طيبا فأفرطت في الاكل حتى تنتفخ فتموت والحبط والحبط الحرث بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم سمى بذلك لانه كان في سفر فاصابه مثل الحبط الذي يصيب الماشية فنسبوا اليه وقيل انما سمى بذلك لان بطنه ورم من شئ أكله والحبطات والحبطات أبناؤه على جهة النسب والنسبة اليهم حبطى وهم من تميم والقياس الكسر وقيل الحبطات الحرث بن عمرو بن تميم والعنبر بن عمرو والقليب بن عمرو ومازن ابن مالك بن عمرو وقال ابن الاعرابى وافى دغفل رجلا فقال له من أنت قال من بنى عمرو بن تميم قال انما عمرو عقاب جاثمة فالحبطات عنقها والقليب رأسها وأسيد والهجيم جناحاها والعنبر جثوتها ومازن مخلبها وكعب ذنبها يعنى بالجثوة بدنها ورأسها الازهرى الليث الحبطات حى من بنى تميم منهم المسور بن عباد الحبطى يقال فلان الحبطى قال واذا نسبوا الى الحبط قالوا حبطى والى سلمة سلمى والى شقرة شقرى وذلك انهم كرهوا كثرة الكسرات ففتحوا قال الازهرى ولا أرى حبط العمل وبطلانه مأخوذا الا من حبط البطن لان صاحب البطن يهلك وكذلك عمل المنافق يحبط غير أنهم سكنوا الباء من قولهم حبط عمله يحبط حبطا وحركوها من حبط بطنه يحبط حبطا كذلك أثبت لنا عن ابن السكيت وغيره ويقال حبط دم القتيل يحبط حبطا اذا هدر وحبط البئر حبطا اذا ذهب وقال أبو عمرو الاحباط أن تذهب ماء الركية فلا يعود كما كان (حنط) الازهرى

قوله جثوتها بتثليث الجيم كتبه مصححه

قوله حبط البئر كذا بالاصل والمراد واضح اه

قال أبو يوسف السجزي الخَشْطُ كالغُدّة أتي به في وصف ما في بطون الشاء وذكر أنه الجمدى قال ولا أدري ما صحته (حشط) الازهري خاصة عن ابن الاعرابي الخَشْطُ الكَشْطُ (حطط) الحَطُّ الوَضْعُ حطه يحطه حَطًّا فانحطّ والحطُّ وضع الأحمال عن الدواب تقول حَطَطْتُ عنها وفي حديث عمر اذا حَطَطْتم الرحالَ فشُدُّوا السُّروجَ أي اذا قضيتم الحج وحَطَطْتم رحالكم عن الابل وهي الأكوارُ والمتاعُ فشُدّوا السروجَ على الخيل للغزو وحطّ الحِمْلَ عن البعير يحطه حطًّا أنزله وكلُّ ما أنزله عن ظهر فقد حطه الجوهري حطّ الرحلَ والسرجَ والقوسَ وحطَّ أي نزل والمَحَطُّ المنزِلُ والمِحَطُّ من الأدوات وقال في مكان آخر من أدوات النطّاعين الذين يُجَلِّدون الدفاتر حديدة معطوفة الطرف وأديم مَحْطُوطٌ وأنشد

تَبِينُ وتُبْدِي عن عروقٍ كأنّها * أَعِنّةُ خَرّازٍ تُحَطُّ وتُبْشَرُ

وحطّ الله عنه وِزْرَه في الدعاء وضَعه مَثَلٌ بذلك أي خَفَّف الله عن ظهرك ما أثقله من الوِزْر يقال حطّ الله عنك وزرك ولا أنقض ظهرك واستحطّه وِزْرَه سأله أن يَحُطّه عنه والاسم الحِطّةُ وحكى أنّ بني اسرائيل انما قيل لهم وقولوا حِطّة ليَسْتَحِطُّوا بذلك أوزارهم فتُحَطّ عنهم وسأله الحِطِّيطَى أي الحِطّة قال أبو اسحق في قوله تعالى وقولوا حطة قال معناه قولوا مسئلتُنا حِطّة أي حُطَّ ذنوبَنا عنا وكذلك القراءة وارتفعت على معنى مسئلتُنا حطة أو أَمْرُنا حِطّةٌ قال ولو قرئت حِطّةً كان وجها في العربية كأنه قيل لهم قولوا احْطُطْ عنا ذنوبَنا حطّةً فحرفوا هذا القول وقالوا لفظة غير هذه اللفظة التي أُمِروا بها وجملة ما قالوا أنه أمر عظيم سماهم الله به فاسقين وقال الفراء في قوله تعالى وقولوا حطة يقال والله أعلم قولوا ما أُمِرتم به حطةٌ أي هي حطة فخالفوا الى كلام بالنَّبَطية فذلك قوله تعالى فبدّل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله تعالى وادخلوا الباب سُجَّدًا قال رُكَّعًا وقولوا حطة مغفرة قالوا حنطة ودخلوا على أَسْتاههم فذلك قوله تعالى فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم وقال الليث بلغنا أن بني اسرائيل حين قيل لهم قولوا حطةٌ انما قيل لهم كي يستحطوا بها أوزارهم فتُحَطّ عنهم وقال ابن الاعرابي قيل لهم قولوا حطة فقالوا حنطة شمقانا أي حنطة جيدة قال وقوله عز وجل حطة أي كلمة تُحَطُّ عنكم خطاياكم وهي لا اله الا الله ويقال هي كلمة أُمِرَ بها بنو اسرائيل لو قالوها لحُطّت أوزارهم وحطّه أي حَدَره وفي الحديث من ابتلاه الله ببلاء في جسده فهو له حطة أي تُحَطُّ عنه خطاياه وذنوبه وهي فِعْلة من حطّ الشيء يحطه اذا أنزله وألقاه وفي الحديث ان الصلاة تسمى في التوراة

قوله الجمدى كذا بالاصل على هذه الصورة وحرر

قوله عن ظهرك كذا في الاصل والامر سهل اه

قوله شمقانا الحرف الذي بين الالفين غير منقوط في الاصل وفي شرح القاموس منقوط باثنتين من تحت وحرر

حطوطا وحط السعر يحط حطا وحطوطا رخص وكذلك انحط حطوطا وكسر وانكسر يريد فتر وقال الازهرى فى هذا المكان ويقال سعر مقطوط وقد قط السعر وقط السعر وقط الله السعر ولم يردهما على هذا اللفظ والحطاطة والحطائط والحطيط الصغير وهو من هذا لان الصغير محطوط أنشد قطرب

انّ حرى حطائط بطائط * كالاثر الظبى بجنب الغائط

بطائط اتباع وقال مليح

بكل حطيط الكعب درم حجوله * ترى الحجل منه غامضا غير مقلق

وقيل هو القصير أبو عمرو الحطائط الصغير من الناس وغيرهم وأنشد

والشيخ مثل النسر والحطائط * والنسوة الارامل المثالط

قال الازهرى وتقول صبيان الاعراب فى أحاجيهم ما حطائط بطائط تميس تحت الحائط يعنون الذرة والحطاط شدة العدو والكعب الحطيط الادرم والحطان التيس وحطان من أسماء العرب والحطائطة بثرة صغيرة حمراء وجارية محطوطة المتنين ممدودتهما وقال الازهرى ممدودة حسنة مستوية قال النابغة محطوطة المتنين غير مفاضة * وأنشد الجوهرى للقطامى

بيضاء محطوطة المتنين بهكنة * ريا الروادف لم تمغل باولاد

وأليه محطوطة لاماكمة لها والحطوط الاكمة الصعبة الانحدار وقال ابن دريد الحطوط الاكمة الصعبة فلم يذكر ارتفاعا ولا انحدارا والحط الحدر من علو حطه يحطه حطا فانحط وأنشد

* كجلمود صخر حطه السيل من عل * قال الازهرى والفعل اللازم الانحطاط ويقال للهبوط حطوط والمنحط من المناكب المستفل الذى ليس بمرتفع ولا مستفل وهو أحسنها والحطاطة بثرة تخرج بالوجه صغيرة تقيح ولا تقرح والجمع حطاط قال المتنخل الهذلى

ووجه قد رأيت أميم صاف * أسيل غير جهم ذى حطاط

وقد حط وجهه وأحط وربما قيل ذلك لمن سمن وجهه وتهيج والحطاطة الجارية الصغيرة تشبه بذلك وقال الاصمعى الحطاط البثر الواحدة حطاطة وأنشد الاصمعى لزياد الطماحى

قام الى عذراء فى الغطاط * يمشى بمثل قائم الفسطاط * بمكفهر اللون ذى حطاط

قال ابن برى الذى رواه أبو عمرو بمكرهف الحوق أى بمشرفه وبعده

قوله انحط حطوطا كذا بالاصل

هامته مثل الفنيق الساطي * نيط بحقوى شسبق شرواط

فمركها موثق النياط * ذو قوة ليس بذي وباط

فداكها دوكا على الصراط * ليس كدولك بعلها الوطواط

وقام عنها وهو ذو نشاط * ولينت من شدة الخلاط

* قد أسبطت وأيما اسباط *

وقال الراجز ثم طعنت في الجيش الاصفر * بذي حطاط مثل أير الاقفر

والواحدة حطاطة قال وربما كانت في الوجه ومنه قول المتنخل الهذلي

ووجه قد جلوت أميم صاف * كقرن الشمس ليس بذي حطاط

وقال أبو زيد الاجرب العين الذي تبثر عينه ويلزمها الحطاط وهو الظبظاب والجدجد قال ابن سيده والحطاط بالفتح مثل البثر في باطن الحوق وقيل حطاط الكمرة حروفها وحط البعير حطاطا وانحط اعتمد في الزمام على أحد شقيه قال ابن مقبل

والجدجد كذا بالاصل مضبوطا وحرر

برأس اذا اشتدت شكيمة وجهه * أشر حطاطا ثم لان فبغلا

وقال الشماخ وان ضربت على العلات حطت * اليك حطاط هادية شنون

العلات الاعداء والهادية الاتان الوحشية المتقدمة في سيرها والشنون التي بين السمينة والمهزولة ونجيبة محطة في سيرها وحطوط الاصمعي الحط الاعتماد على السير والحطوط النجيبة السريعة وناقة حطوط وقد حطت في سيرها قال النابغة

فما وخدت بمثلك ذات غرب * حطوط في الزمام ولا لجون

ويروى في الزماع وقال الاعشى

فلا لعمر الذي حطت مناسمها * تخدى وسيق اليها الباقر العتل

حطت في سيرها وانحطت أي اعتمدت يقال ذلك للنجيبة السريعة وقال أبو عمرو انحطت الناقة في سيرها أي أسرعت وتقول استحطني فلان من الثمن شيأ والحطيطة كذا وكذا من الثمن والحطاط زبد اللبن وحط البعير وحط عنه اذا طني فالتزقت رئته بجنبه فحط الرحل عن جنبه بساعده دلكا حيال الطني حتى ينفصل عن الجنب وقال اللحياني حط البعير الطني وهو الذي لزقت رئته بجنبه وذلك أن يضجع على جنبه ثم يؤخذ وتد فيمر على أضلاعه امرارا لا يخرق

الازهرى أبو عمرو حَطَّ وحَتَّ بمعنى واحد وفى الحديث جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم الى غُصْن شجرة يابسة فقال بيده فَحَطَّ ورقها معناه فَتَّ ورقها أى نثره والحَطيطة ما يُحَطُّ من جملة الحساب فينقص منه اسم من الحَطّ وتجمع حَطائطَ يقال حَطَّ عنه حَطيطةً وافيةً والحُطُط الابدان الناعمة والحُطُط أيضا مراتب الثقل واحدتها حُطّة والحُطّة انتصاب المرتبة وحَطَّ الجلد بالمِحَطّ يَحُطُّه حَطًّا سطره وصقله ونقشه والمِحَطّ والمِحَطّة حديدة أو خشبة يُصْقَل بها الجلد حتى يلين ويبرق والمِحَطّ بالكسر الذى يُوشَم به ويقال هو الحديدة التى تكون مع الخَرّازين ينقشون بها الأديم قال النمر بن تولب

كأنَّ مِحَطًّا فى يَدَىْ حارثيّة * صَناعٍ عَلَتْ مِنّى به الجِلْدَ مِنْ عَلِ

وأما الذى فى حديث سُبيعة الاسلمية فحَطَّتْ الى الشاب أى مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه والحُطاط الرائحة الخبيثة وحَطْحَطَ فى مشيه وعمله أسرع ويحطوط واد معروف وعمران بن حِطّان بكسر الحاء وهو فِعْلانُ وحُطائط بن يَعْفُر أخو الاسود بن يعفر (حطمط) الازهرى فى الرباعى أبو عمرو والحَطْمَطُ الصغير من كل شئ صبى حَطْمَطٌ وأنشد لربيعى الزبيرى

اذا هُنَّ حَطْمَطٌ مثل الوَزَغْ * يَضْرِبُ مِنْهُ رأسه حتى انْثَلَغْ

(حظمط) الازهرى حَظْمَطَى يُعَيَّر بها الرجل اذا نُسِب الى الحُمْق (حقط) الحَيْقُطُ والحَيْقُطان ذكر الدُّرّاج قال الطرماح

من الهُوذ كَدْراء السَّراة وبطنها * خَصيفٌ كلون الحَيْقُطان المُسَيَّحِ

المُسَيَّحُ المخطط والخصيفُ لونٌ أبيض وأسود كلون الرَّماد وقال ابن خالويه لم يفتح أحد قاف الحَيْقَطان الا ابن دريد وسائر الناس الحَيْقُطان والانثى حَيْقُطانة والحَقَط خفة الجسم وكثرة الحركة والحَقْطة المرأة الخفيفة الجسم النَّزِقة (حلط) حَلَطَ حَلْطًا وأحْلَطَ واحْتَلَطَ حَلَفَ ولَجَّ وغضب واجتهد الجوهرى أحْلَطَ الرجل فى اليمين اذا اجتهد قال ابن احمر

وكانوا هم كابْنَىْ سُبات تفرّقا * سِوًى ثم كانا مُنْجِدًا وتِهاميا

فألْقَى التِّهامِى منهما بلَطاته * وأحْلَطَ هذا لا أعودُ ورائيا

لَطاتُه ثقله يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدا وابنا سُبات الدهر الازهرى قال ابن الاعرابى فى قول ابن احمر وأحلط هذا أى أقام قال ويجوز حلف قال الازهرى والاحتلاط الاجتهاد فى المَحْل واللجاجة الجوهرى الاحتلاط الغضب والضجر ومنه حديث عبيد بن عمير

قوله الزبيرى كذا بالاصل وشرح القاموس

قوله لا اعود ورائيا فى الاصل بازاء البيت لا أريم مكانيا اه وهى رواية الجوهرى كتبه مصححه

انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كشاتين بين غنمين فاحتلط عبيد وغضب وفى كلام علقمة بن علاثة ان أوّل العِىّ الاحتلاط وأسوأ القول الافراط قال الشيخ ابن برى يقال حَلَط فى الخير وخَلَط فى الشر ابن سيده وحَلِط على حَلَطًا واحتلط غضب وأحلطه هو أغضبه الازهرى عن ابن الاعرابى الحَلْط الغضب من الحلط القسم والحلْط الاقامة بالمكان قال والاحلاط الغضب الشديد قال وقال فى موضع الحلط المقسمون على الشئ والحلط المقيمون فى المكان والحلط الغضابى من الناس والحلط الهائمون فى الصحارى عشقا ابن سيده وأحلط الرجل نزل بدار مهلكة وفى التهذيب حلط فلان بغير ألف وأحلط بالمكان أقام وأحلط الرجل البعير أدخل قضيبه فى حياء الناقة والمعروف بالخاء معجمة (حلبط) شمر يقال هذه الحُلَبِطة وهى المائة من الابل الى ما بلغت (حمط) حَمَطَ الشئ يحمطه حمطا قشره وهذا فعل ممات والحماطة حرقة وخشونة يجدها الرجل فى حلقه وحماطة القلب سواده وأنشد ثعلب

ليت الغراب رمى حماطة قلبه * عمرو بأسهمه التى لم تلغب

وقولهم أصبت حماطة قلبه أى حبة قلبه الازهرى يقال اذا ضربت فأوجع ولا تحمط فان التحميط ليس بشئ يقول بالغ والتحميط أن يضرب الرجل فيقول ما أوجعنى ضربه أى لم يبالغ الازهرى الحماط من شجر الجبال معروف عندهم يؤكل قال وهو يشبه التين قال وقيل انه مثل فرسك الخوخ ابن سيده الحماط شجر التين الجبلى قال أبو حنيفة أخبرنى بعض الاعراب أنه فى مثل نبات التين غير أنه أصغر ورقا وله تين كثير صغار من كل لون أسود وأملح وأصفر وهو شديد الحلاوة يحرق الفم اذا كان رطبا ويعقره فاذا جف ذهب ذلك عنه وهو يدخر وله اذا جف متانة وعلوكة والابل والغنم ترعاه وتأكل نبته وقال مرة الحماط التين الجبلى والحماط شجر من نبات جبال السراة وقيل هو الافانى اذا يبس قال أبو حنيفة هو مثل الصليان الا أنه خشن المس الواحدة منها حماطة أبو عمرو اذا يبس الافانى فهو الحماط قال الازهرى الحماطة عند العرب هى الحلمة وهى من الجنبة وأما الافانى فهو من العشب الذى يتناثر الجوهرى الحماط يبيس الافانى تألفه الحيات يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضى وتيس حلب قال الراجز وقد شبه المرأة بحية له عرف

عنجرد تحلف حين أحلف * كمثل شيطان الحماط أعرف

الواحدة حماطة الازهرى العرب تقول لجنس من الحيات شيطان الحماط وقيل الحماطة بلغة

قوله وأملح كذا بالاصل وشرح القاموس ولعله أحمر أو أبيض

هذيل شجر عظام تنبت في بلادهم تألفها الحيات وأنشد بعضهم * كأمثال العصي من الحماط
والحماط تبن الذرة خاصة عن أبي حنيفة والحمطيط نبت كالحماط وقيل نبت وجمعه الحماطيط
قال الازهري لم أسمع الحمط بمعنى القشر لغير ابن دريد ولا الحمطيط في باب النبات لغير الليث
وحماطان شجر وقيل موضع قال * يا دار سلمى بحماطان اسلمى * والحمطاط والحمطوط
دويبة في العشب منقوشة بألوان شتى وقيل الحماطيط الحيات الازهري وأما قول المتلمس
في تشبيهه وشي الحلل بالحماطيط

كأنما لونها والصبح منقشع * قبل الغزالة ألوان الحماطيط

فان أبا سعيد قال الحماطيط جمع حمطيط وهي دودة تكون في البقل أيام الربيع مفصلة
بحمرة يشبه بها تفصيل البنان بالحناء شبه المتلمس وشي الحلل بألوان الحماطيط وحماط
موضع ذكره ذو الرمة في شعره

فلما لحقنا بالحمول وقد علت * حماط وحرباء الضحى متشاوس

الازهري عن ابن الاعرابي أنه ذكر عن كعب أنه قال أسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب
السالفة محمد وأحمد والمتوكل والمختار وحمياطا ومعناه حامي الحرم وفارقليطا أي يفرق بين الحق
والباطل قال ابن الاثير قال أبو عمرو وسألت بعض من أسلم من اليهود عن حمياطا فقال معناه يحمي
الحرم ويمنع من الحرام ويوطئ الحلال (حمطط) الازهري في الرباعي الحمطط دويبة وجمعها
الحماطيط قال ابن دريد هي الحمطوط (حنط) الحنطة البر وجمعها حنط والحناط بائع الحنطة
والحناطة حرفته الازهري رجل حانط كثير الحنطة وانه لحانط الصرة أي عظيمها يعنون صرة
الدراهم الازهري ويقال حنط وتحنط اذا زفر وقال الزفيان * وانجدل المسحل يكبو حانطا *
كأنما أراد بحانطا أراد ناحطا زفر فقلبه وأهل اليمن يسمون النبل الذي يرمى به حنطا وفي نوادر
الاعراب فلان حانط الى ومستحنط الى ومتقدم الى ونابل الى ومستنبل الى اذا كان مائلا عليه
ميل عداوة ويقال للبقل الذي بلغ أن يحصد حانط وحنط الزرع والنبت وأحنط وأجز وأشرى
حان أن يحصد وقوم حانطون على النسب والحنطي الذي يأكل الحنطة قال

والحنطئ الحنطي يمنح بالعظيمة والرغائب

الحنطئ القصير وحنط الرمث وأحنط ابيض وأدرك وخرجت فيه ثمرة غبراء فبدا على قلله

قوله بالحمول في شرح القاموس بالحدوج وقوله وحرباء كذا هو في الاصل وشرح القاموس بالحاء والذي في معجم ياقوت وجرباء بالجيم كتبه مصححه

قوله وأشرى كذا بالاصل وشرح القاموس

أمثال قطع الغراء وقال أبو حنيفة أحنط الشجر والعشب وحنط يحنط حنوطا ادرك ثمره الازهري عن ابن الاعرابي أورس الرمث وأحنط قال ومثله خضب العرفج ويقال للرمث أول ما يتفطر ليخرج ورقه قد أقمل فاذا ازداد قليلا قيل قد أدبى فاذا ظهرت خضرته قيل بقل فاذا ابيض وأدرك قيل حنط قال وقال شمر يقال أحنط فهو حانط ومحنط وانه لحسن الحانط قال والحانط والوارس واحد وأنشد

تبدلن بعد الرقص في حانط الغضى * أبانا وغلانا به ينبت السدر

يعني الابل ابن سيده قال بعضهم أحنط الرمث فهو حانط على غير قياس والحنوط طيب يخلط للميت خاصة مشتق من ذلك لان الرمث اذا أحنط كان لونه أبيض يضرب الى الصفرة وله رائحة طيبة وقد حنطه وفي الحديث ان ثمود لما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالانطاع وتحنطوا بالصبر لئلا يجيفوا وينتنوا الجوهري الحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا الازهري هو الحنوط والحناط وروى عن ابن جريج قال قلت لعطاء أي الحناط أحب اليك قال الكافور قلت فاين يجعل منه قال في مرافقه قلت وفي بطنه قال نعم قلت وفي مرجع رجليه ومابضه قال نعم قلت وفي رفغيه قال نعم قلت وفي عينيه وأنفه وأذنيه قال نعم قلت أبابسا يجعل الكافور أم يبل قال لا بل يابسا قلت أتكره المسك حناطا قال نعم قال قلت وهذا يدل على أن كل ما يطيب به الميت من ذريرة أومسك أو عنبر أو كافور من قصب هندي أو صندل مدقوق فهو كله حنوط ابن برى استحنط فلان اجترأ على الموت وهانت عليه الدنيا وفي حديث ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط أي يستعمل الحنوط في ثيابه عند خروجه الى القتال كأنه أراد به الاستعداد للموت وتوطين النفس بالصبر على القتال وقال ابن الاثير الحنوط والحناط هو ما يخلط من الطيب لاكفان الموتى وأجسامهم خاصة وعنز حنطئة عريضة ضخمة وحنط الاديم احمر فهو حانط

(حنقط) الحنقط ضرب من الطير يقال مثل الحيقطان قال ابن دريد لا أدري ما صحته وقيل هو الدراج وجمعه حناقط وقالوا حنقطان وحيقطان وحنقط اسم (حوط) حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة حفظه وتعهده وقول الهذلي

وأحفظ منصبي وأحوط عرضي * وبعض القوم ليس بذي حياط

أراد حياطة وحذف الهاء كقول الله تعالى واقام الصلاة يريد الاقامة وكذلك حوطه قال ساعدة بن جؤية

على وكانوا أهل عز مقدم * ومجد اذا ما حوط المجد نائل

ويروى حوص وهو مذكور فى موضعه وتحوطه تحوطه واحتاط الرجل أخذ فى أموره بالاحزم واحتاط الرجل لنفسه أى أخذ بالثقة والحوطة والحيطة الاحتياط وحاطه الله حوطا وحياطة والاسم الحيطة صانه وكلأه ورعاه وفى حديث العباس قلت يا رسول الله ما أغنيت عن عمك يعنى أبا طالب فانه كان يحوطك حاطه يحوطه حوطا اذا حفظه وصانه وذب عنه وتوفر على مصالحه وفى الحديث وتحيط دعوته من ورائهم أى تحدق بهم من جميع نواحيهم وحاطه وأحاط به والعير يحوط عانته يجمعها والحائط الجدار لانه يحوط ما فيه والجمع حيطان قال سيبويه وكان قياسه حوطانا وحكى ابن الاعرابى فى جمعه حياط كقائم وقيام الا أن حائطا قد غلب عليه الاسم فحكمه أن يكسر على ما يكسر عليه فاعل اذا كان اسما قال الجوهرى صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال ابن جنى الحائط اسم بمنزلة السقف والركن وان كان فيه معنى الحوط وحوط حائطا عمله وقال أبو زيد حطت قومى وأحطت الحائط وحوط حائطا عمله وحوط كرمه تحويطا أى بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الامر أى أدور والحواط حظيرة تتخذ للطعام لانها تحوطه والحواط حظيرة تتخذ للطعام أو الشئ يقلع عنه سريعا وأنشد

انا وجدنا عرس الحناط * مذمومة لئيمة الحواط

والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أى تحنن وتعطف والمحاط المكان الذى يكون خلف المال والقوم يستدير بهم ويحوطهم قال العجاج * حتى رأى من خمر المحاط * ويقال للارض المحاط عليها حائط وحديقة فاذا لم يحط عليها فهى ضاحية وفى حديث أبى طلحة فاذا هو فى الحائط وعليه خميصة الحائط ههنا البستان من النخيل اذا كان عليه حائط وهو الجدار وتكرر فى الحديث وجمعه الحوائط وفى الحديث على أهل الحوائط حفظها بالنهار يعنى البساتين وهو عام فيها وحواط الامر قوامه وكل من بلغ أقصى شئ وأحصى علمه فقد أحاط به وأحاطت به الخيل وحاطت واحتاطت أحدقت واحتاطت بفلان وأحاطت اذا أحدقت به وكل من أحرز شيأ كله وبلغ علمه أقصاه فقد أحاط به يقال هذا الامر ما أحطت به علما وقوله تعالى والله محيط بالكافرين أى جامعهم يوم القيامة وأحاط بالامر اذا أحدق به من جوانبه كله وقوله تعالى والله من ورائهم محيط أى لا يعجزه أحد قدرته مشتملة عليهم وحاطهم قصاهم وبقصاهم قاتل عنهم وقوله تعالى أحطت بما لم

قوله حوط المجد وقوله ويروى حوص كذا فى الاصل مضبوطا وحرره اه

قوله ويقال للارض الخ كذا بالاصل وعبارة شارح القاموس بعد ذكره المحاط بفتح الميم وقيل الارض المحاط التى عليها حائط وحديقة الى آخر ما هنا كتبه مصححه

تحط به أى علمته من جميع جهاته وأحاط به علمه وأحاط به علما وفى الحديث أحطت به علما أى أحدق علمى به من جميع جهاته وعرفه ابن برزخ يقولون للدراهم اذا نقصت فى الفرائض أو غيرها هلم حوطها قال والحوط ماتمم به الدراهم وحاوطت فلانا محاوطة اذا داورته فى أمر تريده منه وهو يأباه كأنك تحوطه ويحوطك قال ابن مقبل

وحاوطته حتى ثنيت عنانه * على مدبر العلباء ريان كاهله

وأحيط بفلان اذا دنا هلاكه فهو محاط به قال الله عز وجل وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها أى أصابه ما أهلكه وأفسده وقوله تعالى الا أن يحاط بكم أى تؤخذوا من جوانبكم والحائط من هذا وأحاطت به خطيئته أى مات على شركه نعوذ بالله من خاتمة السوء ابن الاعرابى الحوط خيط مفتول من لونين أحمر وأسود يقال له البريم تشده المرأة على وسطها لئلا تصيبها العين فيه خرزات وهلال من فضة يسمى ذلك الهلال الحوط ويسمى الخيط به ابن الاعرابى حط حط اذا أمرته أن يحلى صبيه بالحوط وهو هلال من فضة وحط حط اذا أمرته بصلة الرحم وحوط الخظار رجل من النمر بن قاسط وهو أخو المنذر بن امرئ القيس لامه جد النعمان بن المنذر وتحوط وتحيط وتحيط والتحوط والتحيط كله اسم للسنة الشديدة

(فصل الخاء المعجمة) (خبط) خبطه يخبطه خبطا ضربه ضربا شديدا وخبط البعير بيده يخبط خبطا ضرب الارض بها التهذيب الخبط ضرب البعير الشئ بخف يده كما قال طرفة

تخبط الارض بصم وقح * وصلاب كالملاطيس سمر

أراد أنها تضربها بأخفافها اذا سارت وفى حديث سعد أنه قال لا تخبطوا خبط الجمل ولا تمطوا بآمين يقول اذا قام قدم رجله يعنى من السجود نهاه أن يقدم رجله عند القيام من السجود والخبط فى الدواب الضرب بالايدى دون الارجل وقيل يكون للبعير باليد والرجل وكل ما ضرب به بيده فقد خبطه أنشد سيبويه

قطرت بمنصلى فى يعملات * دوامى الايد يخبطن السريحا

أراد الايدى فاضطر فحذف وتخبطه كخبطه ومنه قيل خبط عشواء وهى الناقة التى فى بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيأ قال زهير

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب * تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم

قوله وعرفه هو كذا فى الاصل والنهاية اه

قوله وتحوط الخ ذكر خمس لغات وزاد فى القاموس لغتين تحيط بكسر التاء اتباعا للحاء وتحيط بفتح الياء التحتية اه

قوله السريحا كذا فى الاصل وشرح القاموس السريحا بسين ثم حاء مهملتين مضبوطا

يقول

يقول رأيتها تخبط الخلق خبط العشواء من الابل وهى التى لا تبصر فهى تخبط الكل لا تبقى على أحد فمن خبطته المنايا من تميته ومنهم من تعله فيبرأ والهرم غايته ثم الموت وفلان يخبط فى عمياء اذا ركب ما ركب بجهالة ورجل أخبط يخبط برجليه وقوله

عنا وهدغاية المحط * قصر ذو الخوالع الاخبط

انما أراد الاخبط فاضطر فشدد الطاء وأجراها فى الوصل مجراها فى الوقف وفرس خبيط وخبوط يخبط الارض برجليه التهذيب والخبوط من الخيل الذى يخبط بيديه قال شجاع يقال تخبطنى برجله وتخبزنى وخبطنى وخبزنى والخبط الوطء الشديد وقيل هو من أيدى الدواب والخبط ما خبطته الدواب والخبيط الحوض الذى خبطته الابل فهدمته والجمع خبط وقيل سمى بذلك لان طينه يخبط بالارجل عند بنائه قال الشاعر ونؤى كأعضاد الخبيط المهدم * وخبط القوم بسيفه يخبطهم خبطا جلدهم وخبط الشجرة بالعصا يخبطها خبطا شدها ثم نفض بها بالعصا ونفض ورقها منها ليعلفها الابل والدواب قال الشاعر * والصقع من خابطة وجرز * قال ابن برى صواب انشاده والصقع بالخفض لان قبله * بالمشرفيات وطعن وخز * الوخز الطعن غير النافذ والجرز عمود من أعمدة الخباء وفى التهذيب أيضا الخبط ضرب ورق الشجر حتى ينحات عنه ثم يستخلف من غير أن يضر ذلك بأصل الشجرة وأغصانها قال الليث الخبط خبط ورق العضاه من الطلح ونحوه يخبط يضرب بالعصا فيتناثر ثم يعلف الابل وهو ما خبطته الدواب أى كسرته وفى حديث تحريم مكة والمدينة نهى أن تخبط شجرها هو ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها واسم الورق الساقط الخبط بالتحريك فعل بمعنى مفعول وهو من علف الابل وفى حديث أبى عبيدة خرج فى سرية الى أرض جهينة فأصابهم جوع فأكلوا الخبط فسموا جيش الخبط والمخبطة القضيب والعصا قال كثير

اذا خرجت من بيتها حال دونها بمخبطة يا حسن من أنت ضارب

يعنى زوجها أنه يخبطها وفى الحديث فضربتها ضرتها بمخبط فأسقطت جنينا المخبط بالكسر العصا التى يخبط بها الشجر وفى حديث عمر لقد رأيتنى بهذا الجبل أحتطب مرة وأختبط أخرى أى أضرب الشجر لينتثر الورق منه وهو الخبط وفى الحديث سئل هل يضر الغبط قال لا الا كما يضر العضاه الخبط الغبط حسد خاص فأراد صلى الله عليه وسلم أن الغبط لا يضر ضرر الحسد وأن

قوله عنا الخ كذا هوفى بالاصل وشرح القاموس على هذا الوضع اه

ما يلحق الغابط من الضرر الراجع الى نقصان الثواب دون الاخباط بقدر ما يلحق العضاه من خبط ورقها الذى هو دون قطعها واستئصالها ولانه يعود بعد الخبط ورقها فهو وان كان فيه طرف من الحسد فهو دونه فى الاثم والخبط ما انتفض من ورقها اذا خبطت وقد اختبط له خبطا والناقة تختبط الشوك تأكله أنشد ثعلب

حوكت على نيرين اذ تحالك * تختبط الشوك ولا تشاك

أى لا يؤذيها الشوك وحوكت على نيرين أى انها شحيمة قوية مكتنزة وخبط الليل يخبطه خبطا سار فيه على غير هدى قال ذو الرمة

سرت تخبط الظلماء من جانبى قسا * وحب بها من خابط الليل زائر

وقولهم ما أدرى أى خابط الليل هو وأى خابط ليل هو أى أى الناس هو وقيل الخبط كل سير على غير هدى وفى حديث على كرم الله وجهه خباط عشوات أى يخبط فى الظلام وهو الذى يمشى فى الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى فى بئر فهو كقولهم يخبط فى عمياء اذا ركب أمر الجهالة والخباط بالضم داء كالجنون وليس به وخبطه الشيطان وتخبطه مسه بأذى وأفسده ويقال بفلان خبطة من مس وفى التنزيل كالذى يتخبطه الشيطان من المس أى يتوطؤه فيصرعه والمس الجنون وفى حديث الدعاء وأعوذ بك أن يتخبطنى الشيطان أى يصرعنى ويلعب بى والخبط باليدين كالرمح بالرجلين وخباطة معرفة الاحمق كما قالوا للبحر خضارة وروى عن مكحول أنه مر برجل نائم بعد العصر فدفعه برجله فقال لقد عوفيت لقد دفع عنك انها ساعة مخرجهم وفيها ينتشرون ففيها تكون الخبتة قال شمر كان مكحول فى لسانه لكنة وانما أراد الخبطة من تخبطه الشيطان اذا مسه بخبل أو جنون وأصل الخبط ضرب البعير الشئ بخف يده أبو زيد خبطت الرجل أخبطه خبطا اذا وصلته ابن برج قالوا عليه خبطة جميلة أى مسحة جميلة فى هيئته وسحنته والخبط طلب المعروف خبطه يخبطه خبطا واختبطه والمختبط الذى يسألك بلا وسيلة ولا قرابة ولا معرفة وخبطه بخير أعطاه من غير معرفة بينهما قال علقمة بن عبدة

وفى كل حى قد خبطت بنعمة * فحق لشأس من نداك ذنوب

وشأس اسم أخى علقمة ويروى قد خبط أراد خبطت فقلب التاء طاء وأدغم الطاء الاولى فيها

ولو قال خَبَتُّ يريد خَبَطْتُ لكان أقيسَ اللغتين لان هذه التاء ليست متصلة بما قبلها اتصال تاء افْتَعَلْتَ بمثالها الذى هى فيه ولكنه شبه تاء خَبَطْتَ بتاء افتعل فقلبها طاء لوقوع الطاء قبلها كقوله اطَّلَعَ واطَّرَدَ وعلى هذا قالوا خَبَطُّ بِرِجْلى كما قالوا اصْطَبَرَ قال الشاعر

وَمُخْتَبِطٍ لم يَلْقَ من دُونِنا كُفًى * وذاتِ رَضِيعٍ لم يُنِمْها رَضِيعُها

وقال لبيد لِيَبْكِ على النُّعمانِ شَرْبٌ وقَيْنَةٌ * ومُخْتَبِطاتٌ كالسَّعالى أَرامِلُ

ويقال خَبَطَه اذا سأَله ومنه قول زهير * يَوْمًا ولا خابِطًا من ماله وَرَقا * وقال أبو زيد خَبَطْتُ فلانًا أَخْبِطُه اذا وصَلْتَه وأنشد فى ترجمة جزح

وانى اذا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفْدِه * لَمُخْتَبِطٌ من تالِدِ المالِ جازِحُ

قال ابن برى يقال اخْتَبَطَنى فلان اذا جاء يَطْلُبُ المَعْرُوفَ من غير آصِرَةٍ ومعنى البيت انى اذا بَخِلَ الرفود برفده فانى لا أَبْخَلُ بل اكون مُخْتَبَطًا لمن سألنى واعطيه من تالد مالى أى القديم أبو مالك الاخْتِباطُ طَلَبُ المَعْرُوفِ والكسب تقول اخْتَبَطْتُ فلانا واخْتَبَطْتُ مَعْرُوفَه فاخْتَبَطَنى بخير وفى حديث ابن عامر قيل له فى مرضه الذى مات فيه قد كنت تَقْرِى الضيفَ وتُعْطِى المُخْتَبِطَ هو طالبُ الرِّفْدِ من غير سابق معرفة ولا وسيلة شُبِّهَ بخابِطِ الورَقِ أو خابِطِ الليل والخِباطُ بالكسر سِمَةٌ تكون فى الفَخِذ طويلةٌ عَرْضًا وهى لبنى سعد وقيل هى التى تكون على الوجه حكاه سيبويه وقال ابن الاعرابى هى فوق الخَدِّ والجمع خُبُط قال وَعْلَةُ الجَرْمِىُّ

أم هل صَبَحْتَ بَنى الدَّيّانِ مُوضِحَةً * شَنْعاءَ باقِيَةَ التَّلْحِيمِ والخُبُطِ

وخَبَطَه خَبْطًا وسَمَه بالخِباط قال ابن الرمانى فى تفسير الخباط فى كتاب سيبويه انه الوَسْمُ فى الوجه والعِلاطُ والعِراضُ فى العُنُق قال والعِراضُ يكون عَرْضًا والعِلاطُ يكون طُولًا وخَبَطَ الرجلُ خَبْطًا طرح نفسه حيث كان ونام قال دباق الدُّبَيْرِىُّ

قَوْداءُ تَهْدِى قُلُصًا مَمارِطا * يَشْدَخْنَ بالليلِ الشُّجاعَ الخابِطا

المَمارِطُ السِّراعُ واحدها مِمْرَطةٌ أبو عبيد خَبَطَ مثل هَبَغَ اذا نام والخَبْطَةُ كالزَّكْمَةِ تأخذ قبل الشِّتاء وقد خُبِطَ فهو مَخْبُوطٌ والخِبْطَةُ القِطْعَةُ من كل شئ والخِبْطُ والخِبْطَةُ والخَبِيطُ الماءُ القليلُ يبقى فى الحَوْضِ قال

انْ تَسْلَمِ الدَّفْواءُ والضَّرُوطُ * يُصْبِحْ لها فى حَوْضِها خَبِيطُ

والدَّفْواءُ والضَّرُوطُ ناقتان والخِبْطَةُ بالكسر اللبنُ القليل يبقى فى السِّقاء ولا فعل له قال أبو عبيد

قوله يوما الخ فى شرح القاموس
وليس مانع ذى قربى ولا رحم
يوما ولا معدما من خابط ورقا
كتبه مصححه

قوله دباق كذا بالاصل

الخُبْطةُ الجُرعةُ من الماءِ تبقى فى قِرْبة أو مَزادة أو حَوْض ولا فعل لها قال ابن الاعرابى هى الخُبْطة والخُبطة والحقلة والحُقْلة والفَرسة والفَراسة والسُّخبة والسُّحابة كله بقية الماء فى الغدير والحوض الصغير يقال له الخَبيط ابن السكيت الخِبْطُ والرِّفْضُ نحو من النصف ويقال له الخَبيطُ وكذلك الصُّلْصُلة وفى الاناء خِبْطٌ وهو نحو النصف ويقال خَبِيطٌ وأنشد

* يُهْجِع لها فى حَوْضها خَبِيطُ * ويقال خَبِيطةٌ وأنشد ابن الاعرابى

هَلْ رامَنى أحدٌ يريد خَبِيطَتى * أم هَلْ تَعَذَّرَ ساحتى ومَكانى

والخُبْطةُ ما بقى فى الوعاء من طعام أو غيره قال أبو زيد الخُبْطُ من الماء الرِّفْضُ وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء قال وفى القربة خُبْطةٌ من ماء وهو مثل الجُرْعة ونحوها ويقال كان ذلك بعد خُبْطة من الليل أى بعد صَدْرٍ منه والخُبْطةُ القطعةُ من البيوت والناس تقول منه أتَوْنا خُبْطةً خُبْطةً أى قِطْعةً قطعةً والجمع خُبَطٌ قال

افْزَعْ لِجُوفٍ قد أتتك خُبَطا * مثلَ الظَّلام والنهار اخْتَلَطا

قال أبو الربيع الكلابى كان ذلك بعد خُبْطة من الليل وحِذْفة وخِدمة أى قِطْعة والخَبِيطُ لبن رائب أو مَخِيضٌ يُصَبُّ عليه الحليب من اللبن ثم يضرب حتى يختلط وأنشد

* أو قُبْضة من حازرٍ خَبِيط * والخِباطُ الضِّرابُ عن كُراع والخُبْطةُ ضَربة الفحل الناقةَ قال ذو الرمة يصف جملا

خَرُوجٌ من الخَرْق البعيد نِياطُهُ * وفى الشَّوْل يُرضى خَبْطةَ الطَّرْق ناجلُهْ

(خرط) الخَرْطُ قَشْرُك الورقَ عن الشجر اجتذابا بكفك وأنشد

انّ دُونَ ماهممتَ به * مِثْلُ خَرْطِ القَتادِ فى الظُّلَمَهْ

أراد فى الظلمة وخَرَطْتُ العودَ أخرِطُه وأخرُطه خَرْطًا قشرته وخَرَطَ الشجرة يَخْرِطُها خَرْطًا انتزع الورقَ واللِّحاءَ عنها اجتذابا وخرطتُ الورقَ حَتَتُّه وهو أن تَقبِضَ على أعلاه ثم تُمِرَّ يدك عليه الى أسفله وفى المثل دُونه خَرْطُ القَتاد قال أبو الهيثم خَرَطْتُ العُنْقودَ خَرْطًا اذا اجتذبت حبه بجميع أصابعك وما سقط منه فهو الخُراطةُ ويقال خَرَطَ الرجلُ العُنقودَ واخْتَرَطَه اذا وضعه فى فيه وأخرج عُمْشُوشَه عاريًا وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يأكل العنب خَرْطًا يقال خَرَطَ العُنقود واخترطه اذا وضعه فى فيه ثم يأخذ حبه ويُخرج عُرجونَه عاريا منه والخَرُوط الدابة الجَمُوح الذى يجتذب رَسَنه من يد ممسكه ثم يمضى عائرا خارطا وقد خَرَطَه فانخرط والاسم الخِراطُ

قوله والفرسة والفراسة كذا بالاصل وشرح القاموس وحرر

قوله والرفض الرفض من الماء ويسكن القليل منه اه قاموس

قوله خدمة كذا بالاصل والذى فى شرح القاموس خذمة وحرر

قوله ان دون الخ كذا بالاصل والذى فى شرح القاموس لمثل وعليه فليحرر الشطر الاول

يقول بائع الدابة برئت اليك من الخراط أى الجماح وفرس خروط أى جموح ويقال للرجل اذا أذن لعبده فى ايذاء قوم قد خرط عليهم عبده شبه بالدابة يفسخ رسنه ويرسل مهملا وناقة خراطة وخراتة تخترط فتذهب على وجهها وخرط جاريته خرطا اذا نكحها وخرط البازى اذا أرسله من سيره قال جواس بن قعطل

يرع الجياد بقونس وكأنه * باز تقطع قيده مخروط

وانخراط الصقر انقضاضه وخرط الرجل خرطا اذا غص بالطعام قال شمر لم أسمع خرط الاههنا قال الازهرى وهو حرف صحيح وانشد الاموى

يأكل لحما بائتا قد ثعطا * أكثر منه الاكل حتى خرطا

وانخرط الرجل فى الامر وتخرط ركب فيه رأسه من غير علم ولا معرفة وفى حديث على كرم الله وجهه انه أتاه قوم برجل فقالوا ان هذا يؤمنا ونحن له كارهون فقال له على رضى الله عنه انك لخروط أتؤم قوما وهم لك كارهون قال أبو عبيد الخروط الذى يتهور فى الامور ويركب رأسه فى كل ما يريد بالجهل وقلة المعرفة بالامور كالفرس الخروط الذى يجتذب رسنه من يد ممسكه ويمضى لوجهه ومنه قيل انخرط علينا فلان اذا اندرأ عليهم بالقول السئ والفعل وانخرط الفرس فى سيره أى لج قال العجاج يصف ثورا وحشيا

فظل يرقد من النشاط * كالبربرى لج فى انخراط

قال شبهه بالفرس البربرى اذا لج فى سيره ورجل خروط يخرط فى الامور بالجهل وانخرط علينا بالقبيح والقول السئ اذا اندرأ وأقبل واخروط الرجل فى المكانجة فيه واشتد والاسم الخرّيطى والخارط والمنخرط فى العدو السريع عن ابن الاعرابى وأنشد

نعم الالوك ألوك اللحم ترسله * على خوارط فيها الليل تطريب

يعنى بالخوارط الحمر السريعة واخترط السيف سله من غمده وفى حديث صلاة الخوف فاخترط سيفه أى سله من غمده وهو افتعل من الخرط وخرط الفحل فى الشول خرطا أرسله وخرط الابل فى الرعى خرطا أرسلها وخرط الدلو فى البئر كذلك أى ألقاها وحدرها وفى حديث عمر رضى الله عنه انه رأى فى ثوبه جنابة فقال خرط علينا الاحتلام أى أرسل علينا من قولهم خرط دلوه فى البئر أى أرسلها والخرط بالتحريك فى اللبن أن تصيب الضرع عين أو داء أو تربض الشاة أو تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن متعقدا كقطع الاوتار ويخرج معه ماء أصفر وقال اللحيانى

قوله خراطة الخ هما فى الاصل بشد الراء هنا وفى مادة خرت الخاء فيهما مفتوحة فقط وذكرهما شارح القاموس فى الموضعين ولم يتعرض لضبطهما كتبه مصححه

هو أن يخرج مع اللبن شُكْلة قَيْح وقد أَخْرَطت الشاةُ والناقةُ وهي مُخْرِطٌ والجمع مخاريطُ فاذا
كان ذلك لها عادة فهي مِخْراطٌ قال ابن سيده هذا نص قول أبي عبيد قال وعندي أن مخاريطَ
جمع مِخْراط لا جمع مُخْرِط والخَرْطُ اللبنُ الذي يصيبه ذلك قال الازهري فاذا احمرّ لبنها ولم تُخْرِطْ
فهي مُمْغِرٌ وأنشد ابن برّي شاهدا على المِخْراط

وسَقَوْهم في اناءٍ مُقْرِف * لَبَنًا من دَرِّ مِخْراطٍ فَئِرْ

قال فَئِر سقطَ فيه فأرة وقال ابن خالويه الخُرْطُ لبن مُنْعقد يعلوه ماءٌ أصفر والخَريطةُ هَنَةٌ مثل
الكيس تكون من الخِرَق والأَدَم تُشْرَج على ما فيها ومنه خرائط كتب السلطان وعُمّاله
وأَخْرَطَها أشرجَ فاها ورجل مَخْروطُ قليل اللحية والمَخْروطةُ من اللحاء التي خفّ عارضاها وسَبَطَ
عُثْنونُها وطال ورجل مخروط الوجه في وجهه طول من غير عرض وكذلك مخروط اللحية اذا كان
فيها طول من غير عرض وقد اخْرَوَّطت لحيتُه واخْرَوَّطَ بهم الطريقُ والسفرُ امتدّ قال العجاج

مُخْرَوِّطًا جاء من الأَقْطار * فَوْتَ الغراف ضامنَ السِّفار

وقال أعشى باهلة

لا تأمن البازلُ الكَوْماءُ ضربتَه * بالمَشْرَفِيّ اذا ما اخْرَوَّطَ السَّفَرُ

ومنه قوله واخْرَوَّطَ السفر ويقال للشَّرَك اذا انْقَبَ على الصيد فعلِق برجله قد اخْرَوَّطَ في رجله
واخْرَوَّطت الشَّرَكةُ في رجل الصيد علِقتها فاعتقلتها واخْرِواطُها امتدادُ أُنْشوطتها والاخْرِواطُ
في السير المضاءُ والسرعة واخْرَوَّطَ البعير في سيره اذا أسرع والمُخْرَوِّطةُ من النُّوق السريعة وتَخَرَّطَ
الطائرُ تَخَرُّطًا أخذ الدُّهْن من زِمِكّاه والخُراط الحيّة التي من عادتها أن تسلخ جلدها في كل سنة
قال الشاعر

انّي كساني أبو قابوسَ مُرْفَلةً * كأنّها سلخُ أبكار المَخاريط

والمخاريطُ الحيّاتُ المُنْسلخةُ والاخْرِيطُ نباتٌ ينبتُ في الجَدَد له قرون كقرون اللُّوبياء وورقه أصغر من
ورق الرَّيْحان وقيل هو ضرب من الحَمْض وقال أبو حنيفة هو أصفر اللون دقيق العيدان ضخم له
اصول وخشب قال الرّمّاح

بحيث يكن اخْرِيطًا وسِدْرًا * وحيث عن التفرق يلتقينا

التهذيب والاخْرِيط من أطيب الحَمْض وهو مثل الرُّغْل سمّي اخْريطًا لانه يُخْرِطُ الابلَ اى يرقّق
سَلْحها كما قالوا البقلة اخرى تُسْلِح المَواشي اذا رعتها اسْليح والخُراط والخُرّاط والخُرَيْطى والخُراطى
شحمة تتمصّخ عن أصل البَرْديّ واحدته خُراطة (٢) وخَرَطَ الرُّطَبُ البعيرَ وغيره سلّحه و بعير

قوله فوت الخ كذا في الاصل وشرح القاموس بلا ضبط الا أن فيه الاسفار اه كتبه مصححه

قوله من زمكاه عبارة القاموس من مدهنه بزمكاه اه

قوله والخراط الخ زاد المجد خراطا كسحاب وخراطى كسمانى فهى ست لغات كتبه مصححه

(٢) قوله وخرط الخ هو من الخرط والتخريط والرطب بضم و بضمتين الرعى الاخضر أفاده المجد كتبه مصححه

خارط أكل الرطب نخرطه قال وهذا لا يصح الا أن يكون بعير خارط بمعنى مخروط واخترط القصيل الدابة وخرطه واخترط الانسان المشى فانخرط بطنه وخرطه الدواء أى مشاه وكذلك خرطه تخريطا وحمار خارط وهو الذى لا يستقر العلف فى بطنه وقد خرطه البقل تخريطا قال الجعدى

خارط أحقب فلو ضامر * أبلق الحقوين مشطوب الكفل

مشطوب قليل اللحم ويقال فى عجزه طرائق أى خطوط ويقال طويل غير مدور وانخرط جسمه أى دق وخرطت الحديد خرطا أى طولته كالعمود قال الازهرى قرأت فى نسخة من كتاب الليث

عجبت لخرطيط ورقم جناحه * وذمة طخميل ورعث انغادر

قال الخرطيط فراشة منقوشة الجناحين والطخميل الديك والنغادر الدجاج الواحدة نغدورة قال أبو منصور ولا أعرف شيأ مما فى هذا البيت (خطط) الخط الطريقة المستطيلة فى الشئ والجمع خطوط وقد جمعه العجاج على أخطاط فقال * وشمن فى الغبار كالاخطاط * ويقال الكلأ خطوط فى الارض أى طرائق لم يعم الغيث البلاد كلها وفى حديث عبد الله بن عمرو فى صفة الارض الخامسة فيها حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق واحدها خطيطة وهى طرائق تفارق الشقائق فى غلظها ولينها والخط الطريق يقال الزم ذلك الخط ولا تظلم عنه شيأ قال أبو صخر الهذلى

صدود القلاص الادم فى ليلة الدجى * عن الخط لم يسرب لها الخط سارب

وخط القلم أى كتب وخط الشئ يخطه خطا كتبه بقلم أو غيره وقوله

فأصبحت بعد خط بهجتها * كأن قفرا رسومها قلما

أراد فأصبحت بعد بهجتها قفرا كأن قلما خط رسومها والتخطيط التسطير التهذيب التخطيط كالتسطير تقول خططت عليه ذنوبه أى سطرت وفى حديث معاوية بن الحكم انه سأل النبى صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان نبى من الانبياء يخط فمن وافق خطه علم مثل علمه وفى رواية فمن وافق خطه فذاك والخط الكتابة ونحوها مما يخط وروى أبو العباس عن ابن الاعرابى انه قال فى الطرق قال ابن عباس هو الخط الذى يخطه الحازى وهو علم قديم تركه الناس قال يأتى صاحب الحاجة الى الحازى فيعطيه حلوانا فيقول له اقعد حتى أخط لك وبين يدى الحازى غلام له معه ميل له ثم يأتى الى أرض رخوة فيخط الاستاذ خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقها العدد ثم يرجع فيمحو منها على مهل خطين خطين فان بقى من الخطوط خطان فهما علامة قضاء

قوله ذمة كذا بالاصل فى غير موضع بالذال وفى شرح القاموس بالراء ورعث هو بالثاء المثلثة فى معظم المواضع وفى شرح القاموس زعب بالزاى والعين وحرر كتبه مصححه

الحاجة والنجح قال والحازى يمحو وغلامه يقول للتفاؤل ابنى عيان أسرعا البيان قال ابن عباس فاذا محا الحازى الخطوط فبقى منها خط واحد فهى علامة الخيبة فى قضاء الحاجة قال وكانت العرب تسمى ذلك الخط الذى يبقى من خطوط الحازى الأسحم وكان هذا الخط عندهم مشؤما وقال الحربى الخط هو أن يخط ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير أو نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قال ابن الاثير الخط المشار اليه علم معروف وللناس فيه تصانيف كثيرة وهو معمول به الى الآن ولهم فيه أوضاع واصطلاح وأسام ويستخرجون به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه وفى حديث ابن أنيس ذهب بى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت أخططه حتى يشبع رسول الله صلى الله عليه وسلم أى أخط فى الطعام أريه أنى آكل ولست بآكل وأتانا بطعام فخططنا فيه أى أكلنا وقيل فحططنا بالحاء المهملة غير معجمة عذرنا ووصف أبو المكارم مدعاة دعى اليها قال فخططنا ثم خططنا أى اعتمدنا على الاكل فأخذنا قال فأما حططنا فمعناه التعذير فى الاكل والحط ضد الخط والماشى يخط برجله الارض على التشبيه بذلك قال أبو النجم

أقبلت من عند زياد كالخرف * تخط رجلاى بخط مختلف * تكتبان فى الطريق لام ألف

والخطوط بفتح الخاء من بقر الوحش التى تخط الارض بأظلافها وكذلك كل دابة ويقال فلان يخط فى الارض اذا كان يفكر فى أمره ويدبره والخط خط الزاجر وهو أن يخط باصبعه فى الرمل ويزجر وخط الزاجر فى الارض يخط خطا عمل فيها خطا باصبعه ثم زجر قال ذو الرمة

عشية مالى حيلة غير أننى * بلقط الحصى والخط فى الترب مولع

وثوب مخطط وكساء مخطط فيه خطوط وكذلك تمر مخطط ووحش مخطط وخط وجهه واختط صارت فيه خطوط واختط الغلام أى نبت عذاره والخطة كالخط كأنها اسم للطريقة والمخط بالكسر العود الذى يخط به الحائك الثوب والمخطاط عود تسوى عليه الخطوط والخط الطريق عن ثعلب قال سلامة بن جندل

حتى تركنا وما تثنى ظعائننا * يأخذن بين سواد الخط فاللوب

والخط ضرب من البضع خطها يخطها خطا وفى التهذيب ويقال خط بها قساحا والخط والخطة الارض تنزل من غير أن ينزلها نازل قبل ذلك وقد خطها لنفسه خطا واختطها وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط فلان خطة

قوله البضع بالفتح والضم بمعنى الجماع كما فى القاموس وغيره

قوله احتازها فى النهاية اختارها اه

اذا تحجّر موضعا وخطّ عليه بجدار وجمعها الخِطَط وكلُّ ما حظرته فقد خططت عليه والخِطّةُ بالكسر الارضُ والدار يختطُّها الرَّجل فى أرض غير مملوكة ليتحجّرها ويبنى فيها وذلك اذا اذن السلطان لجماعة من المسلمين أن يختطّوا الدُّور فى موضع بعينه ويتخذوا فيه مساكن لهم كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد وانما كسرت الخاء من الخِطّة لانها أخرجت على مصدر بنى على فعله وجمع الخِطّة خِطَط وسئل ابراهيمُ الحربى عن حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه وَرَّثَ النساء خِطَطَهن دون الرِّجال فقال نعم كان النبى صلى الله عليه وسلم أعطى نساء خِطَطًا يسكنَّها فى المدينة شِبْهَ القَطائع منهن أُمُّ عبد فجعلها لهنّ دون الرِّجال لا حظّ فيها للرجال وحكى ابن برى عن ابن دريد انه يقال خَطٌّ للمكان الذى يختطُّه لنفسه من غير هاء يقال هذا خَطُّ بنى فلان قال والخُطُّ الطريق يقال لزِمْ هذا الخُطَّ قال ورأيته فى نسخة بفتح الخاء ابن شميل الارضُ الخَطِيطةُ التى يُمْطَر ما حولها ولا تُمْطَرُ هى وقيل الخَطِيطةُ الارض التى لم تمطر بين أرضين ممطورتين وقيل هى التى مُطِر بعضُها وروى عن ابن عباس انه سئل عن رجل جعل أمْرَ امرأته بيدها فقالت له أنتَ طالق ثلاثا فقال ابن عباس خطّ اللهُ نَوْءَها الا طَلَّقَتْ نفسها ثلاثا وروى خَطَّأَ اللهُ نَوْءَها بالهمز أى أَخْطأَها المطرُ قال أبو عبيد من رواه خَطَّ الله نوءها جعله من الخَطِيطة وهى الارض التى لم تمطر بين أرضين ممطورتين وجمعها خَطائطُ وفى حديث أبى ذرّ فى الخَطائط نَرْعَى الخَطائطَ ونَرِدُ المَطائطَ

وأنشد أبو عبيدة لهِميان بن قُحافةَ

عَلَى قِلاصٍ تَخْتَطِى الخَطائطَا * يَتْبَعْنَ مَوَّارَ المِلاط مائطا

وقال البَعيثُ

أَلا انَّما أُزْرِى بِجارِكَ عامِدًا * سُوَيْعُ كَخُطّافِ الخَطِيطةِ أَسْحَمُ

وقال الكميت

قِلاتٌ بالخَطِيطة جاوَرَتْها * فَنَضَّ سِمالَها العَيْنُ الذَّرُورُ

القِلاتُ جمع قَلْت للنُّقْرة فى الجبل والسِّمالُ جمع سَمَلة وهى البَقِيَّةُ من الماء وكذلك النَّضِيضةُ البقية من الماء وسمالُها مرتفع بنَضّ والعين مرتفع بجاورتها قال ابن سيده وأما ما حكاه ابن الاعرابى من قول بعض العرب لابنه يا بُنَىَّ الزمْ خَطِيطةَ الذُّلِّ مخافةَ ما هو أشدُّ منه فان أصل الخَطِيطة الارضُ التى لم تمطر فاستعارها للذّل لان الخطيطة من الارضين ذليلة بما بُخِسَتْه من حقّها وقال أبو حنيفة أرض خُطٌّ لم تُمْطَرْ وقد مُطِرَ ما حولها والخُطّةُ بالضم شِبْهُ القِصّة والأَمْرُ يقال سُمْتُه خُطّةَ خَسْفٍ وخُطّةَ سَوْءٍ قال تأبّط شرًّا

هُما خُطَّتا اِمّا اسارٌ ومِنّةٌ * واِمّا دَمٌ والقَتْلُ بالحُرِّ أَجْدَرُ

قوله على فعله كذا فى الاصل وشرح القاموس بدون نقط لما بعد اللام وعبارة المصباح وانما كسرت الخاء لانها أخرجت على مصدر افتعل مثل اختطب خطبة وارتدّ ردّة وافترى فرية اه كتبه مصححه

أراد خطتان فحذف النون استخفافا وفى حديث الحديبية لا يسألونى خطة يعظمون فيها حرمات الله الا أعطيتهم اياها وفى حديثها أيضا انه قد عرض عليكم خطة رشد فاقبلوها أى أمرا واضحا فى الهدى والاستقامة وفى رأسه خطة أى أمر ما وقيل فى رأسه خطة أى جهل واقدام على الامور وفى حديث قيلة أيلام ابن هذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة أى انه اذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يهتدى له انه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه برأيه والخطة الحال والامر والخطب الاصمعى من أمثالهم فى الاعتزام على الحاجة جاء فلان وفى رأسه خطة اذا جاء وفى نفسه حاجة وقد عزم عليها والعامة تقول فى رأسه خطية وكلام العرب هو الاول وخط وجه فلان واختط ابن الاعرابى الاخط الدقيق المحاسن واختط الغلام أى نبت عذاره ورجل مخطط جميل وخططت بالسيف وسطه ويقال خطه بالسيف نصفين وخطة اسم عنز وفى المثل قبح الله عنزا خيرها خطة قال الاصمعى اذا كان لبعض القوم على بعض فضيلة الا انها خسيسة قيل قبح الله معزى خيرها خطة وخطة اسم عنز كانت عنز سوء وأنشد

يا قوم من يحلب شاة ميته * قد حلبت خطة جنبا مسفته

ميتة ساكنة عند الحلب وجنبا علبة ومسفتة مدبوغة يقال أسفت الزق دبغه الليث الخط أرض ينسب اليها الرماح الخطية فاذا جعلت النسبة اسما لازما قلت خطية ولم تذكر الرماح وهو خط عمان قال أبو منصور وذلك السيف كله يسمى الخط ومن قرى الخط القطيف والعقير وقطر قال ابن سيده والخط سيف البحرين وعمان وقيل بل كل سيف خط وقيل الخط مرفأ السفن بالبحرين تنسب اليه الرماح يقال رمح خطى ورماح خطية وخطية على القياس وعلى غير القياس وليست الخط بمنبت للرماح ولكنها مرفأ السفن التى تحمل القنا من الهند كما قالوا مسك دارين وليس هنالك مسك ولكنها مرفأ السفن التى تحمل المسك من الهند وقال أبو حنيفة الخطى الرماح وهو نسبة قد جرى مجرى الاسم العلم ونسبته الى الخط خط البحرين واليه ترفأ السفن اذا جاءت من أرض الهند وليس الخطى الذى هو الرماح من نبات أرض العرب وقد كثر مجيئه فى أشعارها قال الشاعر فى نباته

وهل ينبت الخطى الا وشيجه * وتغرس الا فى منابتها النخل

وفى حديث أم زرع فأخذ خطيا الخطى بالفتح الرمح المنسوب الى الخط الجوهرى الخط موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وقوله

قوله عنزا كذا بالاصل

فى الحديث انه نام حتى سُمع غَطِيطُه أو خَطِيطُه الخَطِيطُ قريب من الغَطِيط وهو صوت النائم والغين والخاء متقاربتان وحِلْسُ الخطاط اسم رجل زاجر ومُخَطِّطٌ موضع عن ابن الاعرابى وأنشد

الأَ كُنْ لاقيتَ يوم مُخَطِّطٍ ۞ فقد خَبَّرَ الرُّكْبانُ ما أَتَوَدَّدُ

وفى النوادر يقال أَقِمْ على هذا الامر بخُطَّةٍ وبحُجَّةٍ معناهما واحد وقولهم خُطَّةٌ نائِيَةٌ أى مَقْصِدٌ بعيد وقولهم خذ خُطَّةً أى خذ خُطَّةَ الانْتِصاف ومعناه انْتَصِفْ والخُطَّةُ أيضا من الخَطِّ كالنُّقْطة من النَّقْط اسم لذلك وقولهم ما خَطَّ غُبارَه أى ما شَقَّه

(خلط) خَلَطَ الشئَ بالشئِ يَخْلِطُه خَلْطاً وخَلَّطَه فاخْتَلَطَ مَزَجَه واخْتَلَطا وخالَطَ الشئَ مُخالَطةً وخِلاطاً مازَجَه والخِلْطُ ما خالَطَ الشئَ وجمعه أَخْلاطٌ والخِلْطُ واحد أَخْلاطِ الطِّيب والخِلْطُ اسم كلّ نوع من الأَخْلاط كأَخْلاط الدَّواء ونحوه وفى حديث سعد وان كان أَحدُنا لَيَضَعُ كما تَضَعُ الشاةُ ماله خِلْطٌ أى لا يَخْتَلِطُ نَجْوُهم بعضُه ببعض لجَفافِه ويُبْسِه فانهم كانوا يأْكلون خبز الشعير وورق الشجر لفقرهم وحاجتهم وأَخْلاطُ الانسان أَمْزِجَتُه الاربعة وسَمْنٌ خَلِيطٌ فيه شَحْم ولَحْم والخَلِيطُ من العَلَفِ تِبْنٌ وقَتٌّ وهو أيضا طِين وتِبْن يُخْلَطان ولَبَنٌ خَلِيطٌ مُخْتلط من حلو وحازر والخَلِيطُ أن تُحْلَبَ الضأْنُ على لبن المِعْزَى والمعزى على لَبَن الضأْن أو تحلب الناقةُ على لبن الغنم وفى حديث النبيذ نَهَى عن الخَلِيطَيْنِ فى الانْبِذة وهو أن يجمع بين صِنْفَين تمر وزبيب أو عنب ورُطَب الازهرى وأما تفسير الخليطين الذى جاء فى الأَشْرِبة وما جاء من النهى عن شُرْبه فهو شراب يتخذ من التمر والبُسْر أو من العنب والزبيب يريد ما يُنْبَذُ من البسر والتمر معا أو من الزبيب والعنب معا وانما نهى عن ذلك لأَنّ الانواع اذا اختلفت فى الانتباذ كانت أَسرعَ للشِّدّة والتخمير والنبيذ المعمول من خَلِيطَيْنِ ذهب قوم الى تحريمه وان لم يُسْكِرْ أَخذاً بظاهر الحديث وبه قال مالك وأَحمد وعامّة المحدّثين قالوا من شربه قبل حدوث الشدّة فيه فهو آثِمٌ من جهة واحدة ومن شربه بعد حدوثها فيه فهو آثِمٌ من جهتين شرب الخَلِيطَيْن وشرب المُسْكِر وغيرهم رَخَّصَ فيه وعللوا التحريم بالاسْكار وفى الحديث ما خالَطَت الصدقةُ مالا الا أَهْلَكَتْه قال الشافعى يعنى أَنّ خيانة الصدقة تُتْلِفُ المالَ المَخْلُوطَ بها وقيل هو تَحْذِيرٌ للعمال عن الخيانة فى شئ منها وقيل هو حَثٌّ على تعجيل أداء الزكاة قبل أن تُخْلَطَ بماله وفى حديث الشُّفْعة الشَّرِيكُ أَوْلَى من الخَلِيط والخَلِيطُ أَولى من الجار الشَّرِيكُ المُشارِكُ فى الشُّيُوع والخَلِيطُ المُشارِكُ فى حُقوق المِلْكِ كالشِّرْب والطريق ونحو

قوله وحلس الخطاط كذا ضبط بالاصل وانظره

ذلك وفى الحديث أن رجلين تقدّما الى مُعاوية فادّعى أحدُهما على صاحبه مالا وكان المدّعى
حُوَّلاً قُلَّباً مِخْلَطاً مِزْيَلاً المِخْلَطُ بالكسر الذى يَخْلِطُ الاشياءَ فيُلَبِّسها على السامعين والناظرين والخِلاط
اخْتِلاطُ الابل والناس والمواشى أنشد ثعلب * يخرجن من بعكوكة الخِلاطِ * وبها أَخْلاطٌ
من الناس وخَلِيطٌ وخُلَيْطَى وخُلَّيْطَى أى أَوْباشٌ مجتمعون مختلطون ولا واحد لشئ من ذلك
وفى حديث أبى سعيد كُنّا نُرْزَقُ تَمْرَ الجَمْعِ على عَهْدِ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الخِلْطُ من التمر
أى المُخْتَلِطُ من أَنْواعٍ شَتَّى وفى حديث شريح جاءه رجل فقال انّى طلقت امرأتى ثلاثا وهى
حائض فقال أما أنا فلا أَخْلِطُ حَلالاً بحَرام أى لا أَحْتَسِبُ بالحَيْضة التى وقع فيها الطلاقُ من العدّة
لانها كانت له حلالا فى بعض أيام الحيضة وحراما فى بعضها ووقع القومُ فى خُلَيْطَى وخُلَّيْطَى
مثال السُّمَيْهَى اى اختلاط فاختلط عليهم أَمْرُهم والتَّخْليطُ فى الأَمْرِ الافسادُ فيه ويقال
للقوم اذا خَلَطُوا أموالَهم بعضَه ببعض خُلَّيْطَى وأنشد اللحيانى

وكُنّا خُلَيْطَى فى الجِمالِ فَراعَنِى * جِمالِى تُوالَى وُلَّهاً من جِمالِكْ

ومالُهم بينهم خِلِّيطَى أى مُخْتَلِط أبو زيد اخْتَلَطَ اللَيْلُ بالتُّراب اذا اختلط على القوم أمرهم
واختلط المَرْعِىُّ بالهَمَلِ والخِلِّيطَى تَخْليطُ الأَمْرِ وانه لَفِى خُلَيْطَى من أمره قال أبو منصور وتخفف
اللام فيقال خُلَيْطَى وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لا خِلاطَ ولا شِناقَ فى الصدقة
وفى حديث آخر ما كان من خَلِيطَيْنِ فانهما يَتراجَعان بينهما بالسَّوِيّة قال الازهرى كان أبو عبيد
فسّر هذا الحديث فى كتاب غريب الحديث فثَبَّجه ولم يُفَسِّره على وجهه ثم جوّد تفسيره فى كتاب
الأَموال قال وفسره على نحو ما فسّره الشافعىّ قال الشافعىّ الذى لا أَشُكُّ فيه أن الخَلِيطَيْنِ
الشريكان لم يقتسما الماشيةَ وتَراجُعُهما بالسوية أن يكونا خليطين فى الابل تجب فيها الغنم
فتوجد الابل فى يد أحدهما فتؤخذ منه صدقتها فيرجع على شريكه بالسوية قال
الشافعىّ وقد يكون الخليطان الرجلين يتخالطان بماشيتهما وان عرف كل واحد منهما ماشيته
قال ولا يكونان خليطين حتى يُريحا ويُسَرِّحا ويَسْقِيا معاً وتكون فُحولُهما مُختلِطةً فاذا كانا
هكذا صَدَّقا صدقةَ الواحد بكل حال قال وان تفرّقا فى مُراحٍ أو سَقْىٍ أو فُحولٍ فليسا خَليطين
ويُصَدِّقان صدقةَ الاثنين قال ولا يكونان خليطين حتى يحول عليهما حَوْلٌ من يوم اختلطا
فاذا حال عليهما حول من يومَ اختلطا زَكَّيا زكاةَ الواحد قال الازهرى وتفسير ذلك أن النبى صلى
الله عليه وسلم أوجب على مَن مَلَكَ أربعين شاة فحال عليها الحولُ شاةً وكذلك اذا ملك أكثر منها

قوله شناق هو بالشين المعجمة كتبه مصححه

الى

الى تمام مائة وعشرين ففيها شاة واحدة فاذا زادت شاةٌ واحدة على مائة وعشرين ففيها شاتان ولو أنّ ثلاثة نفر ملكوا مائة وعشرين لكل واحد منهم أربعون شاة ولم يكونوا خُلَطاء سنةً كاملةً فعلى كل واحد منهم شاة فاذا صاروا خلطاء وجمعوها على راع واحد سنة فعليهم شاة واحدة لانهم يصدّقون اذا اختَلَطُوا وكذلك ثلاثة نفر بينهم أربعون شاة وهم خلطاء فان عليهم شاة كأنّه ملكها رجل واحد فهذا تفسير الخلطاء فى المواشى من الابل والبقر والغنم وقوله عز وجل وان كثيرا من الخلطاء ليَبْغى بعضُهم على بعض الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فالخُلَطاء ههنا الشُّركاء الذين لا يتميز مِلْكُ كل واحد من ملك صاحبه الا بالقسمة قال ويكون الخلطاء أيضا أن يخلطوا العين المتميز بالعين المتميز كما فسر الشافعى ويكونون مجتمعين كالحِلّة يكون فيها عشرة أبيات لصاحب كل بيت ماشيةٌ على حدة فيجمعون مواشيَهم على راع واحد يرعاها معاً ويَسْقيها معاً وكل واحد منهم يعرف ماله بسمته ونجاره ابن الاثير وفى حديث الزكاة أيضا لا خلاطَ ولا وِراطَ الخلاطُ مصدر خالَطه يُخالِطُه مُخالَطةً وخلاطا والمراد أن يَخْلِطَ رجل إبلَه بابل غيره أو بقره أو غنمه ليمنع حق الله تعالى منها ويَبْخَسَ المُصَدِّقَ فيما يجب له وهو معنى قوله فى الحديث الآخر لا يُجْمَعُ بين متفرّق ولا يُفَرَّقُ بين مُجتمِع خشيةَ الصدقة أما الجمع بين المتفرّق فهو الخلاط وذلك أن يكون ثلاثة نفر مثلا لكل واحد أربعون شاة فقد وجب على كل واحد منهم شاةٌ فاذا أظلّهم المُصَدِّقُ جمعوها لئلا يكون عليهم فيها الا شاةٌ واحدة وأما تفريقُ المجتمع فأن يكون اثنان شريكان ولكل واحد منهما مائة شاة وشاةٌ فيكون عليهما فى مالهما ثلاث شياه فاذا أظلّهما المصدّق فرّقا غنمهما فلم يكن على كل واحد الا شاة واحدة قال الشافعى الخطابُ فى هذا للمُصدّق ولربّ المال قال فالخَشْيةُ خَشْيَتان خَشْيةُ السّاعى أن تقلّ الصدقةُ وخشيةُ ربّ المال أن يقلّ ماله فأمر كلّ واحد منهما ان لا يُحْدِثَ فى المال شيأ من الجمع والتفريق قال هذا على مذهب الشافعى اذ الخُلْطةُ مؤثّرة عنده وأما أبو حنيفة فلا أثر لها عنده ويكون معنى الحديث نفى الخلاط لنفى الاثر كأنه يقول لا أثر للخُلْطة فى تقليل الزكاة وتكثيرها وفى حديث الزكاة أيضا وما كان من خَلِيطَيْن فانهما يتراجعان بينهما بالسويّة الخَليطُ المُخالطُ ويريد به الشريك الذى يَخْلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما هو أن يكون لاحدهما مثلا أربعون بقرة وللآخر ثلاثون بقرة ومالهما مختلط فيأخذ الساعى عن الاربعين مُسِنّةً وعن الثلاثين تَبيعاً فيرجع باذلُ المسنة بثلاثة أسباعها على شريكه وباذل التَّبيع بأربعة أسباعه على شريكه لان كل واحد من السِّنَّيْن واجب على الشيوع كأن المال ملك واحد

وفى قوله بالسوية دليل على أن الساعى اذا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما يضمن له قيمة ما يخصه من الواجب دون الزيادة وفى التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تمييز أعيان الاموال عند من يقول به والذى فسره ابن سيده فى الخلاط أن يكون بين الخليطين مائة وعشرون شاة لاحدهما ثمانون وللآخر أربعون فاذا أخذ المصدق منها شاتين ردّ صاحب الثمانين على ربّ الاربعين ثلث شاة فيكون عليه شاة وثلث وعلى الآخر ثلثا شاة وان أخذ المصدق من العشرين والمائة شاة واحدة ردّ صاحب الثمانين على ربّ الاربعين ثلث شاة فيكون عليه ثلثا شاة وعلى الآخر ثلث شاة قال والوراط الخديعة والغش ابن سيده رجل مخلط مزيل بكسر الميم فيهما يخالط الامور ويزايلها كما يقال فاتق راتق ومخلاط كمخلط أنشد ثعلب

يلحن من ذى دأب شرواط * صات الحداء شظف مخلاط

وخلط القوم خلطا وخالطهم داخلهم وخليط الرجل مخالطه وخليط القوم مخالطهم كالنديم المنادم والجليس المجالس وقيل لا يكون الا فى الشركة وقوله فى التنزيل وان كثيرا من الخلطاء هو واحد وجمع قال ابن سيده وقد يكون الخليط جمعا والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخليط القوم الذين أمرهم واحد والجمع خلطاء وخلط قال الشاعر

* بان الخليط بسحرة فتبددوا * وقال الشاعر * ان الخليط أجدوا البين فانصرموا *

قال ابن برى صوابه

ان الخليط أجدوا البين فانجردوا * وأخلفوك عدى الامر الذى وعدوا

ويروى فانفردوا وأنشد ابن برى هذا المعنى لجماعة من شعراء العرب قال بشامة بن الغدير

ان الخليط أجدوا البين فابتكروا * لنية ثم ما عادوا ولا انتظروا

وقال ابن ميادة ان الخليط أجدوا البين فاندفعوا * وما ربوا قدر الامر الذى صنعوا

وقال نهشل بن حرى

ان الخليط أجدوا البين فابتكروا * واهتاج شوقك أحداج لها زمر

وقال الحسين بن مطير

ان الخليط أجدوا البين فادلجوا * بانوا ولم ينظرونى انهم لججوا

وقال ابن الرقاع ان الخليط أجدوا البين فانقذفوا * وأمتعوك بشوق أية انصرفوا

وقال عمر بن أبى ربيعة * ان الخليط أجد البين فاحتملا * وقال جرير

قوله عدى يرسم بالياء كما نصوا عليه اه

قوله ربوا كذا بالاصل على هذه الصورة وفى شرح القاموس ربوا بالباء وحرر

قوله أجد البين فاحتملا هكذا فى الاصل وانظر الرواية وبقية البيت اه

ان

انّ الخَليطَ أجدّوا البينَ يومَ غَدَوْا * من دارةِ الجأبِ اذ أحداجُهم زُمَرُ

وقال نُصَيْبٌ * انّ الخليطَ أجدّوا البينَ فاحتملوا * وقال وَعْلَةُ الجَرْمِيُّ فى جمعه على خُلُط

سائلْ مُجاوِرَ جَرْمٍ هل جَنَيْتَ لهم * حَرْبًا تُفَرِّقُ بين الجِيرةِ الخُلُطِ

وانما كثر ذلك فى أشعارهم لانهم كانوا يَنْتَجِعُون أيامَ الكَلإِ فتجتمع منهم قبائلُ شَتَّى فى مكان واحد فتقع بينهم أُلْفَةٌ فاذا افْتَرَقُوا ورجعوا الى أوطانهم ساءهم ذلك قال أبو حنيفة يلقى الرجلُ الرجلَ الذى قد أورد ابلَه فأعْجَلَ الرُّطْبَ ولو شاء لأخَّرَ فيقول لقد فارقْتَ خَليطًا لا تَلْقَى مثلَه أبدا يعنى الجَزْءَ والخَليطُ الزوجُ وابنُ العمِّ والخِلْطُ المختلطُ بالناس المتحبِّبُ يكون للذى يَتَمَلَّقُهم ويَتَحَبَّبُ اليهم ويكون للذى يُلْقِى نساءه ومتاعه بين الناس والانثى خِلْطَةٌ وحكى سيبويه خُلُطٌ بضم اللام وفسره السيرافى مثل ذلك وحكى ابن الاعرابى رجل خِلْطٌ فى معنى خِلْط وأنشد

وأنتَ امرؤٌ خِلْطٌ اذا هى أرسلتْ * يمينُكَ شيأً أمسكَتْهُ شِمالُكا

يقول أنت امرؤٌ متملِّقٌ بالمَقالِ ضَنِينٌ بالنَّوال ويمينك بدل من قوله هى وان شئت جعلت هى كنايةً عن القصة ورفعتَ يمينك بأرسلت والعرب تقول أخْلَطُ من الحُمَّى يريدون أنها متحبِّبة اليه متملِّقة بورودها اياه واعتيادها له كما يفعل المُحِبُّ المَلِقُ قال ابو عبيدة تنازَعَ العجاجُ وحُمَيْدٌ الأرْقَطُ أُرْجُوزَتين على الطاء فقال حميد الخِلاطَ يا أبا الشعثاء فقال العجاج الفَجاجُ أوْسَعُ من ذلك يا ابن أخى أى لا تُخالِطْ ارجوزتى بارجوزتك واختلط فلان اى فسد عقله ورجل خِلْطٌ بيِّن الخَلاطة أحمقُ مُخالَطُ العقلِ عن أبى العَمَيْثَلِ الاعرابى وقد خُولِطَ فى عقله خِلاطًا واخْتَلَطَ ويقال خُولِطَ الرجُل فهو مُخالَطٌ واخْتَلَطَ عقلُه فهو مُخْتَلِطٌ اذا تغير عقله والخِلاطُ مخالَطةُ الداءِ الجَوْفَ وفى حديث الوَسْوَسَة ورَجَعَ الشيطانُ يَلْتَمِسُ الخِلاطَ أى يخالط قلبَ المصلى بالوَسْوَسة وفى الحديث يَصِفُ الابرارَ فظَنَّ الناسُ أن قد خُولِطُوا وما خُولِطُوا ولكن خالطَ قلبَهم هَمٌّ عظيمٌ من قولهم خُولِطَ فلان فى عقله مُخالَطةً اذا اختلَّ عقلُه وخالَطَه الداءُ خِلاطًا خامَرَه وخالَطَ الذئبُ الغَنَمَ خِلاطًا وقع فيها الليث الخِلاطُ مخالطةُ الذئبِ الغَنَمَ وأنشد * يَضْمَنُ أهلُ الشاءِ فى الخِلاطِ *
والخِلاطُ مخالَطةُ الرجُلِ أهلَه وفى حديث عَبِيدة وسُئِلَ ما يُوجِبُ الغُسْلَ قال الخَفْقُ والخِلاطُ أى الجِماعُ من المخالطة وفى خطبة الحجاج ليس أوانَ يَكْثُرُ الخِلاطُ يعنى السِّفادَ وخالَطَ الرجُلُ

قوله والخلط المختلط فى القاموس والخلط بالفتح وككتف وعنق المختلط بالناس المتملق اليهم اه

قوله يضمن كذا بالاصل والذى فى شرح القاموس يضم اه

امرأته خلاطاً جامعها وكذلك مخالطة الجمل الناقة اذا خالط ثيله حياءها واستخلط البعير أي
قعا وأخلط الفحل خالط الأنثى وأخلطه صاحبه وأخلط له الأخيرة عن ابن الأعرابي اذا أخطأ
فسدده وجعل قضيبه في الحياء واستخلط هو فعل ذلك من تلقاء نفسه ابن الأعرابي الخلاط أن يأتي
الرجل الى مراح آخر فيأخذ منه جملاً فينزيه على ناقته سراً من صاحبه قال والخلاط أيضاً
ان لا يحسن الجمل القعو على طروقته فيأخذ الرجل قضيبه فيولجه قال أبو زيد اذا قعا الفحل
على الناقة فلم يسترشد لحيائها حتى يدخله الراعي أو غيره قيل قد أخلطه اخلاطاً وألطفه الطافاً
فهو مخلطه ومُلطفه فان فعل الجمل ذلك من تلقاء نفسه قيل قد استخلط هو واستلطف ابن
شميل جمل مختلط وناقة مختلطة اذا سمنا حتى اختلط الشحم باللحم ابن الأعرابي الخُلُط الموالي
والخلطاء الشركاء والخُلُط جيران الصفاء والخليط الصاحب والخليط الجار يكون واحداً وجمعاً
ومنه قول جرير * بان الخليط ولو طووعت ما بانا * فهذا واحد والجمع قد تقدم الاستشهاد عليه
والأخلاط الجماعة من الناس والخِلْط والخَلْط من السهام السهم الذي ينبت عوده على عوج
فلا يزال يتعوج وان قوم وكذلك القوس قال المتنخل الهذلي

وصفراء البراية غير خلط * كوقف العاج عاتكة اللياط

وقد فسر به البيت الذي أنشده ابن الأعرابي * وأنت امرؤ خلط اذا هي أرسلت * قال وأنت
امرؤ خلط أي انك لا تستقيم أبداً وانما أنت كالقدح الذي لا يزال يتعوج وان قوم والأول أجود
والخلط الأحمق والجمع أخلاط وقوله أنشده ثعلب

فلما دخلنا أمكنت من عنانها * وأمسكت من بعض الخلاط عناني

فسره فقال تكلمت بالرفث وأمسكت نفسي عنها فكأنه ذهب بالخلاط الى الرفث الاصمعي
الملط الذي لا يعرف له نسب ولا أب والخلط يقال فلان خلط فيه قولان أحدهما المختلط النسب
ويقال هو ولد الزنا في قول الأعشى

أتاني ما يقول لي ابن بظرا * أقيس يا ابن ثعلبة الصباح
لعبدان ابن عاهرة وخلط * رجوف الأصل مدخول النواحي

أراد أقيس لعبدان ابن عاهرة هجاهم بذا جهناماً أحد بني عبدان واهتلب السيف من غمده وامترقه
واعتقه واختلطه اذا استله قال الجرجاني الاصل اخترطه وكان اللام مبدلة منه قال وفيه نظر
(خمط) قال الله عز وجل في قصة أهل سبا وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل خمط وأثل قال

الليث

قوله جهناماً هو بضم الجيم والهاء ويكسر كما في القاموس اه مصححه

الليث الخَمْطُ ضرب من الأَراك له حَمْلٌ يؤكل وقال الزجاج يقال لكل نبت قد أَخذ طَعْماً من مَرارة حتى لا يمكن أَكله خَمْطٌ وقال الفراء الخمط في التفسير ثَمَرُ الأَراك وهو البَرِيرُ وقيل شجر له شَوْكٌ وقيل الخَمْطُ في الآية شجر قاتل أَو سمٌّ قاتل وقيل الخَمْطُ الحَمْلُ القليل من كل شجرة والخمط شجر مثل السِّدْر وحمله كالتُّوت وقرئ ذواتَي أُكُلِ خَمْطٍ بالاضافة قال ابن برى من جعل الخمط الاراك فحقّ القراءة بالاضافة لان الأُكُلَ الجَنى فأَضافه الى الخمط ومن جعل الخمط ثَمَرَ الاراك فحق القراءة أَن تكون بالتنوين ويكون الخمط بدلا من الأُكُلِ وبكلٍّ قرأَته القُرّاء ابن الاعرابي الخَمْطُ ثمر يقال له فَسْوةُ الضَّبُع على صورة الخَشْخاش يَتَفَرَّكُ ولا يُنْتَفَعُ به وقد خَمَطَ اللحمَ يَخْمِطُه خَمْطاً فهو خَمِيطٌ شَواه وقيل شَواه فلم يُنْضِجْه وخَمَطَ الحَمَلَ والشاةَ والجَدْيَ يَخْمِطُه خَمْطاً وهو خَمِيطٌ سَلَخَه ونزع جلده وشَواه فاذا نُزِعَ عنه شَعَرُه وشُوِيَ فهو السَّمِيطُ وقيل الخَمْطُ بالنار والسَّمْطُ بالماء والخَمِيطُ المَشْوِيُّ والسَّمِيطُ الذى نُزِعَ عنه شعرُه والخِماطُ الشِّواءُ قال رؤبة

شاكٍ يَشُكُّ خَلَلَ الآباطِ * شَكَّ المَشاوِي نَقَدَ الخِماطِ

أَراد بالمَشاوِي السَّفافيدَ تدخل في خَلَلِ الآباط قال والخُمّاطُ السُّمّاطُ الواحد خامِطٌ وسامِطٌ والخَمْطةُ ريح نَوْرِ الكَرْم وما أَشبهه مما له ريح طيبة وليست بشديدة الذَّكاء طِيباً والخَمْطةُ الخمر التى أَخذَتْ ريحاً وقال اللحيانى الخَمْطةُ التى قد أَخذت شيأً من الرِّيح كريح النَّبِقِ والتُّفّاح يقال خَمِطَت الخمرُ وقيل الخَمْطةُ الحامضةُ مع ريح قال أَبو ذؤيب

عُقاراً كماءِ النِّيِّ ليست بخَمْطةٍ * ولا خَلَّةٍ يَكْوِي الوُجوهَ شِهابُها

ويروى يَكْوِي الشُّروبَ شِهابُها وقيل اذا أُعْجِلَتْ عن الاسْتِحكام في دَنِّها فهى خَمْطةٌ وكلُّ طَرِيٍّ أَخذ طَعْماً ولم يَسْتَحْكِم فهو خَمْطٌ وقال خالد بن زهير الهذلى

ولا تَسْبِقَنَّ الناسَ منّى بخَمْطةٍ * من السُّمِّ مَذْرُورٍ عليها ذَرُورُها

يعنى طريّة حديثة كأَنها عنده أَحَدٌّ وقال المتنخل

مُشَعْشَعةً كعَيْنِ الدِّيكِ فيها * حُمَيّاها من الصُّهْبِ الخِماطِ

اختارها حديثة واختارها أَبو ذؤيب عتيقة ولذلك قال ليست بخَمْطة وقال أَبو حنيفة الخَمْطةُ الخمرة التى أُعْجِلَت عن استحكام ريحها فأَخذت ريح الإِدراك كريح التُّفّاح ولم تُدْرِكْ بعدُ ويقال هى الحامضةُ وقال أَبو زيد الخَمْطةُ أَوَّلُ ما تَبْتَدِئُ في الحُموضة قبل أَن تشتدّ وقال السكّرى في بيت خالد بن

قوله خمطت الخمر هو من باب نصر وفرح

زهير الهذلى عنى بالخطة اللؤم والكلام القبيح وابن خمط وخامط طيب الريح وقيل هو الذى
قد أخذ شيأ من الريح كريح النبق أو التفاح وكذلك سقاء خامط خمط يخمط خمطا وخموطا وخمط
خمطا وخمطته وخمطته رائحته وقيل خمطه أن يصير كالخطمى اذا لجنته وأوخفته وقيل الخمط
الحامض وقيل هو المر من كل شئ وذكر أبو عبيدة أن اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب
ولم يتغير طعمه فهو سامط فان أخذ شيأ من الريح فهو خامط فان أخذ شيأ من طعم فهو ممحل
فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة اليزيدى الخامط الذى يشبه ريحه ريح التفاح وكذلك
الخمط أيضا قال ابن أحمر

وما كنت أخشى أن تكون منيتى * ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا

التهذيب ابن خمط وهو الذى يحقن فى سقاء ثم يوضع على حشيش حتى يأخذ من ريحه فيكون خمطا
طيب الريح طيب الطعم والخمط من اللبن الحامض وأرض خمطة وخمطة طيبة الرائحة وقد
خمطت وخمط السقاء وخمط خمطا وخمطا فهو خمط تغيرت رائحته ضد سيبويه وهى الخمطة
وتخمط الفحل هدر وخمط الرجل وتخمط غضب وتكبر وثار قال

اذا تخمط جبار ثنوه الى * ما يشتهون ولا يثنون ان خطوا

والتخمط التكبر قال اذا رأوا من ملك تخمطا * أو خنزوا أنا ضربوه ما خطا

ومنه قول الكميت * اذا ما تسامت للتخمط صيدها * الاصمعى التخمط الاخذ والقهر بغلبة
وأنشد اذا مقرم منا ذرا حد نابه * تخمط فينا ناب آخر مقرم

ورجل متخمط شديد الغضب له ثورة وجلبة وفى حديث رفاعة قال الماء من الماء فتخمط عمر
أى غضب ويقال للبحر اذا التطمت أمواجه انه لخمط الامواج وبحر خمط الامواج مضطربها قال
سويد بن أبى كاهل ذو عباب زبد آذيه * خمط التيار يرمى بالقلع

يعنى بالقلع الصخر أى يرمى بالصخرة العظيمة وتخمط البحر التطم أيضا *(خنط)* خنطه
يخنطه خنطا كربه الازهرى الخناطيط والخناطيل مثل العباديد جماعات فى تفرقة ولا
واحد لها *(خوط)* الخوط الغصن الناعم وقيل الغصن لسنة وقيل هو كل قضيب ما كان عن
أبى حنيفة والجمع خيطان قال

لعمرك انى فى دمشق وأهلها * وان كنت فيها ثاويا لغريب

ألا حبذا صوت الغضى حين أجرست * بخيطانه بعد المنام جنوب

وقال الشاعر * سرعرعا خوطا كغصن نابت * يقال خوط بان الواحدة خوطة والخوط من الرجال الجسيم الخفيف كالخوط وجارية خوطانية مشبهة بالخوط ابن الاعرابى خط خط اذا أمرته أن يحتبل انسانا برمحه وفى النوادر تخوطت فلانا وتخوته تخوطا وتخوتا اذا أتيته الفينة بعد الفينة أى الحين بعد الحين

(خيط) الخيط السلك والجمع أخياط وخيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة زادوا الهاء لتأنيث الجمع وأنشد ابن برى لابن مقبل

قريبا ومغشيا عليه كأنه * خيوطة مارى لواهن فاتله

وخاط الثوب يخيطه خيطا وخياطة وهو مخيوط ومخيط وكان حده مخيوطا فلينوا الياء كما لينوها فى خاط والتقى ساكنان سكون الياء وسكون الواو فقالوا مخيط لالتقاء الساكنين ألقوا أحدهما وكذلك بر مكيل والاصل مكيول قال فمن قال مخيوط أخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء فى خطت والياء فى مخيط هى واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم أن الساقط ياء وناس يقولون ان الياء فى مخيط هى الاصلية والذى حذف واو مفعول ليعرف الواوى من اليائى والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغى لها أن تحذف والاصلى أحق بالحذف لاجتماع الساكنين أو علة توجب أن يحذف حرف وكذلك القول فى كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجىء بالنقصان والتمام فأما من بنات الواو فلم يجئ على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاآ نادرين وفى النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا وقول المتنخل الهذلى

كأن على صحاحهم رباطا * منشرة نزعن من الخياط

اما أن يكون أراد الخياطة فحذف الهاء واما أن يكون لغة وخيطه كخاطه قال

فهن بالأيدى مقيساته * مقدرات ومخيطاته

والخياط والمخيط ما خيط به وهما أيضا الابرة ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل فى سم الخياط أى فى ثقب الابرة والمخيط قال سيبويه المخيط ونظيره مما يعتمل به مكسور الاول كانت فيه الهاء أو لم تكن قال ومثل خياط ومخيط سراد ومسرد وازار ومئزر وقرام ومقرم وفى الحديث أدوا الخياط والمخيط أراد بالخياط ههنا الخيط والمخيط ما يخاط به وفى التهذيب هى الابرة أبو زيد هب لى

خياطًا ونصاحًا أى خيطًا واحدًا ورجل خائطٌ وخيّاطٌ وخاطٌ الاخيرة عن كراع والخياطةُ صناعةُ الخائط وقوله تعالى حتى يَتَبَيَّنَ لكم الخيطُ الابيضُ من الخيط الاسود من الفجر يعنى بياضَ الصبح وسوادَ الليل وهو على التشبيه بالخيط لدقته وقيل الخيطُ الاسود الفجر المستطيل والخيط الابيض الفجر المُعْتَرِضُ قال ابو دُواد الايادى

فلمّا أضاءَتْ لنا سُدْفَةٌ * ولاحَ من الصُّبْحِ خَيْطٌ انارا

قال ابو اسحق هما فَجْران أحدهما يبدو أسود مُعترضا وهو الخيط الاسود والآخر يبدو طالعا مستطيلا يَمْلأُ الأُفق فهو الخيط الابيض وحقيقته حتى يتبين لكم الليلُ من النهار وقول أبى دواد أضاءت لنا سدفة هى ههنا الظُّلمة ولاحَ من الصبح أى بَدا وظهر وقيل الخيْطُ اللَّوْنُ واحتج بهذه الآية قال أبو عبيد يدل على صحة قوله ما قاله النبى صلى الله عليه وسلم فى تفسير الخَيْطَيْن انما ذلك سوادُ الليل وبياضُ النهار قال أُمَيَّةُ بن أبى الصلت

الخيطُ الابيضُ ضوءُ الصبحِ منفلقٌ * والخيطُ الاسودُ لونُ الليلِ مَركومُ

ويروى مكْتومُ وفى الحديث أن عَدِىَّ بن حاتم أخذ حبلًا أسود وحبلًا أبيضَ وجعلهما تحت وساده لينظر اليهما عند الفجر وجاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعلمه بذلك فقال انك لَعَرِيضُ القَفا ليس المعنى ذلك ولكنه بياضُ الفجر من سواد الليل وفى النهاية ولكنه يريد بياضَ النهار وظُلْمةَ الليل وخَيَّطَ الشيبُ رأْسَه وفى رأسه ولحْيَته صار كالخُيوط أو ظهر كالخيوط مثل وخَطَ وتَخَيَّطَ رأْسُه كذلك قال بدر بن عامر الهذلى

تاللهِ لا أَنْسَى مَنِيحةَ واحدٍ * حتى تَخَيَّطَ بالبياض قُرونى

قال ابن برى قال ابن حبيب اذا اتصل الشيبُ فى الرأس فقد خَيَّطَ الرأْسَ الشيبُ جعل خَيَّطَ مُتعديا قال فتكون الرواية على هذا حتى تُخَيِّطَ بالبياض قُرونى وجُعِلَ البياضُ فيها كأنه شئ خِيطَ بعضُه الى بعض قال وأما من قال خيَّطَ فى رأْسه الشيبُ بمعنى بَدا فانه يريد تخيِّط بكسر الياء أى خَيَّطتْ قرونى وهى تُخيِّطُ والمعنى أن الشيب صار فى السواد كالخُيوط ولم يتصل لانه لو اتصل لكان نَسْجًا قال وقد روى البيت بالوجهين أعنى تُخَيَّطُ بفتح الياء وتُخَيِّطُ بكسرها والخاء مفتوحة فى الوجهين وخيْطُ باطلٍ الضوءُ الذى يدخل من الكُوّة يقال هو أَدَقُّ من خَيْطِ باطلٍ حكاه ثعلب وقيل خَيْطُ باطلٍ الذى يقال له لُعابُ الشمس ومُخاطُ الشيطان وكان مَرْوانُ بن الحَكَمِ يلقَّب بذلك لانه كان طويلا مُضْطَرِبًا قال الشاعر

قوله روى البيت بالوجهين يعنى اللذين فى كلام ابن برى وقبلهما وجه آخر وهو فتح التاء والخاء والياء فتكون الاوجه ثلاثة كتبه مصححه

لحى الله قوما ملكوا خيط باطل ، على الناس يعطى من يشاء ويمنع

وقال ابن برى خيط باطل هو الخيط الذى يخرج من فم العنكبوت أحمد بن يحيى يقال فلان أدق من خيط الباطل قال وخيط الباطل هو الهباء المنثور الذى يدخل من الكوة عند حمى الشمس يضرب مثلا لمن يهون أمره والخيطة خيط يكون مع حبل مشتار العسل فاذا أراد الخلية ثم أراد الحبل جذبه بذلك الخيط وهو مربوط اليه قال أبو ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطة * بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

وأورد الجوهرى هذا البيت مستشهدا به على الوتد وقال أبو عمرو الخيطة حبل لطيف يتخذ من السلب وأنشد فى التهذيب

تدلى عليها بين سب وخيطة ، شديد الوصاة نابل وابن نابل

وقال قال الاصمعى السب الحبل والخيطة الوتد ابن سيده الخيطة الوتد فى كلام هذيل وقيل الحبل والخيط والخيط جماعة النعام وقد يكون من البقر والجمع خيطان والخيطى كالخيط مثل سكرى قال لبيد وخيطا من خواضب مؤلفات * كأن رئالها ورق الافال

وهذا البيت نسبه ابن برى لشبيل قال ويجمع على خيطان وأخياط الليث نعامة خيطاء بينة الخيط وخيطها طول قصبها وعنقها ويقال هو ما فيها من اختلاط سواد فى بياض لازم لها كالعيس فى الابل العراب وقيل خيطها أنها تتقاطر وتتابع كالخيط الممدود ويقال خاط فلان بعيرا ببعير اذا قرن بينهما قال ركاض الدبيرى

بليد لم يخط حرفا بعنس ، ولكن كان يختاط الخفاء

أى لم يقرن بعيرا ببعير أراد أنه ليس من أرباب النعم والخفاء الثوب الذى يتغطى به والخيط والخيط القطعة من الجراد والجمع خيطان أيضا ونعامة خيطاء بينة الخيط طويلة العنق وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته أى دافع عن دمه وما آتيك الا الخيطة أى الفينة وخاط اليهم خيطة مر عليهم مرة واحدة وقيل خاط اليهم خيطة واختاط واختطى مقلوب مر لا يكاد ينقطع قال كراع هو مأخوذ من الخطو مقلوب عنه قال ابن سيده وهذا خطأ اذ لو كان كذلك لقالوا خاطه خوطة ولم يقولوا خيطة قال وليس مثل كراع يؤمن على هذا الليث يقال خاط فلان خيطة واحدة اذا سار سيرة ولم يقطع السير وخاط الحية اذا انساب على الارض ومخيط الحية مزحفها والمخيط الممر والمسلك قال ذو الرمة

وبينهما ماتقى زمام كأنه * مخيط شجاع آخر الليل ثائر

ويقال خاط فلان الى فلان أى مر اليه وفى نوادر الاعراب خاط فلان خيطا اذا مضى سريعا وتخوط تخوطا مثله وكذلك مخط فى الارض مخطا ابن شميل فى البطن مقاطه ومخيطه قال ومخيطه مجتمع الصفاق وهو ظاهر البطن

(فصل الدال المهملة) (دنط) دنطت القرحة انفجر مافيها وليس بثبت (دحلط) دحلط الرجل دحلطة خلط فى كلامه قال الازهرى هذا الحرف فى كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره قال وما وجدت أكثرها لاحد من الثقات قال وينبغى للناظر أن يفحص عنها فما وجد منها لامام موثوق به فهو رباعى ومالم يجد منها الثقة كان منها على ريبة وحذر (دقط) الدقط والدقطان الغضبان قال أمية بن أبى الصلت

من كان مكتئبا من سئ دقطا * فزاد فى صدره ماعاش دقطانا

(دوط) الفراء طاد اذا ثبت وداط اذا حمق

(فصل الذال المعجمة) (ذأط) ذأط الاناء يذأطه ذأطا ملأه والذأط الامتلاء وذأطه يذأطه ذأطا مثل ذأته أى خنقه أشد الخنق حتى دلع لسانه كل ذلك عن كراع (ذعط) الذاعط الذابح والدعط الذبح الوحى والعين غير معجمة ذعطه يذعطه ذعطا ذبحه ذبحا وحيا وقيل ذبحه أى ذبح كان وقد ذعطته بالسكين وذعطته المنية على المثل وسحطته قال أسامة بن حبيب الهذلى

اذا بلغوا مصرهم عوجلوا * من الموت بالهميع الذاعط

وكذلك الذعمطة بزيادة الميم وموت ذعوط ذاعط (ذعمط) الذعمطة الذبح الوحى ذعمط الشاة ذبحها ذبحا وحيا (ذفط) ذفط الطائر ذفطا سفد وكذلك التيس وذفط الذباب اذا ألقى مافى بطنه كل ذلك عن كراع (ذقط) ذقط الطائر أنثاه يذقطها ذقطا سفدها وخص ثعلب به الذباب وقال هو اذا نكح قال ابن سيده ولم أر احدا استعمل النكاح فى غير نوع الانسان الا ثعلبا ههنا وقال سيبويه ذقطها ذقطا وهو النكاح فلا أدرى ماعنى من الانواع لانه لم يخص منها شيأ قال أبو عبيد دوم الذباب وذقط بمعنى واحد ابن الاعرابى الذاقط الذباب الكثير السفاد غيره الذقط ذباب صغير يدخل فى عيون الناس وجمعه ذقطان أبو تراب عن بعض بنى سليم يقال تذقطته تذقطا وتمقطته تمقطا اذا أخذته قليلا قليلا الطائفى الذقط وهو الذى يكون فى البيوت (ذمط) فى نوادر الاعراب طعام ذمط وزرد أى لين سريع الانحدار (ذهط) ذهوط موضع والذهوط على

مثال

مثال عنذوط موضع وحكاه صاحب العين الدهيوط قال ابن سيده والصحيح ما تقدم (ذوط) ذاطه يذوطه ذوطا اذا خنقه حتى يدلع لسانه عن كراع والذوط أن يطول الحنك الاعلى ويقصر الاسفل والذوط صغر الذقن وقيل قصرها والذوط سقاط الناس والذوطة وجمعها أذواط عنكبوت تكون بتهامة لها قوائم وذنبها مثل الحبة من العنب الاسود صفراء الظهر صغيرة الرأس تكع بذنبها فتجهد من تكعه حتى يدوط وذوطه أن يحدر مرات ومن كلامهم اذوطة ذوطيه والاذوط الناقص الذقن من الناس وغيرهم وامرأة ذوطاء وقد ذوط ذوطا وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه لو منعونى جديا أذوط لقاتلتهم عليه هو من ذلك (ذيط) أبو زيد ذاط فى مشيه يذيط ذيطانا اذا حرك منكبيه فى مشيه مع كثرة لحم

(فصل الراء) (ربط) ربط الشئ يربطه ويربطه ربطا فهو مربوط وربيط شده والرباط ما ربط به والجمع ربط وربط الدابة يربطها ويربطها ربطا وارتبطها وفلان يرتبط كذا رأسا من الدواب ودابة ربيط مربوطة والمربط والمربطة ما ربطها به والمربط والمربط موضع ربطها وهو من الظروف المخصوصة ولا يجرى مجرى منزلة الولد ومناط الثريا لا تقول هو منى مربط الفرس قال ابن برى فمن قال فى المستقبل أربط بالكسر قال فى اسم المكان المربط بالكسر ومن قال أربط بالضم قال فى اسم المكان مربطا بالفتح ويقال ليس له مربط عنز والمربطة من الرحل نسعة لطيفة تشد فوق الحشية والربيط ما ارتبط من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو أصل خيله وقد خلف فلان بالثغر خيلا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل ورباط الخيل مرابطتها والرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال بشير بن أبى حمام العبسى

وان الرباط النكد من آل داحس * أبين فما يفلحن دون رهان

والرباط والمرابطة ملازمة ثغر العدو وأصله أن يربط كل واحد من الفريقين خيله ثم صار لزوم الثغر رباطا وربما سميت الخيل أنفسها رباطا والرباط المواظبة على الامر قال الفارسى هو ثان من لزوم الثغر ولزوم الثغر ثان من رباط الخيل وقوله عز وجل وصابروا ورابطوا قيل معناه حافظوا وقيل واظبوا على مواقيت الصلاة وفى الحديث عن أبى هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات قالوا بلى يا رسول الله قال

قوله الحشية وقع فى القاموس خشبة الرحل بدله وصوب شارحه ما هنا كتبه مصححه

قوله دون رهان فى الصحاح يوم رهان اه

إسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا الى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط الرباط في الاصل الاقامة على جهاد العدو بالحرب وارتباط الخيل وإعدادها فشبه ما ذكر من الافعال الصالحة به قال القتيبي أصل المرابطة أن يربط الفريقان خيولهم في ثغر كل منهما معدة لصاحبه فسمى المقام في الثغور رباطا ومنه قوله فذلكم الرباط أي ان المواظبة على الطهارة والصلاة كالجهاد في سبيل الله فيكون الرباط مصدر رابطت أي لازمت وقيل هو ههنا اسم لما يربط به الشيء أي يشد يعني أن هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصي وتكفه عن المحارم وفي الحديث أن ربيط بني اسرائيل قال زين الحكيم الصمت أي زاهدهم وحكيمهم الذي يربط نفسه عن الدنيا أي يشدها ويمنعها وفي حديث عدي قال الشعبي وكان لنا جارا وربيطا بالنهرين ومنه حديث ابن الاكوع فربطت عليه أستبقي نفسي أي تأخرت عنه كانه حبس نفسه وشدها قال الازهري أراد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله فذلكم الرباط قوله عز وجل يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا وجاء في تفسيره اصبروا على دينكم وصابروا عدوكم ورابطوا أي أقيموا على جهاده بالحرب قال الازهري وأصل الرباط من مرابط الخيل وهو ارتباطها بازاء العدو في بعض الثغور والعرب تسمي الخيل اذا ربطت بالافنية وعلفت ربطا واحدها ربيط ويجمع الربط ربطا وهو جمع الجمع قال الله تعالى ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم قال الفراء في قوله ومن رباط الخيل قال يريد الاناث من الخيل وقال الرباط مرابطة العدو وملازمة الثغر والرجل مرابط والمرابطات جماعات الخيول الذين رابطوا ويقال ترابط الماء في مكان كذا وكذا اذا لم يبرحه ولم يخرج منه وهو ماء مترابط أي دائم لا ينزح قال الشاعر يصف سحابا

ترى الماء منه ملتقٍ مترابط ، ومنحدر ضاقت به الارض سائح

والرباط الفؤاد كأن الجسم ربط به ورجل رابط الجأش وربيط الجأش اي شديد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار يكفها بجرأته وشجاعته وربط جأشه رباطة اشتد قلبه ووثق وحزم فلم يفر عند الروع وقال العجاج يصف ثورا وحشيا * فبات وهو ثابت الرباط * أي ثابت النفس وربط الله على قلبه بالصبر أي ألهمه الصبر وشده وقواه ونفس رابط واسع أريض وحكى ابن الاعرابي عن بعض العرب أنه قال اللهم اغفر لي والجلد بارد والنفس رابط والصحف منتشرة والتوبة مقبولة يعني في صحته قبل الحمام وذكر النفس حملا على الروح وان شئت على النسب والربيط البسر اليابس يوضع

قوله الخيول الذين رابطوا كذا بالاصل وشرح القاموس

قوله ومنحدر الخ الذي في الاساس ومنجرد ضاقت به الارض سابح بموحدة قبل الحاء وقال منجرد جار كتبه مصححه

في الجراب ثم يُصَبُّ عليه الماء والرُّبيطُ البُسْرُ المَوْدُون وارْتَبَطَ في الحَبْل نَشِبَ عن اللحياني والرَّبيطُ الذاهب عن الزجاجي فكأنه ضدّ وقيل الرَّبيطُ الراهب والرِّباطُ ما تُشَدُّ به القِرْبةُ والدابةُ وغيرهما والجمع رُبُطٌ قال الأخطل

مِثْلِ الدَّعاميصِ في الأرْحام غائرةً * سُدَّ الخَصاصُ عليها فهو مَسْدودُ

تَموتُ طَوْرًا وتَحْيا في أسِرَّتِها * كما تَقَلَّبُ في الرُّبْطِ المَراويدُ

والاصل في رُبْطٍ رُبُطٌ ككِتاب وكُتُب والاسكان جائز على جهة التخفيف وقطع الظبي رِباطَه أي حِبالَتَه اذا انصرف مجهودا ويقال جاء فلان وقد قرض رِباطَه والرِّباطُ واحد الرِّباطات المَبْنيّة والرُّبَيْطُ لقب الغَوْث بن مُرّة (رنط) أهمله الليث وفي النوادر أرْنَطَ الرجلُ في قُعوده ورَنَّطَ وتَرَنَّطَ ورَطَمَ ورَدَمَ وأرْطَمَ كله بمعنى واحد (رسط) الأزهري أهملها ابن المظفر قال وأهل الشام يسمون الخَمْرَ الرَّساطُونَ وسائرُ العرب لا يعرفونه قال وأراها رومية دخلت في كلام من جاوَرَهم من أهل الشام ومنهم من يقلب السين شينا فيقول رَشاطون (رطط) الرَّطيطُ الحُمْقُ والرَّطيطُ أيضا الأحمقُ فهو على هذا اسم وصفة ورجل رَطيطٌ ورَطِيءٌ أي أحمق وأرَطَّ القومُ حَمُقوا وقالوا أرِطِّي فإن خيرَكِ بالرَّطيط يضرب للاحمق الذي لا يرزق الا بالحُمْق فان ذهب يتعاقل حُرِمَ وقوم رَطائطُ حَمْقَى حكاه ابن الاعرابي وأنشد

مَهْلًا بني رومانَ بعضَ عِتابِكم * وإيّاكمُ والهُلْبَ مِنّي عَضارِطا

أرِطُّوا فقد أقْلَقْتُمُ حَلَقاتِكم * عسى أن تَفُوزوا أن تكونوا رَطائطا

ولم يذكر للرطائط واحدا يقول قد اضطرب أمرُكم من جهة الجِدّ والعقل فتحامقوا لعلكم تفوزوا بجهلكم وحُمْقكم قال ابن سيده وقوله أقلقتم حلقاتكم يقول أفسدتم عليكم أمركم من قول الاعشى لقد قَلِقَ الحَلْقُ الا انْتِظارا * وقال ابن الاعرابي تقول للرجل رُطْ رُطْ اذا أمرته أن يتحامق مع الحَمْقَى ليكون له فيهم جَدٌّ ويقال اسْتَرْطَطْتُ الرجلَ واسْتَرْطَأْتُه اذا استحمقته والرَّطْراطُ الماء الذي أسْأرَتْه الابل في الحِياض نحو الرَّجْرَج والرَّطيطُ الجَلَبةُ والصِّياحُ وقد أرَطُّوا أي جَلَبوا (رغط) رُغَطٌ موضع (رقط) الرُّقْطةُ سواد يَشوبُه نُقَطُ بياض أو بياض يشوبه نُقَطُ سواد وقد ارْقَطَّ ارْقِطاطًا وارْقاطَّ ارْقيطاطًا وهو أرْقَطُ والانثى رَقْطاءُ والأرْقَطُ من الغنم مثل الأبْغَث ويقال تَرَقَّطَ ثوبُه تَرَقُّطًا اذا تَرَشَّشَ عليه مِداد أو غيره فصار فيه نُقَطٌ ودجاجة رَقْطاءُ اذا كان

قوله ابن مرة في القاموس ابن مر بدون هاء تأنيث قال شارحه ووقع في الصحاح مرة وهو وهم اه

قوله قلق الحلق يحتمل انه كفرح أي فسد أمرهم وأن يكون مضاعفا وليحرر الرواية كتبه مصححه

قوله والسلسلة كذا بالاصل مضبوطا وفى شرح القاموس السليلة بسين واحدة وحرر

فيها المع بيض وسود والسلسلة الرقطاء دويبة تكون فى الجبابين وهى أخبث العظاء اذا دبت على طعام سمته وارقاط عود العرفج ارقيطاطا اذا خرج ورقه ورأيت فى متفرق عيدانه وكعو به مثل الاظافير وقيل هو بعد التنقيب والقمل وقبل الادباء والاخواص والارقط النمر للونه صفة غالبة غلبة الاسم والرقطاء من أسماء الفتنة لتلونها وفى حديث حذيفة ليكونن فيكم أيتها الامة أربع فتن الرقطاء والمظلمة وفلانة وفلانة يعنى فتنة شبهها بالحية الرقطاء وهو لون فيه سواد وبياض والمظلمة التى تعم والرقطاء التى لا تعم وفى حديث أبى بكرة وشهادته على المغيرة لوشئت أن أعد رقطا كان على فخذيها أى فخذى المرأة التى رمى بها وفى حديث صفة الحزورة أغفر بطحاؤها وارقاط عوسجها ارقاط من الرقطة البياض والسواد يقال ارقط وارقاط مثل احمر واحمار قال القتيبى أحسبه ارقاط عرفجها يقال اذا مطر العرفج فلان عوده قد ثقب عوده فاذا اسود شيأ قيل قد قمل فاذا زاد قيل قد ارقاط فاذا زاد قيل قد أدبى والرقطاء الهلالية التى كانت فيها قصة المغيرة لتلون كان فى جلدها وحميد بن ثور الارقط أحد رجازهم وشعرائهم سمى بذلك لآثار كانت فى وجهه والاريقط دليل النبى صلى الله عليه وسلم والله أعلم

(رمط) رمط الرجل يرمطه رمطا عابه وطعن عليه والرمط مجمع العرفط ونحوه من الشجر وقيل هو من شجر العضاه كالغيضة قال الازهرى هذا تصحيف سمعت العرب تقول للحرجة الملتفة من السدر غيض سدر ورهط سدر ورهط من عشر بالهاء لا غير قال ومن رواه بالميم فقد صحف

(رهط) رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط عدد يجمع من ثلاثة الى عشرة وبعض يقول من سبعة الى عشرة وما دون السبعة الى الثلاثة نفر وقيل الرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان فى المدينة تسعة رهط فجمع ولا واحد له من لفظه مثل ذود ولذلك اذا نسب اليه نسب على لفظه فقيل رهطى وجمع الرهط أرهط وأرهاط وأراهط قال ابن سيده والسابق الى من أول وهلة أن أراهط جمع أرهط لضيقه عن أن يكون جمع رهط ولكن سيبويه جعله جمع رهط قال وهى احدى الحروف التى جاء بناء جمعها على غير ما يكون فى مثله ولم تكسر هى على بنائها فى الواحد قال وانما حمل سيبويه على ذلك علمه بعزة جمع الجمع لان الجموع انما هى للآحاد وأما جمع الجمع ففرع داخل على فرع ولذلك حمل الفارسى قوله تعالى فرهن مقبوضة فيمن قرأ به على باب سحل وسحل وان قل ولم يحمله على أنه جمع رهان الذى هو تكسير رهن لعزة هذا فى كلامهم وقال الليث يجمع الرهط من الرجال أرهطا

والعَدَدُ أَرْهُطٌ ثم أَراهِط قال الشاعر

يا بُؤْسَ للحرب التي * وَضَعَتْ أَراهِطَ فاستراحوا

وشاهد الأَرْهُط قول رؤبة * هُوَ الذَّليلُ نَفَراً في أَرْهُطِه * وقال آخر

* وفاضِحٍ مُفْتَضِحٍ في أَرْهُطِه * وقد يكون الرَّهْطُ من العشرة الليث تخفيف الرهط أحسن من تثقيله وروى الازهرى عن أبى العباس أنه قال المَعْشَرُ والرهط والنَّفَرُ والقوم هؤلاء معناهم الجمع ولا واحد لهم من لفظهم وهو للرجال دون النساء قال والعَشيرةُ أيضاً الرِّجالُ وقال ابن السكيت العِتْرةُ هو الرَّهْط قال أبو منصور واذا قيل بنو فلان رَهْط فلان فهو ذو قرابته الأَدْنَوْنَ والفَصِيلةُ أقرب من ذلك ويقال نحن ذَوُو ارْتِهاط أى ذَوُو رَهْطٍ من أصحابنا وفى حديث ابن عمر فأَيْقَظَنا ونحن ارْتِهاطٌ أى فِرَقٌ مُرْتَهِطُون وهو مصدر أقامه مُقامَ الفعل كقول الخنساء

* فانما هى اقبالٌ وادبار * أى مُقْبِلةٌ ومُدْبِرةٌ أو على معنى ذَوِى ارْتِهاطٍ وأصل الكلمة من الرَّهْط وهم عشيرة الرجل وأهله وقيل الرهط من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة والرَّهْطُ جِلْدٌ قَدْرُ ما بين الرُّكبة والسُّرة تَلْبَسه الحائض وكانوا فى الجاهلية يطوفون عُراةً والنساء فى أَرْهاط قال ابن سيده والرَّهْط جلد طائفىٌّ يُشَقَّقُ تَلْبَسه الصبيان والنساء الحُيَّضُ قال أبو المُثَلَّم الهُذَلى

متى ما أَشأْ غيرَ زَهْوِ المُلو * كِ أَجْعَلْكَ رَهْطاً على حُيَّضِ

ابن الاعرابى الرَّهْطُ جلد يُقَدُّ سُيوراً عَرْضُ السير أربع أصابع أو شبر تلبسه الجارية الصغيرة قبل أن تُدْرِكَ وتلبسه أيضاً وهى حائض قال وهى حِجازِيَّة والجمع رِهاطٌ قال الهذلى

بِضَرْبٍ فى الجَماجِم ذى فُروغٍ * وطَعْنٍ مثل تَعْطِيط الرِّهاط

وقيل الرِّهاطُ واحد وهو أَديم يُقْطَع قَدْرَ ما بين الحُجْزة الى الرُّكْبة ثم يُشَقَّقُ كأَمثال الشُّرُكِ تلبسه الجارية بنتُ السَّبْعِ والجمع أَرْهِطةٌ ويقال هو ثوب تلبسه غِلْمانُ الأَعْراب أَطْباقٌ بعضُها فوق بعض أَمثالُ المَراوِيح وأنشد بيت الهذلى مثل تَعْطِيط الرِّهاط * وقال ابن الاعرابى الرَّهْطُ مِئْزَرُ الحائض يجعل جلودا مشقَّقة الا موضع الفَلْهَم وقال أبو طالب النحوى الرَّهْطُ يكون من جُلود ومن صوف والحَوْفُ لا يكون الا من جُلود والتَّرْهيطُ عِظَمُ اللَّقْم وشِدّةُ الأَكل والدَّهْوَرةُ وأنشد

* يا أَيُّها الآكِلُ ذو التَّرْهيط * والرُّهَطةُ والرُّهَطاء والرَّاهِطاء كلُّه من جِحَرة اليَرْبوع وهى أَوَّلُ حَفيرة يَحْتَفِرُها زاد الازهرى بين القاصِعاء والنافِقاء يخبأ فيه أولاده أبو الهيثم الرَّاهِطاء التراب الذى

يجعله اليربوع على فم القاصعاء وما وراء ذلك وانما يغطي جحره حتى لا يبقى الاعلى قدر ما يدخل الضوء منه قال وأصله من الرهط وهو جلد يقطع سيورا يصير بعضها فوق بعض ثم يلبس للحائض تتوقى وتأتزر به قال وفى الرهط فرج كذلك فى القاصعاء مع الراهطاء فرجة يضل بها اليه الضوء قال والرهط أيضا عظم اللقم سميت راهطاء لانها فى داخل فم الجحر كما أن اللقمة فى داخل الفم الجوهرى والراهطاء مثل الداماء وهى احدى جحرة اليربوع التى يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة والرهطى طائر يأكل التين عند خروجه من ورقه صغيرا ويأكل زمع عناقيد العنب ويكون ببعض سروات الطائف وهو الذى يسمى عبرا السراة والجمع رهاطى ورهط موضع قال أبو قلابة الهذلى

يا دار أعرفها وحشا منازلها * بين القوائم من رهط فألبان

ورهاط موضع بالحجاز وهو على ثلاث ليال من مكة قال أبو ذؤيب

هبطن بطن رهاط واعتصبن كما * يسقى الجذوع خلال الدار نضاح

ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة التهذيب ورهاط موضع فى بلاد هذيل وذو مراهط اسم موضع آخر قال الراجز يصف ابلا

كم خلفت بليلها من حائط * ودغدغت أخفافها من غائط * مذ قطعنا بطن ذى مراهط
يقودها كل سنام عائط * لم يدم دفاها من الضواغط

قال ووادى رهاط فى بلاد هذيل الازهرى فى ترجمة رمط قال الرمط مجتمع العرفط ونحوه من الشجر كالغيضة قال وهذا تصحيف سمعت العرب تقول للحرجة الملتفة من السدر غيض سدر ورهط سدر وقال ابن الاعرابى يقال فرش من عرفط وأيكة من أثل ورهط من عشر وجفجف من رمث قال وهو بالهاء لا غير ومن رواه بالميم فقد صحف (روط) راط الوحشى بالاكمة أو الشجرة روطا كانه يلوذ بها (ريط) الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين وقيل الريطة كل ملاءة غير ذات لفقين كلها نسج واحد وقيل هو كل ثوب لين دقيق والجمع ريط ورياط قال

لا مهل حتى تلحقى بعنس * أهل الرياط البيض والقلنسى

عنس قبيلة قال الازهرى لا تكون الريطة الا بيضاء والرائطة كالريطة وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما أتى برائطة يتمندل بها بعد الطعام فطرحها قال سفيان يعنى بمنديل قال وأصحاب

العربية يقولون ريطة وفي حديث حذيفة ابتاعوا الي ريطتين نقيتين وفي رواية انه اتي بكفنه ريطتين فقال الحيّ أحوج الى الجديد من الميت وفي حديث أبي سعيد في ذكر الموت ومع كل واحد منهم ريطة من رياط الجنة ورائطة اسم امرأة وقال في التهذيب وريطة اسم للمرأة قال ولا يقال رائطة وريطات اسم موضع قال النابغة الجعدي

تحلّ بأطراف الوجاف ودارها * حويل فريطات فزعم فأخرب

وراط الوحشيّ بالاكمة يريط لاذ وريّط أعلى وهي حكاية ابن دريد في الجمهرة والاولى حكاها الفارسيّ عن أبي زيد

(فصل الزاي) (زبط) حكى ابن بريّ عن ابن خالويه الزّباطة البطّة وقال الفراء الزّبيط صياح البطة غيره الزّبط صياح البطة وزبطت البطة زبطا صوّتت (زحلط) الزحلوط الحسيس (زخرط) الزخريط بالكسر مخاط الابل والشاء والمجة ولعابها وجمل زخروط مسنّ هرم وقال ابن برى الزخروط الجمل الهرم (زرط) التهذيب يقال سرط اللقمة وزرطها وزردها وهو الزّراط والسراط وروى عن أبي عمرو أنه قرأ الزراط بالزاي خالصة وروى الكسائي عن حمزة الزراط بالزاي وسائر الرواة رووا عن أبي عمرو الصراط وقال ابن مجاهد قرأ ابن كثير بالصاد واختلف عنه وقرأ بالصاد نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي وقيل قرأ يعقوب الحضرمي السراط بالسين (زطط) الزّطّ جيل أسود من السند اليهم تنسب الثياب الزّطيّة وقيل الزط اعراب جتّ بالهندية وهم جيل من أهل الهند ابن الاعرابي الزطط والنطط الكواسج وقيل الأزطّ المستوي الوجه والأذطّ المعوجّ الفكّ وفي بعض الاخبار حلق رأسه زطيّة قيل هو مثل الصليب كأنه فعل الزطّ وهم جنس من السودان والهنود والواحد زطّيّ مثل الزنج والزنجي والروم والرومي شاهده

فجئنا بحيّي وائل وبلفّها * وجاءت تميم زطّها والاساور

وقال عوهم بن عبد الله

ويغني الزط عبد القيس عنّا * وتكفينا الاساورة المزونا

وقال أبو النجم وكان خالد بن عبد الله أعطاه جارية من سبي الهند فقال فيها أرجوزة أولها

* علقت خودا من بنات الزطّ * وقيل الزطّ السبابجة قوم من السند بالبصرة (زعط) زعطه

قوله تحل الخ كذا بالاصل ومثله شرح القاموس وفي معجم ياقوت وحاف بالكسر وحاء مهملة ورعم براء مفتوحة فمهملة ساكنة موضعان وحرر البيت كتبه مصححه

قوله الزباطة البطة هي بالفتح أو التشديد اهـ شرح القاموس بتصرف

قوله عوهم كذا بالاصل وحرر

زعطا خنقه وموت زاعط ذابح كذاعط وزعط الحمار ضرط ضرطة قال وليس بثبت (زلط) الزلط المشى السريع فى بعض اللغات قال ابن دريد وليس بثبت (زلقط) الزلنقطة القصيرة (زنط) الزناط الزحام وقد تزانطوا اذا تزاحموا (زهط) الزهوطة عظم اللقم عن كراع وفى التهذيب زهط مهملة الا الزهوطة وهو موضع (زوط) زاوط موضع أبو عمرو يقال أزوطوا وغوطوا ودبلوا اذا أعظموا اللقم وازدردوا وقيل زوطوا (زيط) زاط يزيط زيطا وزياطا نازع وهى المنازعة واختلاف الاصوات قال الهذلى

كأن وغى الخموش بجانبيها * وغى ركب أميم ذوى زياط

هكذا أنشده ثعلب وقال الزياط الصياح ورجل زياط صياح وروى ذوى هياط والزياط الجلب وأنشد بيت الهذلى أيضا

(فصل السين المهملة) (سبط) السبط والسبط والسبط نقيض الجعد والجمع سباط قال سيبويه هو الاكثر فيما كان على فعل صفة وقد سبط سبوطا وسبوطة وسباطة وسبطا الاخيرة عن سيبويه والسبط الشعر الذى لا جعودة فيه وشعر سبط وسبط مسترسل غير جعد ورجل سبط الشعر وسبطه وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا وفى الحديث فى صفة شعره ليس بالسبط ولا بالجعد القطط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط الشديد الجعودة أى كان شعره وسطا بينهما ورجل سبط الجسم وسبطه طويل الالواح مستويها بين السباطة مثل فخذ وفخذ من قوم سباط اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر

فجاءت به سبط العظام كأنما * عمامته بين الرجال لواء

ورجل سبط بالمعروف سهل وقد سبط سباطة وسبط سبطا ولغة أهل الحجاز رجل سبط الشعر وامرأة سبطة ورجل سبط اليدين بين السبوطة سخى سمح الكفين قال حسان

رب خال لى لو أبصرته * سبط الكفين فى اليوم الخصر

ثم مطر سبط وسبط أى متدارك سح وسباطته سعته وكثرته قال القطامى

صافت تعمج أعراف السيول به * من باكر سبط أو رائح يبل

أراد بالسبط المطر الواسع الكثير ورجل سبط بين السباطة طويل قال

أرسل فيها سبطا لم يخطل * أى هو فى خلقته التى خلقه الله تعالى فيها لم يزد طولا وامرأة سبطة

الخلق

قوله ضرط الذى فى القاموس صوت كتبه مصححه

قوله بجانبيها الخ فى شرح القاموس الرواية بجانبيه أى الماء وأولى زياط أى بدل ذوى زياط اه

قوله أعراف كذا بالاصل والذى فى الاساس وشرح القاموس أعناق كتبه مصححه

الخلق وسبطة رخصة لينة ويقال للرجل الطويل الاصابع انه لسبط الاصابع وفى صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب السبط بسكون الباء وكسرها الممتد الذى ليس فيه تعقد ولا نتوء والقصب يريد بها ساعديه وساقيه وفى حديث الملاعنة ان جاءت به سبطا فهو لزوجها أى ممتد الاعضاء تام الخلق والسباطة ماسقط من الشعر اذا سرح والسباطة الكناسة وفى الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى سباطة قوم فبال فيها قائما ثم توضأ ومسح على خفيه السباطة والكناسة الموضع الذى يرمى فيه التراب والاوساخ وما يكنس من المنازل وقيل هى الكناسة نفسها واضافتها الى القوم اضافة تخصيص لا ملك لانها كانت مواتا مباحة وأما قوله قائما فقيل لانه لم يجد موضعا للقعود لان الظاهر من السباطة أن لا يكون موضعها مستويا وقيل لمرض منعه عن القعود وقد جاء فى بعض الروايات لعلة بمأبضيه وقيل فعله للتداوى من وجع الصلب لانهم كانوا يتداوون بذلك وفيه ان مدافعة البول مكروهة لانه بال قائما فى السباطة ولم يؤخره والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النصى مادام رطبا فاذا يبس فهو الحلى ومنه قول ذى الرمة يصف رملا

بين النهار وبين الليل من عقد * على جوانبه الاسباط والهدب

وقال فيه العجاج * أجرد يبنى عذر الاسباط * ابن سيده السبط الرطب من الحلى وهو من نبات الرمل وقال أبو حنيفة قال أبو زياد السبط من النجيل وهو سلب طوال فى السماء دقاق العيدان تأكله الابل والغنم وليس له زهرة ولا شوك وله ورق دقاق على قدر الكراث قال وأخبرنى أعرابى من عنزة أن السبط نباته نبات الدخن الكبار دون الذرة وله حب كحب البزر لا يخرج من أكمته الا بالدق والناس يستخرجونه ويأكلونه خبزا وطبخا واحدته سبطة وجمع السبط أسباط وأرض مسبطة من السبط كثيرة السبط الليث السبط نبات كالثيل الا أنه يطول وينبت فى الرمال الواحدة سبطة قال أبو العباس سألت ابن الاعرابى مامعنى السبط فى كلام العرب قال السبط والسبطان والاسباط خاصة الاولاد والمصاص منهم وقيل السبط واحد الاسباط وهو ولد الولد ابن سيده السبط ولد الابن والابنة وفى الحديث الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنهما ومعناه أى طائفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل أولاد الاولاد وقيل أولاد البنات وفى الحديث أيضا الحسين سبط من الاسباط أى أمة من الامم فى الخير فهو واقع على الامة والامة واقعة عليه ومنه حديث الضباب ان الله غضب على

سبط من بنى اسرائيل فسخهم دواب والسبط من اليهود كالقبيلة من العرب وهم الذين يرجعون الى أب واحد سمى سبطا ليفرق بين ولد اسمعيل وولد اسحق وجمعه أسباط وقوله عزوجل وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا أمما ليس أسباطا بتمييز لان المميز انما يكون واحدا لكنه بدل من قوله اثنتى عشرة كأنه قال جعلناهم أسباطا والأسباط من بنى اسرائيل كالقبائل من العرب وقال الاخفش فى قوله اثنتى عشرة أسباطا قال أنث لانه أراد اثنتى عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباط ولم يجعل العدد واقعا على الاسباط قال أبو العباس هذا غلط لا يخرج العدد على غير الثانى ولكن الفرق قبل اثنتى عشرة حتى تكون اثنتى عشرة مؤنثة على ما فيها كأنه قال وقطعناهم فرقا اثنتى عشرة فيصح التأنيث لما تقدم وقال قطرب واحد الأسباط سبط يقال هذا سبط وهذه سبط وهؤلاء سبط جمع وهى الفرقة وقال الفراء لو قال اثنى عشر سبطا لتذكير السبط كان جائزا وقال ابن السكيت السبط ذكر ولكن النية والله أعلم ذهبت الى الأمم وقال الزجاج المعنى وقطعناهم اثنتى عشرة فرقة أسباطا فأسباطا من نعت فرقة كأنه قال وجعلناهم أسباطا فيكون أسباطا بدلا من اثنتى عشرة قال وهو الوجه وقال الجوهرى ليس أسباطا بتفسير ولكنه بدل من اثنتى عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنى عشر درهما ولا يجوز دراهم وقوله أمما من نعت أسباط وقال الزجاج قال بعضهم السبط القرن الذى يجىء بعد قرن قالوا والصحيح أن الأسباط فى ولد اسحق بن ابراهيم بمنزلة القبائل فى ولد اسمعيل عليهما السلام فولد كل ولد من ولد اسمعيل قبيلة وولد كل ولد من ولد اسحق سبط وانما سمى هؤلاء بالاسباط وهؤلاء بالقبائل ليفصل بين ولد اسمعيل وولد اسحق عليهما السلام قال ومعنى اسمعيل فى القبيلة معنى الجماعة يقال لكل جماعة من أب واحد قبيلة وأما الاسباط فمشتق من السبط والسبط ضرب من الشجر ترعاه الابل ويقال الشجرة لها قبائل فكذلك الأسباط من السبط كأنه جعل اسحق بمنزلة شجرة وجعل اسمعيل بمنزلة شجرة اخرى وكذلك يفعل النسابون فى النسب يجعلون الوالد بمنزلة الشجرة والاولاد بمنزلة أغصانها فتقول طوبى لفرع فلان وفلان من شجرة مباركة فهذا والله أعلم معنى الأسباط والسبط قال ابن سيده وأما قوله * كأنه سبط من الأسباط * فانه ظن السبط الرجل فغلط وسبطت الناقة وهى مسبط ألقت ولدها لغير تمام وفى حديث عائشة رضى الله عنها كانت تضرب اليتيم يكون فى حجرها حتى يسبط أى يمتد على وجه الارض ساقطا يقال أسبط على الارض اذا وقع عليها ممتدا من ضرب أو مرض وأسبط الرجل اسباطا اذا انبسط على وجه

قوله قال ومعنى اسمعيل فى القبيلة الخ كذا فى الاصل وانظر اه

الارض

الارض وامتدّ من الضرب واسبطرّ أى امتدّ منه ومنه حديث شريح فان هى درّت واسبطرّت يريد امتدّت للارضاع وقال الشاعر

ولبثت من لذّة الخلاط * قد أسبطت وأيّما اسباط

يعنى امرأة أتيت فلما ذاقت العسيلة مدّت نفسها على الارض وقولهم مالى أراك مسبطا أى مدليا رأسك كالمهتمّ مسترخى البدن أبو زيد يقال للناقة اذا ألقت ولدها قبل أن يستبين خلقه قد سبّطت وأجهضت ورجعت رجاعا وقال الاصمعى سبّطت الناقة بولدها وسبّغت بالغين المعجمة اذا ألقته وقد نبت وبره قبل التمام والتسبيط فى الناقة كالرجاع وسبّطت النعجة اذا أسقطت وأسبط الرجل وقع فلم يقدر على التحرّك من الضعف وكذلك من شرب الدواء أو غيره عن أبى زيد وأسبط بالارض لزق بها عن ابن جبلة وأسبط الرجل أيضا سكت من فرق والسبطانة قناة جوفاء مضروبة بالعقب يرمى بها الطير وقيل يرمى فيها بسهام صغار ينفخ فيها نفخا فلا تكاد تخطئ والساباط سقيفة بين حائطين وفى المحكم بين دارين وزاد غيره من تحتها طريق نافذ والجمع سوابيط وساباطات وقولهم فى المثل أفرغ من حجّام ساباط قال الاصمعى هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاس آباذ وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى

فأصبح لم يمنعه كيد وحيلة * بساباط حتى مات وهو محرزق

يذكر النعمان بن المنذر وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة وساباط موضع قال الاعشى

هنالك ما أغنته عزّة ملكه * بساباط حتى مات وهو محرزق

وسباط من أسماء الحمى مبنىّ على الكسر قال المتنخل الهذلى

أجزت بفتية بيض كرام * كأنهم تملّهم سباط

وسباط اسم شهر بالرومية وهو الشهر الذى بين الشتاء والربيع وفى التهذيب وهو فى فصل الشتاء وفيه يكون تمام اليوم الذى تدور كسوره فى السنين فاذا تمّ ذلك اليوم فى ذلك الشهر سمى أهل الشام تلك السنة عام الكبيس وهم يتيمّنون به اذا ولد فيه مولود أو قدم قادم من سفر والسبط الربعىّ نخلة تدرك آخر القيظ وساباط وسبيط اسمان وسابوط دابّة من دوابّ البحر ويقال سبط فلان على ذلك الامر يمينا وسمط عليه بالباء والميم أى حلف عليه ونعجة مسبوطة اذا كانت مسموطة محلوقة

(سحلط) السحلاط على فعلال الياسمين وقيل هو ضرب من الثياب وقيل هى ثياب صوف وقيل هو النمط يغطى به الهودج وقيل هو بالرومية سحلاطس

قوله سباط هو كغراب كما فى القاموس زاد شارحه عن أبى عمرو يصرف ولا يصرف اهـ كتبه مصححه

قوله سحلاطس كذا بالاصل مضبوطا

الفراء السجلاط شيء من صوف تلقيه المرأة على هودجها وقيل هي ثياب موشية كان وشيه خاتم وهي زعموا رومية قال حميد بن ثور

تخيرن اما ارجوانا مهذبا * واما سجلاط العراق المختما

أبو عمرو يقال للكساء الكحلي سجلاطي ابن الاعرابي خز سجلاطي اذا كان كحليا وفي الحديث أهدي له طيلسان من خز سجلاطي قيل هو الكحلي وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين وهو أيضا ضرب من ثياب الكتان ونمط من الصوف تلقيه المرأة على هودجها يقال سجلاطي وسجلاط كرومي وروم والسنجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر

أحب الكرائن والضومران * وشرب العتيقة بالسنجلاط

(سحط) السحط مثل الذعط وهو الذبح سحط الرجل يسحطه سحطا وسحطه اذا ذبحه قال ابن سيده وقيل سحطه ذبحه ذبحا وحيا وكذلك غيره مما يذبح وقال الليث سحط الشاة وهو ذبح وحي وفي حديث وحشي فبرك عليه فسحطه سحط الشاة أي ذبحه ذبحا سريعا وفي الحديث فأخرج لهم الاعرابي شاة فسحطوها وقال المفضل المسحوط من الشراب كله الممزوج وسحطه الطعام يسحطه أغصه وقال ابن دريد أكل طعاما فسحطه أي أشرقه قال ابن مقبل يصف بقرة

كاد اللعاع من الحوذان يسحطها * ورجرج بين لحييها خناطيل

وقال يعقوب يسحطها هنا يذبحها والرجرج اللعاب يترجرج وسحط شرابه سحطا قتله بالماء أي أكثر عليه وانسحط الشيء من يدي املس فسقط بعاتبه ابن بري قال أبو عمرو المسحوط اللبن يصب وأنشد لابن حبيب الشيباني

متى يأته ضيف فليس بذائق * لماجا سوى المسحوط واللبن الادل

(سخط) السخط والسخط ضد الرضا مثل العدم والعدم والفعل منه سخط يسخط سخطا وتسخط وسخط الشيء سخطا كرهه وسخط أي غضب فهو ساخط وأسخطه أغضبه تقول أسخطني فلان فسخطت سخطا وتسخط عطاءه أي استقله ولم يقع موقعا يقول كلما عملت له عملا تسخطه أي لم يرضه وفي حديث هرقل فهل يرجع أحد منهم سخطة لدينه السخط والسخط الكراهة للشيء وعدم الرضا به ومنه الحديث ان الله يسخط لكم كذا أي يكرهه لكم ويمنعكم منه ويعاقبكم عليه

قوله اللبن يصب كذا بالاصل وشرح القاموس ولم يزيدا على ذلك شيأ وحرر كتبه مصححه

قوله السخط والسخط زاد المجد لغتين كعنق ومقعد كتبه مصححه

أو يرجع الى ارادة العقوبة عليه ((سرط)) سَرِطَ الطعامَ والشئَ بالكسر سَرَطًا وسَرَطانًا بَلِعَه واسْتَرَطَه وازْدَرَدَه ابْتَلَعَه ولا يجوز سَرَط وانْسَرَطَ الشئُ فى حَلْقِه سارَ فيه سيرًا سهلًا والمِسْرَطُ والمَسْرَطُ البُلْعُوم والصاد لغة والسِّرْواطُ الأكول عن السيرافى والسُّراطِىُّ والسَّرُوطُ الذى يَسْتَرِطُ كلَّ شئٍ يبتلعه وقال اللحيانى رجل سِرْطِمٌ وسَرَطْمٌ يبتلع كل شئ وهو من الاسْتِراط وجعل ابن جنى سِرْطَمًا ثلاثيا والسِّرْطِمُ أيضا البليغ المتكلم وهو من ذلك وقالوا الأخذ سُرَّيْطٌ وسُرَّيْطَى والقضاء ضُرَّيْطٌ وضُرَّيْطَى أى يأخذ الدَّين فيَسْتَرِطُه فاذا استقضاه غريمه أضْرَطَ به ومن أمثال العرب الأخذ سُرَطانٌ والقضاء لَيّانٌ وبعض يقول الأخذ سُرَيْطاءُ والقضاء ضُرَيْطاءُ وقال بعض الأعراب الأخذ سُرَّيْطَى والقضاء ضُرَّيْطَى قال وهى كلها لغات صحيحة قد تكلمت العرب بها والمعنى فيها كلها أنت تُحِبُّ الأخذ وتكره الإعطاء وفى المثل لا تكن حُلْوًا فتُسْتَرَطَ ولا مُرًّا فتُعْقِىَ من قولهم أعْقَيْتُ الشئَ اذا أزلته من فيك لمرارته كما يقال أشْكَيْتُ الرجلَ اذا أزلته عما يشكوه ورجل سَرِطٌ وسَرُطٌ وسَرَطانٌ جيِّد اللَّقْم وفرس سَرِطٌ وسَرَطانٌ كأنه يَسْتَرِطُ الجَرْىَ وسيف سُراطٌ وسُراطِىٌّ قاطع يمرّ فى الضَّرِيبة كأنه يَسْتَرِطُ كلَّ شئ يَلْتَهِمُه جاء على لفظ النسب وليس بنَسَبٍ كأحْمَر وأحْمَرِىّ قال المتنخل الهذلى

كلَوْنِ المِلْحِ ضَرْبَتُه هَبِيرٌ * يُتِرُّ العَظْمَ سَقّاطٌ سُراطِى

به أَحْمِى المُضافَ اذا دَعانى * ونَفْسِى ساعةَ الفَزَعِ الفِلاطِ

وخفف ياء النسبة من سُراطى لمكان القافية قال ابن برى وصواب انشاده يُتِرُّ بضم الياء والفِلاطُ الفُجاءةُ والسِّراطُ السبيل الواضح والصِّراط لغة فى السراط والصاد أعلى لمكان المضارعة وان كانت السين هى الأصل وقرأها يعقوب بالسين ومعنى الآية ثَبِّتْنا على المِنْهاج الواضح وقال جرير

أميرُ المؤمنين على صراطٍ * اذا اعْوَجَّ المَوارِدُ مُسْتَقِيمِ

والمَوارِدُ الطُّرُقُ الى الماء واحدتها مَوْرِدَةٌ قال الفراء ونفر من بَلْعَنْبَر يصيرون السين اذا كانت مقدمة ثم جاءت بعدها طاء أو قاف أو غين أو خاء صادا وذلك أن الطاء حرف تضع فيه لسانك فى حنكك فينطبق به الصوت فقلبت السين صادا صورتها صورة الطاء واستخفوها ليكون المخرج واحدا كما استخفوا الإدغام فمن ذلك قولهم الصراط والسراط قال وهى بالصاد لغة قريش الأولين التى جاء بها الكتاب قال وعامة العرب تجعلها سينا وقيل انما قيل للطريق الواضح سراط لانه كأنه يَسْتَرِطُ المارّة لكثرة سالكيهم لاحِبِه فأما ما حكاه الأصمعى من قراءة بعضهم الزِّراط بالزاى المخلصة

قوله ولا يجوز سرط أثبتها المجد تبعا للصاغانى كما فى شرح القاموس كتبه مصححه
قوله سرّيط وقوله ضرّيط زاد المجد كزبير فيهما اه

نخطأ انما سمع المضارعة فتوهمها زايا ولم يكن الاصمعي نحويا فيؤمن على هذا وقوله تعالى هذا
سراط على مستقيم فسره ثعلب فقال يعني الموت أي على طريقهم والسُّرَّيْطُ والسَّرَطْراط
والسُّرَطْراطُ بفتح السين والراء الفالوذج وقيل الخبيص وقيل السرطراط الفالوذج شامية قال
الازهري أما بالكسر فهي لغة جيدة لها نظائر مثل جلبلاب وجلاط قال وأما سرطراط فلا
أعرف له نظيرا وقيل للفالوذج سرطراط كررت فيه الراء والطاء تبليغا في وصفه واستلذاذا آكله
اياه اذا استرطه وأساغه في حلقه ويقال للرجل اذا كان سريع الاكل مسرط وسراط وسرطة
والسرطراط فعلعال من السرط الذي هو البلع والسُّرَيْطى حسا كالخزيرة والسرطان دابة من
خلق الماء تسميه الفرس مخ والسرطان داء يأخذ الناس والدواب وفي التهذيب هو داء يظهر بقوائم
الدواب وقيل هو داء يعرض للانسان في حلقه دموي يشبه الدبيلة وقيل السرطان داء يأخذ
في رسغ الدابة فييبسه حتى يقلب حافرها والسرطان من بروج الفلك (سرمط) السَّرَمْطُ
والسَّرَوْمَطُ الجمل الطويل وأنشد * بكل سام سرمط سرومط * وقيل السرومط الطويل من الابل
وغيرها قال ابن سيده السرومط وعاء يكون فيه زق الخمر ونحوه ورجل سرومط يسترط كل شئ
يبتلعه وقد تقدم على قول من قال ان الميم زائدة وقول لبيد يصف زق خمر اشترى جزافا

ومجترف جون كأن خباءه * قرى حبشي بالسرومط محقب

قال السرومط ههنا جمل وقيل هو جلد ظبية ألقي فيه زق خمر وكل خفاء ألقي فيه شئ فهو سرومط له
وتسرمط الشعر قل وخف ورجل سرامط وسرمطيط طويل والسرامط الطويل من كل شئ
(سطط) التهذيب ابن الاعرابي السُّطُط الظلمة والسطط الجائرون والاسط من الرجال الطويل
الرجلين (سعط) السُّعوط والنُّشوق والنُّشوغ في الانف سعطه الدواء يسعطه ويسعطه
سعطا والضم أعلى والصاد في كل ذلك لغة عن اللحياني قال ابن سيده وأرى هذا انما هو على المضارعة
التي حكاها سيبويه في هذا وأشباهه وفي الحديث شرب الدواء واستعط وأسعطه الدواء
أيضا كلاهما أدخله أنفه وقد استعط وأسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والسَّعوط بالفتح والصَّعوط
اسم الدواء يصب في الانف والسعط والمسعط والمُسْعُط الاناء يجعل فيه السعوط ويصب منه
في الانف الاخير نادر انما كان حكمه المسعط وهو أحد ما جاء بالضم مما يعتمل به وأسعطته الرمح اذا
طعنته في أنفه وفي الصحاح في صدره ويقال أسعطته علما اذا بالغت في افهامه وتكرير ما تعلمه عليه
واستعط البعير شم شيأ من بول الناقة ثم نشرها فلم يخطئ اللقح فهذا قد يكون ان يشم شيأ من

قوله والسريط هو كقبيط كما صوبه شارح القاموس

قوله والسريطى هو كسميهى والخزيرة بالخاء والزاى كما في شرح القاموس

قوله ومجترف في الصحاح بمجترف اه

بولها أو يدخل في انفه منه شئ والسَّعِيطُ والسُّعاطُ ذُكاءُ الرِّيحِ وحِدَّتُها ومُبالَغَتُها في الانف والسُّعاطُ والسَّعِيطُ الريح الطيبة من الخمر وغيرها من كل شئ وتكون من الخَرْدَلِ والسَّعِيطُ دُهْنُ البان وأنشد ابن برى للعجاج يصف شَعَرَ امرأة * يُسْقَى السَّعِيطَ من رُفاصِ الصَّنْدَلِ * والسَّعِيطُ دُرْدِيُّ الخمر قال الشاعر

وطوال الدُّرُونِ في مُسْبَكِرٍ * أُشْرِبَتْ بالسَّعِيطِ والسَّبَّابِ

والسَّعِيطُ دُهْنُ الخَرْدَلِ ودهن الزَّنْبَقِ وقال أبو حنيفة السَّعِيطُ البانُ وقال مرة السَّعُوط من السَّعْطِ كالنَّشُوقِ من النَّشْقِ ويقال هو طيب السُّعُوط والسَّعاط والاسْعاط وأنشد يصف ابلا وألبانها * حَمْضِيَّة طَيِّبة السُّعاط * وفي حديث أُمِّ قيس بنت مِحْصَن قالت دخلت بابن لي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أعلقت من العُذْرة فقال عَلامَ تَدْغَرْنَ أولادَكُنَّ عليكن بهذا العُودِ الهِنْدِيّ فان فيه سبعة أَشْفِية يُسْعَطُ من العُذْرة ويُلَدُّ من ذات الجَنْب (سفط) السَّفَطُ الذي يُعَبَّى فيه الطِّيبُ وما أشبهه من أدوات النساء والسَّفَطُ معروف ابن سيده السَّفَطُ كالجُوالِق والجمع أَسْفاطٌ أبو عمرو سَفَّطَ فلان حَوْضَه تَسْفِيطًا اذا شَرَّفَه ولاطَه وأنشد

حتى رأيتَ الحَوْضَ ذو قد سُفِّطا * قَفْرًا من الماء هَواءً أَمْرَطا

أراد بالهَواء الفارغَ من الماء والسَّفِيطُ الطَّيِّبُ النفس وقيل السَّخِيُّ وقد سَفُطَ سَفاطةً قال حُمَيْد الأَرْقَطُ

ماذا تُرَجِّينَ من الأَرِيطِ * ليس بذي حَزْمٍ ولا سَفِيطِ

ويقال هو سَفِيطُ النفس أي سَخِيُّها طَيِّبُها لغة أهل الحجاز ويقال ما أَسْفَطَ نَفْسَه أي ما أَطْيَبَها الاصمعي انه لسَفِيطُ النفس وسَخِيُّ النفس ومَدْلُ النفس اذا كان هَشًّا الى المعروف جوادا وكل رجل أو شئ لا قَدْرَ له فهو سَفِيطٌ عن ابن الاعرابي والسَّفِيطُ أيضا النَّذْلُ والسَّفِيطُ المتساقط من البُسْرِ الاخضر والسُّفاطة مَتاعُ البيت الجوهري الاسْفَنْطُ ضَرْبٌ من الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هو بالرومية قال الاعشى

وكأَنَّ الخمرَ العَتِيقَ من الاسْـ * ـفَنْطِ مَمْزُوجةً بماءٍ زُلالِ

(سقط) السَّقْطةُ الوَقْعةُ الشديدة سَقَطَ يَسْقُطُ سُقُوطًا فهو ساقِطٌ وسَقُوطٌ وقع وكذلك الانثى قال

من كل بَلْهاءَ سَقُوطِ البُرْقُعِ * بَيْضاءَ لم تُحْفَظْ ولم تُضَيَّعِ

يعني أنها لم تُحْفَظْ من الرِّيبة ولم يُضَيِّعْها والداها والمَسْقَطُ بالفتح السُّقُوط وسَقَطَ الشئُ من يدي سُقُوطًا وفي الحديث لَلّهُ عز وجل أَفْرَحُ بتوبة عبده من أحدكم يَسْقُطُ على بَعِيره وقد أَضَلَّه معناه يَعْثُرُ على موضعه

قوله من رفاص تقدم للمؤلف في مادة رفص في رفاس اه

قوله والسباب كذا في الاصل بموحدتين مضبوطا وفي شرح القاموس بياء تحتية ثم موحدة والسياب كشداد ورمان البلح أو البسر وحرر

و يقعُ عليه كما يقعُ الطائرُ على وكره وفي حديث الحرث بن حسان قال له النبي صلى الله عليه وسلم وسأله عن شئ فقال على الخبير سقطْتَ أي على العارف به وقعت وهو مثل سائر للعرب ومَسْقطُ الشيء ومَسْقَطُه موضع سُقوطه الاخيرة نادرة وقالوا البصرة مَسْقَطُ رأسي ومَسْقطُه وتساقط على الشيء أي ألقى نفسه عليه وأسقطه هو وتساقط الشيءُ تتابع سُقوطه وساقطه مُساقطةً وسقاطا أسقطه وتابع اسقاطه قال ضابئُ بن الحرث البُرجُمي يصف ثورا والكلاب

يُساقطُ عنه رَوْقُه ضاريَاتِها * سِقاطَ حديدِ القَينِ أخْوَلَ أخْوَلا

قوله أخْوَلَ أخولا أي متفرّقا يعني شَرَرَ النار والمَسْقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مَسْقط رأسي حيث ولد وهذا مسقطُ السوْط حيث وقع وأتاني مَسْقط النجم حيث سقط وأتانا في مَسْقط النجم أي حين سقط وفلان يحنّ الى مسقطه أي حيث ولد وكلُّ من وقع في مَهْواة يقال وقع وسقط وكذلك اذا وقع اسمه من الديوان يقال وقع و سقط و يقال سقط الولد من بطن أُمه ولا يقال وقع حين تلده وأسقطت المرأةُ ولدها اسقاطا وهي مُسْقطٌ ألقته لغير تمام من السُّقوط وهو السَّقْطُ والسُّقْطُ والسِّقْطُ الذكر والانثى فيه سواء ثلاث لغات وفي الحديث لأَنْ أُقدّمَ سِقْطا أحبُّ الى من مائة مُستَلْئم السقط بالفتح والضم والكسر والكسر أكثر الولد الذي يسقط من بطن أمه قبل تمامه والمستلئمُ لابس عُدّة الحرب يعني أن ثواب السِّقْط أكثر من ثواب كبار الاولاد لان فعل الكبير يخصّه أجره وثوابه وان شاركه الاب في بعضه وثواب السقط مُوَفَّر على الاب وفي الحديث يحشر ما بين السِّقْط الى الشيخ الفاني جُرْدًا مُرْدًا وسَقْطُ الزَّند ما وقع من النار حين يقدح باللغات الثلاث أيضا قال ابن سيده سَقْطُ النار وسُقْطُها وسِقْطُها ما سقط بين الزندين قبل استحكام الورْي وهو مثل بذلك يذكر ويؤنث وأسقطت الناقةُ وغيرها اذا ألقت ولدها وسَقْطُ الرَّمْلِ وسُقْطه وسِقْطه ومَسْقَطُه يعني مُنْقَطعه حيث انقطع مُعْظَمُه ورقّ لانه كله من السُّقوط الاخيرة احدى تلك الشواذ والفتح فيها على القياس لغة ومَسْقطُ الرمل حيث ينتهي اليه طرفه وسقاطُ النخل ما سقط من بُسْره والسَّقيطُ السَّحابُ البَرَدُ والسَّقيطُ الثلج يقال أصبحت الارضُ مُبيضّة من السَّقيط والسَّقيطُ الجليدُ طائيّة وكلاهما من السُّقوط وسَقيطُ النَّدى ما سقط منه على الارض قال الراجز

ولَيْلةٍ يا مَيَّ ذاتِ طَلّ * ذاتِ سَقيطٍ ونَدًى مُخْضَلّ * طعمُ السُّرى فيها كطَعْم الخَلّ

ومثله قول هُدْبة بن خشرم

وَوَادٍ كَجَوْفِ العَيْرِ قَفْرٍ قَطَعْتُهُ * تَرَى السَّقْطَ فى أَعْلامِهِ كالكَرَاسِفِ

والسَّقَطُ من الاشياء ما تُسْقِطُه فلا تَعْتَدُّ به من الجُنْد والقوم ونحوه والسُّقاطاتُ من الاشياء ما يُتَهاوَن به من رُذالة الطعام والثياب ونحوها والسَّقَطُ رَدِىءُ المَتاع والسَّقَطُ ما أُسْقِطَ من الشئ ومن أَمْثالهم سَقَطَ العَشاءُ به على سِرْحان يُضرب مثلا للرجل يَبْغِى البُغْيةَ فيقع فى أَمرٍ يُهْلِكُه ويقال لخُرْثِىِّ المَتاع سَقَطٌ قال ابن سيده وسَقَطُ البيت خُرْثِيُّه لانه ساقطٌ عن رفيع المتاع والجمع أَسْقاط قال الليث جمع سَقَط البيت أَسْقاطٌ نحو الابرة والفأس والقِدْر ونحوها وأَسْقاطُ الناس أَوْباشُهم عن اللحيانى على المثل بذلك وسَقَطُ الطعام ما لا خَيْرَ فيه منه وقيل هو ما يَسْقُط منه والسَّقَطُ ما تُنُوولَ بيعه من تابَلٍ ونحوه لان ذلك ساقطُ القيمة وبائعه سَقَّاط والسَّقَّاطُ الذى يبيع السَّقَطَ من المَتاع وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما كان لا يَمُرُّ بسَقَّاطٍ ولا صاحبِ بِيعةٍ الا سَلَّم عليه هو الذى يَبيع سَقَطَ المَتاع وهو رَدِيئُه وحَقِيرُه والبِيعةُ من البَيْع كالرِّكْبة والجِلْسة من الرُّكوب والجُلوس والسَّقَطُ من البيع نحو السُّكَّر والتَّوابل ونحوهما وأَنكر بعضهم تسميته سَقَّاطا وقال لا يقال سَقَّاط ولكن يقال صاحب سَقَطٍ والسُّقاطةُ ما سَقَط من الشئ وساقَطَه الحديثَ سِقاطا سَقَط منك اليه ومنه اليك وسِقاطُ الحديث أَن يَتَحَدَّثَ الواحدُ ويُنْصِتَ له الآخرُ فاذا سَكَتَ تَحَدَّثَ الساكتُ قال الفرزدق

اذا هُنَّ ساقَطْنَ الحَديثَ كأَنَّه * جَنَى النَّحْلِ أَو أَبْكارُ كَرْمٍ تُقَطَّفُ

وسَقَطَ الىَّ قومٌ نزلوا علىَّ وفى حديث النجاشى وأَبى سَمّال فاما أَبو سَمّال فسَقَطَ الى جيرانٍ له أَى أَتاهم فأَعاذُوه وسَتَرُوه وسَقَطَ الحَرُّ يَسْقُطُ سُقُوطا يكنى به عن النزول قال النابغة الجعدى

اذا الوَحْشُ ضَمَّ الوَحْشَ فى ظُلُلاتِها * سَواقِطُ من حَرٍّ وقد كان أَظْهَرا

وسَقَطَ عنك الحَرُّ أَقْلَعَ عن ابن الاعرابى كأَنه ضدٌّ والسَّقْطُ والسِّقاطُ الخَطَأُ فى القول والحساب والكتاب وأَسْقَطَ وسَقَطَ فى كلامه وبكلامه سُقوطا أَخْطأَ وتكلم فما أَسْقَطَ كلمة وما أَسْقَطَ حرفا وما أَسْقَطَ فى كلمة وما سَقَطَ بها أَى ما أَخْطأَ فيها ابن السكيت يقال تكلم بكلام فما سَقَطَ بحرف وما أَسْقَطَ حرفا قال وهو كما تقول دَخَلْتُ به وأَدْخَلْتُه وخَرَجْتُ به وأَخْرَجْتُه وعَلَوْتُ به وأَعْلَيْتُه وسُؤْتُ به ظَنّا وأَسَأْتُ به الظَّنَّ يُثْبِتون الالف اذا جاء بالالف واللام وفى حديث الافك فأَسْقَطُوا لها به يعنى الجارية أَى سَبُّوها وقالوا لها من سَقَطِ الكلام وهو رديئه بسبب حديث الافك وتَسَقَّطَه واسْتَسْقَطَه طلب سَقَطَه وعالجه على أَن يُسْقِطَ فيُخْطِئَ أَو يَكْذِبَ

قوله تقطف بفتح القاف وتشديد الطاء وتقدم فى بكر ضبطه بسكون القاف وتخفيف الطاء وهو غلط والصواب ما هنا

أو يبوح بما عنده قال جرير

واقد تسقطني الوشاة فصادفوا * حجئا بسرك يا أميم ضنينا

والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سهيل بن أبي كاهل

كيف يرجون سقاطي بعدما * جلل الرأس مشيب وصلع

قال ابن بري ومثله ليزيد بن الجهم الهلالي

رجوت سقاطي واعتلالي ونبوتي * وراءك عني طالقا وارحلي غدا

وفي حديث عمر رضي الله عنه كتب اليه أبيات في صحيفة منها

يعقلهن جعدة من سليم * معيدا يبتغي سقط العذارى

أي عثراتها وزلاتها والعذارى جمع عذراء ويقال فلان قليل العثار ومثله قليل السقاط واذا لم يلحق الانسان ملحق الكرام يقال ساقط وأنشد بيت سهيل بن أبي كاهل وأسقط فلان من الحساب اذا ألقى وقد سقط من يدي وسقط في يد الرجل زل وأخطأ وقيل ندم قال الزجاج يقال للرجل النادم على ما فعل الحسر على ما فرط منه قد سقط في يده وأسقط وقال أبو عمرو ولا يقال أسقط بالالف على مالم يسم فاعله وفي التنزيل العزيز ولما سقط في أيديهم قال الفارسي ضربوا بأكفهم على أكفهم من الندم فان صح ذلك فهو اذا من السقوط وقد قرئ سقط في أيديهم كأنه أضمر الندم أي سقط الندم في أيديهم كما تقول لمن يحصل على شئ وان كان مما لا يكون في اليد قد حصل في يده من هذا مكروه فشبه ما يحصل في القلب وفي النفس بما يحصل في اليد ويرى بالعين الفراء في قوله تعالى ولما سقط في أيديهم يقال سقط في يده وأسقط من الندامة وسقط أكثر وأجود وخبر فلان حبرا سقط في يده وأسقط قال الزجاج يقال للرجل النادم على ما فعل الحسر على ما فرط منه قد سقط في يده وأسقط قال أبو منصور وانما حسن قولهم سقط في يده بضم السين غير مسمى فاعله الصفة التي هي في يده قال ومثله قول امرئ القيس

فدع عنك نهبا صيح في حجراته * ولكن حديثا ما حديث الرواحل

اي صاح المنتهب في حجراته وكذلك المراد سقط الندم في يده أنشد ابن الاعرابي

ويوم تساقط لذاته * كنجم الثريا وأمطارها

أي تأتي لذاته شيأ بعد شئ أراد أنه كثير اللذات

زخرق تحدث غيطانه * حديث العذارى بأسرارها

قوله حجئا هو كفرح أي خليقا وفي الاساس والصحاح حصرا بدل حجئا وهو الكتوم للسر كتبه مصححه

أراد أن بها أصوات الجن وأما قوله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة يساقط وقرئ تساقط وتساقط فمن قرأه بالياء فهو الجذع ومن قرأه بالتاء فهي النخلة وانتصاب قوله رطبا جنيا على التمييز المحول أراد يساقط رطب الجذع فلما حول الفعل الى الجذع خرج الرطب مفسرا قال الازهري هذا قول الفراء قال ولو قرأ قارئ تسقط عليك رطبا يذهب الى النخلة أو قرأ يسقط عليك يذهب الى الجذع كان صوابا والسقط الفضيحة والساقطة والسقط الناقص العقل الاخيرة عن الزجاجي والانثى سقيطة والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وفي التهذيب وجمعه السواقط وأنشد * نحن الصميم وهم السواقط * ويقال للمرأة الدنيئة الحمقى سقيطة ويقال للرجل الدنيء ساقط ماقط لاقط والسقيط الرجل الاحمق وفي حديث أهل النار مالي لا يدخلني الا ضعفاء الناس وسقطهم أي أراذلهم وأدوانهم والساقط المتأخر عن الرجال وهذا الفعل مسقطة للانسان من أعين الناس وهو أن يأتي بما لا ينبغي والسقاط في الفرس استرخاء العدو والسقاط في الفرس أن لا يزال منكوبا وكذلك اذا جاء مسترخي المشي والعدو ويقال للفرس انه ليساقط الشيء أي يجيء منه شيء بعد شيء وأنشد قوله

بذي ميعة كأن أدنى سقاطه   وتقريبه الاعلى ذآليل ثعلب

وساقط الفرس العدو سقاطا اذا جاء مسترخيا ويقال للفرس اذا سبق الخيل قد ساقطها ومنه قوله

ساقطها بنفس مريح * عطف المعلى صك بالمنيح * وهدتقريبا مع التجليح

المنيح الذي لا نصيب له ويقال جلح اذا انكشف له الشأن وغلب وقال يصف الثور

كأنه سبط من الاسباط   بين حوامي هدب سقاط

السبط الفرقة من الاسباط بين حوامي هدب وهدب أيضا أي نواحي شجر ملتف الهدب وسقاط جمع الساقط وهو المتدلي والسواقط الذين يردون اليمامة لامتيار التمر والسقاط ما يحملونه من التمر وسيف سقاط وراء الضريبة وذلك اذا قطعها ثم وصل الى ما بعدها قال ابن الاعرابي هو الذي يقد حتى يصل الى الارض بعد أن يقطع قال المتنخل الهذلي

كلون الملح ضربته هبير * يتر العظم سقاط سراطي

وقد تقدم في سرط وصوابه يبتر العظم والسراطي القاطع والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض وسقط السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الارض

قوله حول النعل الى الجذع أي وكذا الى النخلة كما هو ظاهر كتبه مصححه

قوله ليساقط الشيء كذا بالاصل والذي في الاساس وانه لفرس ساقط الشد اذا جاء منه شيء بعد شيء كتبه مصححه

قوله يتر هكذا هو مضبوط في أصله والذي في الصحاح يتر بفتح الياء وضم التاء وقد تورك عليه المصنف اه

فى ناحية الأُفُق وسِقْطا الخباء ناحيتاه وسِقْطا الطائر وسقاطاه ومَسْقَطاه جناحاه وقيل سقطا جناحيه ما يجرّ منهما على الارض يقال رفع الطائر سِقْطَيْه يعنى جناحيه والسِّقْطان من الظليم جناحاه وأما قول الرّاعى

حتى اذا ما أضاء الصُّبْحُ وانبعثت * عنه نَعامةُ ذى سِقْطين مُعتكر

فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسِقْطاه أوّله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السِّقْطين مضى وصدق الصُّبْح وقال الازهرى أراد نعامة ليل ذى سِقْطين وسقاطا الليل ناحيتا ظلامه وقال العجاج يصف فرسا

جافى الاياديم بلا اختلاط * وبالدَّهاس رَيِّث السِّقاط

قوله ريث السقاط أى بطىء أى يعدو فى الدّهاس عدوا شديد الاقتور فيه ويقال الرجل فيه سقاط اذا فتر فى أمره وونى قال أبو تراب سمعت ابا المقدام السُّلَمى يقول تَسَقَّطْتُ الخبر وتَبَقَّطْتُه اذا أخذته قليلا قليلا شيأ بعد شئ وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه بهذه الأطْرُب السَّواقط أى صغار الجبال المنخفضة اللاطئة بالارض وفى حديث سعد رضى الله عنه كان يُساقط فى ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يرويه عنه فى خلال كلامه كانه يمزج حديثه بالحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من أسقط الشئ اذا ألقاه ورمى به وفى حديث أبى هريرة أنه شرب من السَّقيط قال ابن الاثير هكذا ذكره بعض المتأخرين فى حرف السين وفسره بالفخار والمشهور فيه لغة ورواية الشين المعجمة وسيجىء فأما السَّقيط بالسين المهملة فهو الثلج والجليد (سقلط) السَّقلاطون نوع من الثياب وقد ذكرناه أيضا فى النون فى ترجمة سقلطن كما وجدناه (سلط) السَّلاطة القهر وقد سَلَّطه الله فتسلط عليهم والاسم سُلْطة بالضم والسَّلْط والسَّليط الطويل اللسان والانثى سَليطة وسَلَطانة وسلطانة وقد سَلُط سَلاطة وسُلوطة ولسان سَلْط وسَليط كذلك ورجل سَليط أى فصيح حديد اللسان بيّن السَّلاطة والسُّلوطة يقال هو أسلطهم لسانا وامرأة سَليطة أى صَخّابة التهذيب واذا قالوا امرأة سَليطة اللسان فله معنيان أحدهما أنها حديدة اللسان والثانى أنها طويلة اللسان الليث السَّلاطة مصدر السَّليط من الرجال والسليطة من النساء والفعل سَلُطت وذلك اذا طال لسانها واشتد صخبها ابن الاعرابى السُّلُط القوائم الطّوال والسَّليط عند عامة العرب الزيت وعند أهل اليمن دهن السمسم قال امرؤ القيس * أمال السَّليط بالذُّبال المفتّل * وقيل هو كل دهن عُصر من حَبّ قال ابن برى دهن السمسم هو الشيرج والحَلّ ويقوى

قوله أى يعدو الخ كذا بالاصل وانظر وتأمل وحرر كتبه مصححه

قوله وسلطانة فى القاموس هو بكسرتين زاد شارحه عن الجمهرة تشديد الطاء اه

أنّ

أنّ السَّليط الزيتُ وقول الجعدي

يُضِيءُ كَمِثْل سِراج السَّليـ * ـط لم يَجْعَل اللهُ فيه نُحاسا

قوله لم يجعل الله فيه نحاسا أي دُخانا دليل على أنه الزيت لأن السليط له دُخان صالح ولهذا لا يُوقد في المساجد والكنائس إلا الزيتُ وقال الفرزدق

ولكنْ دِيافِيٌّ أبوه وأُمُّه * بحَوْرانَ يَعْصِرْنَ السَّليطَ أقاربُهْ

وحَوْرانُ من الشام والشأم لا يُعْصَرُ فيها إلا الزيتُ وفي حديث ابن عباس رأيت عليًّا وكأنَّ عَيْنَيْه سِراجا سَليط هو دُهْن الزيت والسُّلْطانُ الحُجَّةُ والبُرْهان ولا يجمع لأن مَجْراه مَجْرى المصدر قال محمد بن يزيد هو من السليط وقال الزجاج في قوله تعالى ولقد أَرْسَلْنا موسى بآياتنا وسُلْطانٍ مُبِين أي وحُجَّة بَيِّنة والسُّلْطان إنما سمي سُلْطانا لأنه حجة الله في أرضه قال واشتقاق السلطان من السَّليط قال والسَّليطُ ما يُضاء به ومن هذا قيل للزيت سليط قال وقوله جل وعز فانْفُذُوا لا تَنْفُذُونَ إلا بسلطان أي حيثما كنتم شاهَدْتُم حُجَّةً لله تعالى وسلطانا يدل على أنه واحد وقال ابن عباس في قوله تعالى قواريرَ قواريرَ من فضّة قال في بياض الفضة وصَفاء القوارير قال وكل سلطان في القرآن حجة وقوله تعالى هلك عنّي سُلْطانِيَهْ معناه ذهب عني حُجَّتُه والسلطان الحجة ولذلك قيل للأمراء سلاطين لأنهم الذين تقام بهم الحجة والحقوق وقوله تعالى وما كان له عليهم من سُلْطان أي ما كان له عليهم من حجة كما قال إن عبادي ليس لك عليهم سُلْطانٌ قال الفراء وما كان له عليهم من سلطان أي ما كان له عليهم من حجة يُضِلُّهم بها إلا أنا سَلَّطْناه عليهم لنعلم مَن يُؤمن بالآخرة والسُّلْطانُ الوالي وهو فُعْلان يذكر ويؤنث والجمع السَّلاطِينُ والسُّلْطانُ والسُّلُطانُ قُدْرةُ المَلِك يذكر ويؤنث وقال ابن السكيت السلطان مؤنثة يقال قَضَتْ به عليه السُّلْطانُ وقد آمَنَتْه السُّلْطانُ قال الأزهري وربما ذكر السلطان لأن لفظه مذكر قال الله تعالى بسُلْطانٍ مُبِين وقال الليث السُّلْطانُ قُدْرةُ المَلِك وقُدْرةُ مَن جُعِل ذلك له وإن لم يكن مَلِكاً كقولك قد جعلت له سُلْطانا على أخذ حقي من فلان والنون في السلطان زائدة لأن أصل بنائه السَّلِيطُ وقال أبو بكر في السلطان قولان أحدهما أن يكون سمي سلطانا لتَسْليطه والآخر أن يكون سمي سلطانا لأنه حجة من حُجَج الله قال الفراء السلطان عند العرب الحجة ويذكر ويؤنث فمن ذكر السلطان ذهب به إلى معنى الرجل ومن أنثه ذهب به إلى معنى الحجة وقال محمد بن يزيد من ذكر السلطان ذهب به إلى معنى الواحد ومن أنثه ذهب به إلى معنى الجمع قال وهو جمع واحده سَلِيطٌ فسَلِيطٌ

وسلطان مثل قفيز وقفزان وبعير وبعران قال ولم يقل هذا غيره والتسليط اطلاق السلطان وقد سلطه الله عليه وفي التنزيل العزيز ولو شاء الله لسلطهم عليكم وسلطان الدم تبيغه وسلطان كل شئ شدته وحدته وسطوته قيل من اللسان السليط الحديد قال الازهري السلاطة بمعنى الحدة قد جاء قال الشاعر يصف نصالا محددة * سلاطا حدادا أرهفتها المواقع * وحافر سلط وسليط شديد واذا كان الدابة وقاح الحافر والبعير وقاح الخف قيل انه لسلط الحافر وقد سلط يسلط سلاطة كما يقال لسان سليط وسلط وبعير سلط الخف كما يقال دابة سلطة الحافر والنعل من كل ذلك سلط سلاطة قال أمية بن أبي الصلت

إن الأنام رعايا الله كلهم * هو السليطط فوق الارض مستطر

قال ابن جني هو القاهر من السلاطة قال ويروى السلطط وكلاهما شاذ التهذيب سليطط جاء في شعر أمية بمعنى المسلط قال ولا أدرى ما حقيقته والسلطة السهم الطويل والجمع سلاط قال المتنخل الهذلي

كأوب الدبر غامضة وليست * بمرهفة النصال ولا سلاط

قوله كأوب الدبر يعني النصال ومعنى غامضة أي لطف حدها حتى غمض أي ليست بمرهفات الخلقة بل هي مرهفات الحد والمساليط أسنان المفاتيح الواحدة مسلاط وسنابك سلطات أي حداد قال الاعشى

هو الواهب المائة المصطفا * ة كالنخل طاف بها المجترم

وكل كميت كجذع الطريـ * ـق يجري على سلطات لثم

المجترم الخارص ورواه أبو عمرو المجترم بالراء أي الصارم (سلنط) ابن برزخ اسلنطأت أي ارتفعت الى الشئ أنظر اليه (سمط) سمط الجدي والحمل يسمطه ويسمطه سمطا فهو مسموط وسميط نتف عنه الصوف ونظفه من الشعر بالماء الحار ليشويه وقيل نتف عنه الصوف بعد ادخاله في الماء الحار الليث اذا مرط عنه صوفه ثم شوي باهابه فهو سميط وفي الحديث ما أكل شاة سميطا أي مشوية فعيل بمعنى مفعول وأصل السمط أن ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بها ذلك في الغالب لتشوى وسمط الشئ سمطا علقه والسمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك والسمط خيط النظم لانه يعلق وقيل هي قلادة أطول من المخنقة وجمعه سموط قال أبو الهيثم السمط الخيط الواحد المنظوم

قوله سلط يسلط هو ككرم وسمع كتبه مصححه

والسمطان اثنان يقال رأيت في يد فلانة سمطا أي نظما واحدا يقال له يك رسن واذا كانت القلادة ذات نظمين فهي ذات سمطين وأنشد لطرفة

وفي الحي أحوى ينفض المردشادن * مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد

والسمط الدرع يعلقها الفارس على عجز فرسه وقيل سمطها والسمط واحد السموط وهي سيور تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا وسمطت الشيء لزمته قال الشاعر

تعالى نسمط حب دعد ونغتدي * سواءين والمرعى بام درين

أي تعالى نلزم حبنا وان كان علينا فيه ضيق والمسمط من الشعر أبيات مشطورة يجمعها قافية واحدة وقيل المسمط من الشعر ما قفي أرباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر وقال ابن بري هو لبعض المحدثين

وشيبة كالقسم * غير سود اللمم داويتها بالكتم * زورا وبهتانا

وقال الليث الشعر المسمط الذي يكون في صدر البيت أبيات مشطورة أو منهوكة مقفاة ويجمعها قافية مخالفة لازمة للقصيدة حتى تنقضي قال وقال امرؤ القيس في قصيدتين سمطيتين على هذا المثال تسميان السمطين وصدر كل قصيدة مصراعان في بيت ثم سائره ذو سموط فقال في احداهما

ومستلئم كشفت بالرمح ذيله * أقمت بعضب ذي سفاسق ميله
فجعت به في ملتقى الخيل خيله * تركت عتاق الطير تحجل حوله
* كأن على سرباله نضح جريال *

وأورد ابن بري مسمط امرئ القيس

توهمت من هند معالم أطلال * عفاهن طول الدهر في الزمن الخالي
مرابع من هند خلت ومصايف * يصيح بمغناها صدى وعوازف
وغيرها هوج الرياح العواصف * وكل مسف ثم آخر رادف
* بأسحم من نوء السماكين هطال *

واورد ابن بري لآخر

خيال هاج لي شجنا * فبت مكابدا حزنا * عميد القلب مرتهنا
* بذكر اللهو والطرب *

قوله وان كان علينا الخ عبارة الصحاح في مادة درن وان ضاق العيش كتبه مصححه

قوله ملتقى الخيل في القاموس ملتقى الحي كتبه مصححه

سبتني ظبية عطل * كأن رضابها عسل * ينوء بخصرها كفل
* بميل روادف السقب *
يجول وشاحها قلقا * اذا ما التست شغفا * رقاق العصب أو سرقا
* من الموشية القشب *
يمج المسك مفرقها * ويصبي العقل منطقها * وتمسي ما يؤرقها
* سقام العاشق الوصب *

ومن أمثال العرب السائرة قولهم لي يجوز حكمه حكمك مسمطا قال المبرد وهو على مذهب لك حكمك مسمطا أى متمما الا أنهم يحذفون منه لك يقال حكمك مسمطا أى متمما معناه لك حكمك ولا يستعمل الا محذوفا قال ابن شميل يقال للرجل حكمك مسمطا قال معناه مرسلا يعني به جائزا والمسمط المرسل الذي لا يرد ابن سيده وخذ حقك مسمطا أى سهلا مجوزا نافذا وهو لك مسمطا أى هنيأ ويقال سمط لغريمه اذا أرسله ويقال سمطت الرجل يمينا على حق أى استحلفته وقد سمط هو على اليمين يسمط أى حلف ويقال سمط فلان على ذلك الامر يمينا وسمط عليه بالباء والميم أى حلف عليه وقد سمطت يا رجل على أمر أنت فيه فاجر وذلك اذا وكد اليمين وأحلطها ابن الاعرابي السامط الساكت والسمط السكوت عن الفضول يقال سمط وسمط وأسمط اذا سكت والسمط الداهي في أمره الخفيف في جسمه من الرجال وأكثر ما يوصف به الصياد قال رؤبة ونسبه الجوهري للعجاج

جاءت فلاقت عنده الضآبلا * سمطا يربي ولدة زعابلا

قال ابن بري الرجز لرؤبة وصواب انشاده سمطا بالكسر لانه هنا الصائد شبه بالسمط من النظام في صغر جسمه وسمطا بدل من الضآبل قال أبو عمرو يعني الصياد كأنه نظام في خفته وهزاله ولزعابل الصغار وأورد هذا البيت في ترجمة زعبل وقال السمط الفقير ومما قاله رؤبة في السمط الصائد

حتى اذا عاين روعا رائعا * كلاب كلاب وسمطا قابعا

وناقة سمط وأسماط لا وسم عليها كما يقال ناقة غفل ونعل سمط وسمط وسميط وأسماط لا رقعة فيها وقيل ليست بمخصوفة والسمط من النعل الطاق الواحد ولا رقعة فيها قال الاسود بن يعفر

فأبلغ بني سعد بن عجل بأننا * حذوناهم نعل المثال مسمدا

وشاهد الاسماط قول ليلى الاخيلية

قوله سمطا بالكسر تقدم ضبطه في مادة ولد بالفتح تبعا للجوهري كتبه مصححه

قوله سمط وسمط الاولى بضمتين كما صرح به في القاموس وضبط في الاصل أيضا والثانية لم يتعرض لها في القاموس وشرحه ولعلها كقفل وبرد

شُمُّ العَرانِينِ أَسْماطٌ نِعالُهُمُ * بِيضُ السَّرابِيلِ لم يَعْلَقْ بها الفَقَرُ

وفي حديث أبي سَلِيط رأيت للنبي صلى الله عليه وسلم نَعْلاً أَسْماطاً هو جمع سَمِيط ومن ذلك سَراويلُ أَسْماطٌ غير محشوّة وقيل هو أن يكون طاقاً واحداً عن ثعلب وأنشد بيت الاسود بن يعفر وقال ابن شميل السَّمْطُ الثوب الذي ليس له بطانة طَيْلَسانٌ أو ما كان من قطن ولا يقال كساء سَمْطٌ ولا مِلْحَفَةٌ سَمْطٌ لانها لا تُبَطَّن قال الازهري أراد بالملحفة إزار الليل تسميه العرب اللِّحافَ والمِلْحَفَةَ اذا كان طاقاً واحداً والسَّمِيطُ والسُّمَيْطُ الآجُرُّ القائمُ بعضه فوق بعض الاخيرة عن كراع قال الاصمعي وهو الذي يسمى بالفارسية براستق وسَمَطَ اللبنُ يَسْمُطُ سَمْطاً وسُمُوطاً ذهبت عنه حلاوةُ الحَلَب ولم يتغير طعمه وقيل هو أوّلُ تغيره وقيل السامطُ من اللبن الذي لا يُصَوِّتُ في السِّقاء لطراءته وخُثُورَتِه قال الاصمعي المَحْضُ من اللبن ما لم يخالطه ماء حُلْواً كان أو حامضاً فاذا ذهبت عنه حلاوةُ الحَلَب ولم يتغير طعمه فهو سامطٌ فان أخذ شيئاً من الريح فهو خامطٌ قال والسامطُ أيضاً الماء المُعَلَّى الذي يَسْمُطُ الشيءَ والسامطُ المُعَلِّقُ الشيءَ بحبل خلفه من السُّمُوط قال الزَّفَيانُ * كأنَّ أقْتادِي والاسامِطا * ويقال ناقةٌ سَمْطٌ لا سِمَةَ عليها وناقةٌ عُلُطٌ موسومة وسَمَطَ السكينَ سَمْطاً أحدَّها عن كراع وسِماطُ القوم صَفُّهم ويقال قام القومُ حوله سِماطَيْنِ أي صفين وكُلُّ صفٍّ من الرجال سِماطٌ وسُمُوطُ العمامة ما أُفْضِلَ منها على الصدر ولا كاف والسِّماطانِ من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السِّماطَيْنِ وفي حديث الايمان حتى سَلَّمَ من طرف السِّماط السِّماطُ الجماعةُ من الناس والنخل والمراد في الحديث الجماعة الذين كانوا جلوساً عن جانبيه وسِماطُ الوادي ما بين صَدْره ومُنْتَهاه وسِمْطُ الرمل حَبْلُه قال

فلما غدا استذرى له سِمْطَ رملةٍ * حولن أدنى عهده بالدواهن

وسَمْطٌ وسُمَيْطٌ اسمان وأبو السِّمْط من كُناهم عن اللحياني (سمعط) اسْمَعَطَّ العَجاجُ اسْمِعْطاطاً اذا سطع الازهري اسْمَعَدَّ الرجلُ واسْمَعَدَّ اذا امتلأ غضباً وكذلك اسْمَعَطَّ واسْمَغَطَّ ويقال ذلك في ذَكَرِ الرجل اذا اتمهلّ (سنط) السِّنْطُ المَفْصِلُ بين الكف والساعد وأسْنَعَ الرجلُ اذا شتكى سِنْعَه أي سِنْطَه وهو الرُّسْغ والسَّنْطُ قَرَظٌ يَنْبُتُ في الصعيد وهو حطبهم وهو أجود حطب استُوقِدَ به الناس يزعمون انه أكثره ناراً وأقله رماداً حكاه أبو حنيفة وقال أخبرني بذلك الخبير قال ويدبغ به وهو اسم أعجمي والسِّناطُ والسُّناطُ والسنط كله الذي لا لحية له وقيل هو الذي لا شعر في وجهه البتة وقد سَنِطَ فيهن التهذيب السِّناطُ الكَوْسَجُ وكذلك السُّنُوطُ والسُّنُوطِيُّ وفعله سَنُطَ

قوله علط موسومة نسبه شارح القاموس الى الاصمعي ولتراجع مادة علط في القاموس واللسان وغيرهما كتبه مصححه

قوله من النحل هو بالحاء المهملة بالاصل وشرح القاموس والنهاية اه مصححه

قوله فلما غدا الخ قال في الاساس بعد ان نسبه للطرماح اراد به الصائد جعله في لزومه للرملة كالسمط اللازم للعنق اهو لعل الطاء من سمط رويت بالنصب والرفع تأمل

وكذلك عامة ما جاء على بناء فعال وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثيا ابن الاعرابي السُّنُطُ الخفيفو العوارض ولم يبلغوا حال الكواسج وقال غيره الواحد سَنُوط وقد تكرر في الحديث وهو بالفتح الذي لا لحية له أصلا ابن بري السِّناط يوصف به الواحد والجمع قال ذو الرمة

زُرْقٌ اذا لاقيتهم سِناطُ * ليس لهم في نسب رباط
ولا الى حَبْل الهُدَى صراطُ * فالسَّبُّ والعارُ بهم مُلْتاطُ

ويقال منه سَنُطَ الرجلُ وسَنِطَ سَنَطًا فهو سِناط وسَنُوطُ اسم رجل معروف (سوط) السَّوْطُ خَلْطُ الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المِسْواطُ وساطَ الشيءَ سَوْطًا وسَوَّطَه خاضه وخلطه وأكثر ذلك خص بعضهم به القِدْرَ اذا خُلِطَ ما فيها والمِسْوَطُ والمِسْواطُ ما سِيطَ به واسْتَوَطَ هو واخْتَلَطَ نادر وفي حديث سَوْدَةَ انه نظر اليها وهي تنظر في رَكْوة فيها ماء فنهاها وقال اني أخافُ عليكم منه المِسْوَطَ يعني الشَّيْطانَ سمي به من ساطَ القِدْرَ بالمِسْوط والمِسْواط وهو خشبة يُحَرَّكُ بها ما فيها ليَخْتَلِطَ كأنه يُحَرِّكُ الناس للمعصية ويجمعهم فيها وفي حديث علي كرم الله وجهه لتُساطُنَّ سَوْطَ القِدْر وحديثه مع فاطمة رضوان الله عليهما مَسُوطٌ لحمُها بدمي ولحمي أي مَمْزُوجٌ ومَخْلُوط ومنه قصيد كعب بن زهير

لكنها خُلَّةٌ قد سِيطَ من دمها * فَجْعٌ ووَلْعٌ وإخْلافٌ وتَبْدِيلُ

أي كأنَّ هذه الأَخْلاقَ قد خُلِطَتْ بدمها وفي حديث حليمة فشَقَّا بطنَه فهما يَسُوطانه وسَوَّطَ رأيَه خَلَطَه واسْتَوَطَ عليه أَمْرُه اضْطَرَبَ وأَموالُهم بينهم سَوِيطةٌ مُسْتَوِطةٌ أي مُخْتَلِطةٌ واذا خَلَّطَ الانسانُ في أَمْرِه قيل سَوَّطَ أَمْرَه تَسْوِيطًا وأنشد

فَسُطْها ذَمِيمَ الرَّأْي غيرَ مُوَفَّقٍ * فلَسْتَ على تَسْوِيطها بمُعانِ

وسمي السَّوْطُ سَوْطًا لانه اذا سِيطَ به انسان أو دابة خُلِطَ الدمُ باللحم وهو مُشْتَقٌّ من ذلك لانه يَخْلِطُ الدم باللحم ويَسُوطُه وقولهم ضربت زيدا سَوْطًا انما معناه ضربته ضربة بسوط ولكن طريق اعرابه انه على حذف المضاف أي ضربته ضربةَ سَوْطٍ ثم حذفت الضربة على

حذف المضاف ولو ذهبت تتأول ضربته سوطا على أن تقدر اعرابه ضربةً بسوط كما أن معناه كذلك ألزمك أن تُقَدِّرَ أنك حذفتَ الباء كما تَحْذِفُ حرفَ الجرّ في نحو قوله أَمَرْتُك الخيرَ وأَسْتَغْفِرُ الله ذنبا فتحتاج الى اعْتِذارٍ من حذف حرف الجر وقد غَنِيتَ عن ذلك كله بقولك انه على حذف المضاف في ضربةَ سوطٍ ومعناه ضربةٌ بسوط وجمعه أَسْواطٌ وسِياطٌ وفي الحديث معهم سِياطٌ

بياض بأصل المؤلف ولعل المبيض له ارادة أي على ارادة حذف الحرف أو نحو ذلك كتبه مصححه

كأذناب

كأذناب البقر هو جمع سوط الذي يجلد به والاصل سواط بالواو فقلبت ياء للكسرة قبلها ويجمع على الاصل أسواطا وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه جعلنا نضرب بأسياطنا وقسينا قال ابن الاثير هكذا روي بالياء وهو شاذ والقياس أسواطنا كما يقال في جمع ريح أرياح شاذا والقياس أرواح وهو المطرد المستعمل وانما قلبت الواو في سياط للكسرة قبلها ولا كسرة في أسواط وقد ساطه سوطا وسطته أسوطه اذا ضربته بالسوط قال الشماخ يصف فرسه

فصوبته كأنه صوب غبية * على الأمعز الضاحي اذا سيط أحضرا

صوبته حملته على الحضر في صبب من الارض والصوب المطر والغبية الدفعة منه وفي الحديث أول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط الذين معهم الأسواط يضربون بها الناس وساط دابته يسوطها اذا ضربها بالسوط وساوطني فسطته أسوطه عن اللحياني لم يزد على ذلك شيأ قال ابن سيده وأراه انما أراد خاشني بسوطه أو عارضني به فغلبته وهذا في الجواهر قليل انما هو في الأعراض وقوله عز وجل فصب عليهم ربك سوط عذاب أي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط وقال الفراء هذه الكلمة تقولها العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه السوط جرى به الكلام والمثل ويروى أن السوط من عذابهم الذي يعذبون به فجرى لكل عذاب اذ كان فيه عندهم غاية العذاب والمسياط الماء يبقى في أسفل الحوض قال أبو محمد الفقعسي

*حتى انتهت رجارج المسياط

والسياط قضبان الكراث الذي عليه مالقه تشبيها بالسياط التي يضرب بها وسوط الكراث اذا أخرج ذلك وسوط باطل الضوء الذي يدخل من الكوة وقد حكيت فيه الشين والسويطاء مرقة كثيرة الماء تساط أي تخلط وتضرب

(فصل الشين المعجمة) (شبط) الشبوط والشبوط الاخيرة عن اللحياني وهي رديئة ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط صغير الرأس لين المس كأنه البربط وانما يشبه البربط اذا كان ذا طول ليس بعريض بالشبوط قال الشاعر

مقبل مدبر خفيف ذفيف * دسم الثوب قد شوى سمكات

من شبابيط لجة وسط بحر * حدثت من شحومها عجرات

وهو أعجمي قال ابن سيده وحكى بعضهم الشبوطة بفتح الشين والتخفيف قال ولست منه على ثقة والله أعلم (شحط) الشحط والشحط البعد وقيل البعد في كل الحالات يثقل ويخفف قال النابغة

قوله مالقه كذا بالاصل والذي في القاموس زمالقه كتبه مصححه

وكلُّ قرينة ومقرّ الف * مفارقه الى الشحط القرينْ

وأنشد الازهرى * والشحط قطّاع رجاء من رجا * وشحطت الدار تشحط شحطا وشحطا وشحوطا بعدت الجوهرى شحط المزار وأشحطته أبعدته وشواحط الاودية ما تباعد منها وشحط فلان فى السوم وأبعط اذا استام بسلعته وتباعد عن الحق وجاوز القدر عن اللحيانى قال ابن سيده وأرى شحط لغة عنه أيضا وفى حديث ربيعة فى الرجل يعتق الشقص من العبد قال يشحط الثمن ثم يعتق كله أى يبلغ به أقصى القيمة هو من شحط فى السوم اذا أبعد فيه وقيل معناه يجمع ثمنه من شحطت الاناء اذا ملأته وشحط شرابه يشحطه أرق مزاجه عن أبى حنيفة والشحطة داء يأخذ الابل فى صدورها فلا تكاد تنجو منه والشحطة أثر شجة يصيب جنبا أو فخذا ونحوهما يقال أصابته شحطة والتشحط الاضطراب فى الدم ابن سيده الشحط الاضطراب فى الدم وتشحط الولد فى السلى اضطرب فيه قال النابغة

ويقذفن بالاولاد فى كل منزل * تشحط فى أسلائها كالوصائل

الوصائل البرود الحمر وشحطه يشحطه شحطا وسحطه ذبحه قال ابن سيده والسين أعلى وتشحط المقتول بدمه أى اضطرب فيه وشحطه غيره به تشحيطا وفى حديث محيصة وهو يتشحط فى دمه أى يتخبط فيه ويضطرب ويتمرغ وشحطته العقرب ووكعته بمعنى واحد وقال الازهرى يقال شحط الطائر وصام وهرق وسقسق وهو الشحط والصوم الازهرى يقال جاء فلان سابقا قد شحط الخيل شحطا أى فاتها ويقال شحطت بنو هاشم العرب أى فاتوهم فضلا وسبقوهم والشحطة العود من الرمان وغيره تغرسه الى جنب قضيب الحبلة حتى يعلو فوقه وقيل الشحط خشبة توضع الى جنب الاغصان الرطاب المتفرقة القصار التى تخرج من الشكر حتى ترتفع عليها وقيل هو عود ترفع عليه الحبلة حتى تستقل الى العريش قال أبو الخطاب شحطتها أى وضعت الى جنبها خشبة حتى ترتفع اليها والمشحط عويد يوضع عند القضيب من قضبان الكرم يقيه من الارض والشوحط ضرب من النبع تتخذ منه القياس وهى من شجر الجبال جبال السراة قال الاعشى

وجيادا كأنها قضب الشو * حط يحملن شكة الابطال

قال أبو حنيفة أخبرنى العالم بالشوحط أن نباته نبات الارز قضبان تسمو كثيرة من أصل واحد

قال وورقه فيما ذكر رقاق طوال وله ثمرة مثل العنبة الطويلة الا أن طرفها أدق وهي لينة تؤكل وقال مرة الشوحط والنبع أصفرا العود رزينان ثقيلان في اليد اذا تقادما احمرا واحدته شوحطة وروى الازهري عن المبرد أنه قال النبع والشوحط والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماؤها بكرم منابتها فما كان منها في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوحط الاصمعي من أشجار الجبال النبع والشوحط والتألب وحكى ابن بري في أماليه أن النبع والشوحط واحد واحتج بقول أوس يصف قوسا

تعلمها في غيلها وهي حظوة * بواد به نبع طوال وحثيل

وبان وظيان ورنف وشوحط * ألف أثيث ناعم متغيل

فجعل منبت النبع والشوحط واحدا وقال ابن مقبل يصف قوسا

من فرع شوحطة بضاحي هضبة * اقتحت به لقحا حلاف حيال

وانشد ابن الاعرابي

وقد جعل الوسمي ينبت بيننا * وبين بني دودان نبعا وشوحطا

قال ابن بري معنى هذا أن العرب كانت لا تطلب ثأرها الا اذا أخصبت بلادها أي صار هذا المطر ينبت لنا القسي التي تكون من النبع والشوحط قال أبو زياد وتصنع القياس من الشريان وهي جيدة الا أنها سوداء مشربة حمرة قال ذو الرمة

وفي الشمال من الشريان مطعمة * كبداء في عجسها عطف وتقويم

وذكر الغنوي الاعرابي ان الشراء من النبع ويقوي قوله قول أوس في صفة قوس نبع أطنب في وصفها ثم جعلها شراء فهما اذا واحد وهو قوله

وصفراء من نبع كأن نذيرها * اذا لم يخفضه عن الوحش أفكل

ويروى أزمل فبالغ في وصفها ثم ذكر عرضها للبيع وامتناعه فقال

فأزعجه أن قيل شتان ما ترى * اليك وعود من سراء معطل

فثبت بهذا أن النبع والشوحط والسراء في قول الغنوي واحد وأما الشريان فلم يذهب أحد الى أنه من النبع الا المبرد وقد رد عليه ذلك قال ابن بري الشوحط والنبع شجر واحد فما كان منها في قلة الجبل فهو نبع وما كان منها في سفحه فهو شوحط وقال المبرد وما كان منها في الحضيض فهو شريان وقد رد عليه هذا القول وقال أبو زياد النبع والشوحط شجر واحد الا

قوله ذكر عرضها للبيع الخ كذا بالاصل

أن النبع ما ينبت منه فى الجبل والشوحط ما ينبت منه فى السهل وفى الحديث انه ضرب بمخرش من شوحط هو من ذلك قال ابن الاثير والواو زائدة وشيحاط موضع بالطائف وشواحط موضع قال ساعدة بن العجلان الهذلى

غداة شواحط فنجوت شدا * وثوبك فى عباقية هريد

والشمحوط الطويل والميم زائدة (شرط) الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط والشرط الزام الشئ والتزامه فى البيع ونحوه والجمع شروط وفى الحديث لا يجوز شرطان فى بيع هو كقولك بعتك هذا الثوب نقدا بدينار ونسيئة بدينارين وهو كالبيعتين فى بيعة ولا فرق عند أكثر الفقهاء فى عقد البيع بين شرط واحد أو شرطين وفرق بينهما أحمد عملا بظاهر الحديث ومنه الحديث الآخر نهى عن بيع وشرط وهو أن يكون الشرط ملازما فى العقد لا قبله ولا بعده ومنه حديث بريرة شرط الله أحق يريد ما أظهره وبينه من حكم الله بقوله الولاء لمن أعتق وقيل هو اشارة الى قوله تعالى فاخوانكم فى الدين ومواليكم وقد شرط له وعليه كذا يشرط ويشرط شرطا واشترط عليه والشريطة كالشرط وقد شارطه وشرط له فى ضيعته يشرط وشرط للأجير يشرط شرطا والشرط بالتحريك العلامة والجمع أشراط وأشراط الساعة أعلامها وهو منه وفى التنزيل العزيز فقد جاء أشراطها والاشتراط العلامة التى يجعلها الناس بينهم وأشرط طائفة من ابله وغنمه عزلها وأعلم أنها للبيع والشرط من الابل ما يجلب للبيع نحو الناب والدبر يقال ان فى ابلك شرطا فيقول لا ولكنها لباب كلها وأشرط فلان نفسه لكذا وكذا أعلمها له وأعدها ومنه سمى الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطى قال ابن أحمر

فأشرط نفسه حرصا عليها * وكان بنفسه حجا ضنينا

والشرطة فى السلطان من العلامة والاعداد ورجل شرطى وشرطى منسوب الى الشرطة والجمع شرط سموا بذلك لانهم أعدوا لذلك وأعلموا أنفسهم بعلامات وقيل هم أول كتيبة تشهد الحرب وتتهيأ للموت وفى حديث ابن مسعود وتشرط شرطة للموت لا يرجعون الا غالبين هم أول طائفة من الجيش تشهد الوقعة وقيل بل صاحب الشرطة فى حرب بعينها قال ابن سيده والصواب الاول قال ابن برى شاهد الشرطى لواحد الشرط قول الدهناء

والله لولا خشية الامير * وخشية الشرطى والتؤثور

قوله والاشتراط العلامة كذا بالاصل وسيأتى أيضا قريبا

قوله وقيل بل صاحب الخ كذا بالاصل وتأمل كتبه مصححه

التُّؤْثُورُ الجِلْوازُ قال وقال آخر

أَعُوذُ بالله وبالأَمِيرِ * من عامل الشُّرْطةِ والأُتْرُورِ

وأَشْراطُ الشئ أَوائلُه قال بعضهم ومنه أَشراطُ الساعة وذكرها النبي صلى الله عليه وسلم والاشتقاقان متقاربان لان علامة الشئ أَوّله ومَشارِيطُ الاشياء أَوائلها كأَشْراطها أَنشد ابن الاعرابى

تَشابَهُ أَعْناقُ الأُمُورِ وتَلْتَوِى * مَشارِيطُ ما الأَوْرادُ عنه صَوادِرُ

قال ولا واحد لها وأَشْراطُ كل شئ ابتداءُ أَوّله الاصمعى أَشْراطُ الساعة علاماتُها قال ومنه الاشتراط الذى يَشْتَرِطُ الناسُ بعضُهم على بعض أَى هى علامات يجعلونها بينهم ولهذا سميت الشُّرَطُ لانهم جعلوا لانفسهم علامة يُعْرَفُون بها وحكى الخطابى عن بعض أَهل اللغة أَنه أَنكر هذا التفسير وقال أَشراطُ الساعة ما تُنْكِرُه الناسُ من صغار أُمُورها قبل أَن تقوم الساعة وشُرَطُ السلطان نُخْبةُ أَصحابه الذين يقدّمهم على غيرهم من جنده وقول أَوس بن حجر

فأَشْرَطَ فيها نفسَه وهو مُعْصِمٌ * وأَلْقَى بأَسْبابٍ له وتَوَكَّلا

أَى جعل نفسَه علمًا لهذا الامر وقوله أَشْرَطَ فيها نفسه أَى هَيَّأَها هذه النَّبْعة وقال أَبو عبيدة سمى الشُّرَطُ شُرَطًا لانهم أَعداد وأَشراطُ الساعة أَسبابُها التى هى دون مُعْظَمِها وقيامها والشَّرَطانِ نجمانِ من الحَمَلِ يقال لهما قَرْنا الحمل وهما أَوّل نجم من الربيع ومن ذلك صار أَوائل كل أَمر يقع أَشْراطَه ويقال لهما الاشْراطُ قال العجاج

أَلْجَأَه وعْدٌ من الأَشْراطِ * ورَيِّقُ الليلِ الى أَراطِ

قال الجوهرى الشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشَّمالى منهما كوكب صغير ومن العرب من يعدّه معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت

هاجَتْ عليه من الأَشْراطِ نافِجَةٌ * فى فَلْتَةٍ بَيْنَ إِظْلامٍ وإِسْفارِ

والنَّسَبُ اليه أَشْراطِىٌّ لانه قد غلب عليها فصار كالشئ الواحد قال العجاج

* من باكِرِ الأَشْراطِ أَشْراطِىِّ * أَراد الشَّرَطَيْنِ قال ابن برى الشَّرَطان تثنية شَرَطٍ وكذلك الأَشْراطُ جمع شَرَطٍ قال والنَّسَبُ الى الشَّرَطَيْنِ شَرَطِىٌّ كقوله * ومن شَرَطِىٍّ مُرْثَعِنٍّ بعامِرِ * قال وكذلك النسبُ الى الأَشْراطِ شَرَطِىٌّ قال وربما نَسَبُوا اليه على لفظ الجمع أَشْراطِىٌّ وأَنشد بيت العجاج ورَوْضةٌ أَشْراطِيّةٌ مُطِرَتْ بالشَّرَطَيْنِ قال ذو الرمة يصف روضة

قرحاءُ حوّاءُ أشراطيةٌ وكفَتْ * فيها الذِّهابُ وحفّتها البراعيمُ

يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لأن في وسطها نوارة بيضاء وقال حوّاء لخضرة نباتها وحكى ابن الاعرابي طلع الشَّرَطُ فجاء للشرطين بواحد والتثنية في ذلك أعلى وأشهر لان أحدهما لا ينفصل عن الآخر فصار كأبانين في أنهما يثنيان معا وتكون حالتهما واحدة في كل شئ وأشرط الرسول أعجله واذا أعجل الانسان رسولا الى أمر قيل أشرطه وأفرطه من الاشراط التي هي أوائل الاشياء كانه من قولك فارط وهو السابق والشَّرَطُ رُذال المال وشراره الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء قال جرير

تُساقُ من المِعْزَى مُهورُ نسائهم * ومن شَرَط المِعْزَى لهنّ مُهورُ

وفي حديث الزكاة ولا الشَّرَطَ اللئيمةَ أي رُذال المال وقيل صغاره وشراره وشَرَطُ الناس خُشارتهم وخُمّانهم قال الكميت

وجدتُ الناسَ غيرَ ابنَيْ نزارٍ * ولم أذْمُمْهم شَرَطًا ودُونا

فالشَّرَطُ الدُّونُ من الناس والذين هم أعظم منهم ليسوا بشرط والأشراطُ الأرذالُ والأشراطُ أيضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد وأما قول حسّان بن ثابت

في نَدامَى بيضِ الوجوه كرامٍ * نُبِّهوا بعد هجعة الأشراطِ

فيقال انه أراد به الحَرَس وسَفِلة الناس وأنشد ابن الاعرابي

أشاريطُ من أشراط أشراطِ طيّئٍ * وكان أبوهم أشرطًا وابنَ أشرطا

وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شريطته من أهل الارض فيبقى عَجاجٌ لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا يعني أهل الخير والدين والأشراط من الاضداد يقع على الاشراف والأرذال قال الازهري أظنه شَرَطَته أي الخيار الا أن شمرا كذا رواه وشَرَطٌ لقب مالك بن بُجْرة ذهبوا في ذلك الى استرذاله لانه كان يحمق قال خالد بن قيس التيمي يهجو مالكا هذا

لَيْتَك اذ رُهِبْتَ آلَ مَوْأَله * حَزُّوا بنَصْل السيف عند السَّبَلَه

وحلّقت بك العُقابُ القَيْعَلَه * مُدْبِرةً بشَرَطٍ لا مُقْبِلَه

والغنم أشرطُ المال أي أرذله مفاضلةٌ وليس هناك فعل قال ابن سيده وهذا نادر لان المفاضلة انما تكون من الفعل دون الاسم وهو نحو ما حكاه سيبويه من قولهم أحنك الشاتين لان ذلك لا فعل له أيضا عنده وكذلك آبَلُ الناس لا فعل له عند سيبويه وشَرَطُ الابل حواشيها وصغارها

قوله كانه الخ كذا بالاصل ويظهر أن قبله سقطا والمعنى اوضح كتبه مصححه

واحدها

واحدها شَرَطٌ أيضا وناقة شَرَطٌ وابل شَرَطٌ قال وفي بعض نسخ الاصلاح الغنم أَشْراطُ المال قال فان صح هذا فهو جمع شَرَط التهذيب وشَرَطُ المال صغارها وقال والشُّرَطُ سُمُّوا شُرَطًا لان شُرْطَةَ كل شئ خِيارُه وهم نُخْبَةُ السلطان من جُنْدِه وقال الاخطل

ويوم شَرْطَةِ قَيْسٍ اذ مُنِيتَ بهم * حَنَّتْ مَثاكِيلُ من أَيْفاعِهِم نُكُدُ

وقال آخر * حتى أَتَتْ شُرْطَةٌ للموت حاردةٌ * وقال أَوْسُ فأَشْرَطَ فيها أي استخف بها وجعلها شَرَطًا أي شيأ دونا خاطر بها أبو عمرو وأَشْرَطْتُ فلانا العمل كذا أي يَسَّرْتُه وجعلته يليه وأنشد

قَرَّبَ منهم كلَّ قَرْمٍ مُشْرَطِ * عَجَمْجَمٍ ذي كِدْنَةٍ عَمَلَّطِ

المُشْرَطُ المُيَسَّرُ للعمل والمِشْرَطُ المِبْضَعُ والمِشْراطُ مثله والشَّرْطُ بَزْغُ الحَجَّامِ بالمِشْرَط شَرَطَ يَشْرُطُ ويَشْرِطُ شَرْطًا اذا بَزَغَ والمِشْراطُ والمِشْرَطَةُ الآلةُ التي يُشْرَطُ بها قال ابن الاعرابي حدثني بعض أصحابي عن ابن الكلبي عن رجل عن مجالد قال كنت جالسا عند عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بالكوفة فأُتِيَ برجل فأمر بضَرْبِ عنقه فقلت هذا والله جَهْدُ البَلاءِ فقال والله ما هذا الا كشَرْطَةِ حَجَّامٍ بمِشْرَطَتِه ولكن جهد البلاء فَقْرٌ مُدْقِعٌ بعد غِنًى مُوسِعٍ وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن شَرِيطَةِ الشيطان وهي ذبيحة لا تُفْرَى فيها الأَوْداجُ ولا تُقْطَعُ ولا يُسْتَقْصَى ذبحها أُخذ من شَرْطِ الحَجَّام وكان أهل الجاهلية يقطعون بعض حَلْقِها ويتركونها حتى تموتَ وانما أضافها الى الشيطان لانه هو الذي حملهم على ذلك وحسَّن هذا الفعل لديهم وسوَّله لهم والشَّرِيطَةُ من الابل المشقوقةُ الاذن والشَّرِيطُ شِبْهُ خُيوطٍ تُفْتَلُ من الخُوص واللِّيف وقيل هو الحبلُ ما كان سمي بذلك لانه يُشْرَطُ خُوصُه أي يُشَقُّ ثم يُفْتَلُ والجمع شَرائِطُ وشُرُطٌ وشَرِيطٌ كشَعِيرَةٍ وشَعِيرٍ والشَّرِيطُ العَتِيدةُ للنساء تَضَعُ فيها طِيبَها وقيل هي عَتِيدَةُ الطِّيبِ وقيل العَيْبَةُ حكاه ابن الاعرابي وبه فسر قول عمرو بن معديكرب

فَزَيْنُكِ في الشَّرِيطِ اذا التَقَيْنا * وسابغةٌ وذُو النُّونَيْنِ زَيْنِي

يقول زَيْنُكِ الطِّيبُ الذي في العَتِيدةِ أو الثيابُ التي في العَيْبَةِ وزَيْنِي أنا السِّلاحُ وعَنَى بذي النُّونَيْنِ السيفَ كما سماه بعضهم ذا الحَيّاتِ قال الاسود بن يعفر

عَلَوْتُ بذي الحَيّاتِ مَفْرِقَ رأسه * فخَرَّ كما خَرَّ النِّساءُ عَبِيطا

وقال معقل بن خُوَيْلِد الهُذَلي

وما جَرَّدْتُ ذا الحَيّاتِ الا * لأَقْطَعَ دابِرَ العَيْشِ الحُبابِ

قوله نخبة هو بالضم وكهمزة المختار كما في القاموس

قوله منهم كذا بالاصل وشرح القاموس هنا وسيأتي لهما في مادة عملط قرب منها اه

قوله الحباب ضبط في الاصل هنا وفي مادة دبر بالضم وقال هناك الحباب اسم شيطان كتبه مصححه

كانت امرأته نظرت الى رجل فضربها مَعْقِلٌ بالسيف فأتر يدها فقال فيها هذا يقول انما كنت ضربتك بالسيف لاقتلك فأخطأتك لحَيْنك

فعاد عليك أن لكن حظا * وواقية كواقية الكلاب

وقال أبو حنيفة الشَّرْطُ المَسِيلُ الصغير يجيء من قدر عشرة أذرع مثل شَرْط المال رُذالها وقيل الاشراط ماسال من الاسلاق فى الشعاب والشِّرْواطُ الطويل المُتَشَذِّب القليل اللحم الدقيق يكون ذلك من الناس والابل وكذلك الانثى بغير هاء قال

يلحن من ذى زَجَل شِرْواط * مُحْتَجِز بخَلَق شِمْطاط

قال ابن برى الرجز لجساس بن قُطَيب والرجز مغيَّر وصوابه بكماله على ما أنشده ثعلب فى أماليه

وقُلُص مُقْوَرَّة الألياط * باتت على مَلْحَب أطّاط

تُنْجُو اذا قيل لها يعاط * فلو تراهن بذى أُراط

وهنّ أمثال السُّرَى الأمراط * يلحن من ذى دأب شرواط

صات الحُداء شَظِف مِخْلاط * مُعْتَجِر بخَلَق شِمْطاط

على سراويل له أسماط * ليست له شمائل الضفاط

يتبعن سدوسلس الملاط * ومِسْرَب آدم كالفسطاط

خَوَى قليلا غير ما اغتباط * على مبانى عُصُب سِباط

يُصبح بعد الدلج القطقاط * وهو مدل حسن الألياط

الالياط الجلود ومَلْحَب طريق وأطّاط مصوّت ويَعاط زجر وأُراط موضع والسُّرَى جمع سُرْوَة السهم والأمراط المتمرطة الريش ويلحن يفرقن والدأب شدة السير والسوق والشظف خشونة العيش والضفاط الكثير اللحم وهو أيضا الذى يكرى من منزل الى منزل والملاط المرفق وعُصُب قوائمه وسِباط جمع سَبْط والقطقاط السريع الليث ناقة شرواط وجمل شرواط طويل وفيه دقة الذكر والانثى فيه سواء ورجل شرواط طويل وبنو شريط بطن (شطط) الشَّطاط الطول واعتدال القامة وقيل حسن القوام جارية شَطّة وشاطّة بينة الشَّطاط والشِّطاط بالكسر وهما الاعتدال فى القامة قال الهذلى * واذ أنا فى المَخِيلة والشَّطاط * والشَّطاط البعد شطت داره تَشُطّ وتَشِطّ شَطّا وشُطوطا بعدت وكل بعيد شاطّ ومنه أعوذ بك من الضِّنة فى السفر وكآبة الشَّطّة

قوله ومسرب كذا فى الاصل بالسين المهملة ولعله بالشين المعجمة وحرر كتبه مصححه

قوله وبنو شريط ضبط فى الاصل شريط كأمير وراجع كتبه مصححه

الشِّطَّةُ بالكسر بُعْدُ المسافة من شَطَّت الدارُ اذا بَعُدت والشَّطَطُ مُجاوزة القَدْر في بيع أو طلب أو احتكام أو غير ذلك من كل شئ مشتق منه قال عنترة

شَطَّتْ مَزارَ العاشقين فأَصْبَحَتْ * عَسِرًا عليَّ طِلابُها ابْنَةُ مَخْرَمِ

أي جاوزت مزار العاشقين فعدّاه حملا على معنى جاوزت ويجوز أن يكون منصوبا باسقاط الباء تقديره بعُدت بموضع مزارهم وهو قول عثمان بن جني الا أنه جعل الخافض الساقط عن أي شطّت عن مزار العاشقين وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه لها مَهْرُ مثلها الاوكس ولا شطط أي لانقصان ولا زيادة وفي التنزيل العزيز وانه كان يقول سفيهنا على الله شططا قال الراجز *يَحْمُونَ أَلْفًا أن يُساموا شَطَطا* وشطّ في سلعته وأشطّ جاوز القدر وتباعد عن الحق وشطّ عليه في حُكْمه يَشِطُّ شَطَطًا واشتطّ وأشطّ جار في قضيته وفي التنزيل ولا تُشْطِطْ وقرئ ولا تَشْطُطْ ولا تُشَطِّطْ ويجوز في العربية ولا تَشْطِطْ ومعناها كلها لا تبعد عن الحق وأنشد

تَشُطُّ غدًا دارُ جيراننا * ولَلدارُ بعدَ غدٍ أَبْعَدُ

أبو عبيد شَطَطْتُ أَشُطُّ بضم الشين وأشططت جرت قال ابن بري أشطّ بمعنى أبعد وشطّ بمعنى بعد وشاهد أشطّ بمعنى أبعد قول الاحوص

ألا يا لَقَومي قد أشطّت عَواذلي * ويزعمن أن أودى بحقّي باطلي

وفي حديث تميم الداري أن رجلا كلّمه في كثرة العبادة فقال أرأيت ان كنتُ أنا مؤمنا ضعيفا وأنت مؤمن قوي انك لشاطّي حتى أحمل قوّتك على ضعفي فلا أستطيع فأنبتّ قال أبو عبيد هو من الشطط وهو الجور في الحكم يقول اذا كلّفتني مثل عملك وأنت قوي وأنا ضعيف فهو جور منك عليّ قال الازهري جعل قوله شاطّي بمعنى ظالمي وهو متعد قال أبو زيد وأبو مالك شطّني فلان فهو يشطّني شطًّا وشطوطا اذا شقّ عليك قال الازهري أراد تميم بقوله شاطّي هذا المعنى الذي قاله أبو زيد أي جائر عليّ في الحكم وقيل قوله لشاطّي أي لظالم لي من الشطط وهو الجور والظلم والبعد عن الحق وقيل هو من قولهم شطّني فلان يشطّني شطًّا اذا شقّ عليك وظلمك وقوله عز وجل لقد قلنا اذًا شططا قال أبو اسحق يقول لقد قلنا اذا جورا وشططا وهو منصوب على المصدر المعنى لقد قلنا اذا قولا شططا والشطط مجاوزة القدر في كل شئ يقال أعطيته ثمنا لا شططا ولا وكسا واشتطّ الرجل فيما يطلب أو فيما يحكم اذا لم يقتصد وأشطّ في طلبه أمعن ويقال أشطّ القوم في طلبنا اشطاطا اذا طلبوهم ركبانا ومشاة وأشطّ في المفازة ذهب والشطّ شاطئ النهر

قوله وقرئ ولا تشطط الخ زاد في القاموس رابعة تشاطط مضارع شاطط كتبه مصححه

وجانبه والجمع شُطوطٌ وشُطّانٌ قال

وتَصَوَّحَ الوَسْمِيُّ من شُطّانه * بَقْلٌ بظاهره وبَقْلٌ مِتانه

ويروى من شُطْآنه جمع شاطئ وقال أبو حنيفة شَطُّ الوادي سَنَده الذي يَلي بطنه والشَّطُّ جانبُ السَّنام وقيل شِقُّه وقيل نصفه ولكل سَنام شَطّان والجمع شُطوط وناقة شَطُوطٌ وشَطُوطَى عظيمة جنبي السَّنام قال الاصمعي هي الضخمةُ السنام قال الراجز يصف ابلا وراعيها

قد طَلَّحَتْه جِلَّةٌ شَطائطُ * فهو لهن حابِلٌ وفارِطُ

والشَّطُّ جانبُ النهر والوادي والسَّنام وكلُّ جانب من السنام شَطٌّ قال أبو النجم

عَلِقْتُ خَوْدًا من بَنات الزُّطِّ * ذاتَ جِهازٍ مِضْغَطٍ مِلَطِّ

كأَنَّ تحت دِرْعِها المُنْعَطِّ * شَطًّا رَمَيْتَ فوقَه بشَطِّ

* لم يَنْزُ في الرَّفْعِ ولم يَنْحَطِّ *

والشُّطّانُ موضع قال كثير عزة

وباقي رُسُومٍ ماتَزالُ كأَنَّها * بأَصْعِدَةِ الشُّطّانِ رَيْطٌ مُضَلَّعُ

وغَديرُ الأَشْطاطِ موضع عُلْتَقَى الطريقين من عُسْفانَ للحاجّ الى مكة صانها الله عز وجل ومنه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لبُرَيْدَةَ الاسلمي أين تركت أهلك بغَدير الأَشْطاط والاشْطِشاطُ طائر

(شقط) الشَّقيطُ الجرارُ الخَزَف يُجعل فيها الماء وقال الفراء الشَّقيطُ الفَخّارُ عامّةً وفي حديث ضمضم رأيت أبا هريرة رضي الله عنه يشرب من ماء الشَّقيط هو من ذلك ورواه بعضهم بالسين المهملة وقد تقدّم

(شلط) الشَّلْطُ السكين بلغة أهل الحَوْف قال الازهري لا أعرفه وما أراه عربيا والله أعلم

(شمط) شَمَطَ الشيءَ يَشْمِطه شَمْطًا وأَشْمَطَه خلطه الاخيرة عن أبي زيد قال ومن كلامهم أَشْمِطْ عملك بصدقة أي اخْلِطْه وشيء شَميطٌ مَشْموط وكلُّ لونين اختلطا فهما شَميط وشَمَط بين الماء واللبن خلط واذا كان نصف ولد الرجل ذكورا ونصفهم اناثا فهم شَميطٌ ويقال اشْمِطْ كذا لعدُوّ أي اخْلِطْ وكلُّ خَليطَيْن خَلَطْتَهما فقد شَمَطْتَهما وهما شَميطٌ والشَّميطُ الصبحُ لاختلاط لونيه من الظلمة والبياض ويقال للصبح شَميطٌ مُوَلَّع وقيل للصبح شميط لاختلاط بياض النهار بسواد الليل قال الكميت

وأَطْلَعَ منه اللِّياحَ الشَّميطَ * خُدودٌ كما سُلَّتِ الأَنْصُلُ

قال ابن بري شاهد الشَّميط الصبح قول البَعيث

قوله والشطان كذا ضبط في الاصل وقال في شرح القاموس ذكرمان ولياقوت في معجمه الشطآن بضم أوله وسكون الطاء ثم ألف مهموزة ونون واد من أودية المدينة قال كثير

مغاني ديار لا تزال كأنها
بأفنية الشطآن ريط مضلع

اه كتبه مصححه

قوله تبكى كذا بالاصل وشرح القاموس والذى فى الاساس تلى أى بالتضعيف كما يفيده الوزن كتبه مصححه

وأعجلها عن حاجة لم تقضها * شميط تبكى آخر الليل ساطع

* وكان أبو عمرو بن العلاء يقول لاصحابه اشمطوا اى خذوا مرة فى قرآن ومرة فى حديث ومرة فى غريب ومرة فى شعر ومرة فى لغة أى خوضوا والشمط فى الشعر اختلافه بلونين من سواد وبياض شمط شمطا واشمط واشماط وهو أشمط والجمع شمط وشمطان والشمط فى الرجل شيب اللحية ويقال للرجل أشيب والشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده وقد شمط بالكسر يشمط شمطا وفى حديث أنس لو شئت أن أعد شمطات كن فى رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلت الشمط الشيب والشمطات الشعرات البيض التى كانت فى شعر رأسه يريد قلتها وقال بعضهم وامرأة شمطاء ولا يقال شيباء وقوله أنشده ابن الاعرابى

شمطاء أعلى برها مطرح * قد طال ما ترحها المترح

شمطاء أى بيضاء المشفرين وذلك عند البزول وقوله أعلى برها مطرح أى قد سمنت فسقط وبرها وقوله قد طال ما ترحها المترح أى نغصها المرتجى وفرس شميط الذنب فيه لونان وذئب شميط فيه سواد وبياض والشميط من النبات ما رأيت بعضه هائجا وبعضه أخضر وقد يقال لبعض الطير اذا كان فى ذنبه سواد وبياض انه لشميط الذنابى وقال طفيل يصف فرسا

شميط الذنابى جوفت وهى جونة * بنقبة ديباج وريط مقطع

الشمط الخلط يقول اختلط فى ذنبها بياض وغيره أبو عمرو الشمطان الرطب المنصف والشمطانة البسرة التى يرطب جانب منها ويبقى سائرها يابسا وقد ترسع شاة بشمطها وأشماطها أى بتابلها وحكى ابن برى عن ابن خالويه قال الناس كلهم على فتح الشين من شمطها الا العكلى فانه يكسر الشين والشمطاط والشمطوط الفرقة من الناس وغيرهم والشماطيط القطع المتفرقة يقال جاءت الخيل شماطيط أى متفرقة أرسالا وذهب القوم شماطيط وشماليل اذا تفرقوا والشماليل ما تفرق من شعب الاغصان فى رؤسها مثل شماريخ العذق الواحد شمطيط وفى حديث أبى سفيان

* صريخ لؤى لا شماطيط جرهم * الشماطيط القطع المتفرقة وشماطيط الخيل جماعة فى تفرقة واحدها شمطوط وتفرق القوم شماطيط أى فرقا وقطعا واحدها شمطاط وشمطوط وثوب شماطيط قال جساس بن قطيب

مُحْتَجِز بِخَلَقٍ شِمْطاطِ * على سَراويلَ له أَسْماطِ

وقد تقدمت أرجوزته بكمالها في ترجمة شرط أي بخلق قد تشقق وتقطع وصار الثوب شَماطِيطَ اذا تشقق قال سيبويه لا واحد للشماطيط ولذلك اذا نسب اليه قال شَماطِيطيّ فأبقى عليه لفظ الجمع ولو كان عنده جمعاً لرد النسب الى الواحد فقال شِمْطاطيّ أو شِمْطُوطيّ أو شِمْطيطيّ الفراء الشَّماطِيط والعَبادِيد والشَّعارِير والأَبابِيل كل هذا لا يُفْرد له واحد وقال اللحياني ثوب شَماطِيطُ خَلَقٌ والشِّمْطُوطُ الأَحمق قال الراجز

يَتْبَعُها شَمَرْدَلٌ شِمْطُوطُ * لا وَرَعٌ جِبْسٌ ولا مَاقُوطُ

وشَماطِيطُ اسم رجل أنشد ابن جني

أَنا شَماطِيطُ الذي حُدِّثْتَ به * متى أُنَبَّه للغَداء أَنْتَبِه

ثم أُنَزِّ حَوْلَه وأَحْتَبِه * حتى يقال سَيِّدٌ ولستُ بِه

والهاء في احْتَبِه زائدة للوقف وانما زادها للوصل لا فائدة لها أكثر من ذلك وقوله حتى يقال روى مرفوعاً لانه انما أراد فعل الحال وفعلُ الحال مرفوع في باب حتى ألا ترى أن قولهم سِرْتُ حتى أدخلُها انما هو في معنى قوله حتى أنا في حال دخولي ولا يكون قوله حتى يقال سيد على تقدير الفعل الماضي لان هذا الشاعر انما أراد أن يحكي حاله التي هو فيها ولم يرد أن يخبر أن ذلك قد مضى

(شمعط) الشِّمْعَطُ والشِّمْعاطُ والشُّمْعُوطُ المُفْرِطُ طُولاً وذكرها الجوهري في شمط وقال ان ميمه زائدة (شمعط) قال أبو تراب سمعت بعض قيس يقول اشْمَعَطَّ القومُ في الطَّلَب واشْمَعَلُّوا اذا بادروا فيه وتفرقوا واشْمَعَلَّت الابلُ واشْمَعَطَّت اذا انتشرت الازهري قال مُدْرِك الجعفري يقال فَرِّقوا الضو الكم بغياناً يضبون لها أي يَشْمَعِطُّون فسئل عن ذلك فقال أضبوا الفلان أي تفرقوا في طلبه وأضب القوم في بُغْيَتهم أي في ضالتهم أي تفرقوا في طلبها الازهري اشْمَعَدَّ الرجل واشْمَعَطَّ اذا امتلأ غضباً وكذلك اسْمَعَطَّ واشْمَعَطَّ ويقال ذلك في ذكر الرجل اذا اتْمَهَلَّ (شنط) المَشْنَطُ الشِّواء وقيل شِواءٌ مَشْنَطٌ لم يبالغ في شَيِّه والشَّنَطُ اللُّعْمانُ المُنْضَجة (شنحط) الشَّنْحُوطُ الطويل مثل به سيبويه وفسره السيرافي (شوط) شَوَّطَ الشيء لغة في شَيَّطَه والشَّوْطُ الجَرْيُ مرةً الى غاية والجمع أَشْواطٌ قال * وبارِحٍ مُعْتَكِرِ الأَشْواطِ * يعني الريح الاصمعي شاطَ يَشُوطُ شَوْطاً اذا عدا شَوْطاً الى غاية وقد عدا شَوْطاً أي طَلَقاً ابن الاعرابي شَوَّطَ الرجل

اذا طال سفره وفى حديث سليمن بن صرد قال لعلى يا أمير المؤمنين ان الشوط بطين وقد بقى من الامور ما تعرف به صديقك من عدوك البطين البعيد أى ان الزمان طويل يمكن أن أستدرك فيه ما فرطت وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد وفى حديث الطواف رمل ثلاثة أشواط هى جمع شوط والمراد به المرة الواحدة من الطواف حول البيت وهو فى الاصل مسافة من الارض يعدوها الفرس كالميدان ونحوه وشوط باطل الضوء الذى يدخل من الكوة وشوط براح ابن آوى أو دابة غيره والشوط مكان بين شرفين من الارض يأخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مقدار الدعوة ثم ينقطع وجمعه الشياط ودخوله فى الارض أنه يوارى البعير وراكبه ولا يكون الا فى سهول الارض ينبت نبتا حسنا وفى حديث ابن الاكوع أخذت عليه شوطا أو شوطين وفى حديث المرأة الجونية ذكر الشوط هو اسم حائط من بساتين المدينة (شيط) شاط الشئ شيطا وشياطة وشيطوطة احترق وخص بعضهم به الزيت والرب قال

كشائط الرب عليه الاشكل * وأشاطه وشيطه وشاطت القدر شيطا احترقت وقيل احترقت ولصق بها الشئ وأشاطها هو وأشطتها اشاطة ومنه قولهم شاط دم فلان أى ذهب وأشطت بدمه وفى حديث عمر رضى الله عنه القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم أى تؤخذ بها الدية ولا يؤخذ بها القصاص يعنى لا تهلك الدم رأسا بحيث تهدره حتى لا يجب فيه شئ من الدية الكلابى شوط القدر وشيطها اذا أغلاها وأشاط اللحم فرقه وشاط السمن والزيت خثر وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال نقادة الاسدى يصف ماء آجنا

أوردته قلائصا أعلاطا * أصفر مثل الزيت لما شاطا

والتشييط لحم يصلح للقوم ويشوى لهم اسم كالتمتين والمشيط مثله وقال الليث التشيط شيطوطة اللحم اذا مسته النار يتشيط فيحترق أعلاه وتشيط الصوف والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيطت رأس الغنم وشوطته اذا أحرقت صوفه لتنظفه يقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت

لما أجابت صفيرا كان آيتها * من قابس شيط الوجعاء بالنار

وشيط الطاهى الرأس والكراع اذا أشعل فيهما النار حتى يتشيط ما عليهما من الشعر والصوف ومنهم من يقول شوط وفى الحديث فى صفة أهل النار ألم يروا الى الرأس اذا شيط من قولهم شيط

قوله نقادة ضبط فى الاصل بهذا الضبط فى غير موضع كتبه مصححه

اللحمُ أو الشَّعَرُ أو الصوفُ اذا أُحرِقَ بعضُه وشاطَ الرجلُ يَشِيطُ هلكَ قال الاعشى

قد نَخْضِبُ العَيْرَ في مَكْنونِ فائِلِه * وقد يَشِيطُ على أَرماحِنا البَطَلُ

والاشاطةُ الاهلاكُ وفي حديث زيد بن حارثة انه قاتلَ براية رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شاطَ في رماح القوم أي هلكَ ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما شَهِدَ على المُغيرة ثلاثة نفرٍ بالزنا قال شاطَ ثلاثةُ أَرباعِ المُغيرة وكلُّ ما ذَهَبَ فقد شاطَ وشاطَ دَمُه وأَشاطَ دَمَه وبِدَمِه أَذْهَبَه وقيل أشاطَ بدمه عَمِلَ في هلاكه وتَشَيَّطَ به دمُه وأشاطَ فلانٌ فلانًا اذا أهلكه وأصلُ الاشاطة الاحْراقُ يقال أشاطَ فلانٌ دمَ فلانٍ اذا عَرَّضه للقتل ابن الانباري شاطَ فلانٌ بدم فلانٍ معناه عَرَّضه للهلاك ويقال شاطَ دمُ فلانٍ اذا جُعِلَ الفعلُ للدم فاذا كان للرجل قيل شاطَ بدمه وأشاطَ دمَه وتَشَيَّطَ الدمُ اذا عَلا بصاحبه وشاطَ دمُه وشاطَ فلانٌ الدماءَ أي خَلَطَها كأنه سَفَكَ دمَ لقاتلِ على دمِ المقتول قال المتلمس

أَحارِثُ انّا لو تُشاطُ دماؤنا * تَزَيَّلْنَ حتى ما يَمَسُّ دَمٌ دَما

ويروى تُساطُ بالسين والسَّوْطُ الخَلْطُ وشاطَ فلانٌ أي ذهب دمُه هَدَرًا ويقال أَشاطَه وأَشاطَ بدمه وشاطَ بمعنى عَجِلَ ويقال للغبار الساطع في السماء شَيْطَى قال المطامي

تُعادي المَراخي ضُمَّرًا في جُنُوحِها * وهُنَّ من الشَّيْطَى عَوارٍ ولابِسُ

يصف الخيلَ وإثارتَها الغبارَ بسنابكها وفي الحديث أنَّ سَفِينَةَ أَشاطَ دمَ جَزُورٍ بجِذْلٍ فأكله قال الاصمعي أَشاطَ دمَ جَزُورٍ أي سَفَكَه وأراقه فشاطَ يَشِيطُ يعني أنه ذبحه بعود والجِذْلُ العود واشْتاطَ عليه التَهَبَ والمُسْتَشِيطُ السمينُ من الابل والمِشْياطُ من الابل السريعةُ السِّمَنِ وكذلك البعير الاصمعي المَشايِيطُ من الابل اللَّواتي يُسْرِعن السِّمَنَ يقال ناقةٌ مِشْياطٌ وقال أبو عمرو هي الابل التي تُجعل للنَّحْرِ من قولهم شاطَ دمُه غيره وناقةٌ مِشْياطٌ اذا طار فيها السِّمَنُ وقال العجاج

* بوَلْقِ طَعْنٍ كالحَرِيقِ الشاطي * قال الشاطي المُحْتَرِقُ أراد طَعْنًا كأنه لَهَبُ النار من شدّته قال أبو منصور أراد بالشاطي الشائطَ كما يقال للهائر هارٍ قال الله عز وجل هارٍ فانهار به ويقال شاطَ السَّمْنُ يَشِيطُ اذا نَضِجَ حتى يحترق الاصمعي شاطَت الجَزُورُ اذا لم يبقَ فيها نصيبٌ الّا قُسِمَ ابن شميل أشاطَ فلانٌ الجزورَ اذا قسَمها بعدَ التقطيع قال والتقطيع نفسُه إشاطةٌ أيضا ويقال تَشَيَّطَ فلانٌ من الهِبَة أي نَحَلَ من كثرة الجماع وروي عن عمر رضي الله عنه انه قال انّ

آخر... مما أخاف عليكم أن يؤخذ الرجل المسلم البرىء فيقال عاص وليس بعاص فيشاط لحمه كما تشاط الجزور قال الكميت

نطعم الجيأل اللهيد من الكو * م ولم ندع من يشيط الجزورا

قال وهذا من أشطت الجزور اذا قطعتها وقسمت لحمها وأشاطها فلان وذلك أنهم اذا اقتسموها وبقى بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور أى من ينفق هذا السهم وأنشد بيت الكميت فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أى تنفقت واستشاط الرجل من الامر اذا خف له وغضب فلان واستشاط أى احتدم كأنه التهب فى غضبه قال الاصمعى هو من قولهم ناقة مشياط وهى التى يسرع فيها السمن واستشاط البعير أى سمن واستشاط فلان أى احتد وخف وتحرق ويقال استشاط أى احتد وأشرف على الهلاك من قولك شاط فلان أى هلك وفى الحديث اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان يعنى اذا استشاط السلطان أى تحرق من شدة الغضب وتلهب وصار كأنه نار تسلط عليه الشيطان فأغراه بالايقاع بمن غضب عليه وهو استفعل من شاط يشيط اذا كاد يحترق واستشاط فلان اذا استقتل قال

أشاط دماء المستشيطين كلهم * وغل رؤس القوم فيهم وسلسلوا

وروى ابن شميل باسناده الى النبى صلى الله عليه وسلم أنه روى ضاحكا مستشيطا قال معناه ضاحكا ضحكا شديدا كالمتمايل فى ضحكه واستشاط الحمام اذا طار وهو نشيط والشيطان فعلان من شاط يشيط وفى الحديث أعوذ بك من شر الشيطان وفتونه وشيطاه وشجونه قبل الصواب وأشطانه أى حباله التى يصيدبها والشيطان اذا سمى به لم ينصرف وعلى ذلك قول طفيل الغنوى

وقد منت الخذواء منا عليهم * وشيطان اذ يدعوهم ويثوب

فلم يصرف شيطان وهو شيطان بن الحكم بن جلهمة والخذواء فرسه والشيط فرس أنيف بن جبلة الضبى والشيطان قاعان بالصمان فيهما مساكات لماء السماء

(فصل الصاد المهملة) (صرط) الازهرى قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائى اهدنا الصراط المستقيم بالصاد وقرأ يعقوب بالسين قال وأصل صاده سين قلبت مع الطاء صادا لقرب مخارجها الجوهرى الصراط والسراط والزراط الطريق قال الشاعر

أكر على الحرورية بن مهرى * وأحملهم على وضح الصراط

(صعط) قال اللحيانى الصعوط والسعوط بمعنى واحد قال ابن سيده أرى هذا انما هو على

قوله واستشاط فلان اذا الخ عبارة الاساس وشرح القاموس واستشاط فى الحرب اذا الخ كتبه مصححه

المضارعة التي حكاها سيبويه في هذا وأشباهه

(فصل الضاد المعجمة) (ضأط) ضأط ضأطا احولّ مكتبه وجسده في مشيه عن أبي زيد (ضبط) الضبط لزوم الشيء وحبسه ضبط عليه وضبطه يضبط ضبطا وضباطة وقال الليث الضبط لزوم شيء لا يفارقه في كل شيء وضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط أي حازم ورجل ضابط وضبنطى قوي شديد وفي التهذيب شديد البطش والقوة والجسم ورجل أضبط يعمل بيديه جميعا وأسد أضبط يعمل بيساره كعمله بيمينه قالت مويتة روح بن زنباع في نوحها

أسد أضبط يمشي * بين قصباء وغيل

والأنثى ضبطاء يكون صفة للمرأة واللبؤة قال الجميح الأسدي

أما إذا أحردت حردي فمجرية * ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب

وشبه المرأة باللبؤة الضبطاء نزقا وخفة وليس له فعل وفي الحديث أنه سئل عن الأضبط قال أبو عبيد هو الذي يعمل بيديه جميعا يعمل بيساره كما يعمل بيمينه وكذلك كل عامل يعمل بيديه جميعا وقال معن بن أوس يصف ناقة

عذافرة ضبطاء تخدي كأنها * فنيق غدا يحمي السوام السوارحا

وهو الذي يقال له أعسر يسر ويقال منه ضبط الرجل بالكسر يضبط وضبطه وجع أخذه وتضبط الرجل أخذه على حبس وقهر وفي حديث أنس رضي الله عنه سافر ناس من الأنصار فأرملوا فمروا بحي من العرب فسألوهم القرى فلم يقروهم وسألوهم الشراء فلم يبيعوهم فتضبطوهم فأصابوا منهم وتضبط الضأن أي أسرع في المرعى وقوي وتضبطت الضأن نالت شيئا من الكلا تقول العرب إذا تضبطت الضأن شبعت الإبل قال وذلك أن الضأن يقال لها الإبل الصغرى لأنها أكثر أكلا من المعزى والمعزى ألطف أحناكا وأحسن إراغة وأزهد زهدا منها فإذا شبعت الضأن فقد أحيا الناس لكثرة العشب ومعنى قوله تضبطت قويت وسمنت وضبطت الأرض مطرت عن ابن الأعرابي والضبنطى القوي والنون والياء زائدتان للإلحاق بسفرجل وفي الحديث يأتي على الناس زمان وإن البعير الضابط والمزادتين أحب إلى الرجل مما يملك الضابط القوي على عمله ويقال فلان لا يضبط عمله إذا عجز عن ولاية ما وليه ورجل ضابط قوي على عمله ولعبة للأعراب تسمى الضبطة والمسة وهي الطريدة والأضبط اسم رجل (ضبعط) الضبعطى والضبغطى بالعين والغين شيء يفزع به الصبي (ضبغط) الضبغطى الأحمق وهي كلمة أو شيء يفزع

بها

قوله يضبط شكل في الأصل في غير موضع بضم الباء وهو مقتضى إطلاق المجد وضبط هامش نسخة من النهاية يوثق به لكن الذي في المصباح والمختار أنه من باب ضرب كتبه مصححه

بها الصبيان وأنشد ابن دريد

وزوجها زونزى * يفزع ان فزّع بالضبعطى

أشبه شيء هو بالحبركى * اذا حطات رأسه تشكى

وان قرعت أنفه تبكى * شر كبيع ولدته انثى

والالف فى ضبعطى للالحاق وهذا الرجز أورده الازهرى ونسبه لمنظور الاسدى

وبعلها زونك زونزى * يفزع ان خوف بالضبعطى

وقال ابن برزح ما أعطيتنى الا الضبغطى مرسلة أى الباطل ويقال اسكت لا يأكلك الضبغطى قال ابن دريد هو الضبغطى والضبعطى بالعين والغين وقال أبو عمرو الضبعطى ليس شئ يعرف ولكنها كلمة تستعمل فى التخويف ويقال الضبعطى فزاعة الزرع (ضرط) الضراط صوت الفخ معروف ضرط يضرط ضرطا وضرطا بكسر الراء وضريطا وضراطا وفى المثل أودى العير الا ضرطا أى لم يبق من جلده وقوته الا هذا وأضرطه غيره وضرّطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرّط الحجارة لشدته وصرامته وفى الحديث اذا نادى المنادى بالصلاة أدبر الشيطان وله ضراط وفى رواية وله ضريط يقال ضراط وضريط كنهاق ونهيق ورجل ضراط وضروط وضرود مثل به سيبويه وفسره السيرافى وأضرط به عمل له بفيه شبه الضراط وفى المثل الاخذ سريطى والقضاء ضريطى وبعض يقولون الاخذ سريط والقضاء ضريط معناه أن الانسان يأخذ الدين فيسترطه فاذا طالبه غريمه وتقاضاه بدينه أضرط به وقد قالوا الآكل سرطان والقضاء ضرطان وتأويل ذلك تحب أن تأخذ وتكره أن ترد ومن أمثال العرب كانت منه كضرطة الاصم اذا فعل فعلة لم يكن فعل قبلها ولا بعدها مثلها يضرب له قال أبو زيد وفى حديث على رضى الله عنه أنه دخل بيت المال فأضرط به أى استخف به وسخر منه وفى حديثه أيضا كرم الله وجهه أنه سئل عن شئ فأضرط بالسائل أى استخف به وأنكر قوله وهو من قولهم تكلم فلان فأضرط به فلان وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء وضماريط الاست ماحواليها كان الواحد ضمراطا أو ضمروطا أو ضمريطا مشتق من الضرط قال النضر بن سلمة البكائى

وبيت امه فأساغ نهسا * ضماريط استها فى غير نار

قال ابن سيده وقد يكون رباعيا وسنذكره وتكلم فلان فأضرط به فلان أى أنكر قوله يقال أضرط فلان بفلان اذا استخف به وسخر منه وكذلك ضرّطبه أى هزئ به وحرك له فيه فعل الضارط

قوله ضرط الخ هو كذلك فى القاموس وعبارة المصباح ضرط يضرط من باب تعب ضرطا مثل كتف وتخفف هو ضرط وضرط ضرطا من باب ضرب لغة والاسم الضراط اه كتبه مصححه

قوله يضرب له عبارة شرح القاموس عن الصاغانى وهو مثل فى الندرة كتبه مصححه

والضَّرَطُ خفّةُ الشعَر رجل أضْرَطُ خفيفُ شعر اللحية وقيل الضرَطُ رقّةُ الحاجب وامرأة ضَرطاء خفيفة شعر الحاجب رقيقته وقال في ترجمة طرط رجل أطْرَطُ الحاجبين ليس له حاجبان قال وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة قال ولم يعرفه أبو الغَوْث ونعجة ضَرِيطة ضخمة (ضرغط) المُضْرَغِطُّ العظيمُ الجسم الكثير اللحم الذي لاغناء عنده واضْرَغَطّ الشئ عَظُم عن ثعلب وأنشد

بُطونُهم كأنّها الجِبابُ * اذا اضْرَغَطّتْ فوقها الرِّقابُ

واضْرَغَطّ واسْمادّ اضرغطاطا اذا انتفخ من الغضب والغين معجمة وضَرْغَطُ اسم جبل وقيل هو موضعُ ماء ونخل ويقال له أيضا ذو ضَرْغَد قال

اذا نزلوا اذا ضَرْغَدٍ فقتائدًا * يُغَنّيهم فيها نَقيقُ الضَفادع

(ضرفط) ضَرْفَطَه في الحَبْل شَدّه وقال يونس جاء فلان مُضَرْفَطًا بالحبال أى موثقا (ضطط) ابن الاعرابى الضُّطُطُ الدّواهى وقال غيره الضَّطيطُ الوَحَلُ الشديد من الطين يقال وقعنا فى ضَطيطة مُنْكَرة أى فى وحل ورَدْغة (ضغط) الضَغْطُ والضَغْطةُ عَصْرُ شئ الى شئ ضَغَطه يَضْغَطه ضَغْطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضَغْطةُ القبر وفى الحديث لتَضْغَطُنّ على باب الجنة أى تَزْحَمُون يقال ضَغَطه اذا عصره وضيّق عليه وقهره ومنه حديث الحديبية لايتحدّث العرب أنا أُخِذْنا ضُغْطةً أى عصرا وقهرا وأخذت فلانا ضُغْطة بالضم اذا ضيّقت عليه لتُكْرِهَه على الشئ وفى الحديث لايشتَرِيَنّ أحدُكم مالَ امرئ فى ضُغْطة من سلطان أى قَهْر والضُّغْطةُ الضِّيق والضُّغْطة الاكراه والضِّغاطُ المُزاحمةُ والتّضاغُطُ التّزاحُم وفى التهذيب تَضاغَطَ الناسُ فى الزِّحام والضغطة بالضم الشدّة والمَشقّة يقال ارفع عنّا هذه الضُّغطة والضاغطُ كالرّقيب والأمين يُلْزَم به العامل لئلا يَخُونَ فيما يَجْبى يقال أرسلَه ضاغطًا على فلان سمى بذلك لتضييقه على العامل ومنه الحديث قالت امرأةُ معاذ له وقد قَدِمَ من اليمن لمّا رجع عن العمل أين ما جئتَ به ممّا يأتى به العامِلُ من عُراضة أهله فقال كان معى ضاغطٌ أى أمينٌ حافظٌ يعنى الله عز وجل المُطّلع على سرائر العباد وقيل أراد بالضاغط أمانة الله التى تَقَلَّدَها فأوْهَمَ امرأتَه أنه كان معه حافظ يُضَيّق عليه ويمنعه عن الاخذ لِيُرْضِيَها ويقال فعل ذلك ضُغْطة أى قَهْرا واضْطرارا وضَغط عليه واضْتَغَطَ تشدّد عليه فى غُرْم أو نحوه عن اللحيانى كذا حكاه اضْتَغَطَ بالاظهار والقياس اضْطَغَطَ والضاغطُ أن يتحرّكَ مِرْفَقُ البعير حتى يقع فى جنبه فيَخْرِقَه والضاغطُ

فى

في البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب أيضا والضاغط في الابل أن يكون في البعير
تحت ابطه شبه جراب أو جلدة تجمع وقال خالد بن قيس بن مسلم وكان عبد الملك قد اتعده لاماد
منه وقال له صبرا خالد فأجابه أصبر من ذي ضاغط عركرك قال الضاغط الذي أصل كركرته
ينضغط موضع ابطه ويؤثر فيه ويسمى المضاغط مواضع ذات أسل ونضحة واحدها ضغط
والضغيط ركية تكون الى جنبها ركية أخرى فتندفن احداهما فتحمأ فينتن ماؤها فيسيل في ماء
العذبة فيفسدها فلا يشرب قال فقال الضغيط والمسيط وأنشد

يشربن ماء الأجن والضغيط * ولا يعفن كدر المسيط

أراد ماء المهل الآجن أو إضافة الشيء الى نفسه ورجل ضغيط ضعيف الرأي لا ينبعث مع القوم
وجمعه ضغطى لانه كالداء وضغاط موضع وروي عن شريح أنه كان لا يجيز الضغطة يفسر تفسيرين
أحدهما الاكراه والآخر ان يماطل بائعه بأداء الثمن ليحط عنه بعضه قال النضر الضغطة المجاحدة
يقول لا أعطيك أو تدع مما لك علي شيأ وقال ابن الاثير في حديث شريح هو أن يمطل الغريم بما
عليه من الدين حتى يضجر صاحب الحق ثم يقول له أتدع منه كذا وتأخذ الباقي معجلا فيرضى
بذلك وفي الحديث يعتق الرجل من عبده ما شاء ان شاء ثلثا وان شاء أربعا وخمسا ليس بينه وبين الله
ضغطة وفي الحديث لا تجوز الضغطة قيل هي أن تصالح من لك عليه مال على بعضه ثم تجد البينة
فتأخذه بجميع المال (ضفط) الضفاطة الجهل والضعف في الرأي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه
سمع رجلا يتعوذ من الفتن فقال عمر اللهم اني أعوذ بك من الضفاطة أتسأل ربك أن لا يرزقك أهلا ومالا
قال أبو منصور تأول قول الله عز وجل انما أموالكم وأولادكم فتنة ولم يرد فتنة القتال والاختلاف
التي تموج موج البحر قال وأما الضفاطة فان أبا عبيد قال هي ضعف الرأي والجهل ورجل ضفيط
جاهل ضعيف وروي عن عمر رضي الله عنه انه سئل عن الوتر فقال أنا أوتر حين ينام الضفطى أراد
بالضفطى جمع ضفيط وهو الضعيف العقل والرأي وعوتب ابن عباس رضي الله عنهما في شيء فقال
اني في ضفطة وهي احدى ضفطاتي أي غفلاتي وقد ضفط بالضم يضفط ضفاطة وفي الحديث اللهم
اني أعوذ بك من الضفاطة هي ضعف الرأي والجهل وهو ضفيط وفي الحديث اذا سركم أن تنظروا
الى الرجل الضفيط المطاع في قومه فانظروا الى هذا يعني عيينة بن حصن وفي حديث ابن سيرين
بلغه عن رجل شيء فقال اني لأراه ضفيطا ورجل ضفيط وضفط الاحمق عن ثعلب وقيل الذي لا ينبعث
مع القوم هذه عن ابن الاعرابي والضفاطة الدق وفي حديث ابن سيرين أنه شهد نكاحا فقال

قوله اسم كذا بالاصل على هذه الصورة وما أدعنه شارح القاموس وفي شرح الامثال للميداني ابن أشيم كتبه مصححه

أين ضفاطتكم فسّروا أنه أراد الدّفّ وفي الصحاح أين ضفاطتكن يعني الدفّ وقيل أين ضفاطتكم قيل لعاب الدُّفّ سمي ضفاطة لأنه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأي والجهل ابن الاعرابي الضفّاط الأحمق وقال الليث الضفاط الذي قد ضفط بسلحه ورمى به ورجل ضفّاط وضفيط وضفنط سمين رخو ضخم البطن وقد ضفط ضفاطة شمر رجل ضفيط أي أحمق كثير الاكل وقال الضفّط التارّ من الرجال والضفّاط الجالب من الاصل والضفّاط الذي يكري الابل من موضع الى موضع والضافطة والضفّاطة العير تحمل المتاع وقيل الضفّاطون التجّار يحملون الطعام وغيره أنشد سيبويه للاخضر بن هبيرة

فما كنت ضفّاطا ولكن راكبا * أناخ قليلا فوق ظهر سبيل

والضفّاط الذي يكري من قرية الى قرية أخرى وقيل الذي يكري من منزل الى منزل حكاه ثعلب وأنشد * ليست له شمائل الضفّاط * والضافطة من الناس الجمّالون والمكارون وقيل الضفّاط الجمّال والضفّاطة بالتشديد شبيهة بالدّجّالة وهي الرّفقة العظيمة والضفّاط المختلف على الحمر من قرية الى قرية ويقال للحمر الضفّاطة وفي حديث قتادة بن النعمان فقدم ضافطة من الدرمك الضافطة والضفّاط الذي يجلب الميرة والمتاع الى المدن والمكاري الذي يكري الاحمال وكانوا يومئذ قوما من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرهما ومنه أن ضفّاطين قدموا الى المدينة وقال ثعلب رحل فلان على ضفاطة وهي الروحاء المائلة وضفط الرجل أسوى وما أعظم ضفوطهم أي خرأهم والضفّاط الحدث يقال ضفط اذا قضى حاجته كأنه نزل عن راحلته وظنّ به ذلك (ضفرط) الضفرط الرخو البطن الضخم وهي الضفرطة وضفارط الوجه كسور بين الخد والانف وعند اللعاطين واحدها ضفروط (ضمرط) الضّمروط الضمر وضيق العيش والضّمروط أيضا مسيل ضيّق في وهدة بين جبلين ابن الاعرابي يقال لخطوط الجبين الاسارير والضّماريط واحدها ضمروط قال والضّمروط في غير هذا موضع يختبأ فيه (ضنط) الضّنط الضيق والضّناط الزحام على الشئ قال رؤبة * انى لورّاد على الضّناط * وفي نوادر أبي زيد ضنط فلان من الشحم ضنطا قال الشاعر * أبو بنات قد ضنطن ضنطا * (ضنفط) التهذيب في الرباعي رجل ضنفط سمين رخو ضخم البطن بين الضفاطة (ضوط) الضّويطة السمن يذاب بالاهالة ويجعل في نحي صغير والضّويطة العجين وقيل

الضويطة

قوله فقدم ضافطة كذا ضبط في النهاية في مادة درمك غير أنه أنث الفعل وشدد في أصلنا دال قدم ونصب ضافطة كتبه مصححه

الضَّوِيطَةُ ما استرخى من العجين من كثرة الماء والضَّوِيطةُ الحَمْأَةُ والطين وقيل الحمأة والطين يكون في أصل الحوض والضَّوِيطةُ الاحمق قال

أَرَدْتُ ذاكَ الضَّوِيطةُ عن هَوَى   نَفْسِي ويَفْعَلُ ما يُرِيدُ

قال ابن سيده هذا البيت من نادر الكامل لانه جاء مخمسا وقال ابن برى فى كتابه الضَّوِيطةُ الاحمق قال رياح الدُّبَيْرِيّ

أَرْدَنِي ذاكَ الضَّوِيطةُ عن هوى * نَفْسِي ويفعل ما يريد بشَبِيبْ

واستشهد الازهرى على ذلك بقول الشاعر

اردنى ذاك الضويطة عن هوى * نفسى ويفعل عَجْزٍ فعلَ العاقل

وقال أبو حَمْزَةَ يقال أَضْوَطَ الزِّيارَ على الفرس أى زَيَّرَه به وفى فمه ضَوَطٌ أى عِوَجٌ (ضيط) ضاطَ الرجلُ فى مَشْيِهِ فهو يَضِيطُ ضَيْطًا وضَيَطانًا وهو أَن يُحَرِّكَ مَنْكِبَيْه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم ورَخاوة قال الازهرى وروى الايادى عن أبى زيد الضَّيَطانُ أن يحرك منكبيه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم ثم قال روى المنذرى عن أبى الهيثم الضَّيَكانُ قال وهما لغتان معروفتان ابن سيده ورجل ضَيْطانٌ كثير اللحم رِخْوُه والضَّيَّاطُ المُتمايِلُ فى مِشْيَتِه وقيل الضخمُ الجَنْبَيْنِ العظيمُ الاسْتِ كالضَّيْطانِ قال نقادةُ الاسدى

حتى تَرَى البَجْباجةَ الضَّيّاطا * يَمْسَحُ لمّا حالَفَ الاغْباطا

* بالحَرْفِ من ساعِدِه المُخاطا *

والضَّيّاطُ المُتَبَخْتِرُ والضَّيّاطُ التاجِرُ والمعروف الضَّفّاطُ والضَّيْطاءُ من الابل مثل الفَتْلاءِ وهى الثقيلة

(فصل الطاء المهملة) (طرط) الطَّرَطُ خفّةُ شعر العينين والحاجبين طَرِطَ طَرَطًا فهو طَرِطٌ وأَطْرَطُ أبو زيد رجل أَطْرَطُ الحاجبين وأَمْرَطُ الحاجبين ليس له حاجبان ولا يُستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاَضْرَطُ بالضاد المعجمة قال ولم يعرفه أبو الغوث ابن الاعرابى فى حاجبيه طَرَطٌ أى رِقّةُ شعر قال والطارِطُ الحاجبُ الخفيفُ الشعر والطُّرْطُ الحُمْقُ ورجل طَرِطٌ أحمق (طوط) الطّاطُ والطُّوطُ والطائطُ الفَحْلُ المُغْتَلِمُ الهائِجُ يوصف به الرجل الشجاع والجمع طاطَةٌ وأَطْواطٌ وحكى الازهرى عن الليث فى جمعه طاطُونَ وفُحُولٌ طاطَةٌ قال ويجوز فى الشعر فُحُولٌ طاطاتٌ وأَطْواطٌ وفَحْلٌ طاطٌ وقد طاطَ يَطُوطُ طُوُوطًا والكلمة واوية ويائية قال ذو الرمة

قوله والكلمة واوية الخ عبارة القاموس طاط يطوط طووطا ويطاط طيوطا يائية وواوية كتبه مصححه

فَرُبَّ امرئٍ طاطٍ عن الحق طامحٍ * بعينيه عمّا عوّدته أقاربه

قال طاط يرفع عينيه عن الحق لا يكاد يبصره كذلك البعير الهائج الذى يرفع أنفه ممّا به ويقال طائطٌ وقيل الطاطُ الذى تسمو عيناه الى هذه وهذه من شدّة الهَيْج وقيل هو الذى يهدر فى الابل فاذا سمعت الناقةُ صوته ضَبِعَتْ وليس هذا عندهم بمحمود وقد يقال غلام طائط قال

لو أنها لاقت غلاما طائطا * ألقى عليها كلكلا علابطا

قال هو الذى يطيط أى يهدر فى الابل وحكى ابن برى عن ابن خالويه قال يقال طاط الفحلُ الناقةَ يطاطها طاطًا اذا ضربها ويقال أعجبنى طاطُ هذا الفحل أى ضرابه وقال أبو نصر الطاطُ والطائطُ من الابل الشديدُ الغُلْمة وأنشد

طاط من الغُلْمة فى التجاج * ملتهب من شدّة الهياج

وقال آخر كطائط يطيط من طروقه * يهدر لا يضرب فيها روقه

والطّاطُ الظالم والطوط والطّاط الرجل الشديدُ الخصومة وربما وُصف به الشجاعُ ورجل طاطٌ وطُوطٌ الاخيرة عن كراع مفرطُ الطول وقيل هو الطويل فقط من غير أن يقيّد بافراط وطوّط الرجلُ اذا أتى بالطاطة من الغلمان وهم الطوالُ والطُّوطُ الباشقُ وقيل الخفّاشُ والطُّوطُ الحيّةُ وقال الشاعر ما ان يزال لها شأوٌ يقوّمها * مقوّم مثلُ طوط الماء مجدولُ

يعنى الزمام شبّهه بالحيّة ابن الاعرابى الأطّ الطويلُ والانثى طَطّاء قال أبو منصور كانه مأخوذ من الطاط والطوط وهو الطويل ورجل طاطٌ أى متكبّر قال ربيعة بن مقروم

وخصم يركب العوصاء طاط * عن المُثْلى غُناماه القذاعُ

أى متكبر عن المثلى والمثلى خير الأمور وعليه بيت ذى الرمة * فربّ امرئٍ طاطٍ عن الحق طامح * وجمل طُوطٌ صغير والطُّوطُ القطن قال * من المدمقس أو من فاخر الطوط * وقيل الطوط قطن البَرْدِىّ خاصّة وأنشد ابن خالويه لأميّة

والطوطُ نزرعه أغنّ جراؤه * فيه اللباس لكل حولٍ يعضد

أغنّ ناعم ملتفّ وجراؤه جوزه الواحد جرو ويعضد يوشّى وروى هشام عن أنس بن سيرين قال كنت مع أنس بن مالك بمكان بين البصرة والكوفة يقال له أُطُطٌ فصلّى على حمار المكتوبة مستقبلَ القبلة يومئ ايماء العصر والفجر فى ردغة فى يوم مطير (طيط) طاطَ الفحلُ فى الابل يطيط ويطاط طيوطًا هدر وهاج والطُّيوطُ الشدّة ورجل طيطٌ طويل كطوط والطيطُ أيضا

قوله الاطط قال فى شرح القاموس هو بالتحريك ويوافقه ضبط الاصل هنا وفيما تقدم وقوله والانثى ططاء هو فى الاصل هنا بشد الطاء وضبط فيه فى مادة أطط بتخفيفها وحرر

الاحمق والانثى طيطة والطيطان الكراث وقيل الكراث البرى ينبت فى الرمل قال بعض بنى فقعس

ان بنى معن صباة اذا صبوا * فساة اذا الطيطان فى الرمل نورا

حكاه أبو حنيفة قال ابن برى وظاهر الطيطان أنه جمع طوط التهذيب والطيطوى ضرب من الطير معروف وعلى وزنه نينوى قال وكلاهما دخيلان وذكر عن بعضهم أنه قال الطيطوى ضرب من القطا طوال الارجل قال أبو منصور ولا أصل لهذا القول ولا نظير لهذا فى كلام العرب قال الازهرى وفى الموضع الذى فيه الحسين سلام الله عليه ورحمته موضع يقال له نينوى قال الازهرى وقد وردته

﴿فصل العين المهملة﴾

(عبط) عبط الذبيحة يعبطها عبطا واعتبطها اعتباطا نحرها من غير داء ولا كسر وهى سمينة فتية وهو العبيط وناقة عبيطة ومعتبطة ولحمها عبيط وكذلك الشاة والبقرة وعم الازهرى فقال يقال للدابة عبيطة ومعتبطة والجمع عبط وعباط أنشد سيبويه

أتت على معارى واضحات * بهن ملوب كدم العباط

وقال ابن برزخ العبيط من كل الجسم وذلك ما كان سليما من الآفات الا الكسر قال ولا يقال للحم الدوى المدخول من آفة عبيط وفى الحديث فقاءت لحما عبيطا قال ابن الاثير العبيط الطرى غير النضيج ومنه حديث عمر فدعا بلحم عبيط اى طرى غير نضيج قال ابن الاثير والذى جاء فى غريب الخطابى على اختلاف نسخه فدعا بلحم غليظ بالغين والظاء المعجمتين يريد لحما خشنا عاسيا لا ينقاد فى المضغ قال وكأنه أشبه وفى الحديث مرى بنيك لا يعبطوا ضروع الغنم اى لا يشددوا الحلب فيعقروها ويدموها بالعصر من العبيط وهو الدم الطرى أو لا يستقصوا حلبها حتى يخرج الدم بعد اللبن والمراد أن لا يعبطوها فحذف أن وأعملها مضمرة وهو قليل ويجوز أن تكون لا ناهية بعد أمر فحذف النون للنهى ومات عبطة اى شابا وقيل شابا صحيحا قال امية بن أبى الصلت

من لم يمت عبطة يمت هرما * للموت كأس والمرء ذائقها

وفى حديث عبد الملك بن عمير معبوطة نفسها اى مذبوحة وهى شابة صحيحة وأعبطه الموت واعتبطه على المثل ولحم عبيط بين العبطة طرى وكذلك الدم والزعفران قال الازهرى يقال لحم عبيط ومعبوط اذا كان طريا لم يتنيب فيه سبع ولم تصبه علة قال لبيد

ولا أضن بمعبوط السنام اذا * كان القتار كما يستروح القطر

قال الليث ويقال زعفران عبيط يشبه بالدم العبيط وفى الحديث ان اتخذ مؤذنا فانه قود

قوله وفى الموضع الخ عبارة ياقوت وبسواد الكوفة ناحية يقال لها نينوى منها كربلاء الذى قتل بها الحسين رضى الله عنه كتبه مصححه

اى قتله بلا جناية كانت منه ولا جريرة توجب قتله فان القاتل يقاد به و يقتل وكل من مات بغير علة فقد اعتبط وفى الحديث من قتل مؤمنا فاعتبط بقتله لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا هكذا جاء الحديث فى سنن أبى داود ثم قال فى آخر الحديث قال خالد بن دهقان وهو راوى الحديث سألت يحيى بن يحيى الغسانى عن قوله اعتبط بقتله قال الذين يقاتلون فى الفتنة فيرى أنه على هدى لا يستغفر الله منه قال ابن الاثير وهذا التفسير يدل على أنه من الغبطة بالغين المعجمة وهى الفرح والسرور وحسن الحال لان القاتل يفرح بقتل خصمه فاذا كان المقتول مؤمنا وفرح بقتله دخل فى هذا الوعيد وقال الخطابى فى معالم السنن وشرح هذا الحديث فقال اعتبط قتله أى قتله ظلما لا عن قصاص وعبط فلان بنفسه فى الحرب وعبطها عبطا ألقاها فيها غير مكره وعبط الارض يعبطها عبطا واعتبطها حفر منها موضعا لم يحفر قبل ذلك قال عمرو بن منقذ العدوى

ظل فى أعلى يفاع جاذلا * يعبط الارض اعتباط المحتفر

وأما بيت حميد بن ثور

اذا سنابكها اثرن معتبطا * من التراب كبت فيها الاعاصير

فانه يريد التراب الذى أثارته كان ذلك فى موضع لم يكن فيه قبل والعبط الرية والعبط الشق وعبط الشئ والثوب يعبطه عبطا شقه صحيحا فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال أبو ذؤيب

فتخالسا نفسيهما بنوافذ * كنوافذ العبط التى لا ترقع

يعنى كشق الجيوب وأطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع بعد العبط وثوب عبيط أى مشقوق قال المنذرى أنشدنى أبو طالب النحوى فى كتاب المعانى للفراء كنوافذ العطب ثم قال ويروى كنوافذ العبط قال والعطب القطن والنوافذ الجيوب يعنى جيوب الاقمصة وأخراتها لا ترقع شبه سعة الجراحات بها قال ومن رواها العبط أراد بها جمع عبيط وهو الذى ينحر لغير علة فاذا كان كذلك كان خروج الدم أشد وعبط الشئ نفسه يعبط انشق قال القطامى

وظلت تعبط الايدى كلوما * تمج عروقها علقا متاعا

وعبط النبات الارض شقها والعابط الكذاب والعبط الكذب الصراح من غير عذر وعبط على الكذب يعبطه عبطا واعتبطه اذ تعمله واعتبط عرضه شتمه وتنقصه وعبطته الدواهى نالته من غير استحقاق قال حميد وسماه الازهرى الاريقط

بمنزل عف ولم يخالط * مدنسات الريب العوابط

والعَوْبَطُ الداهيةُ وفى حديث عائشة رضى الله عنها قالت فَقَدَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان يُجالسه فقالوا اعْتُبِطَ فقال قُوموا بنا نَعُوده قال ابن الاثير كانوا يُسمون الوَعْكَ اعْتِباطا يقال عَبَطَتْه الدَّواهى اذا نالَتْه والعَوْبَطُ لُجَّةُ البحر مقلوب عن العَوْطَب ويقال عَبَطَ الحمارُ التُّرابَ بحوافره اذا أثاره والتراب عَبِيطٌ وعَبَطَتِ الرِّيحُ وجهَ الارض اذا قشرته وعَبَطْنا عَرَقَ الفرس اى أَجْرَيْناه حتى عَرِقَ قال الجَعْدى * وقد عَبَطَ الماءَ الحَمِيمَ فأَسْهَلا * (عثلط) العُثَلِطُ اللبن الخاثر الاصمعى لبن عُثَلِطٌ وعُجَلِطٌ وعُكَلِطٌ أى ثَخِينٌ خاثر وابو عمرو مثله وهو مقصور عُثالِطٍ وعُجالِطٍ وعُكالِطٍ وقيل هو المُتَكَبِّدُ العَلِيظُ وانشد * أَخْرَسُ فى مَخْرِمه عُثالِطُ * (عجلط) العُجَلِطُ اللبن الخاثر الطَّيِّبُ وهو مَحْذُوفٌ من فُعالِل وليس فُعَلِلٌ فيه ولا فى غيره بأصل قال الشاعر

كَيْفَ رأيتَ كَثْأَتى عُجالِطَهْ وكَثْأَةَ الخامِسِ عُكالِطَهْ

كُثْأَةُ اللبن ما علا الماء من اللبن الغَلِيظ وبقى الماء تحته صافيا وقال الراجز

ولو بَغَى أَعْطاهُ تَيْسًا قافِطا * ولسقاه لَبَنًا عُجالِطا

ويقال للبن اذا خَثُرَ جدّا وتَكَبَّدَ عُجَلِطٌ وعُجالِطٌ وعُجالِدٌ وأنشد

اذا اصْطَبَحْتَ رائبًا عُجالِطا * من لَبَنِ الضأنِ فَلَسْتَ ساخِطا

وقال الزَّفَيانُ ولم يَدَعْ مَذْقًا ولا عُجالِطا * لِشارِبٍ حَزْرًا ولا عُكالِطا

قال ابن برى ومما جاء على فُعَلِلٍ عُثَلِطٌ وعُكَلِطٌ وعُجَلِطٌ وعُمَهِجٌ اللبن الخاثر والهُدَبِدُ الشَّبْكَرَةُ فى العين وليل عُكَمِسٌ شديد الظلمة وابل عُكَمِسٌ أى كثيرة ودِرْعٌ دُلَمِصٌ أى برّاقة وقِدْرٌ خُزَخِزٌ أى كبيرة وأكل الذئب من الشاة الحُذُلِقَ وماء زُوَزِمٌ بين المِلْح والعذب ودُوَدِمٌ شئ يشبه الدم يخرج من السَّمُرة يجعله النساء فى الذرار قال وجاء فُعَلِلٌ مثال واحد عُرَتُنٌ محذوف من عَرَنْتُن (عدط) العُذْيُوطُ والعِذْيَوْطُ الذى اذا أتى أهله أبدى أى سَلَحَ أو أكسل وجمعه عِذْيَطُون وعَذايِطُ وعَذاوِيطُ الاخيرة على غير قياس وقد عَذْيَطَ عَذْيَطَةً وعِذْيَاطًا والاسم العَذْطُ قالت امرأة

انى بُلِيتُ بِعِذْيَوْطٍ به بَجَرٌ يكاد يَقْتُلُ من ناجاه ان كَشَرا

والمرأة عِذْيَوْطَةٌ وهى التَّيْتاءةُ والرجل تَيْتاءٌ قال الازهرى وهو الزُّمَّلِقُ والزَّأْنى وهو الثُّموتُ والثُّمُتُّ ومنهم من يقول عِطْيَوْطٌ بالطاء (عرط) اعْتَرَطَ الرجلُ أَبْعَدَ فى الارض وعَرِيطٌ وأُمُّ عَرِيطٍ وأُمُّ العِرْيَطِ كله العقرب ويقال عَرَطَ فلان عِرْضَ فلان واعْتَرَطَه اذا اقْتَرَضَه بالغيبة وأصل العَرْطِ الشق حتى يَدْمَى (عرفط) العُرْفُطُ شجر العِضاه وقيل ضرب منه وقال ابو حنيفة من

قوله فى مخرمه كذا بالاصل وفى شرح القاموس مجزمه وحرر

قوله وماء زوزم كذا بالاصل هنا وفى مادة عكلط أيضا بزايين وحرر

العضاه العُرْفُط وهو مفترش على الارض لا يذهب في السماء وله ورقة عريضة وشوكة حديدة حجناء وهو مما يلتحى لحاؤه وتُصنع منه الارْشية وتخرج في بَرَمه علّفة كانه الباقلّى تأكله الابل والغنم وقيل هو خبيث الريح وبذلك تخبث ريح راعيته وأنفاسها حتى يُتنحّى عنها وهو من أخبث المراعي واحدته عُرْفُطة وبه سمي الرجل الازهري العُرْفُطة شجرة قصيرة متُدانية الاغصان ذات شوك كثير طولها في السماء كطول البعير باركًا لها ورقة صغيرة تنبت بالجبال تَعلقها الابل أي تأكل بقيها أعراض غَضنتها قال مسافر العبسي يصف ابلا

عشيّة لم ترعَ طلحا مجعما * ولم تُواضع عُرْفُطا وسَلَما

لكن رعين الحزن حيث ادلهما * بقلا تعاشيب ونورا توأما

الجوهري العُرْفُط بالضم شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته بيضاء مدحرجة وقيل هو شجر الطلح وله صمغ كريه الرائحة فاذا أكلته النحل حصل في عسلها من ريحه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب عسلا في بيت امرأة من نسائه فقالت له احدى نسائه أكلت مَغافير قال لا ولكني شربت عسلا فقالت جرست اذًا نحله العرفط المغافير صمغ يسيل من شجر العرفط حلو غير أن رائحته ليست بطيبة والجرس الاكل وابل عرفطية تأكل العرفط واعرنفط الرجل تقبض والمعرنفط الهن انشد ابن الاعرابي لرجل قالت له امرأته وقد كبر

يا حبّذا ذباذبك * اذ الشباب غالبك

فأجابها

يا حبذا معرنفطك * اذ أنا لا أقرطك

قوله أقرطك هو بالقاف في الاصل وحرره

(عرقط) العرنقطة دويبة عريضة كالجُعَل الجوهري وهي العرنقطان (عزط) العزط كانه مقلوب عن الطعز وهو النكاح (عسط) قال الازهري لم أجد في عسط شيأ غير عسطوس وهي شجرة لينة الاغصان لا أُبن لها ولا شوك يقال انه الخيزران وهو على بناء قربوس وقرقوس وحلكوك للشديد السواد وقال الشاعر * عصا عسطوس لينها واعتدالها * قال ابن سيده العيسطان موضع (عسمط) عسمطت الشيء عسمطة اذا خلطته (عشط) عشطه يعشطه عشطا جذبه وقال الازهري لم أجد في ثلاثي عشط شيأ صحيحا (عشنط) العشنط الطويل من الرجال كالعشط وجمعه عشنطون وعشانط وقيل في جمعه عشانطة مثل عشانقة قال الراجز

تُوَيْرِلًا اذا كذبته معلّطا * من الجمال بازلا عشنّطا

قال ويقال هو الشاب الشريف الاصمعي العشنّط والعنشط معا الطويل الاول بتشديد النون والثاني بتسكين النون قبل الشين (عضط) العضيوط والعضيوط الاخيرة عن ثعلب الذي يحدث اذا جامع وقد عضيط وكذلك العذيوط ويقال للاحمق أذوط وأضوط (عضرط) العضرط والعضرط العجان وقيل هو الخط الذي من الذكر الى الدبر والعضارطي الشرج الرخو قال جرير

تواجه بعلها بعضارطي * كأن على مشافره حبابا

والعضرط اللئيم والعضرط والعضروط الخادم على طعام بطنه وهم العضاريط والعضارطة والعضاريط الاتباع ونحوهم الواحد عضرط وعضروط وأنشد ابن بري لطفيل

وراحلة أوصيت عضروط ربها * بها والذي يحنى اليدع أنكب

يعني برهانفسه أي نزلت عن راحلتي وركبت فرسي للقتال وأوصيت الخادم بالراحلة وقوم عضاريط صعاليك وقولهم فلان أهلب العضرط قال أبو عبيد هو العجان ما بين السبة والمذاكير أنشد ابن بري * أتانا ساق عضرطها حمار * وهي العضرط والبعثط للاست يقال ألزق بعثطه وعضرطه بالصلة يعني استه وقال ثم مثل العرب إياك وكل قرن أهلب العضرط ابن شميل العضرط العجان والخصية قال ابن بري تقول في المثل اياك والاهلب العضرط فانك لا طاقة لك به قال الشاعر

مهلا بني رومان بعض عتابكم * وإياكم والهلب مني عضارطا

أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم * عسى أن تفوزوا أن تكونوا ارطا نطا

أرط احمق والاهلب هو الكثير شعر الانثيين ويقال العضرط عجب الذنب الاصمعي العضارط الاجراء وأنشد أذالك خير أيها العضارط وأيها اللعمظة العمارط

وحكى ابن بري عن ابن خالويه العضروط الذي يخدم بطعام بطنه ومثل اللعمظ واللعموظ والانثى لعموظة (عضرفط) العضرفوط دويبة بيضاء ناعمة ويقال العضرفوط ذكر العظاء وتصغيره عضيرف وعضيريف وقيل هو ضرب من العظاء وقيل هي دويبة تسمى العسودة بيضاء ناعمة وجمعها عضافيط وعضرفوطات قال وبعضهم يقول عضفوط وأنشد ابن بري

وأجحرنا كرهم بيوتهم * كما يجحر الحية العضرفوطا

(عطط) العَطُّ شقّ الثوب وغيره عرضاً أو طولاً من غير بَيْنُونة وربما لم يقيد ببينونة عَطَّ ثوبَه يعطه عطاً فهو معطوط وعطيط واعتطه وعطّطه اذا شقه شدد للكثرة والانعطاط الانشقاق وانعطّ هو قال أبو النجم

كأنّ تحت درعها المنعطّ * شطاً رميت فوقه بشطّ

وقال المتنخل بضربٍ في القوانس ذي فُروغٍ * وطعنٍ مثل تعطيط الرِّهاط

ويروى في الجماجم ذي فُضول ويروى تَعطاط والرَّهْط جلد يشقق تلبسه الصبيان والنساء وقال ابن برى الرهاط جلود تشقق سيوراً والعَطوط الطويل والاعطّ الطويل وقال ابن برى العُطُط الملاحف المقطعة وقول المتنخل الهذلى

وذلك يقتل الفتيان شفعاً * ويسلب حُلّة الليث العَطاط

وقال ابن برى هو لعمرو بن معديكرب قيل هو الجسيم الطويل الشجاع والعَطاط الاسد والشجاع ويقال ليث عطاط وشجاع عطاط جسيم شديد وعطّه يعطه عطّاً اذا صرعه ورجل مَعطوط معتوت اذا غلب قولا وفعلا وانعطّ العود انعطاطاً اذا انثنى من غير كسر والعَطوط الانطلاق السريع كالعطود والعطوّد الشديد من كل شئ والعُطعُط الجدى ويقال له العُتعُت أيضا والعَطعطة حكاية صوت والعطعطة تتابع الاصوات واختلافها فى الحرب وهى أيضا حكاية أصوات المجان اذا قالوا عيط عيط وذلك اذا غلب قوم قوما يقال هم يعطعطون وقد عطعطوا وفى حديث ابن أنيس انه ليعطعط الكلام وعطعط بالذئب قال له عاط عاط (عظط) قال الازهرى فى ترجمة عذط ومنهم من يقول عِظْيَوْط بالظاء وهو الذى اذا أتى أهله أبدى (عفط) عفطت تعفط عفطا وعفطانا فهو عافط وعفوط ضرط قال * يا رب خال لك قعقاع عفط * ويقال عفق بها وعفط بها اذا ضرط وقال ابن الاعرابى العفط الحصاص للشاة والنفط عطاسها وفى حديث على ولكانت دنياكم هذه أهون على من عفطة عنز أى ضرطة عنز والمعفطة الاست وعفطت النعجة والماعزة تعفط عفطا كذلك والعرب تقول ماله عافطة ولا نافطة العافطة النعجة وعلل بعضهم فقال لانها تعفط أى تضرط والنافطة اتباع قال وهذا كقولهم ماله ثاغية ولا راغية أى لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو قال ابن برى وقال ماله سارحة ولا رائحة وماله دقيقة ولا جليلة فالدقيقة الشاة والجليلة الناقة وماله حانة ولا آنة فالحانة الناقة تحن لولدها والآنة الامة تئن من التعب وماله هارب ولا قارب فالهارب الصادر عن الماء والقارب الطالب للماء وماله عاو ولا نابح أى ماله غنم يعوى بها

قوله كأن الخ وسط فى شرح القاموس بين هذين الشطرين شطرا وهو * اذا بدا منها الذى تغطى * كتبه مصححه

الذئب وينبح بها الكلب وماله هلع ولا هلعة أى جدى ولا عناق وقيل النافطة العنز والناقة قال الاصمعى العافطة الضائنة والنافطة الماعزة وقال غير الاصمعى من الاعراب العافطة الماعزة اذا عطست وقيل العافطة الامة والنافطة الشاة لان الامة تعفط فى كلامها كما يعفط الرجل العفطى وهو الالكن الذى لا يفصح وهو العفاط ولا يقال على جهة النسبة الاعفطى والعفط والعفيط نثير الشاة بانوفها كما ينثر الحمار وفى الصحاح نثير الضأن وهى العفطة وعفطت الضأن بانوفها تعفط عفطا وعفيطا وهو صوت لبس بعطاس وقيل العفط والعفيط عطاس المعز والعافطة الماعزة اذا عطست وعفط فى كلامه يعفط عفطا تكلم بالعربية فلم يفصح وقيل تكلم بكلام لا يفهم ورجل عفاط وعفطى ألكن وقد عفت عفتا وهو عفات قال الازهرى الاعفت والالفت الاعسر الاخرق وعفت الكلام اذا لواه عن وجهه وكذلك لفته والتاء تبدل طاء لقرب مخرجها والعافط الذى يصيح بالضأن لتأتيه وقال بعض الرجاز يصف غنما

يجار فيها السالئ والآفط * وحالبان ومجاح عافط

وعفط الراعى بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة الامة الراعية والعافط الراعى ومن سبهم يا ابن العافطة أى الراعية (عفلط) العفلطة خلطك الشئ عفلطته بالتراب ابن سيده عفطل الشئ وعفلطه خلطه بغيره والعفلط والعفليط الاحمق (عفنط) العفنط اللئيم السيئ الخلق والعفنط أيضا الذى يسمى عناق الارض (عقط) العقوطة دحروجة الجعل يعنى البعرة (عكلط) لبن عكلط وعكلد خاثر قال الشاعر

كيف رأيت كثأتى عجلطه * وكثأة الخامط من عكالطه

الاصمعى اذا خثر اللبن جدا فهو عكلط وعجلط وعثلط وأنشد ابن برى فى ترجمة عثلط للرفيان

ولم يدع مدقا ولا عجالطا * لشارب حزرا ولا عكالطا

قال ومما جاء على فعلل عكلط وعثلط وعجلط وعمهج للبن الخاثر والهدبد للشبكرة فى العين وليل عكمس شديد الظلمة وابل عكمس أى كثيرة ودرع دلمص أى براقة وقد رخرخ أى دبرة وأكل الذئب من الشاة الحدلق وماء زوزم بين الملح والعذب ودودم شئ يشبه الدم يخرج من السمرة يجعله النساء فى الطرار وجاء فعلل مثال واحد عرتن محذوف من عرتتن (علط) العلاط صفحة العنق من كل شئ والعلاطان صفحتا العنق من الجانبين والعلاط سمة فى عرض عنق البعير والناقة والسطاع بالطول

قوله والعفلط الخ زاد فى القاموس لغة ثالثة كزبرج

وقال أبو على فى التذكرة من كتاب ابن حبيب العلاط يكون فى العنق عرضا وربما كان خطا واحدا وربما كان خطين وربما كان خطوطا فى كل جانب والجمع أعلطة وعلط والاعليط الوسم بالعلاط وعلط البعير والناقة يعلطهما ويعلطهما علطا وعلطهما وسمهما بالعلاط شدد للكثرة وربما سمى الاثر فى سالفته علطا كأنه سمى بالمصدر قال

لأعلطن حرزما بعلط * بلينه عند بذوح الشرط

البذوح الشقوق وحرزم اسم بعير وعلطه بالقول أو بالشر يعلطه علطا وسمه على المثل وهو أن يرميه بعلامة يعرف بها والمعنيان متقاربان والعلاط الذكر بالسوء وقيل علطه بشر ذكره بسوء قال الهذلى ونسبه ابن برى للمتنخل

فلا والله نادى الحى ضيفى * هدوأ بالمساءة والعلاط

والمساءة مصدر سؤته مساءة وعلطه بسهم علطا أصابه به وناقة علط بلا سمة كعطل وقيل بلا خطام قال أبو دواد الرؤاسى

هلا سألت جزاك الله سيئة * اذ أصبحت ليس فى حافاتها قزعه
وراحت الشول كالشنات شاسفة * لا يرتجى رسلها راع ولا ربعه
واعرورت العلط العرضى تركضه * ام الفوارس بالدئداء والربعه

وجمعها أعلاط قال نقادة الاسدى

أوردته قلائصا أعلاطا * أصفر مثل الزيت الشاطا

والعلاط الحبل الذى فى عنق البعير وعلط البعير تعليطا نزع علاطه من عنقه هذه حكاية أبى عبيد والعلط الطوال من النوق والعلط أيضا القصار من الحمير وقال كراع علط البعير اذا نزع علاطه من عنقه وهى سمة بالعرض قال وقول أبى عبيد أصح وبعير علط من خطامه وعلاط الابرة خيطها وعلاط الشمس الذى تراه كالخيط اذا نظرت اليها وعلاط النجوم المعلق بها والجمع أعلاط قال

قوله وبعير علط من الخ كذا بالاصل ولعله علط أى عار من الخ كتبه مصححه

وأعلاط النجوم معلقات * كحبل القرق ليس له انتصاب

القرق الكتان قال الازهرى ورأيت فى نسخة كحبل القرق قال الكتان قال الازهرى ولا أعرف القرق بمعنى الكتان وقيل أعلاط الكواكب هى النجوم المسماة المعروفة كأنها معلوطة بالسمات وقيل أعلاط الكواكب هى الدرارى التى لا أسماء لها من قولهم ناقة علط لا سمة عليها ولا خطام ونوق أعلاط والعلاطان والعلطتان الرقمتان اللتان فى أعناق

القمارى قال حميد بن ثور

من الورق حماء العلاطين باكرت * قضيب أشاء مطلع الشمس أسحما

وقيل العلطتان الرقمتان اللتان فى أعناق الطير من القمارى ونحوها وقال ثعلب العلطتان طوق وقيل سمة قال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا وقال الازهرى علاطا الحمامة طوقها فى صفحتى عنقها وأنشد بيت حميد بن ثور والعلطة القلادة والعلطتان ودعتان تكونان فى أعناق الصبيان قال حبينة بن طريف العكلى ينسب بليلى الاخيلية

جارية من شعب ذى رعين * حياكة تمشى بعلطتين * قد خلجت بحاجب وعين

يا قوم خلوا بينها وبينى * أشد ما خلى بين اثنين

وقيل علطتاها قبلها ودبرها وجعلهما كالسمتين والعلطة والعلط سواد تخطه المرأة فى وجهها تتزين به وكذلك اللعطة ولعطة الصقر سفعة فى وجهه ونعجة علطاء بعرض عنقها علطة سواد وسائرها أبيض والعلاط الخصومة والشر والمشاغبة قال المتنخل * فلا والله نادى الحى ضيفى * وأورد البيت المتقدم وقال أى لا نادى والاعلط ماسقط ورقه من الاغصان والقضبان وقيل هو ورق المرخ وقيل هو وعاء ثمر المرخ قال امرؤ القيس

لها اذن حشرة مشرة * كاعليط مرخ اذا ما صفر

واحدتها اعليطة شبه به اذن الفرس قال ابن برى البيت للنمر بن تولب والعليط شجر بالسراة تعمل منه القسى قال حميد بن ثور

تكاد فروع العليط الصهب فوقنا * به وذرا الشريان والنبع تلتقى

واعلوطنى الرجل لزمنى واشتقه ابن الاعرابى فقال كما يلزم العلاط عنق البعير وليس ذلك بمعروف والاعلواط ركوب الرأس والتقحم على الامور بغير روية يقال اعلوط فلان رأسه وقيل الاعلواط ركوب العنق والتقحم على الشئ من فوق واعلوط الجمل الناقة ركب عنقها وتقحم من فوقها واعلوط الجمل الناقة يعلوطها اذا تسداها ليضربها وهو من باب الافعوال مثل الاخرواط والاجلواذ واعلوط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ياء فى المصدر كما انقلبت فى اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة والاعلواط الاخذ والحبس والاعلواط ركوب المركوب عريا قال سيبويه لا يتكلم به الا مزيدا والمعلوط اسم شاعر وعلط اسم (علبط) ثمن علبطة أولها الخمسون والمائة الى ما بلغت من العدة وقيل هى الكثيرة وقال اللحيانى عليه علبطة من الضأن أى قطعة

خص به الضأن ورجل علبط وعلابط ضخم عظيم وناقة علبطة عظيمة وصدر علبط عريض ولبن علبط رائب متكبد خاثر جدا وقيل كل غليظ علبط وكل ذلك محذوف من فعالل وليس بأصل لانه لا تتوالى أربع حركات فى كلمة واحدة والعلبط والعلابط القطيع من الغنم وقال

مارا عنى الاخبال هابطا * على البيوت قوطه العلابطا

خبال اسم راع (علسط) العسلطة والعلسطة كلام غير ذى نظام وكلام معلسط لا نظام له (علقط) العلقط الاتب قال ابن دريد أحسبه العلقة (عمط) عمط عرضه عمطا واعتمطه عابه ووقع فيه وثلبه بما ليس فيه وعمط نعمة الله عمطا وعمطها عمطا كغمطها لم يشكرها وكثرها (عمرط) العمرط بتشديد الراء الشديد الجسور وقيل الخفيف من الفتيان والجمع العمارط والعمروط المارد الصعلوك الذى لا يدع شيأ الا أخذه وعم بعضهم به اللصوص والعمروط اللص والجمع العماريط والعمارطة وقوم عمارط لا شئ لهم واحدهم عمروط وعمرط الشئ أخذه (عملط) العملط والعملط بتشديد اللام الشديد من الرجال والابل وأنشد ابن برى لنجاد الخيبرى

أما رأيت الرجل العملطا * يأكل لحما بائتا قد ثعطا

أكثر منه الاكل حتى خرطا * فأكثر المذنوب منه الضرطا

* فظل يبكى جزعا وفطفطا *

الازهرى قال أبو عمرو العملس القوى على السفر والعملط مثله وأنشد

قرب منها كل قرم مشرط * عجمجم ذى كدنة عملط

المشرط الميسر للعمل وبعير عملط قوى شديد (عنط) العنط طول العنق وحسنه وقيل هو الطول عامة ورجل عنطنط والانثى بالهاء طويل وأصل الكلمة عنط فكررت قال الليث اشتقاقه من عنط ولكنه أردف بحرفين فى عجزه وأنشد * يمطو السرى بعنق عنطنط * ومن الناس من خص فقال الطويل من الرجال وفى حديث المتعة فتاة مثل البكرة العنطنطة أى الطويلة العنق مع حسن قوام وعنطها طول عنقها وقوامها لا يجعل مصدر ذلك الا العنط قال الازهرى ولو جاء فى الشعر عنطنطتها فى طول عنقها جاز ذلك فى الشعر قال وكذلك أسد غشمشم بين الغشم ويوم عصبصب بين العصابة وأعنط جاء بولد عنطنط وفرس عنطنطة طويلة قال * عنطنط تعدو به عنطنطه *

والعَنَطْنَطُ الابريق الطويل عنقه قال ابن سيده أنشدني بعض من لقيت

فقرب أكواساله وعنطنطا * وجاء بتفاح كثير دوارك

والعنطيان أول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن أبي بكر بن السراج (عنبط) رجل عنبط وعنبطة قصير كثير اللحم (عنشط) العنشط الطويل من الرجال كالعشنط والعنشط أيضا السيء الخلق ومنه قول الشاعر

أتاك من الفتيان أروع ماجد * صبور على ما نابه غير عنشط

وعنشط غضب العنشط الطويل وكذلك العشنط كالعشنق (عنفط) العنفط اللئيم من الرجال السيء الخلق والعنفط أيضا عناق الارض (عوط) قال ابن سيده عاطت الناقة تعوط عوطا وتعوطت كتعيطت وأحال على ترجمة عيط وقال الازهري قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة أول سنة يطرقها الفحل فهي عائط وحائل فاذا لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهي عائط عوط وعوطط زاد الجوهري وعائط عيط قال وجمعها عوط وعيط وعيطط وعوطط وحول وحولل قال و يقال عاطت الناقة تعوط قال وقال أبو عبيد و بعضهم يقول عوطط مصدر ولا يجعله جمعا وكذلك حولل وقال العدبس الكناني يقال تعوطت اذا حمل عليها الفحل فلم تحمل وقال ابن برزخ بكرة عائط وجمعها عيط وهي تعيط قال فأما التي تعتاط أرحامها فعائط عوط وهي من تعوط وأنشد

يرعن الى صوتي اذا ما سمعنه * كما ترعوي عيط الى صوت أعيسا

وقال آخر نجائب أبكار لقحن لعيطط * ونعم فهن المهجرات الجبائر

وقال الليث يقال للناقة التي لم تحمل سنوات من غير عقر قد اعتاطت اعتياطا فهي معتاط قال وربما كان اعتياطها من كثرة شحمها أي اعتاصت قال الجوهري يقال اعتاطت وتعوطت وتعيطت وفي الحديث أنه بعث مصدقا فأتي بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص قال وقد تعتاط المرأة وناقة عائط وقد عاطت تعيط عياطا ونوق عيط وعوط من غير أن يقال عاطت تعوط وجمع العائط عوائط وقال غيره العيط خيار الابل وأفتاؤها ما بين الحقة الى الرباعية (عيط) العيط طول العنق رجل أعيط وامرأة عيطاء طويلة العنق وفي حديث المتعة فانطلقت الى امرأة كأنها بكرة عيطاء العيطاء الطويلة العنق في اعتدال وناقة عيطاء كذلك والذكر أعيط والجمع عيط

قال ابن برى عند قوله جمل أعيط وناقة عيطاء قال ويقال عياط أيضا قال الاعشى

* صمعمع مجرب عياط * وهضبة عيطاء مرتفعة وقارة عيطاء مشرفة استطالت فى السماء وفرس عيطاء وخيل عيط طوال وقصر أعيط منيف وعز أعيط كذلك على المثل قال امية

نحن ثقيف عزنا منيع * أعيط صعب المرتقى رفيع

ورجل أعيط أبى متمنع قال النابغة الجعدى

ولا يشعر الرمح الاصم كعوبه * بثروة رهط الاعيط المتظلم

المتظلم هنا الظالم ويوصف بذلك حمر الوحش وقيل الاعيط الطويل الرأس والعنق وهو سمج قال ابن سيده وعاطت الناقة تعيط عياطا وتعيطت واعتاطت لم تحمل سنين من غير عقر وهى عائط من ابل عيط وعيط وعيطات وعوط الاخيرة على من قال رسل وكذلك المرأة والعنز وربما كان اعتياط الناقة من كثرة شحمها وقالوا عائط عيط وعوط وعوطط فبالغوا بذلك وفى حديث الزكاة فاعمد الى عناق معتاط قال ابن الاثير المعتاط من الغنم التى امتنعت من الحمل لسمنها وكثرة شحمها وهى فى الابل التى لا تحمل سنوات من غير عقر والذى جاء فى الحديث أن المعتاط التى لم تلد وقد حان ولادها وهذا بخلاف ما تقدم فى عوط وعيط قال ابن الاثير الا أن يريد بالولاد الحمل أى انها لم تحمل وقد حان أن تحمل وذلك من حيث معرفة سنها وانها قد قاربت السن التى يحمل مثلها فيها فسمى الحمل بالولادة والميم والتاء زائدتان والعوطط عند سيبويه اسم فى معنى المصدر قلبت فيه الياء واوا ولم يجعل بمنزلة بيض حيث خرجت الى مثالها هذا وصارت الى أربعة أحرف وكأن الاسم هنا لا تحرك ياؤه ما دام على هذه العدة وأنشد

مظاهرة نيا عتيقا وعوططا * فقد أحكما خلقا لها متباينا

والعائط من الابل البكرة التى أدركت ان رجها فلم تلقح وقد اعتاطت وهى معتاط والاسم العوطة والعوطط والتعيط أن ينبع حجر أو شجر أو عود فيخرج منه شبه ماء فيصمغ أو يسيل وتعيطت الذفرى بالعرق سالت قال الازهرى وذفرى الجمل تتعيط بالعرق الاسود وأنشد

تعيط ذفراها بجون كأنه * كحيل جرى من قنفذ الليت نابع

وعيط عيط كلمة ينادى بها عند السكر أو الغلبة وقد عيط قال الازهرى عيط كلمة ينادى بها الأشر عند السكر فيؤتى به عند الغلبة فان لم يرد على واحدة قالوا عيط وان رجع قالوا عطعط ويقال

عَيَّطَ فلان بفلان اذا قال له عِيطِ عِيطِ والتعيُّط غضب الرجل واختلاطه وتكبُّره قال ذو الرمة

* والبَغْيَ من تَعَيُّطِ العَتّاط * وقال التعيُّط ههنا الجَلَبَة وصِياح الأشِر وقوله عيط ومَعْيَط

موضع قال ساعدة بن جُؤَيَّة

هل اقْتَنَى حَدَثانُ الدهْرِ من أحدٍ * كانُوا بِمَعْيَطَ لا وَخْشٍ ولا قَزَمِ

كانوا في موضع نعت لاحد أي هل أبْقَى حدثانُ الدهر واحدا من أُناس كانوا هنالك قال ابن جني

مَعْيَط مَفْعَل من لفظ عَيْطاءَ واعْتاطَتْ الا انه شذَّ وكان قياسه الاعلال مَعاط كَمَقام ومَباعٍ غير أن

هذا الشذوذ في العلم أسهل منه في الجنس ونظيره مَرْيَم ومَكْوَزَة

(فصل الغين المعجمة) (غبط) الغِبْطةُ حُسْنُ الحال وفي الحديث اللهم غَبْطًا لا هَبْطًا

يعني نسألك الغِبْطة ونعوذ بك أن نَهْبِطَ عن حالنا التهذيب معنى قولهم غَبْطًا لا هَبْطًا أنا نسألك

نِعْمةً نُغْبَطُ بها وأن لا نَهْبِطَ عن الحالة الحَسَنة الى السيئة وقيل معناه اللهم ارْتفاعًا لا اتّضاعًا

وزيادةً من فضلك لا حَوْرًا ونقصًا وقيل معناه أنْزِلْنا منزلة نُغْبَطُ عليها وجَنِّبْنا منازلَ الهُبوط والضَّعة

وقيل معناه نسألك الغِبْطة وهي النِّعْمةُ والسُّرورُ ونعوذ بك من الذُّلِّ والخُضوع وفلان مُغْتَبِطٌ أي

في غِبْطة وجائز أن تقول مُغْتَبَطٌ بفتح الباء وقد اغْتَبَطَ فهو مُغْتَبِطٌ واغْتُبِطَ فهو مُغْتَبَطٌ كل ذلك

جائز والاغْتِباطُ شُكْرُ الله على ما أنْعم وأفْضَل وأعْطَى ورجل مَغْبُوط والغِبْطةُ المَسَرَّةُ وقد أغْبَطَ

وغَبَطَ الرجلَ يَغْبِطُه غَبْطًا وغِبْطةً حَسَدَه وقيل الحَسَدُ أن تَتَمَنَّى نِعْمتَه على أن تتحوَّل عنه والغِبْطة

أن تَتَمَنَّى مثل حال المَغْبُوط من غير أن تريد زوالها ولا أن تتحوَّل عنه وليس بحسد وذكر الازهري في

ترجمة حسد قال الغَبْطُ ضَرْبٌ من الحَسَد وهو أخَفُّ منه ألا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما

سُئل هل يَضُرُّ الغَبْطُ قال نعم كما يَضُرُّ الخَبْطُ فأخبر أنه ضارٌّ وليس كضرر الحسد الذي يتمنَّى صاحبه

زَيَّ النعمة عن أخيه والخَبْطُ ضَرْبُ ورق الشجر حتى يَتَحاتَّ عنه ثم يَسْتَخْلِفُ من غير أن يضرَّ ذلك

بأصل الشجرة وأغصانها وهذا ذكره الازهري عن أبي عبيد في ترجمة غبط فقال سُئل النبي صلى

الله عليه وسلم هل يَضُرُّ الغَبْطُ فقال لا الا كما يَضُرُّ العِضاهَ الخَبْطُ وفسر الغبط الحسد الخاص

وروي عن ابن السكيت قال غَبَطْتُ الرجلَ أغْبِطُه غَبْطًا اذا اشْتَهَيْتَ أن يكون لك مثلُ ماله وأن

لا يزول عنه ما هو فيه والذي أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن الغَبْطَ لا يضرُّ ضَرَرَ الحسد وأن ما يلحق

الغابِطَ من الضَّرَرِ الراجع الى نُقْصان الثواب دون الاحْباط بقدر ما يلحق العِضاهَ من خَبْطِ ورقها

الذي هو دون قطعها واستئصالها ولأنه يعود بعد الخبط ورقها فهو وان كان فيه طَرَفٌ من الحسد

قوله ذو الرمة غلط والصواب رؤبة كما قال شارح القاموس وساق ما قبل ما أورده هنا وما بعد فانظره

فهو دونه فى الاثم وأصل الحسد القشر وأصل الغبط الجس والشجر اذا قشر عنها لحاؤها يبست
واذا خبط ورقها استخلف دون يبس الاصل وقال ابو عدنان سألت أبا زيد الحنظلى عن تفسير قول
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضر الغبط قال نعم كما يضر العضاه الخبط فقال الغبط أن يغبط
الانسان وضرره اياه أن تصيبه نفس فقال الآباى ما أحسن ما استخرجها تصيبه العين فتغير حاله
كما تغير العضاه اذا تحاتّ ورقها قال والاغتباط الفرح بالنعمة قال الازهرى الغبط ربما جلب
اصابة عين بالمغبوط فقام مقام النجأة المحذورة وهى الاصابة بالعين قال والعرب تكنى عن الحسد
بالغبط وقال ابن الاعرابى فى قوله أيضر الغبط قال نعم كما يضر الخبط قال الغبط الحسد قال
الازهرى وفرق الله بين الغبط والحسد بما أنزله فى كتابه لمن تدبره واعتبره فقال عز من قائل ولا
تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن
واسألوا الله من فضله وفى هذه الآية بيان أنه لا يجوز للرجل أن يتمنى اذا رأى على أخيه المسلم نعمة
أنعم الله بها عليه أن تزوى عنه ويؤتاها وجائز له أن يتمنى مثلها بلا تمن لزيها عنه فالغبط أن يرى
المغبوط فى حال حسنة فيتمنى لنفسه مثل تلك الحال الحسنة من غير أن يتمنى زوالها عنه واذا سأل
الله مثلها فقد انتهى الى ما أمره به ورضيه له واما الحسد فهو أن يشتهى أن يكون له مال المحسود
وأن يزول عنه ما هو فيه فهو يبغيه الغوائل على ما أوتى من حسن الحال ويجتهد فى ازالتها عنه بغيا
وظلما وكذلك قوله تعالى أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله وقد قدمنا تفسير الحسد
مشبعا وفى الحديث على منابر من نور يغبطهم أهل الجمع ومنه الحديث أيضا يأتى على الناس زمان
يغبط الرجل بالوحدة كما يغبط اليوم أبو العشرة يعنى كان الائمة فى صدر الاسلام يرزقون عيال
المسلمين وذراريهم من بيت المال فكان أبو العشرة مغبوطا بكثرة ما يصل اليهم من أرزاقهم ثم
يجىء بعدهم أئمة يقطعون ذلك عنهم فيغبط الرجل بالوحدة لخفة المؤنة ويرثى لصاحب العيال
وفى حديث الصلاة أنه جاءوهم يصلون فى جماعة فجعل يغبطهم قال ابن الاثير هكذا روى
بالتشديد أى يحملهم على الغبط ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه وان روى بالتخفيف
فيكون قد غبطهم لتقدمهم وسبقهم الى الصلاة ابن سيده تقول منه غبطته بما نال أغبطه
غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال حريث بن جبلة العذرى
وقيل هو لعش بن لبيد العذرى

وبينما المرء فى الأحياء مغتبط * اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير

أى هو مغتبط قال الجوهرى هكذا أنشدنيه أبو سعيد بكسر الباء أى مغبوط ورجل غابط من قوم غبط قال * والناس بين شامت وغبط * وغبط الشاة والناقة يغبطهما غبطا جسهما لينظر سمنهما من هزالهما قال رجل من بنى عمرو بن عامر يهجو قوما من سليم

اذا علمت غلاقا تعرفها * لاحت من اللؤم فى أعناقه الكتب

انى وأتى ابن غلاق ليقرينى * كغابط الكلب يبغى الطرق فى الذنب

وناقة غبوط لا يعرف طرقها حتى تغبط أى تجس باليد وغبطت الكبش أغبطه غبطا اذا جسست أليته لتنظر أبه طرق أم لا وفى حديث أبى وائل فغبط منها شاة فاذا هى لا تنقى أى جسها بيده يقال غبط الشاة اذا لمس منها الموضع الذى يعرف به سمنها من هزالها قال ابن الاثير وبعضهم يرويه بالعين المهملة فان كان محفوظا فانه أراد به الذبح يقال اعتبط الابل والغنم اذا ذبحها لغير داء وأغبط النبات غطى الارض وكثف وتدانى حتى كأنه من حبة واحدة وأرض مغبطة اذا كانت كذلك رواه أبو حنيفة والغبط والغبط القبضات المصرومة من الزرع والجمع غبط الطائفى الغبوط القبضات التى اذا حصد البر وضع قبضة قبضة الواحد غبط قال أبو حنيفة الغبوط القبضات المحصودة المتفرقة من الزرع واحدها غبط على الغالب والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وأنشد ابن برى لوعلة الجرمى

وهل تركت نساء الحى ضاحية * فى ساحة الدار يستوقدن بالغبط

وأغبط الرحل على ظهر البعير إغباطا وفى التهذيب على ظهر الدابة أدامه ولم يحطه عنه قال حميد الارقط ونسبه ابن برى لابى النجم

وانتسف الجالب من أندابه * اغباطنا الميس على أصلابه

جعل كل جزء منه صلبا وأغبطت عليه الحمى دامت وفى حديث مرضه الذى قبض فيه صلى الله عليه وسلم أنه أغبطت عليه الحمى أى لزمته وهو من وضع الغبيط على الجمل قال الاصمعى اذا لم تفارق الحمى المحموم أياما قيل أغبطت عليه وأردمت وأغمطت بالميم أيضا قال الازهرى والاغباط يكون لازما وواقعا كما ترى ويقال أغبط فلان الركوب اذا لزمه وأنشد ابن السكيت

حتى ترى البجباجة الضياطا * يمسح لما فاته الاغباطا

* بالحرف من ساعده المخاطا *

قال ابن شميل سير مغبط ومغمط أى دائم لا يستريح وقد اغبطوا على ركابهم فى السير وهو أن

قوله فى أعناقه أنشده شارح القاموس فى مادة غلق أعناقها كتبه مصححه

قوله وأرض مغبطة فى القاموس بالفتح قال شارحه أى على صيغة المفعول لا فتح أوله كما يتبادر الى الذهن اه كتبه مصححه

قوله والجمع غبط هو بضمتين كما فى شرح القاموس

لا يصعوا الرحال عنها ليلا ولا نهارا أبو خيرة أغبط علينا المطر وهو ثبوته لا يقلع بعضه على اثر بعض واغبطت علينا السماء دام مطرها واتصل وسماء غبطى دائمة المطر والغبيط المركب الذى هو مثل أكف الحوانى قال الازهرى ويقتب بشجار ويكون للعرا وقيل هو قتبة تصنع على غير صنعة هذه الاقتاب وقيل هو رحل قتبه وأحناؤه واحدة والجمع غبط وقول أبى الصلت الثقفى

يرمون عن عتل كأنها غبط * بزمخر يعجل المرمى إعجالا

يعنى به خشب الرحال وشبه القسى الفارسية بها الليث فرس مغبط الكاثبة اذا كان مرتفع المنسج شبه بصنعة الغبيط وهو رحل قتبه وأحناؤه واحد قال الشاعر * مغبط الحارك محبوك الكفل * وفى حديث ابن ذى يزن كأنها غبط فى زمخر الغبط جمع غبيط وهو الموضع الذى يوطأ للمرأة على البعير كالهودج يعمل من خشب وغيره وأراد به ههنا أحد أخشابه شبه به القوس فى انحنائها والغبيط أرض مطمئنة وقيل الغبيط أرض واسعة مستوية يرتفع طرفاها والغبيط مسيل من الماء يشق فى القف كالوادى فى السعة ومابين الغبيطين يكون الروض والعشب والجمع كالجمع وقوله خوى قليلا غير ما اغتباط * قال ابن سيده عندى أن معناه لم يركن الى غبيط من الارض واسع انما خوى على مكان ذى عدواء غير مطمئن ولم يفسره ثعلب ولا غيره والمغبطة الارض التى حرج أصول بقلها متدانية والغبيط موضع قال أوس بن حجر

فمال بنا الغبيط بجانبيه * على أرك ومال بنا أفاق

والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط وغبيط المدرة موضع ويوم غبيط المدرة يوم كانت فيه وقعة لشيبان وتميم غلبت فيه شيبان قال

فان تك فى يوم الغطالى ملامة * فيوم الغبيط كان أخزى وألوما

(غطط) غطه فى الماء يغطه ويغطه غطا غططه وغمسه ومقله وغوصه فيه وانغط هو فى الماء انغطاطا اذا انغمس فيه بالقاف وتغاط القوم يتغاطون أى يتماقلون فى الماء وفى حديث ابتداء الوحى فأخذنى جبريل فغطنى الغط العصر الشديد والكبس ومنه الغط فى الماء الغوص قيل انما غطه ليختبره هل يقول من تلقاء نفسه شيأ وفى حديث زيد بن الخطاب وعاصم بن عمر أنهما كانا يتغاطان فى الماء وعمر ينظر أى يتغامسان فيه يغط كل واحد منهما صاحبه وغط فى نومه يغط غطيطا نخر وغط البعير يغط غطيطا أى هدر فى الشقشقة وقيل هدر فى غير الشقشقة قال واذا لم يكن فى الشقشقة فهو هدير وفى الحديث والله ما يغط لنا بعير غط البعير هدر فى الشقشقة والناقة

قوله أحد أخشابه كذا بالاصل وشرح القاموس والذى فى النهاية آخر أخشابه كتبه مصححه

قوله فان تك الخ فى معجم ياقوت فى الغين المعجمة يوم الغبيط أسر و[illegible] بسطام بن قيس ففدى نفسه بأربعمائة ناقة وجزت ناصيته وأطلق وقال فى العين المهملة مع الطاء المعجمة وفتر بسطام المذكور فى يوم العطالى فقال فيه ابن حوشب فان يك فى يوم الغبيط ملامة فيوم العطالى كان أخزى وألوما اهـ الغرض منه فانظره

تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره وفي الحديث أنه نام حتى سمع غطيطه هو الصوت الذي يخرج مع نفس النائم وهو ترديده حيث لا يجد مساغا وغط يغط غطا وغطيطا فهو غاط وفي حديث نزول الوحي فاذا هو محمر الوجه يغط وغط البهدل والنمر والحبارى صوت والغطاط القطا بفتح الغين وقيل ضرب من القطا واحدته غطاطة قال الشاعر

فأثار فارطهم غطاطا جثما * أصواتها كتراطن الفرس

وقيل القطا ضربان فالقصار الارجل الصفر الاعناق السود القوادم الصهب الخوافي هي الكدرية والجونية والطوال الارجل البيض البطون الغبر الظهور الواسعة العيون هي الغطاط وقيل الغطاط ضرب من الطير ليس من القطا هن غبر البطون والظهور والابدان سود الاجنحة وقيل سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف وباحدى لحيي الغطاطة مثل الرقمتين خطان أسود وأبيض وهي لطيفة فوق المكاء وانما تصاد بالفخ ليس تكون أسرابا أكثر ما تكون ثلاثا واثنتين ولهن أصوات وهن غتم ووصفها الجوهري بهذه الصفة على أنها ضرب من القطا وقيل الغطاط طائر وفي التهذيب القطا ضربان جوني وغطاط فالغطاط منها ما كان اسود باطن الجناح مصفرة الحلوق قصيرة الارجل في ذنبها [illegible] أطول من سائر الذنب التهذيب الغطاط [illegible]

اناث السخل قال الازه[illegible] [illegible]واية [illegible]

وعتمة قاله ا[illegible]

أول النهار وقيل بقية من [illegible] أول الصبح وأنشد ابو العميثل

قام الى أدماء في [illegible]

وقال رؤبة يا أيها الشاحج بالغطاط * انى لوراد على الضغاط

والضغاط الكثرة والزحام وقول الهذلي

يتعطفون على المضاف ولو رأوا * أولى الرعاوع كالغطاط المقبل

روى بالفتح والضم فمن روى بالفتح أراد أن عدي القوم يهوون الى الحرب هوي الغطاط شبههم بالقطا ومن رواه بالضم أراد أنهم كسواد السدف ونسب الجوهري هذا البيت لابن عمرو [illegible]

ابن بري وقال هو لابي كبير الهذلي وأنشد

لا يجفلون عن المضاف اذا رأوا * أولى الرعاوع كالغطاط المقبل

فاما أن يكون البيت بعينه أو هو لشاعر آخر وقال ثعلب الغطاط والغطاط السحر ابن الاعرابي

الاغط العيي قال الازهرى شك الشيخ فى الاغط الغى والغطغطة حكاية صوت القدر فى الغليان وما أشبهها وقيل هو اشتداد غليانها وقد غطغطت فهى مغطغطة والغطغطة يحكى بها ضرب من الصوت والمغطغطة القدر الشديدة الغليان وفى حديث جابر وان برمتنا لتغط أى تغلى ويسمع غطيطها وغطغط البحر غلت أمواجه وغطغط عليه النوم غلب (غطمط) الغطمطة اضطراب الامواج وبحر غطامط وغطومط وعطمطيط عظيم كثير الامواج منه والغطامط بالضم صوت غليان موج البحر وقد قيل ان الميم زائدة قال الكميت

كأن الغطامط من غليها * أراجيز أسلم تهجو غفارا

وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة والغطمطة صوت السيل فى الوادى والتغطمط والغطمطيط الصوت وسمعت للماء غطامطا وغطمطيطا قال وقد يكون ذلك فى الغليان وغطمطت القدر وتغطمطت اشتد غليانها والمغطمطة القدر الشديدة الغليان والتغطمط صوت معه بحح (غلط) الغلط أن تعيا بالشئ فلا تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط فى الامر يغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب تقول غلط فى منطقه وغلت فى الحساب غلطا وغلتا وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى قال والغلط فى الحساب وكل شئ والغلت لا يكون الا فى الحساب قال ابن سيده ورأيت ابن جنى قد جمعه على غلاط قال ولا أدرى وجه ذلك وقال الليث الغلط كل شئ يعيا الانسان عن جهة صوابه من غير تعمد وقد غالطه مغالطة والمغلطة والاغلوطة الكلام الذى يغلط فيه ويغالط به ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط والتغليط أن تقول للرجل غلطت والمغلطة والاغلوطة ما يغالط به من المسائل والجمع الاغاليط وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن الغلوطات وفى رواية الاغلوطات قال الهروى الغلوطات تركت منها الهمزة كما تقول جاء الأحمر بترك الهمزة قال وقد غلط من قال انها جمع غلوطة وقال الخطابى يقال مسئلة غلوط اذا كان يغلط فيها كما يقال شاة حلوب وفرس ركوب فاذا جعلتها اسما زدت فيها الهاء فقلت غلوطة كما يقال حلوبة وركوبة وأراد المسائل التى يغالط بها العلماء ليزلوا فيهيج بذلك شر وفتنة وانما نهى عنها لانها غير نافعة فى الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا يقع ومثله قول ابن مسعود أنذرتكم صعاب المنطق يريد المسائل الدقيقة الغامضة فأما الاغلوطات فهى جمع اغلوطة أفعولة من الغلط كالاحدوثة والاعجوبة (غمط) غمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وما أشبه ذلك وغمط الناس غمطا احتقرهم واستصغرهم وكذلك غمصهم وفى الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعنى أن يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس أى

قوله وغمط الناس هو كضرب وسمع وكذا غمص كما فى القاموس

انما البغي فعل من سفه وغمط ورواه الازهري الكبر أن تسفه الحق وتغمط الناس الغمط الاستهانة والاستحقار وهو مثل الغمص وغمط النعمة والعافية بالكسر يغمطها غمطا لم يشكرها وغمط عيشه وغمطه بالفتح أيضا يغمطه غمطا بالتسكين فيهما بطره وحقره وقال بعض الاعراب اغتمطته بالكلام واغتمطته اذا علوته وقهرته وغمط الحق جحده وغمطه غمطا ذبحه والغمط المطمئن من الارض كالغمض وتغمط عليه تراب البيت أى غطاه حتى قتله والغمط والمغامطة في الشرب كالغمج والفعل يغامط قال الشاعر * غمط غماليط غملطات * ورواه ابن الاعرابي * غمج غماليج غملجات والمعنى واحد والاغماط الدوام واللزوم وأغمطت عليه الحمى كأغبطت وفي الحديث أصابته حمى مغمطة أى لازمة دائمة والميم بدل من الباء يقال أغبطت عليه الحمى اذا دامت وقيل هو من الغمط كفران النعمة وسترها لانها اذا غشيته فكأنها سترت عليه وأغمطت السماء وأغبطت دام مطرها وسماء غمطى دائمة المطر كغبطى (غمرط) التهذيب في الرباعي أبو سعيد الضراطمي من الاركاب الضخم الجافي وأنشد لجرير

تواجه بعلها بضراطمي * كأن على مشافره ضبابا

ورواه ابن شميل تنازع زوجها بعمارطي * كأن على مشافره حبابا

وقال عمارطيها فرجها (غملط) الغملط الطويل العنق (غوط) الغوط الثريدة والتغويط اللقم منها وقيل التغويط عظم اللقم وغاط غوطا غوطا حفر وغاط الرجل في الطين ويقال اغوط بئرك أى ابعد قعرها وهي بئر غويطة بعيدة القعر والغوط والغائط المتسع من الارض مع طمأنينة وجمعه أغواط وغوط وغياط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال المتنخل الهذلي

وخرق تحشر الركبان فيه * بعيد الجوف أغبر ذي غياط

وقال وخرق تحدث غيطانه * حديث العذارى بأسرارها

انما أراد تحدث الجن فيها أى تحدث بين غيطانه كقول الآخر

تسمع للجن به زيزيزما * هتاه [illegible]

قال ابن برى أغواط جمع غوط بالفتح لغة في الغائط وغيطان جمع الغائط مثل ثور وثيران ويجمع غائط أيضا مثل جان وجنان وأما غائط وغوط فهو مثل شارف وشرف وشاهد الغوط بفتح الغين

قول الشاعر * وما بينها والارض غوط نفانف * ويروى غول وهو بمعنى البعد ابن شميل يقال للارض الواسعة الدعوة غائط لانه غاط فى الارض أى دخل فيها وليس بالشديد التصوب ولبعضها أسناد وفى قصة نوح على سيدنا محمد وعليه الصلاة والسلام وانسدت ينابيع الغوط الاكبر وأبواب السماء الغوط عمق الارض الابعد ومنه قيل للمطمئن من الارض غائط ولموضع قضاء الحاجة غائط لان العادة أن يقضى فى المنخفض من الارض حيث هو أستر له ثم اتسع فيه حتى صار يطلق على النجو نفسه قال أبو حنيفة من بواطن الارض المنبتة الغيطان الواحد منها غائط وكل ما انحدر فى الارض فقد غاط قال وقد زعموا أن الغائط ربما كان فرسخا وكانت به الرياض ويقال أتى فلان الغائط والغائط المطمئن من الارض الواسع وفى الحديث تنزل أمتى بغائط يسمونه البصرة أى بطن مطمئن من الارض والتغويط كناية عن الحدث والغائط اسم العذرة نفسها لانهم كانوا يلقونها بالغيطان وقيل لانهم كانوا اذا أرادوا ذلك أتوا الغائط وقضوا الحاجة فقيل لكل من قضى حاجته قد أتى الغائط يكنى به عن العذرة وفى التنزيل العزيز أوجاء أحد منكم من الغائط وكان الرجل اذا أراد التبرز ارتاد غائطا من الارض يغيب فيه عن أعين الناس ثم قيل للبراز نفسه وهو الحدث غائط كناية عنه اذ كان سببا له وتغوط الرجل كناية عن الخراءة اذا أحدث فهو متغوط ابن جنى ومن الشاذ قراءة من قرأ أوجاء أحد منكم من الغيط يجوز أن يكون أصله غيطا وأصله غوط فخفف قال أبو الحسن ويجوز أن يكون الياء والواو للمعاقبة ويقال ضرب فلان الغائط اذا تبرز وفى الحديث لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان أى يقضيان الحاجة وهما يتحدثان وقد تكرر ذكر الغائط فى الحديث بمعنى الحدث والمكان والغوط أغمض من الغائط وأبعد وفى الحديث أن رجلا جاءه فقال يا رسول الله قل لاهل الغائط يحسنوا مخالطتى أراد أهل الوادى الذى ينزله وغاطت أنساع الناقة تغوط غوطا الزقت ببطنها فدخلت فيه قال قيس بن عاصم

ستحطم سعد والرباب انوفكم * كما غاط فى أنف القضيب جريرها

ويقال غاطت الانساع فى دف الناقة اذا تبين آثارها فيه وغاط فى الشئ يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وغاط الرجل فى الوادى يغوط اذا غاب فيه وقال الطرماح يذكر ثورا

غاط حتى استثار من شيم الار * ض سفاه من دونها باده

وغاط فلان فى الماء يغوط اذا انغمس فيه وهما يتغاوطان فى الماء أى يتغامسان ويتغاطان

قوله باده هو هكذا فى الاصل على هذه الصورة وحرر

الاصمعى

الاصمعي غاط في الارض يغوط ويغيط بمعنى غاب ابن الاعرابي يقال غط غط اذا أمرته ان يكون مع الجماعة يقال مافى الغاط مثله أى فى الجماعة والغوطة الوهدة فى الارض المطمئنة وذهب فلان يضرب الخلاء وغوطة موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق وذكرها الليث معرفة بالالف واللام والغوطة مجمع النبات والماء ومدينة دمشق تسمى غوطة قال أراه لذلك وفى الحديث أن فسطاط المسلمين يوم الملحمة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم البساتين والمياه التى حول دمشق صانها الله تعالى وهى غوطتها

((فصل الفاء)) (فرط) الفارط المتقدم السابق فرط يفرط فرطا قال اعرابى للحسن ياأبا سعيد علمنى دينا وسوطا لاذاهبا فروطا ولا ساقطا سقوطا أى دينا متوسطا لا متقدما بالغلو ولا متأخرا بالتلو قال له الحسن أحسنت يا اعرابى خير الامور أوساطها وفرط غيره أنشد ثعلب

يفرطها عن كبة الخيل مصدق * كريم وشد ليس فيه تخاذل

أى يقدمها وفرط اليه رسوله قدمه وأرسله وفرطه فى الخصومة جرأه وفرط القوم يفرطهم فرطا وفراطة تقدمهم الى الورد لاصلاح الارشية والدلاء ومدر الحياض والسقى فيها وفرطت القوم أفرطهم فرطا أى سبقتهم الى الماء فانا فارط وهم الفراط قال القطامى

فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا * كما تقدم فراط لوراد ٣

وفى الحديث أنه قال بطريق مكة من يسبقنا الى الاثاية فيمدر حوضها ويفرط فيه فيملؤه حتى نأتيه أى يكثر من صب الماء فيه وفى حديث سراقة الذى يفرط فى حوضه أى يملؤه ومنه قصيد كعب * تنفى الرياح القذى عنه وأفرطه * أى ملأه وقيل أفرطه هنا بمعنى تركه والفارط والفرط بالتحريك المتقدم الى الماء يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويملأ الحياض ويستقى لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع ومنه قول النبى صلى الله عليه وسلم أنا فرطكم على الحوض أى أنا متقدمكم اليه رجل فرط وقوم فرط ورجل فارط وقوم فراط قال

فأثار فارطهم غطاطا جثما * أصواتها كتراطن الفرس

ويقال فرطت القوم وأنا أفرطهم فروطا اذا تقدمتهم وفرطت غيرى قدمته والفرط اسم للجمع وفى الحديث أنا والنبيون فراط القاصفين جمع فارط أى متقدمون الى الشفاعة وقيل الى الحوض والقاصفون المزدحمون وفى حديث ابن عباس قال لعائشة رضى الله عنهم تقدمين على فرط صدق يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضى الله عنه وأضافهما الى الصدق وصفا

٣ قوله وفرط القوم يفرطهم كذا ضبط فى الاصل وهو لفظ المحكم ومفاده أنه من باب ضرب قال فى المختار وبابه نصر وقال فى المصباح هو من باب قعد كتبه مصححه

قوله كما تقدم فى الصحاح كما تعجل اه

لهما وتمدحا وقوله * ان لها فوارسا وفرطا * يجوز أن يكون من الفرط الذي يقع على الواحد والجمع وأن يكون من الفرط الذي هو اسم لجمع فارط وهذا أحسن لان قبله فوارسا فقابلة الجمع باسم الجمع أولى لانه في قوة الجمع والفرط الماء المتقدم لغيره من الامواه والفراطة الماء يكون شرعا بين عدة أحياء من سبق اليه فهو له وبئر فراطة كذلك ابن الاعرابي الماء بينهم فراطة أي مسابقة وهذا ماء فراطة بين بني فلان وبني فلان ومعناه أيهم سبق اليه سقى ولم يزاحمه الآخرون الصحاح الماء الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وفراط القطا متقدماتها الى الوادي والماء قال نقادة الاسدي

ومنهل وردته التقاطا * لم ألق اذ وردته فراطا * الا الحمام الورق والغطاطا

وفرطت البئر اذا تركتها حتى يثوب ماؤها قال ذلك شمر وأنشد في صفة بئر

وهي اذا ما فرطت عقد الوذم * ذات عقاب همش وذات طم

يقول اذا أجمت هذه البئر قدر ما يعقد وذم الدلو ثابت بماء كثير والعقاب ما يثوب لها من الماء جمع عقب وأما قول عمرو بن معديكرب

أطلت فراطهم حتى اذا ما * قتلت سراتهم كانت قطاط

أي أطلت امهالهم والتأني بهم الى أن قتلتهم والفرط ما تقدمك من أجر وعمل وفرط الولد صغاره ما لم يدركوا وجمعه أفراط وقيل الفرط يكون واحدا وجمعا وفي الدعاء للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا أي أجرا يتقدمنا حتى نرد عليه وفرط فلان ولدا وافترطهم ماتوا صغارا وافترط الولد عجل موته عن ثعلب وأفرطت المرأة أولادا قدمتهم قال شمر سمعت أعرابية فصيحة تقول افترطت ابنين وافترط فلان فرطا له أي أولادا لم يبلغوا الحلم وأفرط فلان ولدا اذا مات له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم وافترط فلان أولادا أي قدمهم والافراط ان تبعث رسولا مجردا خاصا في حوائجك وفارطت القوم مفارطة وفراطا أي سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر

اذا خرجت أوائلهن شعثا * مجلحة نواصيها قيام

ينازعن الاعنة مصغيات * كما يتفارط الثمد الحمام

ويروى الحيام وفلان لا يفترط احسانه وبره أي لا يفترص ولا يخاف فوته وقول أبي ذؤيب

وقد أرسلوا فراطهم فتأثلوا * قليبا سفاها كالاماء القواعد

يعني بالفراط المتقدمين لحفر القبر وكله من التقدم والسبق وفرط اليه مني كلام وقول سبق وفي الدعاء على ما فرط مني أي سبق وتقدم وتكلم فلان فراطا أي سبقت منه كلمة وفرطته تركته

قوله وفرطت البئر كذا ضبط في الاصل وقوله همش هو بالشين في الاصل وحرر

وتقدّمته وقول ساعدة بن جؤية

معه سقاء لا يفرّط حمله * صفن وأخراص يلحن ومسأب

أي لا يترك حمله ولا يفارقه وفرط عليه في القول يفرط أسرف وتقدّم وفي التنزيل العزيز إنا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى والفرط الظلم والاعتداء قال الله تعالى وكان أمره فرطا وأمر فرط أي متروك وقوله تعالى وكان أمره فرطا أي متروكا ترك فيه الطاعة وغفل عنها ويقال إياك والفرط في الأمر وفي حديث سطيح * إن يمس ملك بني ساسان أفرطهم * أي تركهم وزال عنهم وقال أبو الهيثم أمر فرط أي متهاون به مضيّع وقال الزجاج وكان أمره فرطا أي كان أمره التفريط وهو تقديم العجز وقال غيره وكان أمره فرطا أي ندما ويقال سرفا وفي حديث علي رضوان الله عليه لا يرى الجاهل إلا مفرطا أو مفرّطا هو بالتخفيف المسرف في العمل وبالتشديد المقصّر فيه ومنه الحديث أنه نام عن العشاء حتى تفرّطت أي فات وقتها قبل أدائها وفي حديث توبة كعب حتى أسرعوا وتفارط الغزو أي فات وقته وأمر فرط أي مجاوز فيه الحدّ ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطا وفرّط في الأمر يفرط فرطا أي قصّر فيه وضيّعه حتى فات وكذلك التفريط والفرط الفرس السريعة التي تتفرّط الخيل أي تتقدّمها وفرس فرط سريعة سابقة قال لبيد

ولقد حميت الحي تحمل شكّتي * فرط وشاحي إذ غدوت لجامها

وافترط إليه في هذا الأمر تقدّم وسبق والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرّة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول أم سلمة لعائشة إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد غيره وفي حديث أم سلمة قالت لعائشة رضي الله عنهما إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في الدين يعني السبق والتقدم ومجاوزة الحدّ وفلان مفترط السجال إلى العلا أي له فيه قدمة وأنشد

ما زلت مفترط السجال إلى العلا * في حوض أبلج تمّ دلوا لترتوقا

ومفارط البلد أطرافه وقال أبو زيد

* وسمّوا بالمطي والذبل الصم لعمياء في مفارط بيد

وفلان ذو فرطة في البلاد إذا كان صاحب أسفار كثيرة ابن الأعرابي يقال أفرطه وصاركه وفارطه وفالطه ولاقطه كله بمعنى واحد وقال بعض الأعراب فلان لا يفترط إحسانه وبرّه أي لا يفترص ولا يخاف فوته والفارطان كوكبان متباينان أمام سرير بنات نعش يتقدّمانها وأفراط

الصّباح أولُ تباشيره لتقدّمها وانذارها بالصبح واحدها فُرْطٌ وانشد لرؤبة

با كَرْتُه قبل الغطاط اللُّغَّط * وقبل أفراط الصّباح الفُرَّط

والافراطُ الاعجال والتقدُّم وأفْرَطَ فى الامر أسرف وتقدّم والفُرُط الامر يُفْرَط فيه وقيل هو الاعجال وقيل الندم وفرط عليه يفرُط عجل عليه وعدا وآذاه وفرط توانى ونسى والفَرَطُ العجلة وقال الفراء فى قوله تعالى اننا نخاف أن يَفْرُط علينا قال يَعْجَل الى عقوبتنا والعرب تقول فَرَط منه أى بدر وسبق والافراط اعجالُ الشئ فى الامر قبل التثبّت يقال أفْرَط فلان فى أمره أى عجل فيه وفَرَّطه أى أعجله وأفرطت السّقاء ملأته والسحابة تفرُط الماء فى أول الوَسْمى أى تعجله وتقدّمه وأفْرَطت السحابة بالوسمى عجّلت به قال سيبويه وقالوا افرطْتُ اذا كنت تحذّره من بين يديه شيأ أو تأمره ان يتقدم وهى من أسماء الفعل الذى لا يتعدّى وفَرْطُ الشهوة والحزن غلبتهما وأفْرَط عليه حمّله فوق ما يُطيق وكلُّ شئ جاوز قدْرَه فهو مفْرط يقال طول مُفْرط وقصر مفْرط والافراط الزيادة على ما أمرت وأفرطْت المزادة ملأتها و يقال غدير مُفْرط أى ملآن وأنشد ابن برى

يرجع بين خرم مفرطات * صواف لم يكدرها الدّلاء

وأفرط الحوض والاناء ملأه حتى فاض قال ساعدة بن جؤية

فأزال ناصحها بأبيض مُفرط * من ماء ألهاب بهن التألب

أى مزجها بماء غدير مملوء وقول أبى وجزة

لاع يكاد خفى الزجر يفرطه * مسترفع لسرى الموماة هياج

يُفْرِطه يملؤه روعا حتى يذهب به والفَرْطُ بفتح الفاء الجبل الصغير وجمعه فُرُوط عن كراع الجوهرى والفُرُط واحد الأفراط وهى آكام شبيهات بالجبال يقال البوم تنوح على الأفْراط عن أبى نصر وقال وعلة الجرمى سائل مجاور جرم هل جنيت لهم * حرْبًا تفرّق بين الجيرة الخلط

وهل سموت بجرّار له لجب * جم الصواهل بين السهل والفُرُط

والفَرْط سفح الجبال وهو الخرع عن اليزيدى قال حسان

ضاق عنّا الشعب اذ نجزعه * وملأنا الفُرْط منكم والرّجَلْ

وجمعه أفراط قال امرؤ القيس * وقد أُلْبِسَت أفراطها ثنى غيهب * والفَرْط العلم المستقيم يهتدى به والفَرط رأس الاكمة وشخصها وجمعه أفراط وأفْرُط قال ابن براقة

اذا الليل أدجى واكفهرت نجومه * وصاح من الافراط بوم جواثم

قوله با كرته الخ وسط فى شرح القاموس بين الشطرين قوله

وقبل جونى القطا المخطط

قوله فرطت اذا الخ كذا بالاصل مضبوطا

قوله مسترفع لسرى أورده فى مادة ربع مستربع بسرى وفسره هناك فانظره كتبه مصححه

وقيل

وقيل الافراط ههنا تباشير الصبح لان الهام تزقو عند ذلك قال والاول أولى ونسب ابن برى هذا البيت للاجدع الهمدانى وقال أراد ان الهام لما أحست بالصباح تبرحت وأفرطت فى القول أى أكثرت وفرّط فى الشئ وفرّطه ضيعه وقدّم العجز فيه وفى التنزيل العزيز أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرّطت فى جنب الله أى مخافة ان تصير الى حال الندامة للتفريط فى أمر الله والطريق الذى هو طريق الله الذى دعا اليه وهو توحيد الله والاقرار بنبوة رسوله صلى الله عليه وسلم قال صخر الغى

ذلك بزّى فلن أفرّطه * أخاف أن ينجزوا الذى وعدوا

يقول لا أخلفه فأتقدم عنه وقال ابن سيده يقول لا أضيعه وقيل معناه لا أقدمه وأتخلف عنه والفرط الامر الذى يفرّط فيه صاحبه أى يضيع وفرّط فى جنب الله ضيع ما عنده فلم يعمل له وتفارطت الصلاة عن وقتها تأخرت وفرّط الله عنه ما يكره أى نحاه وقلما يستعمل الا فى الشعر قال مرقش

يا صاحبى تلبّثا لا تعجلا * وقفا بربع الدار كيما تسألا

فلعل بطأكما يفرّط سيئا * أو يسبق الاسراع خيرا مقبلا

والفرط الحين يقال انما آتيه الفرط وفى الفرط وآتيته فرط أشهر أى بعدها قال لبيد

هل النفس الا متعة مستعارة * تعار فتأتى ربها فرط أشهر

وقيل الفرط أن تأتيه فى الايام ولا تكون أقل من ثلاثة ولا أكثر من خمس عشرة ليلة ابن السكيت الفرط أن يقال آتيك فرط يوم أو يومين والفرط اليوم بين اليومين أبو عبيد الفرط أن تلقى الرجل بعد أيام يقال انما نلقاه فى الفرط ويقال اتيته فى الفرط بعد الفرط أى الحين بعد الحين وفى حديث ضباعة كان الناس انما يذهبون فرط يوم أو يومين فيبعرون كما تبعر الابل أى بعد يومين وقال بعض العرب مضيت فرط ساعة ولم أوقن انى أنقلت فقيل له ما فرط ساعة فقال كحين أحدثك الحديث فأدخل الكاف على مذ وقوله ولم أوقن أى لم أثق ولم أصدق انى أنفلت وتفارطته الهموم أتته فى الفرط وقيل تسابقت اليه وفرّط كف عنه وأمهله وفرّطت الرجل اذا أمهلته والفراط الترك وما أفرط منهم أحدا أى ما ترك وما أفرطت من القوم أحدا أى ما تركت وأفرط الشئ نسيه وفى التنزيل وأنهم مفرطون قال الفراء معناه منسيون فى النار وقيل منسيون مضيعون متروكون قال والعرب تقول أفرطت منهم ناسا أى خلفتهم ونسيتهم قال ويقرأ مفرطون يقول كانوا مفرطين على أنفسهم فى الذنوب ويروى مفرّطون كقوله تعالى يا حسرتا على ما فرّطت فى جنب الله يقول فيما تركت وضيعت (فرشط) فرشط الرجل فرشطة ألصق أليتيه بالارض وتوسد ساقيه وفرشطة

البعير فرشطة وفرشاطا برك بروكا مسترخيا فألصق أعضاده بالارض وقيل هو أن ينتشر بركة البعير عند البروك وفرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول والفرشطة أن تفرج رجليك قائما أو قاعدا والفرشطة بمعنى الفرحجة وفرشط الشيء وفرشط به مده قال

فرشط لما كره الفرشاط * بفيشة كأنها ملطاط

وفرشط اللحم شرشره ابن برزخ الفرشطة بسط الرجلين في الركوب من جانب واحد (فسط) الفسيط قلامة الظفر وفي التهذيب ما يقلم من الظفر اذا طال واحدته فسيطة وقيل الفسيط واحد عن ابن الاعرابي قال عمرو بن قميئة يصف الهلال

كأن ابن مزنتها جانحا * فسيط لدى الأفق من خنصر

يعني هلالا شبهه بقلامة الظفر وفسره في التهذيب فقال أراد بابن مزنتها هلالا أهل بين السحاب في الأفق الغربي ويروى كأن ابن ليلتها يصف هلالا طلع في سنة جدب والسماء مغبرة فكأنه من وراء الغبار قلامة ظفر ويروى قميص موضع فسيط وهو ما قص من الظفر ويقال لقلامة الظفر أيضا الزنقير والحذرفوت والفسيط علاق ما بين القمع والنواة وهو ثفروق التمرة قال أبو حنيفة الواحدة فسيطة قال وهذا يدل على ان الفسيط جمع ورجل فسيط النفس بين القساطة طيبها كسفيطها والفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر حماها الله تعالى والفساط والفساط والفسطاط والفسطاط ضرب من الابنية والفستاط والفستاط لغة فيه التاء بدل من الطاء لقولهم في الجمع فساطيط ولم يقولوا في الجمع فساتيط فالطاء اذا أعم تصرفا وهذا يؤيد أن التاء في فستاط انما هي بدل من طاء فسطاط أو من سين فساط هذا قول ابن سيده قال فان قلت فهلا اعتزمت ان تكون التاء في فستاط بدلا من طاء فسطاط لان التاء أشبه بالطاء منها بالسين قيل بازاء ذلك أيضا أنك اذا حكمت بأنها بدل من سين فساط ففيه شيئان جيدان أحدهما تغيير الثاني من المثلين وهو أقيس من تغيير الاول من المثلين لان الاستكراه في الثاني يكون لا في الاول والآخر أن السينين في فساط ملتقيتان والطاآن في فسطاط مفترقتان منفصلتان بالالف بينهما واستثقال المثلين ملتقيين أحرى من استثقالهما منفصلين وفسطاط المصر مجتمع أهله حول جامعه التهذيب والفسطاط مجتمع أهل الكورة حوالى مسجد جماعتهم يقال هؤلاء أهل الفسطاط وفي الحديث عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط هو بالضم والكسر يريد المدينة التي فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط ومنه قيل

المدينة

لمدينة مصر التى بناها عمرو بن العاص الفُسطاط وقال الشعبى فى العبد الآبق اذا أُخذ فى الفُسطاط ففيه عشرة دراهم واذا أُخذ خارج الفُسطاط ففيه أربعون قال الزمخشرى الفُسطاط ضرب من الأبنية فى السفر دون السرادق وبه سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفُسطاط ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم فانّ يدالله على الفُسطاط أن جماعة الاسلام فى كنف الله ووقايته فأقيموا بينهم ولا تفارقوهم قال وفى الحديث انه أُتى على رجل قُطعت يده فى سرقة وهو فى فسطاط فقال مَن آوى هذا المُصاب فقالوا خُرَيم بن فاتك فقال اللهم بارك على آل فاتك كما آوى هذا المُصاب

(فشط) انفَشَطَ العُود انفضخ ولا يكون الا فى الرَّطْب (فطط) أهمله الليث والافطّ الأَفْطَس (فطنط) فَطْفَط الرجل اذا لم يفهم كلامه والفَطْفَطة السَّلْح قال نجاد الخيبرى

فأكثر المذبوب منه الضَّرَطا * فظلّ يبكى جَزَعًا وفَطْفَطا

والمَذْبوب الاحمق (فلط) الفِلاط الفَجْأة لغة هذيل لقيته فَلْطًا وفِلاطًا أى فجأة هذلية وقال المتنخّل الهذلى

به أحمى المُضافَ اذا دعانى * ونفسى ساعة الفَزَع الفِلاط

ابن الاعرابى يقال صادفه وفارطه وفالطه ولاقطه كله بمعنى واحد ورُفع الى عمر بن عبد العزيز رجل قال لآخر فى يتيمة كَفَلها انك تَنُوكها فأمر بحدّه فقال أأضرب فلاطا قال أبو عبيد الفلاط الفَجأة معناه أأُضرب فجأة ويقال تكلم فلان فلاطا فأحسن اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على غَشاش وفَلَطْ * شربت منه بين كُرْهٍ ونَغَط

ويقال فَلَطَ الرجل عن سيفه دُهش عنه وأفلطه أمرٌ فاجأه قال المتنخل

أفلطها الليلُ بعيرٍ فتَسْـ * ـعى ثوبها مُجتنِبُ المِعْدَل

أى فاجأها الليل بعير فيها زوجها فأسرعت من السرور وثوبها مائل عن منكبها على غير القصد يصفها بالحُمْق وأفلطنى الرجل افلاطا مثل أفلتنى وقيل لغة فى أفلتنى تميمية قبيحة وقد استعمله ساعدة بن جؤية فقال

باصدق بأس من خليل ثمينة * وأمضى اذا ما أفلط القائمَ اليدُ

أراد أفلت القائمُ اليدَ فقلب والفِلاط التَّرك كالفِراط عن كراع (فلسط) فَلَسْطين اسم موضع وقيل فَلَسْطُون وقيل فلسطين اسم كورة بالشام ابن الاثير فِلَسْطين بكسر الفاء وفتح اللام الكورة المعروفة فيما بين الاردن وديار مصر وأمّ بلادها بيت المقدس صانها الله تعالى التهذيب نونها زائدة

قوله باصدق بأس قال فى شرح القاموس هكذا هو فى اللسان والرواية باصدق بأسا اه وهو كذلك فى معجم ياقوت غير أن فيه وأوفى بدل وأمضى كتبه مصححه

وتقول مررنا بفلسطين وهذه فلسطون قال أبو منصور واذا انسبوا الى فلسطين قالوا فلسطى قال
* تقله فلسطيا اذا ذقت طعمه * وقال ابن هرمة

كأس فلسطية معتقة * شجت بماء من مزنه السبل

وفلسطين بلد ذكرها الجوهرى فى ترجمة طين قال ابن برى حقها ان تذكر فى فصل الفاء من باب الطاء لقولهم فلسطون (فوط) الفوطة ثوب قصير غليظ يكون مئزرا يجلب من السند وقيل الفوطة ثوب من صوف فلم يحل بأكثر وجمعها الفوط قال أبو منصور لم أسمع فى شئ من كلام العرب فى الفوط قال ورأيت بالكوفة ازرا مخططة يشتريها الجمالون والخدم فيتزرون بها الواحدة فوطة قال فلا أدرى أعربى أم لا

(فصل القاف) (قبط) ابن الاعرابى القبط الجمع والبقط التفرقة وقد قبط الشئ يقبطه قبطا جمعه بيده والقباط والقبيط والقبيطى والقبيطاء الناطف مشتق منه اذا خففت مددت واذا شددت الباء قصرت وقبط ما بن عيينه كقطب مقلوب منه حكاه يعقوب والقبط جيل بمصر وقيل هم أهل مصر وبنكها ورجل قبطى والقبطية ثياب كتان بيض رقاق تعمل بمصر وهى منسوبة الى القبط على غير قياس والجمع قباطى وقباطى والقبطية قد تضم لانهم يغيرون فى النسبة كما قالوا سهلى ودهرى قال زهير

ليأتينك منى منطق قذع * باق كما دنس القبطية الودك

قال الليث لما ألزمت الثياب هذا الاسم غيروا اللفظ فالانسان قبطى بالكسر والثوب قبطى بالضم ثم القباطى ثياب الى الدقة والرقة والبياض قال الكميت يصف ثورا

لياح كأن بالاتحمية مسبع * ازارا وفى قبطية متجلبب

وقيل القبطرى ثياب بيض وزعم بعضهم أن هذا غلط وقد قيل فيه ان الراء زائدة مثل دمث ودمثر وشاهده قول جرير

قوم ترى صدأ الحديد عليهم * والقبطرى من اليلامق سودا

وفى حديث أسامة كسانى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبطية القبطية الثوب من ثياب مصر رقيقة بيضاء وكأنه منسوب الى القبط وهم أهل مصر وفى حديث قتل ابن أبى الحقيق مادلنا عليه الا بياضه فى سواد الليل كأنه قبطية وفى الحديث انه كسا امرأة قبطية فقال مرها فلتتخذ تحتها غلالة لا تصف حجم عظامها وجمعها القباطى ومنه حديث عمر رضى الله عنه لا تلبسوا نساءكم

القَباطيّ فانه ان لا يَشِفّ فانه يَصِفُ وفي حديث ابن عمر أنه كان يُجَلِّل بُدْنَه القَباطيّ والأنْماط والقُبَّيْطُ معروف قال جدل

لكن يَرَوْنَ البَصَلَ الحِرِّيفا * والقُبَّيْطَ مُجَبًّا طَرِيفا

ورأيت حاشية على كتاب أمالي ابن بري رحمه الله تعالى صورتها قال أبو بكر الزبيدي في كتابه لحن العامّة ويقولون لبعض البقول قُبَّيط قال أبو بكر والصواب قُبَّيط بالضم واحدته قُبَّيطة قال وهذا البناء ليس من أمثلة العرب لانه ليس في كلامهم فُعَّيل (قحط) القَحْطُ احتباس المطر وقد قَحَطَ وقَحِطَ والفتح أعلى قَحْطًا وقَحَطًا وقُحُوطًا وقُحِطَ الناس بالكسر على ما لم يسم فاعله لا غير قَحْطًا وأُقْحِطوا وكرهها بعضهم وقال ابن سيده لا يقال قُحِطوا ولا أُقْحِطوا والقَحْط الجدب لانه من أثره وحكى أبو حنيفة قُحِطَ المطر على صيغة ما لم يسم فاعله وأَقْحَطَ على فعل الفاعل وقُحِطَت الأرض على صيغة ما لم يسم فاعله فهي مَقْحوطة قال ابن بري قال بعضهم قَحَطَ المطر بالفتح وقَحِطَ المكان بالكسر هو الصواب قال ويقال أيضا قُحِطَ القطر قال الاعشى

وهم يطعمون ان قُحِطَ القَطْـ * ــرُ وهبت بِشَمْأَلٍ وضَرِيبِ

وقال شمر قُحوط المطر أن يَحْتَبِس وهو محتاج اليه ويقال زمان قاحط وعام قاحط وسنة قَحِيط وأرض قَواحِطُ وعام قَحْطٌ وقَحِيطٌ وذو قَحْط وفي حديث الاستسقاء برسول الله صلى الله عليه وسلم قَحَطَ المطر واحمرّ الشجر هو من ذلك وأَقْحَطَ الناس اذا لم يُمْطَروا وقال ابن الفرج كان ذلك في إقحاط الزمان وإِقْحاط الزمان أي في شدّته قال ابن سيده وقد يشتق القَحْط لكل ما قلّ خيره والاصل للمطر وقيل القَحْط في كل شيء قلّة خيره أصل غير مشتق وفي الحديث اذا أتى الرجلُ القومَ فقالوا قَحْطًا فقَحْطًا له يوم يلقى ربه اي انه اذا كان ممن يقال له عند قدومه على الناس هذا القول فانه يقال له مثل ذلك يوم القيامة وقَحْطًا منصوب على المصدر أي قُحِطْت قَحْطًا وهو دعاء بالجدب فاستعاره لانقطاع الخير عنه وجدبه من الاعمال الصالحة وفي الحديث من جامع فأَقْحَطَ فلا غُسْلَ عليه ومعناه أن يَنْتَشِر فيولج ثم يَفْتُرَ ذَكَرُه قبل ان يُنْزِل وهو من أَقْحَطَ الناس اذا لم يمطروا والإقحاط مثل الإِكْسال وهذا مثل الحديث الآخر الماءُ من الماء وكان هذا في أول الاسلام ثم نسخ وأُمِر بالاغتسال بعد الايلاج والقَحْطِيّ من الرجال الأكول الذي لا يُبْقِي من الطعام شيئا وهذا من كلام أهل العراق وقال الازهري هو من كلام الحاضرة دون أهل البادية وأظنه نسب الى القَحْط

لكثرة الاكل كأنه نجا من القحط فلذلك كثر أكله وضرب قحيط شديد والتقحيط فى لغة بنى عامر التلقيح حكاه أبو حنيفة والقحط ضرب من النبت وليس بثبت وقحطان أبو اليمن وهو فى قول نسابتهم قحطان بن هود وبعض يقول قحطان بن ارنخشذ بن سام بن نوح والنسب اليه على القياس قحطانى وعلى غير القياس أقحاطى وكلاهما عربى فصيح

قوله قحطان بن ارنخشذ كذا بالاصل

(قرط) القرط الشنف وقيل الشنف فى أعلى الاذن والقرط فى أسفلها وقيل القرط الذى يعلق فى شحمة الاذن والجمع أقراط وقراط وقروط وقرطة وفى الحديث ما يمنع احداكن ان تصنع قرطين من فضة القرط نوع من حلى الاذن معروف وقرطت الجارية فتقرطت هى قال الراجز يخاطب امرأته

قرطك الله على العينين * عقاربا سودا وأرقين

وجارية مقرطة ذات قرط ويقال للدرة تعلق فى الاذن قرط وللتومة من الفضة قرط وللمعاليق من الذهب قرط والجميع فى ذلك كله القرطة والقرط الثريا وقرطا النصل أذناه والقرطشية حسنة فى المعزى وهو أن يكون لها زنمتان معلقتان من أذنيها فهى قرطاء والذكر أقرط مقرط ويستحب فى التيس لانه يكون مئناثا قال ابن سيده والقرطة والقرطة أن يكون للمعزى أو التيس زنمتان معلقتان من أذنيه وقد قرط قرطا وهو أقرط وقرط فرسه اللجام مد يده بعنانه فجعله على قذاله وقيل اذا وضع اللجام وراء أذنيه ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام فى رأسه وفى حديث النعمان بن مقرن أنه أوصى أصحابه يوم نهاوند فقال اذا هززت اللواء فلتثب الرجال الى خيولها فيقرطوها أعنتها كأنه أمرهم بالجامها قال ابن دريد تقريط الفرس له موضعان أحدهما طرح اللجام فى رأس الفرس والثانى اذا مد الفارس يده حتى يجعلها على قذال فرسه وهى تحضر قال ابن برى وعليه قول المتنبى * فقرطها الاعنة راجعات * وقيل تقريطها حملها على أشد الحضر وذلك أنه اذا اشتد حضرها امتد العنان على أذنها فصار كالقرط وقرط الكراث وقرطه قطعه فى القدر وجعل ابن جنى القرط ثلاثيا وقال سمى بذلك لانه يقرط وقرط عليه أعطاه قليلا والقرط الصرع عن كراع وقال ابن دريد القرطى الصرع على القفا والقرط شعلة النار والقراط شعلة السراج وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضىء والقراطة ما يقطع من أنف السراج اذا عشى والقراطة ما احترق من طرف الفتيلة وقيل بل القراطة المصباح نفسه قال ساعدة الهذلى

قوله والقرطشية كذا بالاصل

سبقت بها معابل مرهفات * مسالات الاغرة كالقراط

قوله القرطى الصرع كذا فى الاصل بالياء وقال شارح القاموس مستدركا القرطى بالكسر الصرع الخ

قوله سبقت كذا بالاصل والذى فى شرح القاموس شنفت قال ويروى قرنت ونسبه عن الصاغانى للمتنخل الهذلى يصف قوسا كتبه مصححه

مسالات جمع مسالة والاغرة جمع الغرار وهو الحد والجمع أقرطة ابن الاعرابى القراط السراج

وهو الهِزْلِق والقِرّاط والقِيراط من الوزن معروف وهو نصف دانق وأصله قِرّاط بالتشديد لأن جمعه قَراريط فأبدل من احدى حرفي تضعيفه ياء على ما ذكر في دينار كما قالوا ديباج وجمعوه دَبابيج وأما القيراط الذي في حديث ابن عمر وأبي هريرة في تَشْييع الجنازة فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل أُحُد قال ابن دريد أصل القيراط من قولهم قَرَّط عليه اذا أعطاه قليلا قليلا وفي حديث أبي ذر ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا فان لهم ذمّة ورَحِما القيراط جُزء من أجزاء الدينار وهو نصف عُشره في أكثر البلاد وأهل الشام يجعلونه جزأ من أربعة وعشرين والياء فيه بدل من الراء وأصله قِرّاط وأراد بالارض المُستفتحة مصر صانها الله تعالى وخصها بالذكر وان كان القيراط مذكورا في غيرها لانه كان يغلب على أهلها أن يقولوا أعطيت فلانا قَراريط اذا أسمعه ما يكرهه واذهَبْ لا أعطيك قَراريطك أي أسُبُّكَ وأُسْمِعُك المكروه قال ولا يوجد ذلك في كلام غيرهم ومعنى قوله فان لهم ذمّة ورَحِما أن هاجَر أم اسمعيل عليهما السلام كانت قِبْطِيّة من أهل مصر والقُرْط الذي تَعْلفه الدوابّ وهو شبيه بالرُّطْبة وهو أجلّ منها وأعظم ورَقا وقُرْط وقُرَيْط وقَرِيط بُطون من بني كلاب يقال لهم القُروط وقُرْط اسم رجل من سِنْبِس وقُرْط قبيلة من مَهْرة بن حَيْدان والقَرْطِيّة والقُرْطِيّة ضرب من الابل ينسب اليها قال

قال لي القُرْطِيّ قَوْلًا أَفْهَمُهْ * اذ عَضَّهُ مَضْروسُ قِدٍّ يألَمُهْ

(قرطط) القُرْطاط والقِرْطاط والقُرْطانُ والقِرْطان كله لذي الحافر كالحِلْس الذي يلقى تحت الرحل للبعير ومنه قول الراجز * كأنما رَحْلي والقَراطِطا * وهذا الرجز نسبه الجوهري للعجاج وقال ابن بري هو للزَّفَيان لا للعجاج قال والصحيح في انشاده

كأَنّ أَقْتادي والأَساطا * والرَّحْلَ والأَنْساعَ والقَراطِطا * ضَمَّنْتُهُنّ أَخْدَرِيًّا ناشِطا

وقال حميد الارقط بأَرْحَبِيّ مائِرِ الملاطِ * ذي زَفْرةٍ يَنْشُر بالقُرْطاط

وقيل هو كالبَرْذَعة يطرح تحت السرج الاصمعي من متاع الرحل البرذعة وهو الحِلْس للبعير وهو لذوات الحافر قُرْطاط وقُرْطان والطِّنْفِسة التي تلقى فوق الرحل تسمى النُّمْرُقة وقال الازهري في الرباعي القِرْطالة البرذعة وكذلك القُرْطاط والفِرْطيط والقِرْطيط العَجَبُ ابن سيده والقُرْطان والقُرْطاط والقِرْطاط والقِرْطيط الداهية قال أبو غالب المعني

سألناهم ان يَرْفِدُونا فأَجْبَلوا * وجاءت بِقِرْطِيطٍ من الامر زَيْنَبُ

والقِرْطيط الشئ اليسير قال

قوله والقراط كذا ضبط في النسخ المطبوعة من القاموس وقال شارحه ككتاب حرر

قوله المعني كذا بالاصل على هذه الصورة وفي شرح القاموس المعنى وحرر

فما جادت لنا سلمى * بقرطمط ولا فوفه

ويقال ما جاد فلان بقرطمطة أيضا أي بشيء يسير (قرفط) اقرنفط تقبض تقول العرب أرنب مقرنفطة على سواء عرفطة تقول هربت من كلب أو صائد فعلت شجرة والمقرنفط هن المرأة عن ثعلب وأنشد لرجل يخاطب امرأته

يا حبذا مقرنفطك * إذ أنا لا أفرطك

فأجابته

يا حبذا ذبذبك * إذ الشباب غالبك

قال الأزهري ومن الخماسي الملحق ما روى أبو العباس عن ابن الأعرابي اقرنفط إذا تقبض واجتمع واقرنفطت العنز إذا جمعت بين قطريها عند السفاد لأن ذلك الموضع يوجعها (قرمط) القرمطة المتقارب الخطو وقرمط في خطوه إذا قارب ما بين قدميه وفي حديث معاوية قال لعمرو قرمطت قال لا أريد أكبرت لأن القرمطة في الخطو من آثار الكبر واقرمط الرجل اقرماطا إذا غضب وتقبض والقرمطة المقاربة بين الشيئين والقرموط زهر الغضى وهو أحمر وقيل هو ضرب من ثمر العضاه وقال أبو عمرو القرموط من ثمر الغضى كالرمان يشبه به الثدي وأنشد في صفة جارية تهد ثدياها

وينشز جيب الدرع عنها إذا مشت * حميل كقرموط الغضى الخضل الندي

قال يعني ثديها واقرمط الجلد إذا تقارب فانضم بعضه إلى بعض قال زيد الخيل

تكسبتها في كل أطراف شدة * إذا اقرمطت يوما من الفزع الخصى

والقرمطة في الخط دقة الكتابة وتداني الحروف وكذلك القرمطة في مشي القطوف والقرمطة في المشي مقاربة الخطو وتداني المشي وقرمط الكاتب إذا قارب بين كتابته وفي حديث علي فرج ما بين السطور وقرمط ما بين الحروف وقرمط البعير إذا قارب خطاه والقرامطة جيل واحدهم قرمطي ابن الأعرابي يقال لدحروجة الجعل القرموطة ٢ وقال أعرابي جاءنا فلان في نخافين ملكمين فقاعيين مقرطمين قال أبو العباس ملكمين في جوانبهما رقاع فكأنه يلكم بهما الأرض وقوله فقاعيين يصران وقوله مقرطمين لهما منقاران (قسط) في أسماء الله تعالى الحسنى المقسط هو العادل يقال أقسط يقسط فهو مقسط إذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط إذا جار فكأن الهمزة في أقسط للسلب كما يقال شكا إليه فأشكاه وفي الحديث إن الله لا ينام ولا ينبغي له أن ينام يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان سمي به من القسط العدل أراد أن الله يخفض ويرفع

قوله يا حبذا الخ في مادة عرفط عكس ما هنا كتبه مصححه

٢ قوله وقال أعرابي جاءنا فلان الى آخر المادة حقه ان يذكر في مادة ق ر ط م وقوله في هذه العبارة فقاعيين يصران هو هكذا في الأصل بياءين مفسرا وفي القاموس في مادة فقع وكمعظم الخف المحرطم وحرر اه كتبه مصححه

قوله ملكمين في القاموس وخف ملكم كمنبر ومعظم وشداد صلب يكسر الحجارة ثم قال وكمعظم خف الانسان المرقع اه كتبه مصححه

ميزان أعمال العباد المرتفعة اليه وأرزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزّانُ يده ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما يقدّره الله ويُنزله وقيل أراد بالقِسْط القَسْمَ من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخَفْضُه تقليله ورفعه تكثيره والقِسْطُ الحصة والنصيبُ يقال أخذ كل واحد من الشركاء قِسْطَه أي حِصّته وكلُّ مقدار فهو قِسْطٌ في الماء وغيره وتَقَسَّطُوا الشيءَ بينهم تقسَّموه على العَدْل والسَّواء والقِسْط بالكسر العَدْلُ وهو من المصادر الموصوف بها كعَدْل يقال ميزانٌ قِسْط وميزانان قِسْط وموازينُ قِسْطٌ وقوله تعالى ونضع المَوازِينَ القِسْطَ أي ذوات القسط وقال تعالى وزِنُوا بالقِسْطاس المستقيم يقال هو أقوم الموازين وقال بعضهم هو الشاهين ويقال قُسْطاس وقِسْطاس والاقساطُ والقِسْطُ العَدْلُ ويقال أقْسَطَ وقَسَطَ اذا عَدَلَ وجاء في بعض الحديث اذا حكَمُوا عدَلُوا واذا اقسموا أقْسَطُوا أي عَدَلُوا اهمنا فقد جاء قَسَطَ في معنى عدل ففي العدل لغتان قَسَطَ وأقْسَطَ وفي الجَوْر لغة واحدة قَسَطَ بغير الالف ومصدره القُسُوطُ وفي حديث عليّ رضوان الله عليه أُمِرْتُ بقتال الناكثينَ والقاسطينَ والمارقينَ الناكثونَ أهلُ الجمل لانهم نَكَثُوا بيعتَهم والقاسطون أهلُ صِفِّينَ لانهم جارُوا في الحُكم وبَغَوْا عليه والمارقون الخوارجُ لانهم مَرَقُوا من الدين كما يَمْرُقُ السَّهم من الرَّمِيّة وأقسطَ في حكمه عدلَ فهو مُقْسِطٌ وفي التنزيل العزيز وأقْسِطُوا انّ الله يُحِبُّ المُقْسِطِينَ والقَسْطُ الجَوْر والقُسُوط الجَوْر والعُدول عن الحق وأنشد * يَشْفِي من الضِّغْنِ قُسُوطُ القاسطِ * قال هو من قَسَطَ يَقْسِطُ قُسُوطًا وقَسَطَ قُسوطا جارَ وفي التنزيل العزيز وأمّا القاسطون فكانوا لجهنّمَ حَطَبًا قال الفراء هم الجائرون الكفّار قال والمُقْسِطون العادلون المسلمون قال الله تعالى ان الله يُحب المقسطين والاقساطُ العَدل في القِسْمة والحُكم يقال أقْسَطْتُ بينهم وأقسطت اليهم وقَسَّطَ الشيءَ فرَّقه عن ابن الاعرابي وأنشد

لو كان خَزُّ واسط وسَقَطُهْ * وعالِجٌ نَصِيُّهُ وسَبَطُهْ

والشّامُ طُرًّا زَيْتُهُ وحِنْطُهْ * يأوِي اليها أصبحتْ تُقَسِّطُهْ

ويقال قَسَّطَ على عياله النفقةَ تَقْسِيطًا اذا قَتَّرَها وقال الطرمّاح

كَفّاهُ كَفٌّ لا يُرَى سَيْبُها * مُقَسَّطًا رَهْبَةَ اعدامِها

والقِسْطُ الكُوزُ عند أهل الامصار والقِسْطُ مِكيالٌ وهو نصف صاع والفَرَقُ ستةُ أقساطٍ المبرد القِسْطُ أربعمائة وأحد وثمانون درهما وفي الحديث انّ النّساء من أسْفَه السُّفَهاء الا صاحبةَ القِسْطِ والسِّراج القِسْطُ نصف الصاع وأصله من القِسْط النَّصِيب وأراد به ههنا الاناء الذي تُوَضِّئُه فيه كأنه

قوله واذا اقسموا أقسطوا أي عدلوا اهمنا فقد جاء الخ هكذا في الاصل وانظر وحرر

أراد الآلة التي تخدم بعلها وتقوم بأموره في وضوئه وسراجه وفي حديث علي رضوان الله عليه أنه أجرى للناس المدين والقسطين القسطان نصيبان من زيت كان يرزقهما الناس أبو عمرو والقسطان والكسطان الغبار والقسط طول الرجل وسعتها والقسط يبس يكون في الرجل والرأس والركبة وقيل هو في الابل أن يكون البعير يابس الرجلين خلقة وقيل هو الأقسط والناقة قسطاء وقيل الأقسط من الابل الذي في عصب قوائمه يبس خلقة قال وهو في الخيل قصر الفخذ والوظيف وانتصاب الساقين وفي الصحاح وانتصاب في رجلي الدابة قال ابن سيده وذلك ضعف وهو من العيوب التي تكون خلقة لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير قسط قسطا وهو أقسط بين القسط التهذيب والرجل القسطاء في ساقها اعوجاج حتى تتنحى القدمان وينضم الساقان قال والقسط خلاف الحنف قال امرؤ القيس صف الخيل

اذهن أقساط كرجل الدبى * أو كقطا كاظمة الناهل

أبو عبيد عن العدبس اذا كان البعير يابس الرجلين فهو أقسط ويكون القسط يبسا في العنق قال رؤبة * وضرب أعناقهم القساط * يقال عنق قسطاء وأعناق قساط أبو عمرو وقسطت عظامه قسوطا اذا يبست من الهزال وأنشد

أعطاه عودا قاسطا عظامه * وهو يبكي أسفا وينتحب

ابن الاعرابي والاصمعي في رجله قسط وهو أن تكون الرجل ملساء الاسفل كأنها مالج والقسطانية والقسطاني خيوط كخيوط قوس المزن تخيط بالقمر وهي من علامة المطر والقسطانة قوس قزح قال أبو سعيد يقال القوس الله القسطاني وأنشد

وأديرت حنف تحتها * مثل قسطاني دجن الغمام

قال أبو عمرو القسطاني قوس قزح ونهي عن تسمية قوس قزح والقسطناس الصلاءة والقسط بالضم عود يتبخر به لغة في الكسط عقار من عقاقير البحر وقال يعقوب القاف بدل وقال الليث القسط عود يجاء به من الهند يجعل في البخور والدواء قال أبو عمرو يقال لهذا البخور قسط وكسط وكشط وأنشد ابن بري لبشر بن أبي خازم

وقد أوقرن من زبد وقسط * ومن مسك أحم ومن سلام

وفي حديث أم عطية لا تمس طيبا الا نبذة من قسط وأظفار وفي رواية قسط أظفار القسط هو ضرب من الطيب وقيل هو العود غيره والقسط عقار معروف طيب الريح تتبخر به النفساء والاطفال

قوله اذهن أقساط الخ أورده شارح القاموس في المستدركات وفسره بقوله أي قطع اه مصححه

قوله وضرب الخ قبله كما في شرح القاموس حتى رضوا بالذل والايهاط

قوله تخيط بالقمر كذا بالاصل وشرح القاموس وليحرر

قوله والقسطانة قوس الخ كذا في الاصل بهاء التأنيث وحرره

قوله حنف كذا في الاصل وشرح القاموس بالحاء وحرر

والاظفالُ قال ابن الاثير وهو أشبه بالحديث لانه أضافه الى الاظفار وقول الراجز

تُبْدِي نَقِيًّا زانَها اخمارُها * وقُسْطةً ماشانَها اغْفارُها

يقال هي الساق نقلت من كتاب وقُسَيْطٌ اسم وقاسطٌ أبو حيّ وهو قاسطُ بن هِنْبِ بن أفْصَى بن دُعْمِيّ ابن جَدِيلةَ بن أسَد بن رَبِيعة (قشط) قَشَطَ الجُلَّ عن الفرس قَشْطًا نَزَعَه وكَشَفَه وكذلك غيره من الاشياء قال يعقوب تميم وأسد يقولون قَشَطْتُ بالقاف وقيس تقول كَشَطْتُ وليست القاف في هذا بدلا من الكاف لانهما لغتان لاقوام مختلفين وقال في قراءة عبد الله بن مسعود واذا السماء قُشِطَتْ بالقاف والمعنى واحد مثل القُسْط والكُسْط والقافور والكافور قال الزجاج قُشِطَتْ وكُشِطَتْ واحد معناهما قُلِعَتْ كما يُقْلَع السَّقْف يقال كَشَطْتُ السَّقْفَ وقَشَطْتُه والقِشاط لغة في الكِشاط وقال الليث القَشْط لغة في الكشط (قطط) القَطُّ القطعُ عامّة وقيل هو قطعُ الشيءِ الصُّلْب كالحُقّة ونحوها تَقُطُّها على حَذْوٍ مَسْبُورٍ كما يَقُطُّ الانسان قَصَبةً على عظم وقيل هو القطع عَرْضًا قَطَّه يَقُطُّه قَطًّا قطعه عرضا واقتطّه فانْقَطَّ واقْتَطَّ ومنه قَطُّ القلم والمَقَطَّةُ والمِقَطُّ ما يُقَطُّ عليه القلم وفي التهذيب المقطّةُ عُظَيْم يكون مع الورّاقين يقطون عليه أطراف الاقلام وروي عن علي رضوان الله عليه أنه كان اذا علا قَدَّ واذا توسّط قَطَّ يقول اذا علا قِرْنَه بالسيف قَدَّه بنصفين طولا كما يُقَدُّ السير واذا أصاب وسطه قطعه عرضا نصفين وأبانه ومَقَطُّ الفرس مُنْقَطَعُ أضلاعه ابن سيده والمَقَطُّ من الفرس منقطع الشَّراسيف قال النابغة الجعدي

كأنّ مَقَطَّ شَراسيفه * الى طَرَفِ القُنْبِ فالمَنْقَبِ

لُطِمْنَ بتُرْسٍ شديدِ الصِّفا * قِ من خَشَبِ الجَوْزِ لم يُثْقَبِ

والقِطاطُ حرف الجبل والصخرة كأنما قُطَّ قَطًّا والجمع أقِطّةٌ وقال أبو زيد هو أعلى حافة الكهف وهي ثلاثة أقِطّة أبو زيد القَطِيطةُ حافةُ أعلى الكهف والقِطاطُ المِثالُ الذي يَحْذُو عليه الحاذي ويَقْطَعُ النعل قال رؤبة * يا أيها الحاذي على القِطاط * والقِطاطُ مَدارُ حافر الدابة لانه كأنه قُطَّ أي قُطِعَ وسُوِّيَ قال * يَرْدِي بسُمْرٍ صُلْبةِ القِطاط * والقَطَطُ شعر الزنجي يقال رجل قَطَطٌ وشعر قَطَطٌ وامرأة قَطَطٌ والجمع قَطَطُونَ وقَطَطاتٌ وشعر قَطٌّ وقَطَطٌ جَعْدٌ قصير قَطَّ يَقَطُّ قَطَطًا وقَطاطةً وقَطِطَ باظهار التضعيف قَطًّا وهو طريف وجَعْدٌ قَطَطٌ أي شديد الجُعودة وقد قَطِطَ شعره بالكسر وهو أحد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قَطُّ الشعر وقَطَطُه بمعنى والجمع قَطُّونَ وقَطَطُونَ وأقْطاطٌ وقِطاطٌ قال الهذلي

يُمَشِّي بَيْنَنا حانوتُ خَمْرٍ * من الخُرْسِ الصَّراصرةِ القِطاطِ

والأُنثى قَطَّةٌ وقَطَطٌ بغير هاء وفي حديث المُلاعَنة ان جاءت به جَعْدًا قَطَطًا فهو لفلان والقَطَطُ الشديدُ الجُعُودة وقيل الحَسَنُ الجُعُودة الفراء الأَقَطُّ الذي انسحقت أَسنانه حتى ظهرت دَرادِرُها وقيل الأَقَطُّ الذي سقطت أَسنانه ابن سيده ورجل أَقَطُّ وامرأَة قَطَّاء اذا أَكلا على أَسنانهما حتى تَنْسَحِقَ حكاه ثعلب والقَطَّاطُ الخَرّاطُ الذي يعمل الحُقَقَ وأَنشد ابن بري لرُؤْبة يصف أُتُنًا وحمارا

سَوَّى مَساحِيهِنَّ تَقْطِيطَ الحُقَقْ * تَقْلِيلُ ما قارَعْنَ من سُمْرِ الطُّرَقْ

أَراد بالمساحي حَوافرَهن لأَنها تَسْحى الارض أَي تَقْشُرها ونصب تقطيطَ الحقق على المصدر المشبه به لان معنى سَوَّى وقَطَّطَ واحد والتَّقْطيط قَطْعُ الشيء وأَراد تقطيع حُقَقِ الطِّيب وتَسْويتها وتقليلُ فاعلُ سَوَّى أَي سَوَّى مَساحِيَهُنَّ تكسيرُ ما قارَعْنَ من سُمْرِ الطُّرَقِ والطُّرَقُ جمع طُرْقَة وهي حجارة بعضها فوق بعض وحديث قتل ابن أَبي الحُقَيْق فتحامل عليه بسيفه في بطنه حتى أَنْفَذَه فجعل يقول قَطْني قَطْني وقَطَّ السِّعْرُ يَقِطُّ بالكسر قَطًّا وقُطُوطًا فهو قاطٌّ ومَقْطُوطٌ بمعنى فاعل غَلا ويقال وردْنا أَرضًا قَطًّا سِعْرُها قال أَبو وَجْزَة السَّعْدي

أَشْكُو الى اللهِ العَزِيزِ الجَبّارْ * ثُمَّ اليكَ اليومَ بُعْدَ المُسْتارْ

* وحاجَةَ الحَيِّ وقَطَّ الأَسْعارْ *

وقال شمر قَطَّ السِّعْرُ اذا غلا خطأ عندي انما هو بمعنى فَتَرَ وقال الازهري وَهِمَ شمر فيما قال وروى عن الفراء انه قال حَطَّ السِّعْرُ حُطُوطًا وانْحَطَّ انحطاطًا وكَسَرَ وانكسر اذا فَتَرَ وقال سِعْرٌ مَقْطُوطٌ وقد قَطَّ اذا غلا وقد قَطَّه الله ابن الاعرابي القاطُّ السِّعْرُ الغالي الليث قَطْ خفيفة بمعنى حَسْب تقول قَطْكَ الشيءُ أَي حَسْبُكَ قال ومثله قَدْ قال وهما لم يتمكنا في التصريف فاذا أَضفتهما الى نفسك قَوِيَتا بالنون قلت قَطْني وقَدْني كما قَوَّوا عَنِّي ومِنِّي ولَدُنِّي بنون أُخرى قال وقال أَهل الكوفة معنى قَطْني كَفاني فالنون في موضع نصب مثل نون كفاني لانك تقول قَطْ عبدَ الله درهمٌ وقال أَهل البصرة الصواب فيه الخفض على معنى حَسْبُ زيدٍ وكَفْيُ زيدٍ درهمٌ وهذه النون عماد ومنعهم أَن يقولوا حَسْبُنِي أَن الباء متحركة والطاء من قط ساكنة فكرهوا تغييرها عن الاسكان وجعلوا النون الثانية من لَدُنِّي عمادًا للياء وفي الحديث في ذكر النار ان النار تقول لربها انك وعدتني ملْئِي فيَضَع فيها قدمه وفي رواية حتى يضع الجبّار فيها قدمه فتقول قَطْ قَطْ بمعنى حَسْب وتكرارها للتأْكيد وهي ساكنة

قوله يمشي كذا هو بالياء هنا وفي مادة خرس وبالتاء الفوقية في مادة حنت كتبه مصححه

قوله سمر الطرق كذا هو بالسين المهملة في الموضعين ولعله شمر أوصم وليحرر كتبه مصححه

قوله فالنون الخ كذا بالاصل والامر سهل

الطاء ورواه بعضهم قَطْنِي أي حَسْبِي قال الليث وأما قَطُّ فانه هو الأَبَدُ الماضي تقول ما رأيت مثله قَطُّ وهو رَفع لانه مثل قبلُ وبعدُ قال وأما القَطُّ الذي في موضع ما أعطيته الا عشرين قَطّ فانه مجرور فرقا بين الزمان والعَدَد وقَطُّ معناها الزمان قال ابن سيده ما رأيته قَطُّ وقُطُّ وقُطُ مرفوعة خفيفة محذوفة منها اذا كانت بمعنى الدهر ففيها ثلاث لغات واذا كانت في معنى حَسْب فهي مفتوحة القاف ساكنة الطاء قال بعض النحويين أمّا قولهم قَطّ بالتشديد فانما كانت قَطُطُ وكان ينبغي لها أن تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر متحركا الى اعرابه ولو قيل فيه بالخفض والنصب لكان وجها في العربية وأما الذين رفعوا أوّله وآخره فهو كقولك مُدُّ يا هذا وأما الذين خففوه فانهم جعلوه أداة ثم بَنَوْه على أصله فأثبتوا الرَّفعة التي كانت تكون في قط وهي مشددة وكان أجود من ذلك أن يجزموا فيقولوا ما رأيته قَطْ مجزومة ساكنة الطاء وجهة رفعه كقولهم لم أره مُذُ يومان وهي قليلة كله تعليل كوفي ولذلك لفظ الاعراب موضع لفظ البناء هذا اذا كانت بمعنى الدهْر وأما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء قال سيبويه فقط ساكنة الطاء معناها الاكتفاء وقد يقال قَط وقَطِي وقال قَطُ معناها الانتهاء وبنيت على الضم كحَسْبُ وحكى ابن الاعرابي ما رأيته قَطِّ مكسورة مشددة وقال بعضهم قَطْ زيد ادرهم أي كفاه وزادوا النون في قَطْ فقالوا قَطْنِي لم يريدوا أن يكسروا الطاء لئلا يجعلوها بمنزلة الاسماء المتمكنة نحو يَدِي وهَنِي وقال بعضهم قطني كلمة موضوعة لا زيادة فيها كحسبي قال الراجز

امتلأ الحوضُ وقال قَطْنِي * سَلًّا رُوَيْدًا قد ملأْتَ بَطْنِي

قوله سلا كذا هو بالاصل وشرح القاموس قال ورواية الجوهري مهلا اه ولعل الاولى ملأ كتبه مصححه

وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي يبنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بنى الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما أدخلوها في أسماء مخصوصة قليلة نحو قَطْنِي وقَدْنِي وعَنِّي ومِنِّي ولَدُنِّي لا يقاس عليها فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قَطْنُكَ وهذا غير معلوم وقال ابن بري عني ومني وقطني ولدني على القياس لان نون الوقاية تدخل الافعال لتقيها الجر وتبقى على فتحها وكذلك هذه التي تقدمت دخلت النون عليها لتقيها الجر فتبقى على سكونها وقد يُنصب بقَطْ ومنهم من يخفض بقط مجزومة ومنهم من يبنيها على الضم ويخفض بها ما بعدها وكلُّ هذا اذا سمي به ثم حقر قيل قطيط لانه اذا ثُقّل فقد كُفِيَ واذا خفف فأصله التثقيل لانه من القَطّ الذي هو القَطْع وحكى اللحياني ما زال هذا مذ قُطُّ يا فتى بضم القاف والتثقيل قال وقد يقال

مالَه الا عشرة قَطْ يافتى بالتخفيف والجزم وقَطّ يافتى بالتثقيل والخفض وقطاط مبنية مثل قطام أى حسبى قال عمرو بن معد يكرب

أطلْتُ فراطَهم حتى اذا ما * قتلْتُ سراتَهم قالتْ قطاط

أى قطنى وحسْبى قال ابن برى صواب انشاده أطلت فِراطكم وقتلت سراتكم بكاف الخطاب والفراطُ التقدُّم يقول أطلتُ التقدُّم بوَعيدى لكم لتخرجوا من حقى فلم تفعلوا والقِطُّ النَّصيبُ والقِطّ الصَّكُّ بالجائزة والقِطّ الكتاب وقيل هو كتاب المحاسبة وأنشد ابن برى لأُميّة بن أبى الصلت

قَوْمٌ لهم ساحةُ العراق جميعا والقِطُّ والقَلَمُ

وفى التنزيل العزيز عَجِّلْ لنا قِطَّنا قبل يوم الحساب والجمع قُطوطٌ قال الاعشى

ولا المَلِكُ النُّعمانُ يومَ لقيتُه * بِغِبْطَتِه يُعْطى القُطوطَ و يأفِقُ

قوله يأفِقُ يفضُلُ قال أهل التفسير مجاهد وقتادة والحسن قالوا عجل لنا قطَّنا أى نصيبنا من العذاب وقال سعيد بن جبير ذُكرت الجنة فاشتهَوْا ما فيها فقالوا ربنا عجل لنا قطنا أى نصيبنا وقال الفراء القِطّ الصحيفة المكتوبة وانما قالوا ذلك حين نزل فأمّا من أُوتى كتابه بيمينه فاستهزؤا بذلك وقالوا عجل لنا هذا الكتاب قبل يوم الحساب والقِطُّ فى كلام العرب الصَّكُّ وهو الحظ والقِطُّ النصيب وأصله الصحيفة للانسان بصلة يوصل بها قال وأصل القِطّ من قَطَطْتُ وروى عن زيد بن ثابت وابن عمر أنهما كانا لا يريان ببيع القُطوط اذا خرجت بأسا ولكن لا يحل لمن ابتاعها أن يبيعها حتى يقبضها قال الازهرى القُطوطُ ههنا جمع قِطّ وهو الكتاب والقِطُّ النصيب وأراد بها الجوائز والأرزاق سميت قُطوطا لانها كانت تخرج مكتوبة فى رقاع وصكاك مقطوعة وبيعها عند الفقهاء غير جائز ما لم يتحصل ما فيها فى ملك من كُتبت له معلومة مقبوضة الليث القِطّةُ السِّنَّوْرُ نعت لها دون الذكر ابن سيده القِطُّ السنور والجمع قِطاطٌ وقِطَطة والانثى قِطّة وقال كراع لا يقال قِطّة قال ابن دريد لا أحسبها عربية قال الاخطل

أكلْتَ القطاطَ فأفنيتَها * فهل فى الخنانيص من مَغْمَزِ

ومضى قِطٌّ من الليل أى ساعة حكى عن ثعلب والقِطْقِطُ بالكسر المطر الصغار الذى كأنه شَذْر وقيل هو صغار البَرَد وقد قَطْقَطَت السماء فهى مُقَطْقِطةٌ ثم الرَّذاذُ وهو فوق القطقط ثم الطَّشُّ وهو فوق الرذاذ ثم البَغْشُ وهو فوق الطش ثم الغَبْيةُ وهو فوق البغشة وكذلك الحَلْبةُ والشَّجْذةُ والحَفْشةُ والحَشْكةُ مثل الغَبْية وقال الليث القِطْقِطُ المطر المتفرق المتتابعُ المتحاتُّ أبو زيد أصغر

المطر

قوله قوم الخ كذا بالاصل وشرح القاموس

المطر القطقط ويقال جاءت الخيل قطائط قطيعا قطيعا قال همیان * بالخيل تترى زيما قطائطا *
وقال علقمة بن عبدة

ونحن جلبنا من ضرية خيلنا * نكلفها حد الاكام قطائطا

قال أبو عمرو أى نكلفها أن تقطع حد الاكام فتقطعها بحوافرها قال وواحد القطائط قطوط
مثل جدود وجدائد وقال غيره قطائط رعال أى جماعات فى تفرقة ويقال تقطقطت الدلو الى البئر
أى انحدرت قال ذو الرمة يصف سفرة دلاها فى البئر

بمعقودة فى نسع رحل تقطقطت * الى الماء حتى انقد عنها طحالبه

ابن شميل فى بطن الفرس مقاطه ومخيطه فأما مقطه فطرفه فى القص وطرفه فى العانة وفى
حديث أبى وسأل زر بن حبيش عن عدد سورة الاحزاب فقال اما ثلاثا وسبعين أو أربعا وسبعين
فقال أقط بالف الاستفهام أى أحسب وفى حديث حيوة بن شريح لقيت عقبة بن مسلم فقلت
له بلغنى أنك حدثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يقول اذا دخل المسجد أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم
قال أقط قلت نعم وقطقطت القطاة والحجلة صوتت وحدها وتقطقط الرجل ركب رأسه ودبج
قطقاط سريع عن ثعلب وأنشد

يسبح بعد الدبج القطقاط * وهو مدل حسن الالباط

وقطيقط اسم أرض وقيل موضع قال القطامى

أبت الخروج من العراق وليتها * رفعت لنا بقطيقط أظعانا

ودارة قطقط عن كراع والقطقطانة بالضم موضع وقيل موضع بقرب الكوفة قال الشاعر

من كان يسأل عنا أين منزلنا * فالقطقطانة منا منزل قمن

(قعط) قعط الشئ قعطا ضبطه والقعط الشدة والتضييق يقال قعط فلان على غريمه اذا شدد
عليه فى التقاضى وقعط وثاقه أى شده والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلى

كم بعدها من ورطة وورطة * دافعها ذو العرش بعد وبطة

* ودافع المكروه بعد قعطة *

ابن الاعرابى المعسر الذى يقعط على غريمه فى وقت عسرته يقال قعط على غريمه اذا ألح عليه

قوله مقاطه وقع فى مادة خيط تخفيف الطاء وكسر الميم والصواب ما هنا كتبه مصححه

قوله يسبح كذا بالاصل هنا وتقدم فى مادة شرط يصبح كتبه مصححه

والقاعط المضيق على غريمه وفى نوادر الاعراب قعط فلان على غريمه اذا صاح اعلى صياحه وكذلك جوق ونهت وجور وقعط عمامته يقعطها قعطا واقتعطها أدارها على رأسه ولم يتلح بها وقد نهى عنه وفى الحديث انه أمر المتعمم بالتلحى ونهى عن الاقتعاط هو شد العمامة من غير إدارة تحت الحنك قال ابن الاثير الاقتعاط هو أن يتعمم بالعمامة ولا يجعل منها شيأ تحت ذقنه وقال الزمخشرى المقعطة والمقعط ما تعصب به رأسك والمقعطة العمامة منه وجاء فلان مقتعطا اذا جاء متعمما طابقيا وقد نهى عنها ونحو ذلك قال الليث ويقال قعطته قعطا وأنشد

* طهية مقعوط عليها العمائم * أبو عمرو القاعط البائس وقعط شعره من الخفوف اذا يبس والقعوطة تقويض البناء مثل القعوشة الازهرى قعوطوا بيوتهم اذا قوضوها وجوروها وأقعطت الرجل اقعاطا اذا أذللته وأهنته وقعطه واذا اهان وذل والقعط الكشف وقد أقعط القوم عنه أى انكشفوا وقعط الدواب يقعطها قعطا وقعطها ساقها سوقا شديدا ورجل قعاط وقعاط سواق عنيف شديد السوق وأقعط فى أثره اشتد والقعط الطرد وهو يقعط الدواب اذا كان عجولا يسوقها شديدا والقعاط والمقعط المتكبر الكز والقعيطة أنثى الجعل الازهرى قرب قعطى وقعضبى شديد قال وكذلك قرب مقعط (قعمط) الازهرى القعموطة والبعقوطة كله دحروجة الجعل (قفط) قفط الطائر الانثى وقفطها يقفطها ويقفطها قفطا وقفطها سفدها وقيل القفط انما يكون لذوات الظلف وذقط الطائر يذقط ذقطا ابن شميل القفط شدة لحاق الرجل المرأة أى شدة احتفازه والذقط غمسه فيها والقفط نحوه يقال مقطها ونخسها وداسها يدوسها والدوس النيك وقفط الماعز نزا واقفاطت المعزى اقفيطاطا حرصت على الفحل فدت مؤخرها اليه واقتفط التيس اليها واقتفطها وتقافطا تعاونا على ذلك والقفطى والقيفط كلاهما الكثير الجماع القيفط على فيعل من القفط مثل خيطف من الخطف والتيس يقتفط اليها ويقتفطها اذا ضم مؤخره اليها وقفطنا بخير كافأنا وقال الليث رقية العقرب شجة قرنية ملحة بحرى قفطى يقرؤها سبع مرات وقل هو الله أحد سبع مرات (قلط) القلطى القصير جدا ابن سيده القلطى والقلاط والقليط وأرى الاخيرة سوادية كله القصير المجتمع من الناس والسنانير والكلاب والقيلط وقيل القيلط المنتفخ الخصية ويقال له ذو القيلط والقليط الآدر وهو القيلة ابن الاعرابى القلط الدمامة والقلوط يقال والله أعلم انه من أولاد الجن والشياطين والقليط العظيم البيضتين (قلعط) اقلعط الشعر جعد كشعر الزنج وقيل اقلعط واقلعد وهو الشعر الذى لا يطول ولا يكون الا مع

صلابة

قوله نهت كذا ضبط فى الاصل والذى فى القاموس نهت كفرح نهتا ونهاتا دعا وصوت ومثله فى مادة نهت من اللسان وقوله جور هو هكذا فى الاصل أيضا وحرره

قوله ورجل قعاط هو كشداد كما صوبه شارح القاموس

قوله والقعيطة كذا ضبط فى الاصل

صلابة الرأس وقال

فما نهت عن سبط كمي * ولا عن مقلعط الرأس جعد

وهى القلعطة وأنشد الازهرى * بأتلع مقلعط الرأس طاط * (قمط) القمط شد كشد الصبى فى المهد وفى غير المهد اذا ضم أعضاؤه الى جسده ثم لف عليه القماط ابن سيده قمطه يقمطه ويقمطه قمطا وقمطه شد يديه ورجليه واسم ذلك الحبل القماط والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبى فى المهد وقد قمطت الصبى والشاة بالقماط أقمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقماط الخرقة العريضة التى تلفها على الصبى اذا قمط وقد قمطه بها قال ولا يكون القمط الا شد اليدين والرجلين معا والقماط اللصوص والقماط اللص والقمط الاخذ ووقع على قماط فلان فطن له فى تؤدة التهذيب يقال وقعت على قماط فلان أى على بنوده وجمعه القمط ويقال مر بنا حول قميط أى تام وأنشد صاعد فى الفصوص لايمن بن خريم يذكر غزالة الحرورية

أقامت غزالة سوق الضراب * لأهل العراقين حولا قميطا

ويروى شهرا قميطا وغزالة اسم امرأة شبيب الخارجى وفى حديث ابن عباس فما زال يسأله شهرا قميطا أى تاما كاملا وأقمت عنده شهرا قميطا وحولا قميطا أى تاما وسفاد الطير كله قماط وقمط الطائر الانثى يقمطها ويقمطها قمطا سفدها وكذلك التيس عن ابن الاعرابى وقال مرة تقامطت الغنم فعم به ذلك الجنس وتراصعت الغنم وتقامطت وانه لقمطى أى شديد السفاد الحرانى عن ثابت بن أبى ثابت قال قفط التيس يقفط اذا نزا وقمط الطائر يقمط الاصمعى يقال للطائر قمطها وقفطها والقمط ما تشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط وفى حديث شريح أنه اختصم اليه رجلان فى خص فقضى بالخص للذى تليه القمط وذلك أنه احتكم اليه رجلان فى خص ادعياه معا وقمطه شرطه الذى يوثق بها ويشد بها من ليف كانت أو من خوص فقضى به للذى تليه المعاقد دون من لا تليه معاقد القمط ومعاقد القمط تلى صاحب الخص الخص البيت الذى يعمل من القصب قال ابن الاثير هكذا قال الهروى بالضم وقال الجوهرى القمط بالكسر كأنه عنده واحد (قمعط) اقمعط الرجل اذا عظم أعلى بطنه وخمص أسفله واقمعط تداخل بعضه فى بعض وهى القمعطة والقمعوطة والمقعوطة كلتاهما دويبة ماء (قنط) القنوط اليأس وفى التهذيب اليأس من الخير وقيل أشد اليأس من الشئ والقنوط بالضم المصدر

قوله لقمطى فى شرح القاموس هو بالتحريك

قوله كلتاهما دويبة ماء كذا بالاصل هنا وفى مادة مقعط والذى فى القاموس انهما دحروجة الجعل وجرو

وقَنَط يقنِطُ ويقنُط قُنوطاً مثل جلس يجلس جلوساً وقنط قَنَطاً وهو قانط يئس وقال ابن جنى قَنَط يقنَط كأبى يأبى والصحيح ما بدأنا به وفيه لغة ثالثة قنَط يقنَط قنطاً مثل تعب يتعب تعباً وقناطة فهو قَنِطٌ وقرئ ولا تكن من القَنِطين وأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش وفى التنزيل قال ومن يقنَطُ من رحمة ربه الا الضالون وقرئ ومن يقنُطُ قال الازهرى وهما لغتان قَنَطَ يقنُطُ وقَنَطَ يقنِطُ قنوطاً فى اللغتين قال ذلك أبو عمرو بن العلاء ويقال شر الناس الذين يُقَنِّطون الناس من رحمة الله أى يؤيِّسونهم وفى حديث خزيمة فى رواية وقطّت القَنَطة قطت أى قطعت وأما القَنَطة فقال أبو موسى لا نعرفها قال ابن الاثير وأظنه تصحيفاً الا أن يكون أراد القَطِنة بتقديم الطاء وهى هَنَة دون القبة ويقال للحمة بين الوركين أيضاً قَطِنة (قنسط) التهذيب فى الرباعى عن ابن الاعرابى القُنَّسطيط شجرة معروفة (قوط) القَوْطُ المائة من الغنم الى ما زادت وخص بعضهم به الضأن وقيل القَوْطُ هو القطيع اليسير منها قال الراجز

ما راعنى الا خيال هابطا * على البيوت قَوْطَه العُلابطا
ذات فضول تلعط الملاعطا * فيها ترى العقر والعوائطا
تخال سرحان الفلاة الناشطا * اذا استمى أديبها الغطامطا

* يظل بين فئتيها وابطا * ويروى * ما راعنى الاجناح هابطا *

العُلابط هى الخمسون والمائة الى ما بلغت من العدد وهو اسم للنوع لا واحد له مثل النفر والرهط وأديبها وسطها والوابط الذى تكثر عليه فلا يدرى أيتها يأخذ وهو المعيى والملاعط ما حول البيوت واستمت اختارت خيارها وقوطه فى البيت منصوب بهابطا فى البيت قبله وهو الشاهد على هبطته بمعنى أهبطته وجناح اسم راع والجمع أقواط وقُوطة موضع

(فصل الكاف) (كحط) كحط المطر لغة فى قحط وزعم يعقوب أن الكاف بدل من القاف

(كسط) الكُسط الذى يتبخر به لغة فى القُسط التهذيب يقال كُسط لهذا العود البحرى

(كشط) كشط الغطاء عن الشئ والجلد عن الجزور والجل عن ظهر الفرس يكشطه كشطاً قلعه ونزعه وكشفه عنه واسم ذلك الشئ الكشاط والقشط لغة فيه قيس تقول كشطت وتميم تقول قشطت بالقاف قال ابن سيده وليست الكاف فى هذا بدلا من القاف لانهما لغتان

قوله وقنط يقنط الى قوله وفيه لغة ثالثة كذا بالاصل مضبوطا بحرفه فاحرر

قوله اديبها كذا بالاصل وحرره

لاقوام مختلفين وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته أو جلدته وكشط فلان عن فرسه الجل وقشطه ونضاه بمعنى واحد وقال يعقوب قريش تقول كشط وتميم وأسد يقولون قشط وفي التنزيل العزيز واذا السماء كشطت قال الفراء يعني نزعت فطويت وفي قراءة عبد الله قشطت بالقاف والمعنى واحد والعرب تقول الكافور والقافور والكسط والقسط واذا تقارب الحرفان في المخرج تعاقبا في اللغات وقال الزجاج معنى كشطت وقشطت قلعت كما يقلع السقف وقال الليث الكشط رفعك شيأ عن شيء قد غطاه وغشيه من فوقه كما يكشط الجلد عن السنام وعن المسلوخة واذا كشط الجلد عن الجزور سمي الجلد كشاطا بعدما يكشط ثم ربما غطي عليها به فيقول القائل ارفع عنها كشاطها لانظر الى لحمها يقال هذا في الجزور خاصة قال والكشطة أرباب الجزور المكشوطة وانتهى أعرابي الى قوم قد سلخوا جزورا وقد غطوها بكشاطها فقال من الكشطة وهو يريد أن يستوهبهم فقال بعض القوم وعاء المرامي ومثابت الاقران وأدنى الجزاء من الصدقة يعني فيما يجزي من الصدقة فقال الاعرابي يا كنانة ويا أسد ويا بكر أطعمونا من لحم الجزور وفي المحكم وقف رجل على كنانة وأسد بني خزيمة وهما يكشطان عن بعير لهما فقال الرجل فائم ما جلاء الكاشطين فقال خابئة المصادع وهصار الاقران يعني بخابئة المصادع الكنانة وبهصار الاقران الاسد فقال يا أسد ويا كنانة أطعماني من هذا اللحم أراد بقوله ما جلاؤهما ما اسماهما ورواه بعضهم خابئة مصادع ورأس بلا شعر وكذا روي يا صليع مكان يا أسد وصليع تصغير أصلع مرخما وانكشط روعه أي ذهب وفي حديث الاستسقاء فتكشط السحاب أي تقطع وتفرق والكشط والقشط سواء في الرفع والازالة والقلع والكشف (كاط) الكاطة مشية الاعرج الشديد العرج وقيل هي عدو المقطوع الرجل وقيل مشية المقعد أبو عمرو الكاطة واللبطة عدو الاقزل ابن الاعرابي الكاط الرجال المتقلبون فرحا ومرحا وروى بعضهم أن الفرزدق كان له ابن يقال له كاطة وآخر يقال له لبطة وثالث اسمه خبطة

قوله الكاطة هو بالتحريك كما صوبه شارح القاموس

(فصل اللام) (لأط) لأطه لأطا أمره بشيء فألح عليه أو اقتضاه فألح عليه أيضا ولأطه لأطا أتبعه بصره فلم يصرفه عنه حتى يتوارى ولأطه بسهم أصابه (لبط) لبط فلان بفلان الارض يلبط لبطا مثل لبج به ضرب بها به وقيل صرعه صرعا عنيفا ولبط بفلان اذا صرع من عين

أو حجى ولَبِطَ به لَبْطًا ضَرَبَ بنفسه الارض من داء أو أمر يغشاه مفاجأة ولُبِطَ به يُلْبَط لَبْطًا اذا سقط من قيام وكذلك اذا صُرِع وتَلَبَّطَ أي اضطجع وتمرّغ والتَّلَبُّط التمرّغ وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الشهداء فقال أولئك يتلبّطون في الغُرَف العُلا من الجنة أي يتمرّغون ويضطجعون ويقال يتصرّعون ويقال فلان يتلبّط في النعيم أي يتمرّغ فيه ابن الاعرابي اللَّبْطُ التقلّب في الرياض وفي حديث ماعز لا تسبّوه انه ليتلبّط في رياض الجنة بعدما رُجم أي يتمرّغ فيها ومنه حديث أم اسمعيل جعلت تنظر اليه يتلوّى ويتلبّط وفي الحديث أن عائشة رضي الله عنها كانت تضرب اليتيم حتى يتلبّط أي ينصرع مُسْتَبطا على الارض أي مُمْتَدّا وفي رواية تضرب اليتيم وتَلْبُطُه أي تَصْرَعه الى الارض وفي الحديث أن عامر بن أبي ربيعة رأى سهل بن حُنَيف يغتسل فعانه فلُبِطَ به حتى ما يعقل أي صُرِع وسقط الى الارض وكان قال ما رأيت كاليوم ولا جلد مُخَبَّأة فأمر عليه الصلاة والسلام عامر بن أبي ربيعة العائن حتى غسل له أعضاءه وجمع الماء ثم صبّ على رأس سهل فراح مع الركب ويقال لُبِطَ بالرجل فهو مَلْبوط به وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم خرج وقريش مَلْبوطٌ بهم يعني انهم سقوط بين يديه وكذلك لُبِجَ به بالجيم مثل لُبِطَ به سواء ابن الاعرابي جاء فلان سكران مُلْتَبِطًا كقولك مُلْتَبِجًا ومُتَلَبِّطًا أجود من مُلْتَبِط لان الالتباط من العَدْو وفي حديث الحجاج السُّلَمي حين دخل مكة قال للمشركين ليس عندي من الخبر ما يسرّكم فالتبطوا بجَنْبَيْ ناقته يقولون ايه يا حجاج الفرّاء اللَّبَطة أن يضرب البعير بيده ولَبَطه البعير يَلْبِطه لَبْطًا خَبَطه واللَّبْط باليد كالخَبْط بالرجل وقيل اذا ضرب البعير بقوائمه كلها فتلك اللَّبَطة وقد لَبَطَ يَلْبِطُ قال الهذلي * يَلْبِطُ فيها كلُّ حَيْزَبُونِ * الحيزبون الشهمة الذكية والتبط كلبط وتلبّط الرجل اختلطت عليه أموره ولُبِطَ الرجل لَبْطًا أصابه سُعال وزُكام والاسم اللَّبَطة واللَّبَطة عَدْو الشديد العَرَج وقيل عَدْو الأقزل أبو عمرو اللَّبَطة والكَلَطة عَدْو الاقزل والالتباط عَدْوٌ مع وَثْب والتبط البعير يلتبط التباطًا اذا عدا في وَثْب قال الراجز * ما زلت أسعى معهم وألتبط * واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مرّ يلتبط والاسم اللبطة بالتحريك والألباط الجلود عن ثعلب وأنشد * وقُلُص مُقْوَرّة الالباط * ورواية أبي العلاء مُقْوَرّة الألياط كانه جمع لبط ولَبَطة اسم وكان للفرزدق من الاولاد لَبَطة وكَلَطة وحَلَطة (لثط) ابن الاعرابي اللَّثْط ضَرْبُ الكفّ الظهرَ قليلا قليلا وقال غيره اللَّطْث واللَّثْط كلاهما الضرب الخفيف (لحط) ابن الاعرابي اللَّحْطُ الرَّشّ يقال لَحِّطْ باب داره اذا رشّه بالماء قال

قوله ليس عندي الخ كذا بالاصل وهو في النهاية بدون ليس كتبه مصححه

قوله وحلطة هو بالجيم وقد مرّ في كلط خبطة بالخاء المعجمة ووقع في القاموس حلطة بالحاء المهملة كتبه مصححه

واللَّعْطُ الرَّشُّ وفى حديث على كرم الله وجهه أنه مَرَّ بقوم لَعَطُوا باب دارهم أى رَشُّوه

(نلط) قال ابن برزخ فى نوادره قال خيثمة قد انتلط الرجل من ذلك الامر يريد اختلط قال وما اختلط انما انتلط

(لطط) لَطَّ الشئَ يَلُطُّه لَطًّا أَلْزَقه ولَطَّ به يَلُطُّ لَطًّا أَلْزَقه ولَطَّ الغريمُ بالحق دُونَ الباطل وأَلَطَّ والاُولى أَجْوَد دافَعَ ومَنَعَ الحقَّ ولَطَّ حقه ولَطَّ عليه جَحَده وفلان مُلِطٌّ ولا يقال لاطٌّ وقولهم لاطٌّ مُلِطٌّ كما يقال خَبِيثٌ مُخْبِثٌ أى أصحابه خُبَثاء وفى حديث طَهْفَةَ لا تُلْطِطْ فى الزكاة أى لا تَمْنَعْها قال أبو موسى هكذا رواه القتيبى لا تُلْطِطْ على النهى للواحد والذى رواه غيره ما لم يكن عَهْدٌ ولا مَوْعِدٌ ولا تَثاقُلٌ عن الصلاة ولا يُلْطَطُ فى الزكاة ولا يُلْحَدُ فى الحياة قال وهو الوجه لانه خطاب للجماعة واقع على ما قبله ورواه الزمخشرى ولا نُلْطِطُ ولا نُلْحِدُ بالنون وأَلَطَّه أى أعانه أو حمله على أن يُلِطَّ حقى يقال ما لك تُعِينُه على لَطَطِه وأَلَطَّ الرجلُ أى اشْتَدَّ فى الامر والخُصومة قال أبو سعيد اذا اختصم رجلان فكان لاحدهما رِفْدٌ يَرْفِدُه ويَشُدُّ على يده فذلك المُعِين هو المُلِطُّ والخَصم هو اللاطُّ وروى بعضهم قول يحيى بن يَعْمَرَ أَنْشَأْتَ تَلُطُّها أى تَمْنَعُها حَقَّها من المَهر ويروى تَطُلُّها وسنذكره فى موضعه وربما قالوا تَلَطَّيْتُ حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاآت فأبدلوا من الاخيرة ياء كما قالوا من اللُّعاع تَلَعَّيْتُ وأَلَطَّه أى أعانه ولَطَّ على الشئ وأَلَطَّ سَتَرَ والاسم اللَّطَطُ ولَطَطْتُ الشئَ أَلُطُّه سَتَرْتُه وأَخْفَيْته واللَّطُّ السَّتْر ولَطَّ الشئَ سَتَرَه وأنشد أبو عبيد للاعشى

ولقد ساءَها البَياضُ فلَطَّتْ * بحِجابٍ من بيننا مَصْدُوفِ

ويروى مَصْرُوف وكل شئ سترته فقد لَطَطْتَه ولَطَّ السِّتْرَ أَرْخاه ولَطَّ الحِجابَ أَرْخاه وسَدَلَه قال

لَجَّنا ولَجَّتْ هذه فى التَّغَضُّبِ * ولَطِّ الحِجابِ دُونَنا والتَّنَقُّبِ

واللَّطُّ فى الخبر أن تَكْتُمَه وتُظْهِرَ غيره وهو من السَّتْر أيضا ومنه قول الشاعر

واذا أَتانى سائلٌ لم أَعْتَلِلْ * لا لَطَّ من دُونِ السَّوامِ حِجابى

ولَطَّ عليه الخبرَ لَطًّا لَواه وكَتَمه الليث لَطَّ فلان الحَقَّ بالباطل أى ستره والناقة تَلُطُّ بذنبها اذا أَلْزَقَتْه بفَرْجِها وأدخلته بين فخذيها وقَدِمَ على النبى صلى الله عليه وسلم أَعْشَى بنى مازِنٍ فشكا اليه حَلِيلَتَه وأنشد

اليكَ أَشْكُو ذِرْبَةً من الذِّرَبْ * أَخْلَفَت العَهْدَ ولَطَّتْ بالذَّنَبْ

أراد أنها مَنَعَتْه بُضْعَها وموضعَ حاجته منها كما تَلُطُّ الناقةُ بذنبها اذا امتنعت على الفحل أن يضربها

قوله ولطه يلط كذا ضبط فى الاصل كالصحاح وصرح المجد بالمضارع فقتضاه انه من باب ضرب وهو قاعدة اللازم اهـ أفاده شارح القاموس كتبه مصححه

وسدّت فرجها به وقيل أراد توارت وأخفت شخصها عنه كما تخفي الناقة فرجها بذنبها ولطّت الناقة بذنبها تلطّ لطًّا أدخلته بين فخذيها وأنشد ابن برى لقيس بن الخطيم

لَيالٍ لنا وُدُّها مُنْصِبٌ * اذا الشَّوْلُ لَطَّتْ بأذنابها

ولَطَّ الباب لَطًّا أغلقه ولَطَطْتُ بفلان أَلُطُّه لَطًّا اذا لزمته وكذلك أَلْطَطْتُ به إلطاطًا والاول بالطاء رواه أبو عبيد عن ابى عبيدة فى باب لزوم الرجل صاحبه ولطّ بالامر يلطّ لطًّا لزمه ولططت الشئ ألصقته وفى الحديث تَلُطُّ حوضها قال ابن الاثير كذا جاء فى الموطّا واللّطّ الالصاق يريد تُلصقه بالطين حتى تسدّ خلله واللّطّ العِقْد وقيل هو القلادة من حبّ الحنظل المُصَبَّغ والجمع لِطاطٌ قال الشاعر

الى أمير بالعراق ثَطِّ * وجهِ عجوزٍ حُلِّيَتْ فى لَطِّ * تضحك عن مثل الذى تُغَطِّى

أراد أنها بَخْراء الفم قال الشاعر

جوارٍ يُحَلَّيْنَ اللِّطاطَ يَزِينُها * شرائحُ أحوافٍ من الأَدَمِ الصِّرف

واللّطّ قلادة يقال رأيت فى عنقها لطًّا حسنًا وكرْمًا حسنًا وعقدًا حسنًا كله بمعنى عن يعقوب وترس مَلْطُوطٌ أى مَكْبُوب على وجهه قال ساعدة بن جُؤَيَّة

صَبَّ اللَّهِيفُ لها السُّبُوبَ بطَغْيَةٍ * تُنْبِى العُقابَ كما يُلَطُّ المِجْنَبُ

تُنْبِى العُقابَ تَدْفعها من مَلاستها والمِجْنَبُ التُّرْسُ أراد أن هذه الطَّغْية مثل ظهر الترس اذا كَبَبْتَه والطَّغْيَةُ الناحيةُ من الجبل واللِّطاطُ والمِلْطاطُ حرف من أعلى الجبل وجانبه ومِلْطاطُ البعير حرف فى وسط رأسه والمِلْطاطان ناحيتا الرأس وقيل مِلْطاطُ الرأس جُمْلَته وقيل جِلْدته وكل شقّ من الرأس مِلْطاط قال والاصل فيهما مِلْطاط البعير وهو حرف فى وسط رأسه والمِلْطاطُ أعلى حرف الجبل وصَحْنُ الدار والميم فى كلها زائدة وقول الراجز

يَمْتَلِخُ العَيْنَيْنِ بانتشاط * وفَرْوَةَ الرأس عن المِلْطاط

وفى ذكر الشجاج المِلْطاط وهى المِلْطاء والمِلْطاط طريق على ساحل البحر قال رؤبة

نحن جمعنا الناسَ بالمِلْطاط * فى وَرْطَةٍ وأَيُّما إِيراط

ويروى * فأصبحوا فى ورطة الأوراط * وقال الاصمعى يعنى ساحل البحر والمِلْطاطُ حافَةُ الوادى وشَفِيرُه وساحلُ البحر وقول ابن مسعود هذا المِلْطاطُ طريقُ بقيّة المؤمنين هُرّابًا من الدّجّال يعنى به شاطئ الفرات قال والميم زائدة أبو زيد يقال هذا لطاط الجبل وثلاثة أَلِطّة وهو طريق فى عُرْض الجبل

قوله لطاط الجبل قال فى شرح القاموس اطلاقه يوهم الفتح وقد ضبطه الصاغانى بالكسر كزمام اه ملخصا

الجبل والقطاطُ حافةُ أعلى الكهف وهى ثلاثة أقطة ويقال لصوبج الخبّاز المِلطاط والمِرقاق والمِلطاط الغليظ الاسنان قال جرير

تَفتَرُّ عن قَرِدِ المنابت لِطلِط * مثل الهجان وضرسُها كالحافر

واللِطلِط الناقةُ الهرمةُ واللِطاطُ العجوز وقال الاصمعى اللطلط العجوز الكبيرة وقال أبو عمرو هى من النوق المسنة التى قد أكلت أسنانها والالط الذى سقطت أسنانه أو تأكلت وبقيت أصولها يقال رجل ألطُّ بين اللَطَط ومنه قيل للعجوز لِطلِط وللناقة المسنة لِطلِط اذا سقطت أسنانها والمِلطاطُ رحى البزر والملاط خشبة البزر وقال الراجز

فرشطَ لما كُرِه الفرشاطُ * بفيشة كأنها مِلطاطُ

(لعط) لعَطه بسهم لعْطا رماه فأصابه ولعَطه بعين لعْطا أصابه واللُعْطةُ خطٌّ بسواد أو صفرة تخطُّه المرأة فى خدها كالعلطة ولُعطةُ الصقر سفعةٌ فى وجهه وشاة لعْطاء بيضاء عرض العنق ونعجة لعْطاء وهى التى بعرض عنقها لُعطة سوداء وسائرها أبيض وقال أبو زيد ان كان بعرض عنق الشاة سواد فهى لعْطاء والاسم اللُعطة وفى الحديث انه عاد البراء بن معرور وأخذته الذبحة فأمر من لعَطه بالنار أى كواه فى عنقه ولُعط الرمل ابطه والجمع ألعاط قال ابو حنيفة لعَطت الابل لعْطا والتعطت لم تبعد فى مرعاها ورعت حول البيوت والملعط ذلك المرعى والملاعط المراعى حول البيوت يقال ابل فلان تَلعَط الملاعط أى ترعى قريبا من البيوت وأنشد شمر

ماراعنى الاجناح هابطا * على البيوت قوطه العلابطا

* ذات فضول تلعط الملاعطا *

وجناح اسم راعى غنم وجعل هابطا ههنا واقعا ولعَطنى فلان بحقى لعْطا أى لوانى به ومطلنى واللُعط مالزق بنجفة الجبل يقال خذ اللُعط يا فلان ومرّ فلان لاعطا أى مرّ معارضا الى جنب حائط أو جبل وذلك الموضع من الحائط والجبل يقال له اللُعط وألعط الرجل اذا مشى فى لُعط الجبل وهو أصله (لغط) اللغْط واللغَط الاصوات المبهمة المختلطة والجلبة لا تفهم وفى الحديث ولهم لغَط فى أسواقهم اللغط صوت وضجة لا يفهم معناه وقيل هو الكلام الذى لا يبين يقال سمعت لغْط القوم وقال الكسائى سمعت لغْطا ولغَطا وقد لغَطوا يلغَطون لغْطا ولغَطا ولغاطا قال الهذلى

كأن لغا الخموش بجانبيه * لغا ركب أميم ذوى لغاط

قوله الهجان كذا هو فى الاصل بالهاء وفى شرح القاموس بالعين كتبه مصححه

قوله والملاط خشبة البزر كذا بالاصل ولعلها الملطاط كتبه مصححه

ويروى وتحى الحوش ولغطوا وألغطوا الغاطا ولغط القطا والحمام بصوته يلغط لغطا ولغيطا وألغط ولا يكون ذلك الا للواحدة منهن وكذلك الالغاط قال يصف القطا والحمام

ومنهل وردته التقاطا * لم ألق اذ وردته فراطا
الا الحمام الورق والغطاطا * فهن يلغطن به الغاطا

وقال رؤبة با كرته قبل الغطاط اللغط * وقبل جوني القطا المخطط

واللغط لبنة أو نحوها في فيه الرضف فارتفع له نشيش واللغط فناء الباب ولغاط اسم ماء قال

* لما رأت ماء لغاط قد بجس * ولغاط جبل قال

كأن تحت الرحل والقرطاط * خنذيذة من كتفي لغاط

ولغاط بالضم اسم رجل (لقط) اللقط أخذ الشئ من الارض لقطه يلقطه لقطا والتقطه أخذه من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من الكلام من تسمعها وتذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطير يجتمع فيها الحصى والعرب تقول ان عندك ديكا يلتقط الحصى يقال ذلك للنمام الليث اذا التقط الكلام لنميمة قلت لقيطى خليطى حكاية لفعله قال الليث واللقطة بتسكين القاف اسم الشئ الذى تجده ملقى فتأخذه وكذلك المنبوذ من الصبيان لقطة وأما اللقطة بفتح القاف فهو الرجل اللقاط يتبع اللقطات يلتقطها قال ابن برى وهذا هو الصواب لان الفعلة للمفعول كالضحكة والفعلة للفاعل كالضحكة قال ويدل على صحة ذلك قول الكميت

ألقطة هدهد وجنود أنثى * مبرشمة ألحمي تأكلونا

لقطة منادى مضاف وكذلك جنود أنثى وجعلهم بذلك النهاية في الدناءة لان الهدهد يأكل العذرة وجعلهم يدينون لامرأة ومبرشمة حال من المنادى والبرشمة ادامة النظر وذلك من شدة الغيظ قال وكذلك التخمة بالسكون هو الصحيح والتخمة بالتحريك نادر كما ان اللقطة بالتحريك نادر قال الازهرى وكلام العرب الفصحاء غير ما قال الليث في اللقطة واللقطة وروى أبو عبيد عن الاصمعى والاحمر قالا هي اللقطة والقصعة والنفقة مثقلات كلها قال وهذا قول حذاق النحويين لم أسمع لقطة لغير الليث وهكذا رواه المحدثون عن أبي عبيد أنه قال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن اللقطة فقال احفظ عفاصها ووكاءها وأما الصبي المنبوذ يجده انسان فهو اللقيط عند

العرب

العرب فعيل بمعنى مفعول والذى يأخذ الصبى أو الشئ الساقط يقال له المُلْتَقِطُ وفى الحديث
المرأة تحوز ثلاثة مواريث عتيقها ولقيطها وولدها الذى لاعنت عنه اللقيط الطفل الذى يوجد
مرميا على الطرق لا يعرف أبوه ولا أمه وهو فى قول عامة الفقهاء حر لا ولاء عليه لاحد ولا يرثه
ملتقطه وذهب بعض أهل العلم الى العمل بهذا الحديث على ضعفه عند أكثر أهل النقل ويقال
للذى يلقط السنابل اذا حصد الزرع ووخز الرطب من العذق لاقط ولقاط ولقاطة وأما اللقاطة
فهو ما كان ساقطا من الشئ التافه الذى لا قيمة له ومن شاء أخذه وفى حديث مكة ولا تحل لقطتها
الا لمنشد وقد تكرر ذكرها فى الحديث وهى بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط أى
الموجود والالتقاط أن تعثر على الشئ من غير قصد وطلب وقال بعضهم هى اسم الملتقط كالضحكة
والهمزة كما قدمناه فأما المال الملقوط فهو بسكون القاف قال والاول أكثر وأصح ابن الاثير
واللقطة فى جميع البلاد لا تحل الا لمن يعرفها سنة ثم يتملكها بعد السنة بشرط الضمان لصاحبها
اذا وجده فأما مكة صانها الله تعالى ففى لقطتها خلاف فقيل انها كسائر البلاد وقيل لا لهذا
الحديث والمراد بالانشاد الدوام عليه والا فلا فائدة لتخصيصها بالانشاد واختار أبو عبيد أنه ليس
يحل للملتقط الانتفاع بها وليس له الا الانشاد وقال الازهرى فرق بقوله هذا بين لقطة الحرم
ولقطة سائر البلاد فان لقطة غيرها اذا عرفت سنة حل الانتفاع بها وجعل لقطة الحرم حراما على
ملتقطها والانتفاع بها وان طال تعريفه لها وحكم أنها لا تحل لاحد الا بنية تعريفها ما عاش
فأما أن يأخذها وهو ينوى تعريفها سنة ثم ينتفع بها كلقطة غيرها فلا وشئ لقيط وملقوط
واللقيط المنبوذ يلتقط لانه يلقط والانثى لقيطة قال العنبرى

لو كنت من مازن لم تستبح ابلى * بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

والاسم اللقاط وبنو اللقيطة سموا بذلك لان أمهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر فى جوار قد أضرت
بهن السنة فضمها اليه ثم أعجبته فخطبها الى أبيها فتزوجها واللقطة واللقطة واللقاطة ما التقط
واللقط بالتحريك ما التقط من الشئ وكل نثارة من سنبل أو ثمر لقط والواحدة لقطة يقال لقطنا
اليوم لقطا كثيرا وفى هذا المكان لقط من المرتع أى شئ منه قليل واللقاطة ما التقط من كرب النخل
بعد الصرام ولقط السنبل الذى يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم واللقاط السنبل الذى
تخطئه المناجل تلتقطه الناس حكاه أبو حنيفة واللقاط اسم لذلك الفعل كالحصاد والحصاد وفى
الارض لقط للمال أى مرعى ليس بكثير والجمع ألقاط والالقاط الفرق من الناس القليل وقيل هم

الاوباش واللقط نبات سهلي ينبت في الصيف والقيظ في ديار عقيل يشبه الخطر والمكرة الا أن اللقط تشتد خضرته وارتفاعه واحده لقطة أبو مالك اللقطة واللقط الجمع وهي بقلة تتبعها الدواب فتأكلها لطيبها وربما انتتفها الرجل فناولها بعيره وهي بقول كثيرة يجمعها اللقط واللقط قطع الذهب الملتقط يوجد في المعدن الليث اللقط قطع ذهب أو فضة أمثال الشذر وأعظم في المعادن وهو أجوده ويقال ذهب لقط وتلقط فلان التمر أي التقطه من ههنا وههنا واللقيطى الملتقط للأخبار واللقيطى شبه حكاية اذا رأيته كثير الالتقاط للقاطات تعيبه بذلك اللحياني داري بلقاط دار فلان وطواره أي بحذائها أبو عبيد الملاقطة في سير الفرس أن يأخذ التقريب بقوائمه جميعا الاصمعي أصبحت مراعينا ملاقط من الجدب اذا كانت يابسة لا كلأ فيها وأنشد

تمشي وجل المرتعي ملاقط * والدندن البالي وحمض حانط

واللقيطة واللاقطة الرجل الساقط الرذل المهين والمرأة كذلك تقول انه لسقيط لقيط وانه لساقط لاقط وانه لسقيطة لقيطة واذا أفردوا للرجل قالوا انه لسقيط واللاقط الرفاء واللاقط العبد المعتق والماقط عبد اللاقط والساقط عبد الماقط الفراء اللقط الرفو المقارب يقال ثوب لقيط ويقال القط ثوبك أي ارفأه وكذلك نمل ثوبك ومن أمثالهم أصيد القنفذ أم لقطة يضرب مثلا للرجل الفقير يستغني في ساعة قال شمر سمعت حميرية تقول لكلمة أعدتها عليها قد لقطتها بالملقاط أي كتبتها بالقلم ولقيته التقاطا اذا لقيته من غير أن ترجوه أو تحتسبه قال نقادة الاسدي

ومنهل وردته التقاطا * لم ألق اذ وردته فراطا * الا الحمام الورق والغطاطا

وقال سيبويه التقاطا أي فجأة وهو من المصادر التي وقعت أحوالا نحو جاء ركضا ووردت الماء والشيء التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ولم تحتسبه وحكى ابن الاعرابي لقيته لقاطا مواجهة وفي حديث عمر رضي الله عنه أن رجلا من تميم التقط شبكة فطلب أن يجعلها له الشبكة الآبار القريبة الماء والتقاطها عثوره عليها من غير طلب ويقال في النداء خاصة يا ملقطان والانثى يا ملقطانة كأنهم أرادوا يا لاقط وفي التهذيب تقول يا ملقطان تعني به الفسل الاحمق واللاقط المولى ولقاط الثوب اقطار رقعه ولقيط اسم رجل وبنو ملقط حيان (لمط) ابن الاعرابي اللمط الاضطراب أبو زيد التمط فلان بحقي التماطا اذا ذهب به (لهط) لهط يلهط لهطا ضرب باليد والسوط وقيل اللهط الضرب بالكف منشورة أي الجسد اصاب لهطه لهطا ولهطت المرأة

قوله يضرب الخ في مجمع الامثال للميداني يضرب لمن وجد شيئا لم يطلبه اه

فرجها

فرجها بالماء لهطًا ضربته به ولهطه بالأرض ضربها به ابن الاعرابى اللاهط الذى يرش باب داره ويُنظفه

(لوط) لاط الحوض بالطين لوطًا طينه والتاطه لاطه لنفسه خاصة وقال اللحيانى لاط فلان بالحوض أى طلاه بالطين وملسه به فعدى لاط بالباء قال ابن سيده وهذا نادر لا أعرفه لغيره الا أن يكون من باب مده ومد به ومنه حديث ابن عباس فى الذى سأله عن مال يتيم وهو واليه أيصيب من لبن ابله فقال ان كنت تلوط حوضها وتهنأ جرباها فأصب من رسلها قوله تلوط حوضها أراد باللوط تطيين الحوض واصلاحه وهو من اللصوق ومنه حديث أشراط الساعة ولتقومن وهو يلوط حوضه وفى رواية يليط حوضه وفى حديث قتادة كانت بنو اسرائيل يشربون فى التيه مالاطوا أى لم يصيبوا ماء سيحًا انما كانوا يشربون مما يجمعونه فى الحياض من الآبار وفى خطبة على رضى الله عنه ولاطها بالبلة حتى لزبت واستلاطوه أى ألزقوه بأنفسهم وفى حديث عائشة فى نكاح الجاهلية فالتاط به ودعى ابنه أى التصق به وفى الحديث من أحب الدنيا التاط منها بثلاث شغل لا ينقضى وأمل لا يدركه وحرص لا ينقطع وفى حديث العباس انه لاط لفلان باربعة آلاف فبعثه الى بدر مكان نفسه أى ألصق به أربعة آلاف ومنه حديث على بن الحسين رضى الله عنهما فى المستلاط انه لا يرث يعنى الملصق بالرجل فى النسب الذى ولد لغير رشدة ويقال استلاط القوم والطوه اذا أذنبوا ذنوبًا تكون لمن عاقبهم عذرا وكذلك أعذروا وفى الحديث ان الاقرع بن حابس قال لعيينة بن حصن بم استلطتم دم هذا الرجل قال أقسم منا خمسون أن صاحبنا قتل وهو مؤمن فقال الاقرع فسألكم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تقبلوا الدية وتعفوا فلم تقبلوا ولتقسمن مائة من تميم أنه قتل وهو كافر قوله بم استلطتم اى استوجبتم واستحققتم وذلك أنهم لما استحقوا الدم وصار لهم كأنهم ألصقوه بأنفسهم ابن الاعرابى يقال استلاط القوم واستحقوا وأوجبوا وأعذروا ودنوا اذا أذنبوا ذنوبا يكون لمن يعاقبهم عذر فى ذلك لاستحقاقهم ولوطه بالطيب لطخه وأنشد ابن الاعرابى

مفركة أزرى بها عند زوجها * ولو لوطته هيبان مخالف

يعنى بالهيبان المخالف ولده منها ويروى عند أهلها فان كان ذلك فهو من صفة الزوج كأنه يقول أزرى بها عند أهلها منها هيبان ولاط الشىء لوطًا أخفاه وألصقه وشىء لوط لازق وصف بالمصدر أنشد ثعلب

رمتنى مى بالهوى رمى ممضع * من الوحش لوط لم تعقه الاوانس (٣)

قوله والطوه كذا بالاصل ولعله محرف عن والتاطوا اى التصق بهم الذنب وحرر كتبه مصححه

قوله ودنوا كذا بالاصل على هذه الصورة ولعله ذبوا أى دفعوا عمن يعاقبهم اللوم وحرره كتبه مصححه

(٣) قوله الاوالس سيأتى فى مضع الاوانس بالنون وهو الذى فى شرح القاموس هناك كتبه مصححه

الكسائى لاطَ الشئ بقلبى يَلُوطُ و يَليطُ و يقال هو ألوطُ بقلبى وأليَطُ وانى لاجده له فى قلبى لَوْطا وَلَيْطا يعنى الحُبَّ اللازِقَ بالقلب ولاط حُبُّه بقلبى يَلُوط لَوْطا لزق وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه انه قال ان عمر لأحَبُّ الناس الىّ ثم قال اللهم أعزّ والولد ألْوَطُ قال أبو عبيد قوله والولد ألوطُ أى ألصَقُ بالقلب وكذلك كل شئ ألصق بشئ فقد لاطَ به يلوط لَوْطا و يليط ليطًا ولياطًا اذا ألصق به أى الولد ألصق بالقلب والكلمة واوية ويائية وانى لاجِدُ له لَوْطا ولَوْطةً ولُوطةً الضمّ عن كراع واللحيانى وليطا بالكسر وقد لاطَ حُبُّه بقلبى يَلُوطُ ويَليطُ أى لصق وفى حديث أبى البَختَرىّ ماأزعُمُ أنّ عليا أفضلُ من أبى بكر وعمر ولكن أجدله من اللَّوْط مالا أجد لاحد بعد النبى صلى الله عليه وسلم و يقال الشئ اذا لم يوافق صاحبه مايَلْتاطُ ولايَلْتاطُ هذا الامرُ بصَفَرى أى لا يَلزَقُ بقلبى وهو يفتعل من اللَّوْط ولاطه بسهم وعين أصابه بهما والهمزلغة والْتاطَ ولَدا واسْتَلاطَه اسْتَلحقه قال

فهل كُنتَ الاّبُهثَةً استلاطَها * شَقِىٌّ من الاقوام وَغْدٌ مُلحَّق

قطع ألف الوصل للضرورة وروى فاستلاطَها ولاط بحقه ذهب به واللَّوْطُ الرداء يقال انتَقْ لَوْطَكَ فى الغَزالة حتى يجفّ ولُوطُه رداؤه ونتقه بسطه و يقال لَبِسَ لَوْطَيْه واللَّويطةُ من الطعام ما اختلط بعضه ببعض ولُوط اسم النبى صلى الله على سيدنا محمد نبينا وعليه وسلم ولاطَ الرجل لِواطا ولاوَطَ أى عَمِلَ عَمَلَ قوم لُوط قال الليث لُوط كان نبيا بعثه الله الى قومه فكذبوه وأحدثوا ما أحدثوا فاشتق الناس من اسمه فعلا لمن فَعَلَ فِعْلَ قومه ولوط اسم ينصرف مع العُجمة والتعريف وكذلك نُوح قال الجوهرى وانما ألزموهما الصرف لان الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفّتُه أحد السببين وكذلك القياس فى هند ودَعْد الا أنهم لم يلزموا الصرف فى المؤنث وخيّروك فيه بين الصرف وتركه واللِّياطُ الربا وجمعه لِيطٌ وهومذكور فى ليط وذكرناه ههنا لانهم قالوا ان أصله لوط (ليط) لاطَ حُبّه بقلبى يَلُوطُ و يَليط لَيْطًا وليطا لزق وانى لاجدله فى قلبى لَوْطًا وليطا بالكسر يعنى الحُبَّ اللازقَ بالقلب وهو ألوَطُ بقلبى وألْيَطُ وحكى اللحيانى به حُبّ الولد وهذا الامر لا يَليطُ بصَفَرى ولا يَلْتاطُ أى لا يعلَقُ ولا يَلزَقُ والتاطَ فلان ولدا ادّعاه واستلحقه ولاطَ القاضى فلانا بفلان ألحقه به وفى حديث عمر أنه كان يَليطُ أولاد الجاهلية بآبائهم وفى رواية بمن ادّعاهم فى الاسلام أى يُلحِقهم بهم واللِّيطُ قشر القصب اللازق به وكذلك لِيطُ القناة وكلُّ قطعة منه لِيطة وقال أبو منصور لِيطُ العود القشر الذى تحت القشر الاعلى وفى كتابه لوائل بن حُجْر فى التِّيعة

شاةٌ لا مُقَوَّرةُ الأَلْياطِ هي جمع لِيطٍ وهي في الأصل القشر اللازق بالشجر أراد غير مُسترخية الجلود لهُزالها فاستعار اللِّيط للجلد لأنه للحم بمنزلته للشجر والقصب وإنما جاء به مجموعاً لأنه أراد لِيطَ كل عُضوٍ واللِّيطةُ قِشْرة القَصَبة والقوس والقناة وكلِّ شيء له مَتانة والجمع لِيطٌ كرِيشةٍ ورِيش وأنشد الفارسي قول أوس بن حَجَر يصف قَوْساً وقَوَّاساً

فَمَلَّكَ باللِّيطِ الذي تحتَ قِشْرِها * كغِرْقِئِ بَيْضٍ كَنَّه القَيْضُ من عَلُ

قال مَلَّكَ شَدَّدَ أي ترك شيئاً من القشر على قلب القوس ليَتَمالَكَ به قال وينبغي أن يكون موضع الذي نصباً بمَلَّكَ ولا يكون جَرًّا لأن القشر الذي تحت القوس ليس تحتها ويدلك على ذلك تمثيله إياه بالقَيْض والغِرْقِئِ وجمع اللِّيط لِياطٌ قال جَسَّاس بن قُطَيْب * وقُلُصٍ مُقْوَرَّةِ الأَلْياطِ * قال وهي الجُلُودُ ههنا وفي الحديث أن رجلاً قال لابن عباس بأيِّ شيء أُذَكِّي إذا لم أجد حَديدةً قال بلِيطة فالِيَةٍ أي قِشْرةٍ قاطعة واللِّيطُ قشر القَصَب والقَناة وكلِّ شيء كانت له صَلابةٌ ومَتانةٌ والقِطْعةُ منه لِيطةٌ ومنه حديث أبي إدريس قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فأُتِيَ بعَصافيرَ فذُبِحَتْ بلِيطةٍ وقيل أراد به القِطْعةَ المُحَدَّدةَ من القصب وقَوْسٌ عاتِكةُ اللِّيطِ واللِّياطِ أي لازِقَتُها وتَلِيطٌ لِيطةٌ تَنشَطُها واللِّيطُ قِشْرُ الجُعَلِ واللِّيطُ اللَّوْنُ وهو اللِّياطُ أيضاً قال

فَصَبَّحَتْ جابِيَةً صُهارِجا * تَحْسَبُهُ لِيطَ السَّماءِ خارِجا

شَبَّه خُضْرة الماء في الصِّهْريج بجِلد السماء وكذلك لِيطُ القَوْسِ العربية تَمسح وتُمَرَّن حتى تَصفرَّ ويَصير لها لِيطٌ وقال الشاعر يصف قوساً عاتِكةَ اللِّياطِ ولِيطُ الشمس لونُها إذ ليس لها قِشْرٌ قال أبو ذُؤَيْب

بأَرْيِ التي تأْرِي إلى كُلِّ مَغْرِبٍ * إذا اصْفَرَّ لِيطُ الشمسِ حانَ انْقِلابُها

والجمع أَلْياطٌ أنشد ثعلب

يُصْبِحُ بَعْدَ الدَّلَجِ القَطْقاطِ * وهو مُدِلٌّ حَسَنُ الأَلْياطِ

ويقال للإنسان اللَّيِّنِ المَجَسَّةِ إنه لَلَيِّنُ اللِّيطِ ورجل لَيِّنُ اللِّيطِ أي السَّحْنةِ واللِّياطُ الرِّبا سُمِّيَ لِياطاً لأنه شيءٌ لا يَحِلُّ أُلْصِقَ بشيء وكلُّ شيءٍ أُلْصِقَ بشيءٍ وأُضِيفَ إليه فقد أُلِيطَ به والرِّبا مُلْصَقٌ برأس المال ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه كتب لثَقِيفٍ حين أَسْلَموا كتاباً فيه وما كان لهم من دَيْنٍ إلى أَجَلِهِ فبَلَغَ أَجَلَه فإنه لِياطٌ مُبَرَّأٌ من الله وأن ما كان لهم من دَيْنٍ في رَهْنٍ وراءَ عُكاظَ فإنه يُقْضَى إلى رأسه ويُلاطُ بعُكاظ ولا يُؤَخَّرُ واللِّياطُ في هذا الحديث الرِّبا الذي كانوا يُرْبُونه في

قوله على النبي الخ في النهاية على انس رضي الله عنه الى آخر ما هنا كتبه مصححه

قوله واللِّيط اللون هو بالفتح ويكسر كما في القاموس

قوله تأري في شرح القاموس تهوي كتبه مصححه

الجاهلية ردّهم الله الى أن يأخذوا رُؤس أموالهم ويدَعُوا الفَضْل عليها ابن الاعرابى جمع اللِّياط اللَّيالِيطُ وأصله لوط وفى حديث معاوية بن قُرّة ما يَسُرّنى أنى طلبْتُ المالَ خَلْفَ هذه اللّائطة وانّ لى الدنيا اللائطةُ الأُسْطوانةُ سميت به للزوقها بالارض ولاطه الله لَيْطًا لعنه الله ومنه قول أُميّة يصف الحية ودخول ابليس جوفها

فلاطَها اللهُ اذ أغوتْ خليفتَه * طُولَ اللّيالى ولم يجعلْ لها أجَلا

أراد أن الحية لا تموت بأجلها حتى تقتل وشَيْطانٌ لَيْطانٌ منه سُرْيانية وقيل شَيْطانٌ لَيْطانٌ اتباع وقال ابن برى قال القالى لَيطان من لاطَ بقلبه أى لَصِق أبو زيد يقال ما يَليطُ به النعيم ولا يَليق به معناه واحد وفى حديث أشراط الساعة ولتقومَنّ وهو يَلُوطُ حوضَه وفى رواية يَليطُ حوضَه أى يُطَيِّنُه

(فصل الميم) (مئط) المَئْطُ غَمْزُكَ الشئَ بيدك على الارض قال ابن دريد وليس بثَبَت (محط) المَحْطُ شبيه بالخَطّ مَحَطَ الوَتَرَ والعَقَبَ يَمْحَطُه مَحْطًا أمَرّ عليه الاصابع ليُصْلِحه وامْتَحَطَ سيفَه سَلّه وامتحط الرُّمحَ انتزعه الازهرى المَحْطُ كما يَمْحَطُ البازى ريشَه أى يُذهبه يقال امْتَحَطَ البازى ويقال مَحَطْتُ الوترَ وهو أن تُمِرّ عليه الاصابع لتُصْلِحه وكذلك تَمْحَطُ العقَبَ تخليصه وقال النضر المُماحَطةُ شدة سنان الجمل الناقة اذا استناخها ليضربها يقال سانّها وماحَطَها محاطًا شديدًا حتى ضربها الارض (مخط) مَخَطَه يَمْخُطه مَخْطًا أى نزعه ومدّه يقال مَخَطَ فى القوس ومَخَطَ السهمُ يَمْخُطُ ويَمْخَطُ مُخُوطًا نفذ وأمْخَطَه هو ويقال رماه بسهم فأمْخَطَه من الرَّميّة اذا أنفذه ومَخَطَ السهمُ أى مَرَق وأمْخَطْتُ السهمَ أنفذته وربما قالوا امْتَخَطَ ما فى يده نزعه واختلسه والمَخْطُ السَّيلانُ والخروج وفحل مُخَطُ ضِراب يأخذ رحل الناقة ويضرب بها الارض فيغسلها ضِرابًا وهو من ذلك لانه بكثرة ضرابه يستخرج ما فى رَحم الناقة من ماء وغيره والمُخاطُ ما يسيل من الانف والمُخاطُ من الانف كاللُّعاب من الفم والجمع أمْخطة لا غير ومَخَطْتُ الصبىّ مَخْطًا ومَخَطه يَمْخُطه مَخْطًا وقد مَخَطَه من أنفه أى رمى به وامْتَخَطَ هو وتَمَخّطَ امْتِخاطًا أى استنثر ومَخَطه بيده ضربه والماخط الذى يَنْزِعُ الجِلْدةَ الرَّقيقة عن وجه الحُوار ويقال هذه ناقة انما مَخَطَها بنو فلان أى نُتِجَتْ عندهم وأصل ذلك أن الحُوار اذا فارق الناقة مَسَحَ النّاتجُ عنه غِرْسَه وما على أنفه من السّابياء فذلك المَخْط ثم قيل للنّاتج ماخطٌ وقال ذو الرمّة

قوله مخط ضراب كذا ضبط فى الاصل

وانّم القعود على عيرانة حرج * مهرية مخطتها غرسها العيد

العيد قوم من بنى عقيل ينسب اليهم النجائب ابن الاعرابى المخط شبه الولد بأبيه تقول العرب كانما امتخطه امتخاطا ويقال للسهام التى تتراءى فى عين الشمس للناظر فى الهواء عند الهاجرة مخاط الشيطان ويقال له لعاب الشمس وريق الشمس كل ذلك سمع عن العرب ومخط فى الارض مخطا اذا مضى فيها سريعا ويقال برد مخط ومخط قصير وسير مخط ومخط سريع شديد وقال

قدرا بنا من سيرنا تمخطه * أصبح قدزايله تمخطه

قيل تمخطه اضطرابه فى مشيته يسقط مرة ويتحامل اخرى والمخط استلال السيف وامتخط سيفه سلّه من غمده وامتخط رمحه من مركزه انتزعه وامتخط الشئ اختطفه والمخط السيد الكريم والجمع مخطون وقول رؤبة

وانّ أدواء الرجال المخّط * مكانها من شمت وغبّط

كسره على توهم فاعل قال أبو منصور ورأيت فى شعر رؤبة * وانّ أدواء الرجال النخّط * بالنون قال ولا اعرف المخط فى تفسيره والمخاطة شجرة تثمر ثمرا احلو الزجا يؤكل (مرط) المرط نتف الشعر والريش والصوف عن الجسد مرط شعره يمرطه مرطا فانمرط نتفه ومرطه فتمرط والمراطة ماسقط منه اذا نتف وخص اللحيانى بالمراطة ماامرط من الابط أى نتف والأمرط الخفيف شعر الجسد والحاجبين والعينين من العمش والجمع مرط على القياس ومرطة نادر قال ابن سيده وأراه اسما للجمع وقد مرط مرطا ورجل أمرط وامرأة مرطاء الحاجبين لايستغنى عن ذكر الحاجبين ورجل نمص وهو الذى ليس له حاجبان وامرأة نمصاء يستغنى فى الأنمص والنمصاء عن ذكر الحاجبين ورجل أمرط لاشعر على جسده وصدره الاقليل فاذا ذهب كله فهو أملط ورجل أمرط بين المرط وهو الذى قد خف عارضاه من الشعر وتمرط شعره أى تحات وذئب أمرط متنتف الشعر والأمرط اللص على التشبيه بالذئب وتمرط الذئب اذا اسقط شعره وبقى عليه شعر قليل فهو أمرط وسهم أمرط وأملط قد سقط عنه قذذه وسهم مرط اذا لم يكن له قذذ الاصمعى العمروط اللص ومثله الأمرط قال أبو منصور وأصله الذئب يتمرط من شعره وهو حينئذ أخبث مايكون وسهم أمرط ومريط ومراط ومرط لاريش عليه قال الاسدى يصف السهم ونسب فى بعض النسخ للبيد

مرط القذاذ فليس فيه مصنع * لاالريش ينفعه ولا التعقيب

ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أمرط وانما صح أن يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال

قوله وانم هو بالواو وفى الاصل والاساس وأنشده شارح القاموس بالفاء جواب اذا فى البيت قبله فانظره اه مصححه

قوله من سيرنا وقوله تمخطه كذا بالاصل والذى فى شرح القاموس عن الصاغانى من شيخنا وتخبطه بالباء كتبه مصححه

الشاعر وانّ التى هام الفؤاد بذكرها * رقود عن الفحشاء خرس الجبائر

واحد الجبائر جبارة وجبيرة وهى السوار ههنا قال ابن برى البيت المنسوب للاسدى مرط القذاذ هو لنافع بن نقيع الفقعسى ويقال لنافع بن لقيط الاسدى وأنشده أبو القاسم الزجاجى عن أبى الحسن الاخفش عن ثعلب لنويفع بن نفيع الفقعسى يصف الشيب وكبره فى قصيدة له وهى

بانت لطيتها الغداة جنوب * وطربت انك ما علمت طروب

ولقد تجاورنا فتهجر بيتنا * حتى تفارق أو يقال مريب

وزيارة البيت الذى لا تبتغى * فيه سواء حديثهن معيب

ولقد يميل بى الشباب الى الصبا * حينا فأحكم رأيى التجريب

ولقد توسدنى الفتاة يمينها * وشمالها البهنانة الرعبوب

نفج الحقيبة لا ترى لكعوبها * حدا وليس لساقها ظنبوب

عظمت روادفها وأكمل خلقها * والوالدان نجيبة ونجيب

لما أحل الشيب بى أثقاله * وعلمت أن شبابى المسلوب

قالت كبرت وكل صاحب لذة * لبلى يعود وذلك التتبيب

هل لى من الكبر المبين طبيب * فأعود غرا والشباب عجيب

ذهبت لداتى والشباب فليس لى * فيمن ترين من الانام ضريب

واذا السنون دأبن فى طلب الفتى * لحق السنون وأدرك المطلوب

فاذهب اليك فليس يعلم عالم * من أين يجمع حظه المكتوب

يسعى الفتى لينال أفضل سعيه * هيهات ذاك ودون ذا الخطوب

يسعى ويأمل والمنية خلفه * توفى الاكام له عليه رقيب

لا الموت محتقر الصغير فعادل * عنه ولا كبر الكبير مهيب

ولئن كبرت لقد عمرت كأننى * غصن تفيئه الرياح رطيب

وكذاك حقا من يعمر يبله * كر الزمان عليه والتقليب

حتى يعود من البلى وكأنه * فى الكف أفوق ناصل معصوب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش ينفعه ولا التعقيب

ذهبت شعوب بأهله وبماله * ان المنايا للرجال شعوب

والمرء

والمرءُ من ريبِ الزمان كأنّه * عَوْدٌ تداوله الرِّعاءُ ركوبُ
غَرَضٌ لكلِّ منيّةٍ يُرمى بها * حتى يُصابَ سوادُه المنصوبُ

وجمع المُرُط السهم أمراطٌ ومِراطٌ قال الراجز

صُبَّ على شاءِ أبي رِباطِ * ذُؤالةً كالأقدُحِ المِراطِ

وأنشد ثعلب * وهُنَّ أمثالُ السُّرَى الأمراطِ * والسُّرَى ههنا جمع سُروةٍ من السهام وقال الهذلي

الأعوابُسُ كالمِراط مُعيدةٌ * بالليل مَوْرِدُ أيِّمٍ متغضّفُ

وشرح هذا البيت مذكور في موضعه وتمرّط السهمُ خلا من الريش وفي حديث أبي سفيان فامّرطَ قُذَذُ السهم أي سقط ريشه وتمرّطت أوبار الإبل تطايرت وتفرقت وأمرطَ الشعرُ حان له أن يُمرط وأمرطت الناقةُ ولدَها وهي مُمرِطٌ ألقته لغير تمام ولا شعر عليه فإن كان ذلك لها عادة فهي مِمراطٌ وأمرطت النخلةُ وهي مُمرِطٌ سقط بُسرها غضًّا تشبيهًا بالشعر فإن كان ذلك عادتها فهي مِمراطٌ أيضا والمَرْطاوانِ والمُرَيطاوانِ ما عَرِيَ من الشفة السفلى والسَّبَلةُ فوق ذلك مما يلي الأنف والمُرَيطاوانِ في بعض اللغات ما كَنَف العَنفقةَ من جانبيها والمُرَيطاوانِ ما بين السُّرّة والعانة وقيل هو ما خفّ شعره مما بين السرة والعانة وقيل هما جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر عليهما ومنه قيل شجرة مَرْطاء إذا لم يكن عليها ورق وقيل هي جلدة رقيقة بين السرة والعانة يمينا وشمالا حيث تمرّط الشعرُ إلى الرُّفغين وهي تمدّ وتقصر وقيل المريطاوان عرقان في مَراقّ البطن عليهما يعتمد الصائحُ ومنه قول عمر رضي الله عنه للمؤذن أبي محذورة رضي الله عنه حين سمع أذانه ورفع صوته لقد خشيتُ أن تنشقّ مُرَيطاؤك ولا يُتكلم بها إلا مصغرة تصغير مَرطاء وهي المَلْساء التي لا شعر عليها وقد تقصر وقال الأصمعي المُرَيطاء ممدودة هي ما بين السرة إلى العانة وكان الأحمر يقول هي مقصورة والمُرَيطاء الإبط قال الشاعر

كأنّ عروقَ مُرَيطائها * إذا لَضّت الدرعُ عنها الحبالُ

والمريطاء الرُّباط قال الحسين بن عيّاش سمعت أعرابيا يسبّح فقلت ما لك قال إن مُرَيطائي لمرسى ٣ حكى هاتين الأخيرتين الهروي في الغريبين والمَرِيطُ من الفرس ما بين الثُّنّة وأمّ القِردان من باطن الرُّسغ مكبر لم يصغر ومرطت به أمه تمرُط مَرطًا ولدته ومَرَطَ يمرُط مَرْطًا ومُروطًا أسرع والاسم المَرَطَى وفرس مَرَطَى سريع وكذلك الناقة وقال الليث المُروطُ سُرعةُ المشي والعَدْو ويقال للخيل هن يمرُطن مُروطا وروى أبو تراب عن مُدرِك الجعفري مَرَطَ فلانٌ فلانًا وهرّده

قوله عوابس هو بالرفع فاعل يشرب في البيت قبله كما نبه عليه المؤلف عن ابن بري في مادة صيف فما تقدم لنا من ضبطه في مادة عود بالنصب خطأ كتبه مصححه

قوله لقد خشيت كذا بالأصل والذي في النهاية أما خشيت كتبه مصححه

قوله لضت كذا هو في الأصل وشرح القاموس باللام ولعله بالنون كأنه يشبه عروق إبط أمرأتها الحبال إذا نزعت قميصها كتبه مصححه

٣ قوله لمرسى كذا بالأصل على هذه الصورة وليحرر

اذا آذاه والمرطى ضرب من العدو قال الاصمعى هو فوق التقريب ودون الاهذاب وقال يصف فرسا * تقريبها المرطى والشد ابراق * وأنشد ابن برى لطفيل الغنوى

تقريبها المرطى والجوز معتدل * كانها سبد بالماء مغسول

والمرطة السريعة من النوق والجمع مارط وأنشد أبو عمرو للدبيرى

قوداء تهدى قلصا ممارطا * يشدخن بالليل الشجاع الخابطا

الشجاع الحية الذكر والخابط النائم والمرط كساء من خز أو صوف أو كتان وقيل هو الثوب الاخضر وجمعه مروط وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يصلى فى مروط نسائه أى أكسيتهن الواحد مرط يكون من صوف وربما كان من خز أو غيره يؤتزر به وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يغلس بالفجر فينصرف النساء متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس وقال الحكم الخضرى

تساهم ثوباها ففى الدرع رأدة * وفى المرط لفاوان ردفهما عبل

قوله تساهم أى تقارع والمرط كل ثوب غير مخيط ويقال للفالوذ المرطراط والسرطراط والله أعلم

(مسط) أبو زيد المسط أن يدخل الرجل يده فى حياء الناقة فيستخرج وثرها وهو ماء الفحل يجتمع فى رحمها وذلك اذا كثر ضرابها ولم تلقح ومسط الناقة والفرس يمسطها مسطا أدخل يده فى رحمها واستخرج ماءها وقيل استخرج وثرها وهو ماء الفحل الذى تلقح منه والمسيطة ما يخرج منه قال الليث اذا نزا على الفرس الكريمة حصان لئيم أدخل صاحبها يده فخرط ماءه من رحمها يقال مسطها ومصتها ومساها قال وكأنهم عاقبوا بين الطاء والتاء فى المسط والمصت ابن الاعرابى خل مسيط ومليخ ودهين اذا لم يلقح والمسيطة والمسيط الماء الكدر الذى يبقى فى الحوض والمطيطة نحو منها والمسيط بغيرهاء الطين عن كراع قال ابن شميل كنت امشى مع أعرابى فى الطين فقال هذا المسيط يعنى الطين والمسيطة البئر العذبة يسيل اليها ماء البئر الآجنة فيفسدها وماسط اسم موية ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط أبو زيد الضغيط الركية تكون الى جنبها ركية أخرى فتحمأ وتندفن فينتن ماؤها ويسيل ماؤها الى ماء العذبة فيفسده فتلك الضغيط والمسيط وأنشد

يشربن ماء الآجن الضغيط * ولا يعفن كدر المسيط

قوله تقريبها الخ أورده فى مادة سبد بتذكير الضميرين وهو كذلك فى الصحاح كتبه مصححه

قوله ودهين كذا فى الاصل وشرح القاموس

والمَسيطةُ والمَسيط الماء الكدر يبقى فى الحوض وأنشد الرجز * يشربن ماء الآجن والصَّغيط *
وقال أبو عمرو المسيطة الماء يجرى بين الحوض والبئر فيُنتن وأنشد

ولا طَعِنته جمّاته مَطائطُ * يمدّها من رجرج مَسائطُ

قال ابو العَمَيْثَل اذا سال الوادى بسَيْل صغير فهى مَسيطة وأصغر من ذلك مُسَيِّطة ويقال مَسَطْتُ
المعى اذا خرطت ما فيها باصبعك ليخرج ما فيها وماسطٌ ماء ملح اذا شربته الابل مَسَطَ بطونها ومَسَطَ
الثوبَ يمسُطه مَسْطًا بلّه ثم حرّكه ليستخرج ماءه وفحل مَسيط لا يُلقح هذه عن ابن الاعرابى والماسط
شجر صيفى ترعاه الابل فيمسُط ما فى بطونها فيخرطها أى يخرجه قال جرير

يا ثلط حامضة تروّح أهلها * من ماسط وتندّت القُلاّما

وقد روى هذا البيت

يا ثلط حامضة تربّع ماسطا * من واسط وتربّع القُلاّما

(مشط) مَشَطَ شعره يمشُطه ويمشِطه مَشْطا رجّله والمُشاطة ما سقط منه عند المَشْط وقد امتشط
وامتشطت المرأة ومشّطتها الماشطة مَشطا ولمّة مَشيط أى ممشوطة والماشطة التى تحسن المَشْط
وحرفتها المشاطة والمَشّاطة الجارية التى تحسن المشاطة ويقال للمتمَلّق هو دائم المَشْط على المَثَل
والمُشْط والمِشْط والمُشُط ما مُشط به وهو واحد الأمشاط والجمع أمشاط ومشاط وانشد ابن
برى لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان

قد كنت أغنى ذى غنًى عنكم كما * أغنى الرجال عن المشاط الاقرع

قال أبو الهيثم وفى المشط لغة رابعة المِشْطّ بتشديد الطاء وأنشد

قد كنت أحسبنى غنيا عنكم * ان الغنىّ عن المُشْط الاقرع

قال ابن برى ويقال فى أسمائه المَشْط والمُشط والمِمشط والمِكَدّ والمِرجل والمِسرح والمِشقا بالقصر
والمدرى والنّحيت والمِفرج وفى حديث سحر النبى صلى الله عليه وسلم أنه طُبّ وجعل فى مُشط
ومشاطة قال ابن الاثير هو الشعر الذى يسقط من الرأس واللحية عند التسريح بالمشط والمشطة
ضرب من المَشْط كالركبة والجلسة والمُشطة واحدة وسمات الابل ضرب يسمى المُشْط قال ابن
سيده والمُشْط سمة من سمات البعير على صورة المُشط قال أبو على تكون فى الخد والعنق والفخذ
قال سيبويه أما المُشْط والدّلو والخُطّاف فانما يريد أن عليه صورة هذه الاشياء وبعير ممشوط سمته
المُشْط ومشطت الناقة مَشْطا ومشّطت صار على جانبيها مثل الامشاط من الشحم ومُشْط القدم

سُلامَيات ظُهرها وهى العظام الرِّقاق المُفتَرِشة فوق القدم دون الاصابع التهذيب المُشْط سُلامَيات ظُهر القدم يقال انكسر مُشط ظهر قدمه ومُشط الكَتِف اللحم العريض والمُشْطُ سَمَكة فيها أفنان وفى وسطها هراوة يُقبض عليها وتُسوّى بها القصاب ويُغطّى بها الحَبّ وقد مَشط الارض و رجل مَمْشوط فيه طول ودقّة الخليل المَمْشوط الطويل الدقيق وغيره يقول هو المَمْشوق ومَشِطَت يده تَمشط مشطا خشنت من عمل وقيل المَشْط أن يمس الرجل الشوك أو الجذع فيدخل منه فى يده شئ وفى بعض نسخ المصنف مَشِطَت يده بالظاء المعجمة لغة أيضا وسيأتى ذكره والمُشْط نبت صغير يقال له مُشْط الذئب له جراء مثل جراء القثاء (مطط) مَطّ بالدلو مطّا جذب عن اللحيانى ومَطّ الشئ يَمُطّه مَطّا مدّه وفى حديث عمر رضى الله عنه وذُكِر الطّلاء فأدخل فيه اصبعه ثم رفعها فتبعها يَتَمطّط أى يَتمدّد اراد أنه كان ثخينا وفى حديث سعد ولا تَمُطّوا بآمين أى لا تمدّوا ومَطّ أنامله مدها كأنه يخاطب بها ومَطّ حاجبيه مطّا مدّه فى تكلمه ومط حاجبيه أى مدّهما وتكبّر والمَطّ سعة الخَطْو وقد مطّ ومَطّ خطّه وخَطْوه مدّه ووسّعه ومَطّ الطائر جناحيه مدّهما وتكلم فمَطّ حاجبيه أى مدّهما والمُطْمَطة مدّ الكلام وتطويله ومَطّ شدقه مدّ فى كلامه وهو المطّ التهذيب ومطمط اذا توانى فى خطّه وكلامه والمَطيطة الماء الكدر الخاثر يبقى فى الحوض فهو يتمطط أى يتلزج ويتمدد وقيل هى الردغة وجمعه مطائط قال حميد الارقط

* خبط النهال سمل المطائط * وهذا الرجز فى الصحاح سمل المطيط وقال الاصمعى المَطيطة الماء فيه الطين يتمطط أى يتلزج ويتمدد وفى حديث أبى ذر انا نأكل الخطائط ونرد المطائط هى الماء المختلط بالطين واحدته مطيطة وقيل هى البقية من الماء الكدر يبقى فى أسفل الحوض وصلا مُطاط ومطاط ومُطائط ممتدّ وأنشد ثعلب

أعددت للحوض اذا ما نَضَبا * بكرة شيزى ومطاطا سلهبا

يجوز أن يعنى بها صلا البعير وأن يعنى بها البعير والمطائط مواضع حفر قوائم الدواب فى الارض تجتمع فيها الرداغ وأنشد

فلم يبق الا نطفة من مطيطة * من الارض فاستصفينها بالجحافل

ابن الاعرابى المُطط الطوال من جميع الحيوان وتمطط أى تمدد والتمطى التمدد وهو من محوّل التضعيف وأصله التمطط وقيل هو من المَطو فان كان ذلك فليس هذا بابه والمُطيطى مقصور عن

قوله مشط الارض كذا فى الاصل بدون تفسير

قوله فى الصحاح سمل المطيط كذا هو بالاصل وشرح القاموس ولعله رآه فى نسخة وقلده الشارح والا فالذى فيما بأيدينا من نسخه الطبع والخط المطائط

كراع والمطيطاء كل ذلك مشية التبختر وفي التنزيل العزيز ثم ذهب الى أهله يتمطى هو التبختر قال الفراء أي يتبختر لان الظهر هو المطا فيلوي ظهره تبخترا قال ونزلت في أبي جهل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم قال الاصمعي وغيره المطيطى بالمد والقصر التبختر ومد اليدين في المشي وقال أبو عبيد من ذهب بالتمطي الى المطط فانه يذهب به مذهب تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض وكذلك التمطي يريد التمطط قال أبو منصور والمط والمطو والمد واحد الصحاح المطيطاء بضم الميم ممدود التبختر ومد اليدين في المشي ويقال مطوت ومططت بمعنى مددت وهي من المصغرات التي لم يستعمل لها مكبر وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه انه مر على بلال وقد مطي به في الشمس يعذب أي مد وبطح في الشمس وفي حديث خزيمة وتركت المطي هارا المطي جمع مطية وهي الناقة التي يركب مطاها أي ظهرها ويقال يمطى بها في السير أي يمد والله أعلم (معط) معط الشئ يمعطه معطا مده وفي حديث أبي اسحق ان فلانا وترقوسه ثم معط فيها أي مد يديه بها والمعط بالعين والغين المد وطويل ممعط منه كانه مد قال الازهري المعروف في الطول الممغط بالغين المعجمة وكذلك رواه أبو عبيد عن الاصمعي قال ولم أسمع ممعطا بهذا المعنى لغير الليث الا ما قرأته في كتاب الاعتقاب لابي تراب قال سمعت أبا زيد وفلان بن عبد الله التميمي يقولان رجل ممعط وممغط أي طويل قال الازهري ولا أبعد أن يكونا لغتين كما قالوا العلط والغلط بمعنى لعلط والمغص والمعص من الابل البيض وسروع وسروغ للقضبان الرخصة والمعط الجذب ومعط السيف وامتعطه سله وامتعط رمحه انتزعه ومعط شعره وجلده معطا فهو أمعط يقال رجل أمعط أمرط لا شعر له على جسده بين المعط ومعط وتمعط وامعط وهو افتعل تمرط وسقط من داء يعرض له ويقال امعط الحبل وغيره أي انجرد ومعطه يمعطه معطا نتفه وتمعطت أوبار الابل تطايرت وتفرقت ومن أسماء السوءة المعطاء والشعراء والدفراء وذئب أمعط قليل الشعر وهو الذي تساقط عنه شعره وقيل هو الطويل على وجه الارض ويقال معط الذئب ولا يقال معط شعره والانثى معطاء وفي الحديث قالت له عائشة لو آخذت ذات الذنب منا بذنبها قال اذا أدعها كانها شاة معطاء هي التي سقط صوفها واص أمعط على التمثيل بذلك يشبه بالذئب الامعط لخبثه ولصوص معط ورجل أمعط سنوط وأرض معطاء لا نبت بها وأبو معطة الذئب لتمعط شعره علم معرفة وان لم يخص الواحد من جنسه وكذلك أسامة وذؤالة وثعالة وأبو

قوله افتعل كذا في الاصل والقاموس بالتاء وفي الصحاح انفعل بالنون

بجعدة والمعط ضرب من النكاح ومعطها معطا نكحها ومعطى بحق مطاى والتمعط فى حضر الفرس أن يمد ضبعيه حتى لا يجد مزيدا ويحبس رجليه حتى لا يجد مزيدا للحاق ويكون ذلك منه فى غير الاختلاط يمتلخ بيديه ويضرح برجليه فى اجتماعهما كالسابح وفى حديث حكيم بن معاوية فأعرض عنه فقام متمعطا أى متسحطا متغضبا قال ابن الاثير يجوز أن يكون بالعين والغين وماعط ومعيط اسمان وبنو معيط حى من قريش معروفون ومعيط موضع وأمعط اسم أرض قال الراعى

يخرجن بالليل من نقع له عرف * بقاع أمعط بين السهل والصير

(مغط) المغط مد الشئ يستطيله وخص بعضهم به مد الشئ اللين كالمصران ونحوه مغطه يمغطه مغطا فامغط وامتغط والممغط الطويل ليس بالبائن الطول وقيل الطويل مطلقا كأنه مد مدا من طوله ووصف على عليه السلام النبى صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن بالطويل الممغط ولا القصير المتردد يقول لم يكن بالطويل البائن ولكنه كان ربعة الاصمعى الممغط بتشديد الميم الثانية المتناهى الطول وامعط النهار امعاطا طال وامتد ومغط فى القوس يمغط مغطا مثل مخط نزع فيها بسهم أو بغيره ومغط الرجل القوس مغطا اذا مدها بالوتر وقال ابن شميل شد ما مغط فى قوسه اذا أغرق فى نزع الوتر ومده ليبعد السهم ومغطت الحبل وغيره اذا مددته وأصله منمغط والنون للمطاوعة فقلبت ميما وأدغمت فى الميم ويقال بالعين المهملة بمعناه والمغط مد البعير يديه فى السير قال * معطا يدعس الآباط * وقد تمغط وكذلك فى عدو الفرس أن يمد ضبعيه قال أبو عبيدة فرس متمغط والانثى متمغطة والتمغط أن يمد ضبعيه حتى لا يجد مزيدا فى جريه ويحتشى رجليه فى بطنه حتى لا يجد مزيدا للالحاق ثم يكون ذلك منه فى غير اختلاط يسبح بيديه ويضرح برجليه فى اجتماع وقال مرة التمغط أن يمد قوائمه ويتمطى فى جريه وامتغط النهار أى ارتفع وسقط البيت عليه فتمغط فمات أى قتله الغبار قال ابن دريد وليس بمستعمل (مقط) مقط عنقه يمقطها ويمقطها مقطا كسرها ومقطت عنقه بالعصا ومقرته اذا ضربته بها حتى ينكسر عظم العنق والجلد صحيح ومقط الرجل يمقطه مقطا غاظه وقيل ملأه غيظا وفى حديث حكيم بن حزام فأعرض عنه فقام متمقطا أى متغيظا يقال مقطت صاحبى مقطا وهو أن تبلغ اليه فى الغيظ ويروى بالعين وقد تقدم وامتقط فلان عينين مثل جمرتين أى استخرجهما قال أبو جندب الهذلى

أين الفتى اسامة بن لعط * هلا تقوم أنت أو ذو الابط

قوله والصير هو فى الاصل بالباء مضبوطا كعنب وهو بها أيضا فى شرح القاموس والذى فى المعجم بالباء الموحدة محركة وحرر

قوله يمغط كذا ضبط فى الاصل ومقتضى اطلاق المجد أنه من باب كتب وحرر كتبه مصححه

قوله حكيم بن حزام الذى تقدم حكيم بن معاوية والمصنف تابع للنهاية فى المحلين اه

لو أنه ذو عزة ومقط * لمنع الجيران بعض الهمط

قيل المقط الضرب يقال مقطه بالسوط قيل والمقط الشدة وهو ماقط شديد والهمط الظلم ومقط الرجل مقطا ومقط به صرعه الاخيرة عن كراع ومقط الكرة يمقطها مقطا ضرب بها الارض ثم أخذها والمقط الضرب بالحبل الصغير المغار والمقاط حبل صغير يكاد يقوم من شدة فتله قال رؤبة يصف الصبح * من البياض مد بالمقاط * وقيل هو الحبل أيا كان والجمع مقط مثل كتاب وكتب ومقطه يمقطه مقطا شده بالمقاط والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه وفي حديث عمر رضي الله عنه قدم مكة فقال من يعلم موضع المقام وكان السيل احتمله من مكانه فقال المطلب بن أبي وداعة قد كنت قدرته وذرعته بمقاط عندي المقاط بالكسر الحبل الصغير الشديد الفتل والمقاط الحامل من قرية الى قرية أخرى ومقط الطائر الانثى يمقطها مقطا كقمطها والماقط والمقاط أجير الكرى وقيل هو المكتري من منزل الى آخر والماقط مولى المولى وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق قال الجوهري نقلته من كتاب من غير سماع والماقط الضارب بالحصى المتكهن الحازي والماقط من الابل مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا أي هزل هزالا شديدا الفراء الماقط البعير الذي لا يتحرك هزالا (مقعط) القمعوطة والمقعوطة كلتاهما دويبة ماء (ملط) الملط الخبيث من الرجال الذي لا يدفع اليه شيء الا ألما عليه وذهب به سرقا واستحلالا والجمع أملاط وملوط وقد ملط ملوطا يقال هذا ملط من الملوط والملاط الذي يملط بالطين يقال ملطت ملطا وملط الحائط ملطا وملطه طلاه والملاط الطين الذي يجعل بين ساقي البناء ويملط به الحائط وفي صفة الجنة وملاطها مسك أذفر وهو من ذلك ويملط به الحائط أي يخلط وفي الحديث ان الابل يمالطها الاجرب أي يخالطها والملاطان جانبا السنام مما يلي مقدمه والملاطان الجنبان سميا بذلك لانهما قد ملط اللحم عنهما ملطا أي نزع ويجمع ملطا والملاطان الكتفان وقيل الملاط وابن الملاط الكتف بالمنكب والعضد والمرفق وقال ثعلب الملاط المرفق فلم يزد على ذلك شيأ وأنشد

* يتبعن سدو سابس الملاط * والجمع ملط الازهري في قول قطران السعدي

وجون أعانته الضلوع بزفرة * الى ملط بانت وبان خصيلها

قال الى ملط أي مع ملط يقول بان مرفقاها من جنبيها فليس بها حاز ولا ناكت وقيل للعضد

قوله لا يدفع في القاموس لا يرفع بالراء

ملاط لانه سمي باسم الجنب والملط جمع ملاط للعضد والكتف التهذيب وابناملاط العضدان وفي الصحاح ابناملاط عضدا البعير لانهما يليان الجنبين قال الراجز يصف بعيرا

كلاملاطيه اذا تعطفا * بائنا فاراعي براع أجوفا

قال والملاطان ههنا العضدان لانهما المائران كما قال الراجز

عوجا فيها ميل غير حرد * تقطع العيس اذا طال النجد
* كلاملاطيها عن الزور أبد *

قال النضر الملاطان ماعن يمين الكركرة وشمالها وابناملاطي البعير هما العضدان وقيل ابناملاطي البعير كتفاه وابناملاط العضدان والكتفان الواحد ابن ملاط وأنشد ابن برى لعيينة بن مرداس

ترى أبني ملاطيها اذا هي أرقلت * أمرا فبانا عن مشاش المزور

المزور موضع الزور وقال ابن السكيت ابناملاط العضدان والملاطان الابطان وقال أنشدني الكلابي

لقد أتيت ما أتيت ثم انه * أتيح لها رخو الملاطين قارس

القارس البارد يعني شيخا وزوجته وأنشد لجحيش بن سالم

أظن السرب سرب بني رميح * ستذعره شعاشعة سباط
ويصبح صاحب الضرات موسى * جنيبا حذو مائرة الملاط

وابن الملاط الهلال حكي عن ثعلب وقال أبو عبيدة يقال للهلال ابن ملاط وفلان ملط قال الاصمعي الملط الذي لا يعرف له نسب ولا أب من قولك أملط ريش الطائر اذا سقط عنه ويقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وأنشد الاصمعي

ملاط ترى الذئبان فيه كأنه * مطين بثأط قد أمير بشيان

الثأط الحمأة الرقيقة والذئبان الوبر الذي يكون على المنكبين وأمير خلط والشيان دم الاخوين قال ابن بري وهذا البيت دليل على أنه يقال للمنكب والكتف أيضا ملاط وللعضدين ابناملاط قال وقالت امرأة من العرب

ساق سقاها الدبس كابن دقل * يقعم القامة بعد المطل
* بمنكب وابن ملاط جدل *

والملطى من الشجاج السمعاق قال أبو عبيد وقيل الملطاة بالهاء قال فاذا كانت على هذا فهي في

التقدير

قوله فاراعي الخ كذا بالاصل بهذا الضبط ومثله شرح القاموس وليراجع

التقدير مقصورة وتفسير الحديث الذى جاء يقضى فى الملطى بدمها معناه أنه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الارش ولا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان وهذا قول بعض العلماء وليس هو قول أهل العراق قال الواقدى الملطى مقصور ويقال الملطاة بالهاء هى القشرة الرقيقة التى بين عظم الرأس ولحمه وقال شمر يقال شجه حتى رأيت الملطى وشجة ملطى مقصور الليث تقدير الملطا أنه ممدود مذكر وهو بوزن الحرباء شمر عن ابن الاعرابى انه ذكر الشجاج فلما ذكر الباضعة قال ثم الملطئة وهى التى تخرق اللحم حتى تدنو من العظم وقال غيره يقول الملطى قال أبو منصور وقول ابن الاعرابى يدل على ان الميم من الملطى ميم مفعل وانها ليست بأصلية كأنها من لطيت بالشئ اذا ألصقت به قال ابن برى أهمل الجوهرى من هذا الفصل الملطى وهى الملطاة أيضا وهى شجة بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال وذكرها فى فصل لطى وفى حديث الشجاج فى الملطى نصف دية الموضحة قال ابن الاثير الملطى بالقصر والملطاة القشرة الرقيقة بين عظم الرأس ولحمه تمنع الشجة أن توضح وقيل الميم زائدة وقيل أصلية والالف للالحاق كالذى فى معزى والملطاة كالعزهاة وهو أشبه قال وأهل الحجاز يسمونها السمحاق وقوله فى الحديث يقضى فى الملطى بدمها قوله بدمها فى موضع الحال ولا يتعلق بيقضى ولكن بعامل مضمر كأنه قيل يقضى فيها ملتبسة بدمها حال شجها وسيلانه وفى كتاب أبى موسى فى ذكر الشجاج الملطاط وهى السمحاق قال والاصل فيه من ملطاط البعير وهو حرف فى وسط رأسه والملطاط أعلى حرف الجبل وصحن الدار وفى حديث ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هو ساحل البحر قال ابن الاثير ذكره الهروى فى اللام وجعل ميمه زائدة وقد تقدم قال وذكره أبو موسى فى الميم وجعل ميمه أصلية ومنه حديث على كرم الله وجهه فأمرتهم بلزوم هذا الملطاط حتى يأتيهم أمرى يريد به شاطئ الفرات والأملط الذى لا شعر على جسده ولا رأسه ولا لحيته وقد ملط ملطا وملطة وملط شعره ملطا حلقه عن ابن الاعرابى الليث الأملط الرجل الذى لا شعر على جسده كله الا الرأس واللحية وكان الاحنف بن قيس املط أى لا شعر على بدنه الا فى رأسه ورجل أملط بين الملط وهو مثل الأمرط قال الشاعر

طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة * دقيق العظام سيئ القشم أملط

يقول كانت أمه به حاملة وبها نحاز أى سعال أو جدرى فجاءت به ضاويا والقشم اللحم وأملطت الناقة جنينها وهى مملطة ألقته ولا شعر عليه والجمع مماليط بالياء فاذا كان ذلك لها عادة فهى مملاط

والجنين مليطٌ والمليطُ السخلة والمليط الجدى أول ما تضعه العنز وكذلك من الضأن وملطته امه تملطه ولدته لغير تمام وسهم أملطُ ومليطٌ لا ريش عليه مثل أمرط وانشد يعقوب

ولو دعا ناصره لقيطا * لذاق جشأ لم يكن مليطا

لقيطٌ بدل من ناصر وتملّط السهم اذا لم يكن عليه ريش وملطيةُ بلد ويقال ما ألط فلان فلانا اذا قال هذا نصف بيت وأتمه الآخر بيتا يقال ملط له تمليطا والملطى الارض السهلة قال أبو على يحتمل وزنها ان يكون مفعالا وان يكون فعلاء ويقال بعته الملسى والملطى وهو البيع بلا عهدة ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله الله ملطى لا عهدة أى لا رجعة والملطى مثل المرطى من العدو والمتملطة مقعد الاشتيام والاشتيام رئيس الركاب

(ميط) ماط عنى ميطا وميطانا وأماط تنحى وبعد وذهب وفى حديث العقبة مط عنا يا سعد أى ابعد ومطت عنه وأمطت اذا تنحيت عنه وكذلك مطت غيرى وأمطته أى نحيته وقال الاصمعى مطت انا وأمطت غيرى ومنه اماطة الأذى عن الطريق وفى حديث الايمان أدناها اماطة الأذى عن الطريق أى تنحيته ومنه حديث الاكل فليمط ما بها من أذى وفى حديث العقيقة أميطوا عنه الاذى والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم فى هياط ومياط وماطه عنى وأماطه نحاه ودفعه وقال بعضهم مطت به وأمطته على حكم ما تتعدى اليه الافعال غير المتعدية بوسيط النقل فى الغالب وأماط الله عنك الاذى أى نحاه ومط وأمط عنى الاذى إماطة لا يكون غيره وفى الحديث أمط عنا يدك أى نحها وفى حديث بدر فأماط أحدهم عن موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى حديث خيبر أنه أخذ الراية فهزها ثم قال من يأخذها بحقها فجاء فلان فقال أنا فقال أمط ثم جاء آخر فقال أمط أى تنح واذهب وماط الاذى ميطا وأماطه نحاه ودفعه قال الاعشى

فميطى تميطى بصلب الفؤاد * و وصال حبل وكادها

أنث لانه حمل الحبل على الوصلة ويروى * وصول حبال وكادها * ورواه أبو عبيد * ووصل حبال وكادها * قال ابن سيده وهو خطأ الا أن يضع وصل موضع واصل ويروى * ووصل كريم وكادها * الاصمعى مطت أنا وأمطت غيرى قال ومن قال بخلافه فهو باطل ابن الاعرابى مط عنى وأمط عنى بمعنى قال وروى بيت الاعشى أميطى تميطى بجعل أماط وماط

قوله والملطى الارض الملطى مرسوم فى الاصل بالياء وعلى صحته يكون مقصورا ويوافقه قول شارح القاموس هى بالكسر مقصورة وقوله يحتمل وزنها ان يكون مفعالا وان يكون فعلاء انما يناسب كونها ممدودة فانظر وحرر هل فيها القصر والمد أو كيف الحال اه مصححه

قوله والمتملطة الخ كذا بالاصل هنا وشرح القاموس قال وسيأتى فى لمظ وقد ذكر الاستيام هنالك بالسين المهملة وعزاه للتكملة وحرر كتبه مصححه

بمعنى والباء زائدة وليست للتعدية ويقال أمِطْ عنّى أى اذهب عنّى وابعد وقد أماطَ الرجلُ اماطة وماطَ الشئُ ذهب وماطَ به ذهب به وأماطه أذهبه وقال أوس

فَميطى بِمَيّاطٍ وان شئت فانعمى * صَباحًا وردّى بيننا الوصلَ واسلمى

وتَمايَطَ القومُ تباعَدوا وفسد ما بينهم الفراء تَهايَطَ القومُ تَهايُطًا اذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم وتَمايَطوا تمايُطًا اذا تباعدوا وقال أبو طالب بن سلمة قولهم ما زلنا بالهياط والمياط قال الفراء الهياط أشدّ السوق فى الورد والمياط أشد السوق فى الصدر ومعنى ذلك بالمجىء والذهاب اللحيانى الهياطُ الاقبالُ والمياطُ الادبار وقال غيره الهياطُ اجتماع الناس للصلح والمياط التفرق عن ذلك وقال الليث الهياط المزاولة والمياط الميل ويقال أرادوا بالهياط الجلبة والصخب وبالمياط التباعد والتنحى والميل وماط علىّ فى حكمه يميط ميطًا جار وما عنده ميطٌ أى شئ وما رجع من متاعه بميط وأمرٌ ذو ميطٍ شديد وامتلاء حتى ما يجد ميطًا أى مزيدا عن كراع والمياط اللّعّابُ البطّال وفى حديث أبى عثمان النهدى لو كان عُمرُ ميزانًا ما كان فيه ميطُ شعرة أى ميلُ شعرة وفى حديث بنى قُريظة والنضير

وقد كانوا ببلدتهم ثقالا * كما ثقلت بميطان الصخور

فهو بكسر الميم موضع فى بلاد بنى مزينة بالحجاز

قوله بكسر الميم هو فى القاموس والنهاية أيضا وضبطه ياقوت بفتحها كتبه مصححه

(فصل النون) (نأط) ابن بزرج نأط بالحمل نأطا وتنأط اذا زفر به (نبط) النَّبَط الماء الذى ينبُط من قعر البئر اذا حفرت وقد نبط ماؤها ينبِط نبطًا ونبوطا وانبطنا الماء أى استنبطناه وانتهينا اليه ابن سيده نبطَ الركيةَ نبْطا وأنبطها واستنبطها ونبّطها الاخيرة عن ابن الاعرابى أماهها واسم الماء النُّبطة والنَّبط والجمع أنباط ونبوط ونبط الماء ينبُط وينبِط نبوطا نبع وكل ما أظهر فقد أُنبط واستنبطه واستنبط منه علما وخبرا ومالا استخرجه والاستنباطُ الاستخراج واستنبط الفقيهُ اذا استخرج الفقه الباطن باجتهاده وفهمه قال الله عز وجل لعلمه الذين يستنبطونه منهم قال الزجاج معنى يستنبطونه فى اللغة يستخرجونه وأصله من النبط وهو الماء الذى يخرج من البئر أوّل ما تحفر ويقال من ذلك أَنبطَ فى غضراء أى استنبط الماء من طين حُرّ والنَّبَط والنَّبْط الماء الذى ينبُط من قعر البئر اذا حفرت قال كعب بن سعد الغنوى

قريبٌ ثراه ما ينال عدوُّه * له نبَطًا عند الهوان قطوبُ

ويروى قريب نداه ويقال للركية هى نبط اذا أميهت ويقال فلان لا يُدرك له نبَطٌ أى لا يعلم قدر علمه

قوله عند الهوان هو هكذا فى الصحاح والذى فى الاساس آبى الهوان كتبه مصححه

وغايته وفى الحديث من غدا من بيته ينبط علما فرشت له الملائكة أجنحتها أى يظهره ويفشيه فى الناس وأصله من نبط الماء ينبط اذا نبع ومنه الحديث ورجل ارتبط فرسا ليستنبطها أى يطلب نسلها ونتاجها وفى رواية يستبطنها أى يطلب ما فى بطنها ابن سيده فلان لا ينال له نبط اذا كان داهيا لا يدرك له غور والنبط ما يتحلب من الجبل كأنه عرق يخرج من أعراض الصخر أبو عمرو حفر فأثلج اذا بلغ الطين فاذا بلغ الماء قيل أنبط فاذا كثر الماء قيل أماه وأمهى فاذا بلغ الرمل قيل أسهب وأنبط الحفار بلغ الماء ابن الاعرابى يقال للرجل اذا كان يعدو ولا ينجز فلان قريب الثرى بعيد النبط وفى حديث بعضهم وقد سئل عن رجل فقال ذاك قريب الثرى بعيد النبط يريد أنه دانى الموعد بعيد الانجاز وفلان لا ينال نبطه اذا وصف بالعز والمنعة حتى لا يجد عدوه سبيلا لان يتهضمه ونبط واد بعينه قال الهذلى

أضر به ضاح فنبطا اسالة * فمر فأعلى حوزها فخصورها

والنبط والنبطة بالضم بياض تحت ابط الفرس وبطنه وكل دابة وربما عرض حتى يغشى البطن والصدر يقال فرس أنبط بين النبط وقيل الانبط الذى يكون البياض فى أعلى شق بطنه مما يليه فى مجرى الحزام ولا يصعد الى الجنب وقيل هو الذى ببطنه بياض ما كان وأين كان منه وقيل هو الابيض البطن والرفغ ما لم يصعد الى الجنبين قال أبو عبيدة اذا كان الفرس أبيض البطن والصدر فهو أنبط وقال ذو الرمة يصف الصبح

وقد لاح للسارى الذى كمل السرى * على أخريات الليل فتق مشهر
كمثل الحصان الانبط البطن قائما * تمايل عنه الجل فاللون أشقر

شبه بياض الصبح طالعا فى احمرار الافق بفرس أشقر قد مال عنه جله فبان بياض ابطه وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة ابن سيده شاة نبطاء بيضاء الجنبين أو الجنب وشاة نبطاء موشحة أو نبطاء محورة فان كانت بيضاء فهى نبطاء بسواد وان كانت سوداء فهى نبطاء ببياض والنبط والنبط كالحبش والحبش فى التقدير جيل ينزلون السواد وفى المحكم ينزلون سواد العراق وهم الانباط والنسب اليهم نبطى وفى الصحاح ينزلون بالبطائح بين العراقين ابن الاعرابى يقال رجل نباطى بضم النون ونباطى ولا تقل نبطى وفى الصحاح رجل نبطى ونباطى ونباط مثل يمنى ويمانى ويمان وقد استنبط الرجل وفى كلام أيوب بن القرية أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبط استعربوا ويقال

قوله بضم النون حكى المجد تثليثها اه

تَنَبَّطَ فلان اذا انتمى الى النَّبَط والنَّبَطُ انما سموا نَبَطًا لاستنباطهم ما يخرج من الارضين وفي حديث عمر رضي الله عنه تَمَعْدَدُوا ولا تَسْتَنْبِطُوا أي تَشَبَّهوا بِمَعَدٍّ ولا تَشَبَّهوا بالنَّبَط وفي الحديث الآخر لا تَنَبَّطُوا في المدائن أي لا تَشَبَّهوا بالنَّبَط في سُكْناها واتخاذ العَقار والمِلْك وفي حديث ابن عباس نحن مَعاشِرَ قُرَيْشٍ من النَّبَط من أهل كُوثَى رَبَّا قيل ان ابراهيم الخليل وُلِدَ بها وكان النَّبَطُ سُكّانَها ومنه حديث عمرو بن مَعْدِ يكَرِب سأله عمر عن سَعْد بن أبي وقاص رضي الله عنهم فقال أعرابيٌّ في حِبْوَته نَبَطِيٌّ في جِبْوَته أراد أنه في جِباية الخَراج وعِمارة الارضين كالنَّبَط حِذْقًا بها ومَهارةً فيها لانهم كانوا سُكّانَ العِراق وأَرْبابَها وفي حديث ابن أبي أَوْفَى كنا نُسْلِفُ نَبيطَ أهل الشام وفي رواية أَنْباطًا من أَنْباط الشام وفي حديث الشعبي أن رجلا قال لآخر يا نَبَطِيّ فقال لا حَدَّ عليه كلنا نَبَطٌ يريد الجِوارَ والدارَ دُونَ الوِلادة وحكى أبو علي ان النَّبَط واحد بدلالة جمعهم اياه في قولهم أَنْباط فأَنْباط في نَبَط كأَجْبال في جَبَل والنَّبيطُ كالكَليب وعِلَّةُ الأَنْباط هو الكامان المذاب يجعل لَزُوقًا للجرح والنَّبْطُ الموتُ وفي حديث علي وَدَّ الشُّراةُ المُحَكِّمةُ أَن النَّبْطَ قد أتى علينا كلنا قال ثعلب النَّبْطُ الموت وعَساءُ النُّبَيْطِ رملة معروفة بالدَّهْناء ويقال وعساء النُّبَيْط قال الازهري وهكذا سماعي منهم وأَنْبُط اسم موضع بوزن إِثْمِد وقال ابن قَسْوة

فان تَمْنَعُوا منها حِماكُم فانَّه * مُباحٌ لها ما بين أَنْبُطَ فالكُدُرْ

(نشط) النَّشْطُ خُروجُ النبات والكَمْأَة من الارض والنَّشْطُ النباتُ نفسه حين يَصْدَعُ الارضَ ويظهر والنَّشْطُ غَمْزُكَ الشيءَ بيدك وقد نَشَطَه بيده غَمَزَه وفي الحديث كانت الارض تَمُوجُ تَمِيدُ فوق الماء فنَشَطَها اللهُ بالجبال فصارت لها أَوْتادا وفي الحديث أيضا كانت الارض هِفًّا على الماء فنَشَطَها الله بالجبال أي أَثْبَتَها وثَقَّلَها والنَّشْطُ غَمْزُكَ الشيءَ حتى يثبُتَ ونَشَطَ الشيءُ نُشُوطًا سَكَنَ ونَشَطَه سَكَّنَه ابن الاعرابي النَّشْطُ التَّثْقيلُ ومنه خبر كعب ان الله عز وجل لما مَدَّ الارض مادت فنَشَطَها بالجبال أي شَقَّها فصارت كالاوتاد لها ونَشَطَها بالآكام فصارت كالمُثْقِلات لها قال الازهري فرق ابن الاعرابي بين النَّشْط والنَّشْط فجعل النَّشْط شَقًّا وجعل النَّشْط اثقالا قال وهما حرفان غريبان قال ولا أدري أعربيان أم دخيلان

(نحط) الازهري النَّحْطةُ داءٌ يُصيبُ الخيل والابل في صدورها لا تكاد تَسْلَمُ منه والنَّحْطُ شِبْهُ الزَّفير وقال الجوهري النَّحْط الزَّفير وقد نَحَطَ يَنْحِطُ بالكسر قال أُسامةُ الهُذَليُّ

قوله تموج تميد كذا في الاصل وهو في النهاية بدون تموج كتبه مصححه

من المربعين ومن آزل * اذا جنه الليل كالناحط

ابن سيده ونحط القصار ينحط اذا ضرب بثوبه على الحجر وتنفس ليكون أروح له قال الازهرى وأنشده الفراء

وتنحط حصان آخر الليل نحطة * تقضب منها أو تكاد ضلوعها

ابن سيده النحط والنحيط والنحاط أشد البكاء نحط ينحط نحطا ونحيطا والنحيط أيضا صوت معه توجع وقيل هو صوت شبيه بالسعال وشاة ناحط سعلة وبها نحطة والنحط الزجر عند المسئلة والنحيط والنحط صوت الخيل من الثقل والاعياء يكون بين الصدر الى الحلق والفعل كالفعل ونحط الرجل ينحط اذا وقعت فيه القناة فصوت من صدره والنحاط المتكبر الذى ينحط من الغيظ قال * وزاد بغى الانف النحاط *

(نخط) نخط اليهم طرأ عليهم ويقال نغر الينا ونخط علينا ومن أين نغرت ونخطت أى من أين طرأت علينا وما أدرى أى النخط هو وأى ما درى أى الناس هو ورواه ابن الاعرابى أى النخط بالفتح ولم يفسره ورد ذلك ثعلب فقال انما هو بالضم وفى كتاب العين النخط الناس ونخطه من أنفه وانتخطه أى رمى به مثل مخطه ومنه قول ذى الرمة

وأجمال مى اذ يقربن بعدما * نخطن بذبان المصيف الازارق

قال أبو منصور فى ترجمة مخط فى قول رؤبة * وان أدواء الرجال المخط * قال الذى رأيته فى شعر رؤبة * وان أدواء الرجال النخط * بالنون وقال قال ابن الاعرابى النخط اللاعبون بالرماح شجاعة كانه أراد الطعانين فى الرجال ويقال للسخد وهو الماء الذى فى المشيمة النخط فاذا اصفر فهو الصفق والصفر والصفار والنخط أيضا النخاع وهو الخيط الذى فى القفا

(نخرط) النخروط نبت قال ابن دريد وليس بثبت

(نسط) النسط لغة فى المسط وهو ادخال اليد فى الرحم لاستخراج الولد التهذيب النسط الذين يستخرجون أولاد النوق اذا تعسر ولادها والنون فيه مبدلة من الميم وهو مثل المسط

(نشط) النشاط ضد الكسل يكون ذلك فى الانسان والدابة نشط نشاطا ونشط اليه فهو نشيط ونشطه هو وأنشطه الاخيرة عن يعقوب الليث نشط الانسان ينشط نشاطا فهو نشيط طيب النفس للعمل والنعت ناشط وتنشط لامر كذا وفى حديث عبادة بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره المنشط مفعل من النشاط وهو الامر الذى تنشط له وتخف اليه وتؤثر فعله وهو مصدر بمعنى النشاط ورجل نشيط ومنشط نشط دوابه

قوله سعلة كذا بالاصل مضبوطا وحرره

قوله النخط الناس هكذا ضبط فى الاصل بالتحريك كتبه مصححه

وأهله ورجل مُتَنَشِّطٌ اذا كانت له دابة يركبها فاذا سئم الركوب نزل عنها ورجل مُنْتَشِطٌ من الانتشاط اذا نزل عن دابته من طول الركوب ولا يقال ذلك للراجل وأَنْشَطَ القومُ اذا كانت دوابهم نَشِيطَةً ونَشَطَ الدابة سمن وأَنْشَطَه الكلأُ أسمنه ويقال سمن بأنشطة الكلأ أي بعقده واحكامه اياه وكلاهما من أُنْشُوطة العقدة ونَشَطَ من المكان يَنْشِطُ خرج وكذلك اذا قطع من بلد الى بلد والناشِطُ الثور الوحشي الذي يخرج من بلد الى بلد أو من أرض الى أرض قال أُسامةُ الهذلي

والا النعامَ وحفّانه * وطَغْيا مع اللَّهَق الناشط

وكذلك الحمار وقال ذو الرمة

أذاك أم نمش بالوشي أكرعه * مسفّع الخد هاد ناشط شبب

ونَشَطَت الابل تَنْشُطُ نَشْطًا مضت على هُدًى أو غير هدى ويقال للناقة حسن ما نَشَطَت السير يعني سدو يديها في سيرها الليث طريق ناشط يَنْشُطُ من الطريق الاعظم يمنة ويسرة ويقال نَشَطَ بهم الطريقُ والناشِطُ في قول الطرماح الطريق ونَشَطَ الطريقُ ينشط خرج من الطريق الاعظم يمنةً أو يسرةً قال حميد * معتزما بالطُّرق النواشط * وكذلك النواشطُ من المسايل والأُنْشُوطةُ عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بأُنشوطة أي ما مودّتك بواهية وقيل الأُنشوطة عقدة تُمَدُّ بأحد طرفيها فتنحل والمؤرَّبُ الذي لا ينحل اذا مُدَّ حتى يُحَلّ حلا وقد نَشَطَ الأُنشوطةَ يَنْشُطُها نَشْطا ونَشَّطها عقدها وشدها وأَنْشَطها حلّها ونَشَطْتُ العقد اذا عقدته بأُنشوطة وأَنْشَطَ البعيرَ حلّ أُنشوطته وأَنْشَطَ العقالَ مدّ أُنشوطته فانحل وأَنْشَطْتُ الحبلَ أي مددته حتى ينحل ونَشَطْتُ الحبل أَنْشُطه نَشْطا ربطته واذا حللته فقد أَنْشَطْته ونَشَطه بالنشاط أي عقده ويقال للآخذ بسرعة في أي عمل كان وللمريض اذا برأ وللمغشيّ عليه اذا أفاق وللمرسل في أمر يسرع فيه عزيمته كأنما أُنْشِطَ من عقال ونُشِطَ أي حُلّ وفي حديث السحر فكأنما أُنْشِطَ من عقال أي حُلّ قال ابن الاثير وكثيرا ما يجيء في الرواية كأنما نُشِطَ من عقال وليس بصحيح ونَشَطَ الدلوَ من البئر يَنْشِطُها ويَنْشُطُها نَشْطا نزعها وجذبها من البئر صعدا بغير قامة وهي البكرة فاذا كان بقامة فهو المتح وبئر أَنْشاط وانشاط لا تخرج منها الدلو حتى تُنْشَطَ كثيرا وقال الاصمعي بئر أَنْشاط قريبة القعر وهي التي تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نَشُوط وهي التي لا تخرج الدلو منها حتى تُنْشَطَ كثيرا قال ابن بري في الغريب لابي عبيد بئر انشاط بالكسر قال وهو في

قوله هاد كذا بالاصل والصحاح وتقدم في نمش عاد بالعين المهملة كتبه مصححه

قوله معتزما الخ كذا في الاصل والاساس أيضا الا أنه معدى باللام والذي في شرح القاموس قد الفلاة كالحصان الخارط معتسفا للطرق الخ كتبه مصححه

الجهرة بالفتح لاغير وفى حديث عوف بن مالك رأيت كأن سببا من السماء دُلّى فانتُشِط النبى صلى الله عليه وسلم ثم أُعيد فانتُشِط أبو بكر رضى الله عنه أى جُذب الى السماء ورفع اليها ومنه حديث أُم سلمة دخل علينا عمّار رضى الله عنهما وكان أخاها من الرضاعة فنشط زينب من حَجْرِها ويروى فانتشط ونَشَطَه فى جنبه يَنْشُطه نشطا طعنه وقيل النَّشْطُ الطعنُ أيًّا كان من الجسد ونشطته الحية تَنْشُطه وتنشِطه نشطا وانْتَشَطَتْه لدغته وعضته بأنيابها وفى حديث أبى المنهال وذكر حيّات النار وعقاربها فقال وان لها نَشْطا ولَسْبا وفى رواية أنشأن به نَشْطا أى لسعا بسرعة واختلاس وأنشأن بمعنى طفقن وأخذن ونَشَطَتْه شَعُوبُ نشطا مثل بذلك وانتشط الشئ اختلسه قال شمر انتشط المالُ المرعى والكلأ انتزعه بالاسنان كالاختلاس ويقال نَشَطْتُ وانْتَشَطْتُ أى انتزعت والنَّشِيطة ما يغنَمُه الغُزاة فى الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذى قصدوه ابن سيده النشيطة من الغنيمة ما أصاب الرئيس فى الطريق قبل أن يصير الى بَيْضة القوم قال عبد الله بن عَنَمَة الضبى

لكَ المِرْباعُ منها والصَّفايا * وحُكْمُكَ والنَّشِيطةُ والفُضُولُ

يخاطب بِسْطامَ بن قيس والمِرْباعُ ربع الغنيمة يكون لرئيس القوم فى الجاهلية دون أصحابه وله أيضا الصفايا جمع صَفِىّ وهو ما يَصْطَفيه لنفسه مثل السيف والفرس والجارية قبل القسمة مع الربع الذى له واصطفى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم سيف مُنَبِّه بن الحجاج من بنى سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لُؤَى ذا الفقار يوم بدر واصطفى جُوَيرِيَة بنت الحرث من بنى المُصْطَلِق من خُزاعة يوم المُرَيْسِيع جعل صداقها عتقها وتزوجها واصطفى صَفِيّة بنت حُيَىّ ففعل بها مثل ذلك وللرئيس أيضا النشيطة مع الربع والصفى وهو ما انتُشِط من الغنائم ولم يُوجِفوا عليه بخيل ولا ركاب وكانت للنبى صلى الله عليه وسلم خاصّة وكان للرئيس أيضا الفُضُولُ مع الربع والصفى والنشيطة وهو ما فَضَل من القسمة مما لا تصح قسمته على عدد الغُزاة كالبعير والفرس ونحوهما وذهبت الفضول فى الاسلام والنشيطة من الابل التى تُؤخذ فتُستاق من غير أن يُعمَد لها وقد انتشطوه والنُّشُوط كلام عراقى وهو سمك يُعَقَّر فى ماء وملح وانتشطْتُ السمكة قشرتها والنُّشُوط ضرب من السمك وليس بالشَّبُّوط وقال أبو عبيد فى قوله عز وجل والنّاشطات نَشْطا قال هى النجوم تطلع ثم تغيب وقيل يعنى النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد وقال ابن مسعود وابن عباس انها الملائكة وقال الفراء هى الملائكة تنشط نفس المؤمن بقبضها وقال الزجاج هى الملائكة تنشط الأرواح نشطا أى تنزعها نزعا كما تنزع الدلو من البئر

ونَشَطَتْ الابل تنشيطا اذا كانت ممنوعة من المرعى فأرسلتها ترعى وقالوا أصلها من الأُنشوطة اذا حُلّت وقال أبو النجم

تَنَشَّطَها ذُو لِمَّةٍ لم تَقَمَّلِ * صُلْبُ العصا جافٍ عن التَّغَزُّلِ

أي أرسلها الى مرعاها بعد ما شربت ابن الاعرابي النُّشُط نافضو الحبال في وقت نكثها لتُضْفَر ثانية وتنشَّطت الناقة في سيرها وذلك اذا شدّت وتنشّطت الناقة الارض قطعتها قال

* تَنَشَّطَتْه كلُّ مِغْلاةِ الوَهَقْ * يقول تناولته وأسرعت رجع يديها في سيرها والمِغْلاة البعيدة الخطو والوَهَق المباراة في السير قال الاخفش الحمار يَنْشُطُ من بلد الى بلد والهُموم تَنْشُط بصاحبها وقال هِمْيان

أمست همومي تَنْشُطُ المَناشِطا * الشامَ بي طَوْرًا وطَوْرًا واسطا

ونَشِيطٌ اسم وقولهم لا حتى يرجع نَشِيطٌ من مَرْو هو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو وقبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تمّم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع فصار مثلا (نطط) النَّطُّ الشدّ يقال نَطَّه وناطَّه ونَطَّ الشئَ يَنُطُّه نَطًّا مدّه والأَنَطُّ السفر البعيد وعقبة نَطّاء وأرض نَطِيطة بعيدة وتَنَطْنَطَ الشئُ تباعد ونَطْنَطَ اذا باعد سفره والنُّطُط الأسفار البعيدة ونَطَّ في الارض يَنُطُّ نَطًّا ذهب وانه لَنَطّاط ورجل نَطّاط مِهْذار كثير الكلام والهَذْر قال ابن أحمر

فلا تحسبنّي مستعدًّا لنَفْرة * وان كنتُ نَطّاطًا كثيرَ التجاهل

وقد نَطَّ يَنُطُّ نَطِيطًا ورجل نَطْناطٌ طويل والجمع النَّطانِطُ وفي حديث أبي رُهْم سأله النبي صلى الله عليه وسلم عمن تخلّف من غفار فقال ما فعل النفر الحُمْر النَّطانط جمع نَطْناط وهو الطويل وقيل هو الطويل المديد القامة وفي رواية ما فعل الحمر الطوال النَّطانِطُ ويروى الثَّطاط بالثاء المثلثة وقد تقدم ونَطْنَطْتُ الشئَ مددته (نعط) ناعِطٌ حصن في رأس جبل بناحية اليمن قديم معروف كان لبعض الأذواء وناعِطٌ جبل وقيل ناعط جبل باليمن وناعط بطن من هَمْدانَ وقيل هو حصن في أرضهم قال لبيد

وأفنى بنات الدهر أربابَ ناعطٍ * بمستمَع دون السماء ومَنْظَرِ

وأعوصن بالدُّومِيّ من رأس حصنه * وأنزلن بالأسباب ربَّ المُشَقَّرِ

أعوصن به أي لوين عليه أمره والدُّومِيّ هو أكيدر صاحب دومة الجندل والمشقّر حصن وربّه

أبو امرئ القيس والنُّعُطُ المسافرون سفراً بعيداً بالعين والنُّعُط القاطعو الُّلقم بنصفين فيأكلون نصفها ويلقون النصف الآخر في الغضارة وهم النعط والنطع واحدهم ناعط وناطع وهو السيّئ الأدب في أكله ومروءته وعطائه ويقال أنطع وأنعط اذا قطع لقمه والنُّغُط بالغين الطوال من الرجال (نغط) قال الازهرى فى ترجمة نعط والنغط بالغين الطوال من الرجال (نفط) النِّفْطُ والنَّفْطُ دهن والكسر أفصح وقال ابن سيده النفط والنّفط الذى تُطْلى به الابل للجرب والدبر والقردان وهو دون الكحيل وروى أبو حنيفة أن النفط والنفط هو الكحيل قال أبو عبيد النفط عامّة القطران ورد عليه ذلك أبو حنيفة قال وقول أبى عبيد فاسد قال والنفط والنفط حلابة جبل فى قعر بئر توقد به النار والكسر أفصح والنَّفّاطة والنِّفّاطة الموضع الذى يستخرج منه النفط والنفّاطات والنِّفّاطات ضرب من السُّرج يرمى بها بالنفط والتشديد فى كل ذلك أعرف التهذيب والنفّاطات ضرب من السُّرج يستصبح بها والنفّاطات أدوات تعمل من النّحاس يرمى فيها بالنفط والنار ونفط الرجل ينفط نفطا غضب وانه لينفط غضبا أى يتحرك مثل تنفّت والقدر تنفط نفيطا لغة فى تنفت اذا غلت وتحبّست والنفطان شبيه بالسُّعال والنفخ عند الغضب والنفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفطا ونفيطا وتنفّطت قرحت من العمل وقيل هو ما يصيبها بين الجلد واللحم وقد أنفطها العمل ويد نافطة ونفيطة ومنفوطة قال ابن سيده كذا حكى أهل اللغة منفوطة قال ولا وجه له عندى لانه من أنفطها العمل والنفط ما يصيبها من ذلك الليث والنفطة بثرة تخرج فى اليد من العمل ملأى ماء أبو زيد اذا كان بين الجلد واللحم ماء قيل نفطت تنفط نفطا ونفيطا ورغوة نافطة ذات نفّاطات وأنشد

* وحلب فيه رغًا نوافط *

ونفط الظبى ينفط نفيطا صوّت وكذلك نزب نزيبا ونفطت الماعزة بالفتح تنفط نفطا ونفيطا عطست وقيل نفطت العنز اذا انترت بأنفها عن أبى الدُّقيش ويقال فى المثل ماله عافطة ولا نافطة أى ماله شئ وقيل العفط الضرط والنفط العطاس فالعافطة من دبرها والنافطة من أنفها وقيل العافطة الضائنة والنافطة الماعزة وقيل العافطة الماعزة اذا عطست والنافطة اتباع قال أبو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز وقال غيره العافطة الامة والنافطة الشاة وقال ابن الاعرابى العفط الحصاص للشاة والنفط عطاسها والعفيط نثير الضأن والنفيط نثير المعز وقولهم فى المثل لا ينتطح فيه عناق أى لايؤخذ لهذا القتيل بثأر (نقط) النُّقطة واحدة النُّقَط والنِّقاط جمع نقطة مثل برمة وبرام عن أبى زيد ونقط

الحرف ينقطه نقطا أعجمه والاسم النقطة ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط والنقطة فعلة واحدة ويقال نقط ثوبه بالمداد والزعفران تنقيطا ونقطت المرأة خدها بالسواد تحسن بذلك والناقط والنقيط مولى المولى وفي الارض نقط من كلا ونقاط أي قطع متفرقة واحدتها نقطة وقد تنقطت الارض ابن الاعرابي مابقي من أموالهم الا النقطة وهي قطعة من نخل ههنا وقطعة من زرع ههنا وفي حديث عائشة رضوان الله عليها فما اختلفوا في نقطة أي في أمر وقضية قال ابن الاثير هكذا أثبته بعضهم بالنون قال وذكره الهروي في الباء وقال بعض المتأخرين المضبوط المروي عند علماء النقل أنه بالنون وهو كلام مشهور يقال عند المبالغة في الموافقة وأصله في الكتابين يقابل أحدهما بالآخر ويعارض فيقال ما اختلفا في نقطة يعني من نقط الحروف والكلمات أي ان بينهما من الاتفاق مالم يختلفا معه في هذا الشئ اليسير (نمط) النمط ظهارة فراش ما وفي التهذيب ظهارة الفراش والنمط جماعة من الناس أمرهم واحد وفي الحديث خير الناس هذا النمط الاوسط وروي عن علي كرم الله وجهه أنه قال خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي قال أبو عبيدة النمط هو الطريقة يقال الزم هذا النمط أي هذا الطريق والنمط أيضا الضرب من الضروب والنوع من الانواع يقال ليس هذا من ذلك النمط أي من ذلك النوع والضرب يقال هذا في المتاع والعلم وغير ذلك والمعنى الذي أراد علي عليه السلام أنه كره الغلو والتقصير في الدين كما جاء في الاحاديث الأخر ابو بكر الزم هذا النمط أي الزم هذا المذهب والفن والطريق قال أبو منصور والنمط عند العرب والزوج ضروب الثياب المصبغة ولا يكادون يقولون نمط ولا زوج الا لما كان ذا لون من حمرة أو خضرة أو صفرة فأما البياض فلا يقال نمط ويجمع أنماطا والنمط ضرب من البسط والجمع أنماط مثل سبب وأسباب قال ابن بري يقال له نمط وأنماط ونماط قال المتنخل * علامات كتحبير النماط * وفي حديث ابن عمر أنه كان يجلل بدنه الانماط قال ابن الاثير هي ضرب من البسط له خمل رقيق واحدها نمط والانماط الطريقة والنمط من العلم والمتاع وكل شئ نوع منه والجمع من ذلك كله أنماط ونماط والنسب اليه أنماطي ونمطي وغساء النميط والنبيط معروفة تنبت ضروبا من النبات ذكرها ذو الرمة فقال

فأضحت بوعساء النميط كأنها * ذرا الاثل من وادي القرى ونخيلها

والنميط اسم موضع قال ذو الرمة

فقال أراها بالنُّمَيط كأنها * نخيلُ القرى جبّارُه وأطاوله

(نهط) نَهَطَه بالرمح نَهْطاً طعنه به (نوط) ناطَ الشئَ يَنُوطُه نَوْطاً علّقه والنَّوْطُ ما عُلّق سمي بالمصدر قال سيبويه وقالوا هو مني مناطَ الثريّا أي في البُعد وقيل أي بتلك المنزلة فحذف الجار وأوصل كذهبت الشام ودخلت البيت وانتاط به تعلّق والنَّوْطُ ما بين العَجُز والمتن وكلّ ما عُلّق من شئ فهو نَوْط والأنواط المعاليق وفي المثل عاطٍ بغير أنواط أي يتناول وليس هنالك شئ مُعلّق وهذا نحو قولهم كالحادي وليس له بعير وتجشّأ لقمان من غير شبع والأنواط ما نِيطَ على البعير إذا أُوقِر والتَّنْواط ما يُعلّق من الهودج يُزيَّن به ويقال نِيطَ عليه الشئ عُلّق عليه قال رقاع بن قيس الأسدي

بلادٌ بها نِيطت عليّ تمائمي * وأولُ أرضٍ مسّ جلدي ترابُها

وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه أُتي بمال كثير فقال إني لأحسبكم قد أهلكتم الناس فقالوا والله ما أخذناه إلا عفواً بلا سوط ولا نوط أي بلا ضرب ولا تعليق ومنه حديث علي كرم الله وجهه المتعلّق بها كالنوط المذبذب أراد ما يُناط برحل الراكب من قَعْب أو غيره فهو أبداً يتحرك ونِيطَ به الشئ أيضاً وُصِل به وفي الحديث أُرِيَ الليلةَ رجلٌ صالح أن أبا بكر نِيطَ برسول الله صلى الله عليه وسلم أي عُلّق يقال نُطْتُ هذا الأمر به أنوطه وقد نِيطَ به فهو مَنُوط وفي حديث الحجاج قال لحفّار البئر أخسفت أم أوشلت فقال لا واحدة منهما ولكن نَيِّطاً بين الأمرين أي وسطاً بين القليل والكثير كأنه مُعلّق بينهما قال القتيبي هكذا روي بالياء مشددة وهي من ناطه ينوطه نوطاً فإن كانت الرواية بالباء الموحدة فيقال للركية إذا استخرج ماؤها واستنبط هي نَبَط بالتحريك ونِياطُ كل شئ مُعلَّقه كنِياط القوس والقربة تقول نُطْتُ القربة بنياطها نوطاً ونِياطُ القوس مُعلَّقها والنِّياط الفؤاد والنِّياط عرق علق به القلب من الوتين فإذا قطع مات صاحبه وهو النَّيْط أيضاً ومنه قولهم رماه الله بالنَّيْط أي بالموت ويقال للأرنب مُقطِّعة النِّياط كما قالوا مُقطِّعة الأسحار ونِياطُ القلب عرق غليظ نيط به القلب إلى الوتين والجمع أَنْوِطة ونُوط وقيل هما نِياطان فالأعلى نياط الفؤاد والأسفل الفرج وقال الأزهري في جمعه أنوطة قال فإذا لم ترد العدد جاز أن يقال للجمع نُوط لأن الياء التي في النياط واو في الأصل والنياط والنائط عرق مستبطن الصلب تحت المتن وقيل عرق في الصلب ممتدّ يعالَج المصفور بقطعه قال العجاج

٣ فَبَجَّ كلَّ عانِدٍ نَعُورِ * قَضْبَ الطبيبِ نائطَ المصفورِ

قوله وفي المثل الخ هو عبارة الصحاح وفي مجمع الأمثال للميداني يضرب لمن يدعي ما ليس يملكه اه

قوله أخسفت ضبط فيما سيأتي في مادة خسف بتسكين الخاء تبعاً للأصل والصواب ما هنا كتبه مصححه

٣ قوله فبج الخ أورده المؤلف في مادة نعر وقال بج شق أي طعن الثور الكلب فشق جلده وتقدم في مادة عند فبخ كل بالخاء المعجمة ورفع كل والصواب ما هنا اه كتبه مصححه

القضب

القَضْبُ القَطْعُ والمَصْفُورُ الذى فى بطنه الماء الاصفر ونِياطُ المَفازَةِ بُعْدُ طريقها كأنها نِيطَتْ بمَفازةٍ أُخرى لا تكاد تنقطع وإنما قيل لبُعْدِ الفلاة نِياط لانها منوطة بفلاة أُخرى تتّصل بها قال العجاج

وبَلْدَةٍ بَعِيدَةِ النِّياطِ * مَجْهُولَةٍ تَغْتالُ خَطْوَ الخاطِى

وفى حديث عمر رضى الله عنه اذا انْتاطَتِ المَغازِى أى اذا بَعُدَتْ وهو من نِياط المَفازة وهو بُعدها ويقال انْتاطَتِ المَغازِى أى بَعُدَتْ من النَّوْط وانْتَطَّتْ جائز على القلب قال رؤبة

*وبَلْدَةٍ نِياطُها نَطِيُّ * أراد نَيِّطٌ فقلب كما قالوا فى جمع قَوْسٍ قِسِيّ وانْتاطَ أى بَعُدَ فهو نَيِّطٌ ابن الاعرابى وانْتاطَتِ الدارُ بَعُدَتْ قال ومنه قول مُعاوية فى حديثه لبعض خُدّامه عليك بصاحبك الاقدم فانك تجده على مودّة واحدة وان قَدُمَ العهدُ وانْتاطَتِ الدارُ وإياك وكلَّ مُسْتَحْدَثٍ فانه يأكل مع كل قوم ويجرى مع كل ريح وأنشد ثعلب

ولكنّ أَلْفاً قد تَجَهَّزَ غادِياً * بِحَوْرانَ مُنْتاطَ المَحَلِّ غَرِيبُ

والنَّيِّطُ من الآبار التى يجرى ماؤها معلّقا يَتَحَدَّرُ من أَجْوالها الى مَجَمِّها ابن الاعرابى بئر نَيِّطٌ اذا حُفِرَتْ فأَتَى الماء من جانب منها فسال الى قعرها ولم تَعِنْ من قعرها بشئ وأنشد

لا تَسْتَقِى دِلاؤُها من نَيِّطِ * ولا بَعِيدٍ قَعْرُها مُخْرَوِّطِ

وقال الشاعر * لا تتّقِى دِلاؤُها بالنَّيِّطِ * وانْتاطَ الشئَ اقْتَضَبَه برأيه من غير مُشاوَرَةٍ والنَّوْطُ الجُلَّةُ الصغيرة فيها التمر ونحوه والجمع أَنْواطٌ ونِياطٌ قال أَبو منصور وسمعت البَحْرانِيّين يسمون الجِلالَ الصغار التى تُعَلَّقُ بعُراها من أَقْتابِ الحَمُولة نِياطاً واحدها نَوْطٌ وفى الحديث ان وفد عبد القَيْس قَدِمُوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأَهْدَوْا له نَوْطاً من تَعْضُوضِ هَجَرَ أى أَهدوا له جُلَّةً صغيرة من تمر التَّعْضُوض وهو من أَسْرَى تُمْرانِ هَجَرَ أَسْوَدُ جَعْدٌ لَحِيمٌ عَذْبُ الطعم حُلْوٌ وفى حديث وفد عبد القيس أَطْعِمْنا من بَقِيَّةِ القَوْسِ الذى فى نَوْطِكَ الاصمعى ومن أَمثالهم فى الشدّة على البخيل ان ضَجَّ فَزِدْه وِقْراً وان أَعْيا فزده نَوْطاً وان جَرْجَرَ فزده ثِقْلاً قال أَبو عبيدة النَّوْطُ العِلاوةُ بين الفَوْدَيْنِ ويقال للدَّعِىّ يَنْتَمِى الى قوم مَنُوطٌ مُذَبْذَبٌ سمى مذبذبا لانه لا يدرى الى من يَنْتَمِى فالريح تُذَبْذِبُه يميناً وشمالاً ورجل منوط بالقوم ليس من مُصاصِهم قال حسان

وأَنْتَ دَعِيٌّ نِيطَ فى آلِ هاشِمٍ * كما نِيطَ خَلْفَ الراكِبِ القَدَحُ الفَرْدُ

ونِيطَ به الشئُ وُصِلَ به والنَّوْطَةُ الحَوْصَلَةُ قال النابغة فى وصف قطاة

قوله تتقى كذا بالاصل ولعله تستقى وحرر الرواية كتبه مصححه

خذاءُ مُدبرةً سكّاءُ مُقبلةً * للماء في النَّحْرِ منها نَوْطَةٌ عَجَبُ

قال ابن سيده ولا أرى هذا الا على التشبيه حذاء خفيفة الذنب سكّاء لا أذن لها شبه حوصلة القطاة بنوطة البعير وهي سلعة تكون في نحره والنوطة ورم في الصدر وقيل ورم في نحر البعير وأرفاغه وقد نيطَ له قال ابن أحمر

ولا علمَ لي ما نَوْطةٌ مُستكِنّةٌ * ولا أيُّ مَن فارقت أسقي سقائيا

والنَّوْطةُ الحِقْدُ ويقال للبعير اذا ورِمَ نحرُه وأرفاغُه نيطت له نَوْطة وبعير مَنُوط وقد نيطَ له وبه نَوْطة اذا كان في حلقه ورم ويقال نيط البعير اذا أصابه ذلك وفي الحديث بعير له قد نيط يقال نيط الجمل فهو منوط اذا أصابه النَّوْط وهي غُدّة تصيبه في بطنه فتقتله والنَّوْطة ما يَنْصَبُّ من الرِّحاب من البلد الظاهر الذي به الغَضَى والنَّوْطةُ الارض يكثر بها الطَّلْح وليست بواحدة وربما كانت فيه نِياط تجتمع جماعات منه يقطع أعلاها وأسفلها ابن شميل والنَّوْطةُ ليست بوادٍ ضخم ولا بتَلْعة هي بينهما والنوطةُ المكان في وسطه شجر وقيل مكان فيه طَرْفاء خاصّة ابن الاعرابي النَّوْطةُ المكان فيه شجر في وسطه وطرفاه لا شجر فيهما وهو مرتفع عن السيل والنَّوْطةُ الموضع المرتفع عن الماء عن ابن الاعرابي وقال أعرابي أصابنا مطر جَوْدٌ وأنا بنَوْطةٍ فجاء بجارّ الضبع اي بسَيْل يجُرّ الضبع من كثرته والتُّنَوِّط والتَّنَوُّط طائر نحو القاريةِ سواد اتركب عشها بين عُودين أو على عود واحد فتطيل عشها فلا يصل الرجل الى بيضها حتى يُدخل يده الى المنكب وقال أبو علي في البصريات هو طائر يُعلِّق قشورا من قشور الشجر ويُعشِّش في أطرافها ليحفظه من الحيات والناس والذَّرّ قال

تُقَطِّعُ أعناقَ التَّنَوُّطِ بالضُّحى * وتَفْرِسُ في الظَّلْماء أفْعَى الاجارع

وصف هذه الابل بطول الأعناق وأنها تصل الى ذلك واحدها تَنَوُّطةٌ وتُنَوِّطة قال الاصمعي انما سمي تنوّطا لانه يُدلي خُيوطا من شجرة ثم يُفرِخ فيها وذاتُ أنواط شجرة كانت تُعبد في الجاهلية وفي الحديث اجعل لنا ذاتَ أنواط قال ابن الاثير هي اسم شجرة بعينها كانت للمشركين يَنُوطون بها سلاحهم أي يعلّقونه بها ويَعْكُفون حولها فسألوه أن يجعل لهم مثلها فنهاهم عن ذلك وأنواط جمع نَوْط وهو مصدر سمي به المَنُوط الجوهري وذات أنواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه أبصر في بعض أسفاره شجرةً دَفْواء تسمّى ذاتَ أنواط ويقال نَوْطةٌ من طَلْح كما يقال عِيصٌ من سِدْر وأَيْكةٌ من

أثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضى ومن رمث وصريمة من غضى ومن سلم وحرجة من شجر وقال الخليل المدّات الثلاث منوطات بالهمز ولذلك قال بعض العرب فى الوقوف افعلئ افعلأ افعلؤ فهمزوا الالف والياء والواو حين وقفوا (نيط) النيط الموت وطعن فى نيطه أى فى جنازته اذا مات ورمى فلان فى طنبه وفى نيطه وذلك اذا رمى فى جنازته ومعناه اذا مات وقال ابن الاعرابى يقال رماه الله بالنيط ورماه الله بنيطه أى بالموت الذى ينوطه فان كان ذلك فالنيط الذى هو الموت انما أصله الواو والياء داخلة عليها دخول معاقبة أو يكون أصله نيّطا أى نيوطا ثم خفف قال أبو منصور اذا خفف فهو مثل الهين والهيّن واللين واللّين وروى عن على عليه السلام أنه قال لودّ معاوية أنه مابقى من بنى هاشم نافخ ضرمة الاطعن فى نيطه معناه الامات قال ابن الاثير والقياس النوط لانه من ناط ينوط اذا علق غير أن الواو تعاقب الياء فى حروف كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو العرق الذى القلب متعلق به وفى حديث أبى اليسر وأشار الى نياط قلبه وأتاه نيطه أى أجله وناط نيطا وانتاط بعد والنيط العين فى البئر قبل أن تصل الى القعر

(فصل الهاء) (هبط) الهبوط نقيض الصعود هبط يهبط هبوطا اذا انهبط فى هبوط من صعود وهبط هبوطا نزل وهبطته وأهبطته فانهبط قال

ماراعنى الاجناح هابطا * على البيوت قوطه العلابطا

أى مهبطا قوطه قال وقد يجوز أن يكون أراد هابطا على قوطه فحذف وعدّى وفى حديث الطفيل بن عمرو وأنا أتهبط اليهم من الثنية أى أنحدر قال ابن الاثير هكذا جاء فى الرواية وهو بمعنى أنهبط وأهبط وهبطه أى أنزله يتعدى ولا يتعدى وأما قوله عزوجل وانّ منها لما يهبط من خشية الله فأجود القولين فيه أن يكون معناه وان منها لما يهبط من نظر اليه من خشية الله وذلك أن الانسان اذا فكر فى عظم هذه المخلوقات تضاءل وخشع وهبطت نفسه لعظم ما شاهد فنسب الفعل الى تلك الحجارة لما كان الخشوع والسقوط مسببا عنها وحادثا لاجل النظر اليها كقول الله سبحانه وما رميت اذ رميت ولكنّ الله رمى هذا قول ابن جنى وكذلك أهبطته الركب قال عدى بن زيد(٢)

أهبطته الركب يعدينى والجمه * للناثبات بسير مخذم الاكم

قوله الاطعن كذا ضبط فى النهاية وبهامشها مانصه يقال طعن فى نيطه أى فى جنازته ومن ابتدأ بشئ أودخل فيه فقد طعن فيه وقال غيره طعن على مالم يسم فاعله والنيط نياط القلب وهى علاقته فاذا طعن مات صاحبه اه كتبه مصححه

(٢) قوله ابن زيد فى شرح القاموس الرقاع وفيه أيضا يغذينى بمعجمتين بدل يعدينى وحرر الرواية

والهَبُوطُ من الارض الحَدُورُ قال الازهرى وفرَّق ما بين الهَبُوط والهُبوط أنّ الهَبُوطَ اسم للحَدُورِ وهو الموضع الذى يُهْبِطُكَ من أعلى الى أسفل والهُبوط المصدر والهَبْطةُ ما تطامَنَ من الارض وهَبَطْنا أرضَ كذا أى نزلناها والهَبْطُ أن يقع الرجل فى شرّ والهَبْطُ أيضا النقصان ورجل مَهْبُوطٌ نقصت حاله وهبط القومُ يَهْبِطُون اذا كانوا فى سَفالٍ ونقصوا قال لبيد

كلُّ بنى حُرَّةٍ مَصِيرُهُمُ * قُلٌّ وانْ أكثروا من العَدَد

إنْ يُغبَطوا يُهبَطوا وانْ أُمِرُوا * يوماً فهم للفَناء والنَّفَد

وهو نقيض ارتفعوا والهَبْطُ الذُّلُّ وانشد الازهرى بيت لبيد هذا انْ يُغْبَطوا يُهْبَطُوا ويقال هَبَطَه فهَبَطَ لفظ اللازم والمتعدى واحد وفى الحديث اللهم غَبْطاً لا هَبْطاً اى نسألك الغِبْطةَ ونعوذ بك أن نَهْبِطَ عن حالنا وفى التهذيب أى نسألك الغبطة ونعوذ بك ان تُهْبِطَنا الى حال سَفال وقيل معناه نسألك الغبطة ونعوذ بك من الذل والانحطاط والنزول قال ابن برى ومنه قول لبيد ان يغبطوا يهبطوا وقول العباس

ثُمَّ هَبَطْتَ البلادَ لا بَشَرٌ * أنتَ ولا مُضْغةٌ ولا عَلَقُ

اراد لما أهبط الله آدم الى الدنيا كنت فى صلبه غير بالغ هذه الاشياء قال ابن سيده والعرب تقول اللهم غَبْطاً لا هَبْطاً قال الهبط ما تقدم من النقص والتسفُّل والغَبْطُ أن نُغْبَطَ بخير تقع فيه وهَبَطَتْ ابلى وغنمى تَهْبِطُ هُبوطاً نقصت وهَبَطْتُها هَبْطاً وأَهْبَطْتُها وهَبَطَ ثَمَنُ السلعة يَهْبِطُ هُبوطاً نقص وهَبَطْتُه أَهْبِطُه هَبْطاً وأهبطته الازهرى هَبَطَ ثَمَنُ السِّلْعة وهَبَّطْتُه انا أيضا بغير الف والمَهْبُوطُ الذى مرض فهَبَّطَه المرضُ الى أن اضطرب لحمه وهبط فلان اذا اتّضع وهبط القومُ صاروا فى هُبوط ورجل مَهْبوط وهَبِيط هَبَطَ المرضُ لحمَه نقصه وأحدره وهزله وهبط اللحمُ نفسُه نقص وكذلك الشحمُ وهبط شحم الناقة اذا اتّضع وقلّ قال أسامة الهذلى

ومن أَيْنِها بعد إبدانها * ومن شَحْمِ أثباجها الهابط

ويقال هَبَطْتُه فهبط لازم وواقع أى انهبطتْ أسْنِمَتُها وتواضَعَتْ والهَبِيطُ من النوق الضامر والهبيط من الارض الضامرُ وكله من النقصان وقال أبو عبيدة الهَبِيطُ الضامر من الابل قال عَبِيدُ بن الأبرص

وكأنَّ أقتادى تَضَمَّنَ نِسْعَها * من وَحْشِ أوْرالَ هَبِيطٌ مُفْرَدُ

أراد بالهبيط ثوراً ضامراً قال ابن برى عنى بالهبيط الثور الوحشى شبه به ناقته فى سرعتها

ونشاطها

قوله أى يغبطوا الخ تقدم فى أمر ضبطه تبعا للاصل بفتح اليا وكسر البا ولعل الاولى ما هنا كتبه مصححه

قوله عبيد هو فى الاصل هنا ومعجم ياقوت بفتح العين وضبط فى القاموس فى مادة برص بضم العين مصغرا كتبه مصححه

قوله وكأن اقتادى الخ كذا بالاصل ومعجم ياقوت والذى فى الاساس * وكأن أنساعى تضمن كورها * كتبه مصححه

ونشاطها وجعله منفردا لانه اذا انفرد عن القطيع كان أسرع لعدوه وهبط الرجل من بلد الى بلد
وهبطته أنا وأهبطته قال خالد بن جنبة يقال هبط فلان أرض كذا وهبط السوق اذا أتاها قال
أبو النجم يصف ابلا

يخبطن ملاحا كذاوي القرمل * فهبطت والشمس لم ترجل

أى أتته بالغداة قبل ارتفاع الشمس و يقال هبطه الزمان اذا كان كثير المال والمعروف فذهب
ماله ومعروفه الفراء يقال هبطه الله وأهبطه والتهبط بلد وقال كراع التهبط ليس فى الكلام
على مثال تفعل غيره وروى عن أبى عبيدة التهبط على لفظ المصدر وفى حديث ابن عباس فى
العصف المأكول قال هو الهبوط قال ابن الاثير هكذا جاء فى رواية بالطاء قال سفيان هو الذر
الصغير قال وقال الخطابى أراه وهما وانما هو بالراء (هرط) هرط الرجل فى عرض أخيه
وهرط عرض أخيه يهرطه هرطا طعن فيه ومزقه وتنقصه ومثله هرته وهرده ومزقه وهرطمه
وتهارط الرجلان تشاتما وقيل الهرط فى جميع الاشياء المزق العنيف والهرط لغة فى الهرت وهو
المزق العنيف وناقة هرط مسنة والجمع أهراط وهروط والهرط لحم مهزول كأنه مخاط لا ينتفع به
لغثاثته والهرط والهرطة النعجة الكبيرة المهزولة والجمع هرط مثل قربة وقرب الليث نعجة هرطة
وهى المهزولة لا ينتفع بلحمها غثوثة الفراء ولحمها الهرط بالكسر وقال ابن الاعرابى الهرط بفتح
الهاء وهو الذى يتفتت اذا طبخ ابن شميل الهرطة من الرجال الاحمق الجبان الضعيف ابن
الاعرابى هرط الرجل اذا استرخى لحمه بعد صلابة من علة أو فزع والانسان يهرط فى كلامه
يسفسف ويخلط والهرط الرخو (هرمط) هرمط عرضه وقع فيه وهو مثل هرطه (هطط)
الازهرى الهطط الهلكى من الناس والأهط الجمل الكثير المشى الصبور عليه والناقة هطاء
والهطهطة السرعة فيما أخذ فيه من عمل مشى أو غيره ابن الاعرابى هطهط اذا أمرته بالذهاب
والمجىء (هقط) هقط من زجر الخيل عن المبرد وحده قال

لما سمعت خيلهم هقط * علمت أن فارسا مختلطى

(هلط) الازهرى عن ابن الاعرابى الهالط المسترخى البطن والهاطل الزرع الملتف (همط)
الهمط الظلم همط يهمط همطا خلط بالاباطيل وهمط الرجل واهتمطه ظلمه واخذ منه ماله على
سبيل الغلبة والجور قال الشاعر * ومن شديد الجور ذى اهتماط * والهماط الظالم وهمط
فلان الناس يهمطهم اذا ظلمهم حقهم وسئل ابراهيم النخعى عن عمال ينهضون الى القرى

قوله الهبوط قال شارح القاموس هو كصبور وانظره كتبه مصححه

قوله هطهط كذا ضبط فى الاصل

قوله لما سمعت الخ أنشده شارح القاموس فى مادة ح ق ط لما رأيت زجرهم الخ

فيهمطون أهلها فاذا رجعوا الى أهاليهم أهدوا الجيرانهم ودعوهم الى طعامهم فقال لهم المهنأ وعليهم الوزر ومعناه أنهم يأخذون منهم على سبيل القهر والغلبة يقال همط ماله وطعامه وعرضه واهتمطه اذا أخذه مرة بعد مرة من غير وجهه وفي رواية كان العمال يهمطون ثم يدعون فيجابون يعني يدعون الى طعامهم يريد أنه يجوز أكل طعامهم وان كانوا ظلمة اذا لم يتعين الحرام وفي حديث خالد بن عبد الله لا غرو الا أكلة بهمطة استعمل الهمط في الاخذ بخرق وعجلة ونهب أبو عدنان سألت الاصمعي عن الهمط فقال هو الاخذ بخرق وظلم وقيل الهمط الاخذ بغير تقدير والهمط الخلط من الاباطيل والظلم تقول هو يهمط ويخلط همطا وخلطا ويقال همط يهمط اذا لم يبال ما قال وما أكل ابن الاعرابي امترز من عرضه واهتمط اذا شتمه وعابه وقال ابن سيده واهتمط عرضه شتمه وتنقصه وقال واهتمط الذئب السخلة أو الشاة أخذها عن ابن الاعرابي (هماط) هملط الشئ أخذه أو جمعه (هنبط) التهذيب لابن الاثير في حديث حبيب بن مسلمة اذ نزل الهنباط قيل هو صاحب الجيش بالرومية (هيط) ما زال منذ اليوم يهيط هيطا وما زال في هيط وميط وهياط ومياط أي في ضجاج وشر وجلبة وقيل في هياط ومياط في دنو وتباعد والهياط والمهايطة الصياح والجلبة قال أبو طالب في قولهم ما زلنا بالهياط والمياط قال الفراء الهياط أشد السوق في الورد والمياط أشد السوق في الصدر ومعنى ذلك بالمجيء والذهاب اللحياني الهياط الاقبال والمياط الادبار غيره الهياط اجتماع الناس للصلح والمياط التفرق عن ذلك وقد أميت فعل الهياط ويقال بينهما مهايطة ومما يطة ومعايطة ومسايطة كلام مختلف والهائط الذاهب والمائط الجائي قال ابن الاعرابي ويقال هايطه اذا استضعفه ويقال وقع القوم في هياط ومياط وتهايط القوم تهايطا اذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم خلاف التمايط وتمايطوا وتمايطا تباعدوا وفسد ما بينهم والله أعلم

(فصل الواو) (وبط) الوابط الضعيف وبط في جسمه ورأيه يبط وبطا ووبوطا ووباطة ووبط وبطا ووبطا ووبط ضعف وثقل ووبط رأيه في هذا الامر وبوطا اذا ضعف ولم يستحكم وأنشد ابن بري لجيد الارقط * اذ باشر النكث برأي وابط * وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الخسيس والضعيف الجبان ويقال أردت حاجة فوبطني عنها فلان أي حبسني والوباط الضعف قال الراجز * ذو قوة ليس بذي وباط * والوابط الخسيس

ووبط حظه وبطا أخسه ووضع من قدره ووبطت الرجل وضعت من قدره وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اللهم لا تبطني بعد إذ رفعتني أي لا تهني وتضعني أبو عمرو وبطه الله وأبطه وهبطه بمعنى واحد وأنشد

أذاك خير أيها العضارط * أم مسبلات شيهن وابط

أي واضع الشرف ووبط الجرح وبطا فتحه كبطه بطا (وخط) الوخط من القتير النبذ وقيل هو استواء البياض والسواد وقيل هو فشو الشيب في الرأس وقد وخطه الشيب وخطا ووخضه بمعنى واحد أي خالطه وأنشد ابن بري

أتيت الذي يأتي السفيه لغرتي * الى أن علا وخط من الشيب مفرقي

ووخط فلان إذا شاب رأسه فهو موخوط ويقال في السير وخط يخط إذا أسرع وكذلك وخط الظليم ونحوه والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير وظليم وخاط سريع وكذلك البعير قال ذو الرمة

عني وعن شمردل مجفال * أعيط وخاط الخطى طوال

والمخط الداخل ووخط أي دخل وفروج واخط جاوز حد الفراريج وصار في حد الديوك والوخط الطعن الخفيف ليس بالنافذ وقيل هو أن يخالط الجوف قال الاصمعي إذا خالطت الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض والوخط ووخطه بالرمح ووخضه وفي الصحاح الوخط الطعن النافذ وقد وخطه وخطا وطعن وخاط وكذلك رمح وخاط قال * وخطا بماض في الكلى وخاط * وفي التهذيب وخضا بماض ووخطه بالسيف تناوله من بعيد تقول وخط فلان يوخط وخطا قال أبو منصور لم أسمع لغير الليث في تفسير الوخط أنه الضرب بالسيف قال وأراه أراد أنه يتناوله بذباب السيف طعنا لا ضربا والوخط في البيع أن تربح مرة وتخسر أخرى ووخط النعال خفقها وفي الحديث عن أبي أمامة قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذ ناحية البقيع فاتبعناه فلما سمع وخط نعالنا خلفه وقف ثم قال امضوا وهو يشير بيده حتى مضينا كلنا ثم أقبل يمشي خلفنا فالتفتنا فقلنا بم يا رسول الله صنعت ما صنعت فقال اني سمعت وخط نعالكم خلفي فتخوفت أن يتداخلني شيء فقدمتكم بين يدي ومشيت خلفكم فلما بلغ البقيع وقف على قبرين فقال هذا قبر فلان لقد ضرب ضربة تقطعت منها أوصاله ثم وقف على الآخر فقال مثل ذلك ثم قال أما هذا فكان يمشي بالنميمة وأما هذا فكان لا يتنزه عن شيء من البول يصيبه وفي حديث معاذ كان في جنازة فلما دفن الميت قال ما أنتم ببارحين حتى يسمع وخط نعالكم أي خفقها

قوله أم مسبلات الخ كذا بالاصل هنا والذي تقدم في عضرط وسيأتي في لعمظ أن تمته * وأيها اللعمظة العمارط * كتبه مصححه

قوله بم هو في الاصل بالباء الموحدة لا باللام

وصوتها على الارض (ورط) الوَرْطةُ الاستُ وكلُّ غامض ورطة والورطة الهلَكَةُ وقيل الامر تقع فيه من هلَكة وغيرها قال يزيد بن طُعْمة الخطمى

قد ذفوا سيدهم فى ورطة * قذفك المقلة وسط المعترك

قال المفضل بن سلمة فى قول العرب وقع فلان فى ورطة قال أبو عمرو هى الهلكة وأنشد

ان تأت يوما مثل هذى الخطة * تلاق من ضرب نمير ورطه

وجمعه وراط وقول رؤبة

نحن جمعنا الناس بالملطاط * فأصبحوا فى ورطة الأوراط

قال ابن سيده أراه على حذف التاء فيكون من باب زند وأزناد وفرخ وأفراخ قال أبو عبيد وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طريق فيها وأورطه وورّطه توريطا أى أوقعه فى الورطة فتورط هو فيها وأورطه أوقعه فيما الاخلاص له منه وفى حديث ابن عمر ان من ورطات الامور التى لا مخرج منها سفك الدم الحرام بغير حلّه وتورط الرجل واستورط هلك أو نشب وتورط فلان فى الامر واستورط فيه اذا ارتبك فيه فلم يسهل له المخرج منه والورطة الوحل والردغة تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخلص منها يقال تورطت الغنم اذا وقعت فى ورطة ثم صار مثلا لكل شدة وقع فيها الانسان وقال الاصمعى الورطة أهوية متصوّبة تكون فى الجبل تشق على من وقع فيها وقال طفيل يصف الابل

تهاب طريق السهل تحسب أنه * وعور وراط وهو بيداء بلقع

والوراط الخديعة فى الغنم وهو أن يجمع بين متفرقين أو يفرق بين مجتمعين والورط أن يورط ابله فى ابل اخرى أو فى مكان لا ترى فيه فيغيبها فيه وقوله لا ورط فى الاسلام قال ثعلب معناه لا تغيب غنمك فى غنم غيرك وفى حديث وائل بن حجر وكتاب النبى صلى الله عليه وسلم له لا خلاط ولا وراط قال أبو عبيد الوراط الخديعة والغش وقيل ان معناه كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وقال ابن هانئ الوراط مأخوذ من إيراط الجرير فى عنق البعير اذا جعلت طرفه فى حلقته ثم جذبته حتى تخنق البعير وأنشد لبعض العرب

حتى تراها فى الجرير المورط * سرح القياد سمحة التهبط

ابن الاعرابى الوراط أن تخبأها وتفرقها يقال قد ورطها وأورطها أى سترها وقيل الوراط ان يغيب ماله ويجحد مكانها وقيل الوراط أن يجعل الغنم فى وهدة من الارض لتخفى على المصدق مأخوذ من

قوله أهوية كذا بالاصل وشرح القاموس ولعله هوة كقوة

الوَرْطة وهي الهُوَّة العميقة في الارض ثم استُعير للناس اذا وقعوا في بَلِيَّة يَعْسُر المَخْرَج منها وقيل الوِراط أن يُغَيِّب ابله في ابل غيره وغَنَمه ابن الاعرابي الوِراط أن يُورِط الناسُ بعضُهم بعضا فيقول أحدهم عند فلان صدقة وليس عنده فهو الوِراط والايراط قال والشِّناقُ أن يكون على الرجل والرجلين والثلاثة اذا تفرّقت أموالهم أشناق فيقول أحدهم للآخر شانِقْنِي في شَنَق واخْلِطْ مالي ومالك فانه ان تفرّق وجب علينا شَنَقان وان اجتمع مالنا خفّ علينا فالشِّناقُ المشاركة في الشَّنَق والشَّنَقَين (وسط) وسَطُ الشيء ما بين طَرَفَيْه قال

اذا رَحَلْتُ فاجْعلُوني وَسَطا * انّي كَبِيرٌ لا أُطِيقُ العُنَّدا

أي اجعلوني وسطا لكم تَرْفُقُون بي وتحفظونني فاني أخاف اذا كنت وحدي متقدّما لكم أو متأخرا عنكم ان تَفْرُط دابتي أو ناقتي فتصرَعني فاذا اسكنت السين من وسْط صار ظرفا وقول الفرزدق

أتَتْه بمَجْلُومٍ كأنّ جَبِينَه * صَلاءَةُ وَرْسٍ وَسْطُها قد تَفَلَّقا

فانه احتاج اليه فجعله اسما وقول الهذلي

ضَرُوبٌ لهامات الرِّجال بسَيْفه * اذا عَجَمَتْ وَسْطَ الشُّؤُون شِفارُها

يكون على هذا أيضا وقد يجوز أن يكون أراد اذا عجمتْ وسَطَ الشُّؤُون شِفارُها الشُّؤُونَ أو مُجْتَمَعَ الشُّؤُون فاستعمله ظرفا على وجهه وحذف المفعول لان حذف المفعول كثير قال الفارسي ويُقَوّي ذلك قول المَرّار الاسدي

فلا يَسْتَحْمِدُون الناسَ أَمْرًا * ولكنْ ضَرْبَ مُجْتَمَعِ الشُّؤُون

وحكى عن ثعلب وَسَطُ الشيء بالفتح اذا كان مُصْمَتًا فاذا كان اجزاء مُتَخَلْخِلَة فهو وسْط بالاسكان لا غير وأَوْسَطُه كوَسَطه وهو اسم كأَفْكَل وأَزْمَل قال ابن سيده وقوله

شَهْمٌ اذا اجتمع الكُماةُ وأُلْهِمَتْ * أفْواهُها بأَواسط الأَوْتار

فقد يكون جمع أَوْسَط وقد يجوز أن يكون جمع واسط على وواسط فاجتمعت واوان فهمز الاولى الجوهري ويقال جلست وسْط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وأنشد ابن بري للراجز

الحمد لله العَشِيَّ والسَّفَرْ * ووَسَطَ الليل وساعات أُخَرْ

قال وكلُّ موضع صلح فيه بَيْنَ فهو وسْط وان لم يصلح فيه بين فهو وسَط بالتحريك وقال وربما سكن

وليس بالوجه كقول أعصر بن سعد بن قيس عيلان

وقالوا يال أشجع يوم هيج * ووسط الدار ضربا واحتمايا

قال الشيخ أبو محمد بن بري رحمه الله هنا شرح مفيد قال اعلم أن الوسط بالتحريك اسم لما بين طرفي الشيء وهو منه كقولك قبضت وسط الحبل وكسرت وسط الرمح وجلست وسط الدار ومنه المثل يرتعي وسطا ويربض حجرة أي يرتعي أوسط المرعى وخياره ما دام القوم في خير فإذا أصابهم شر اعتزلهم وربض حجرة أي ناحية منعزلا عنهم وجاء الوسط محركا أوسطه على وزان يقتضيه في المعنى وهو الطرف لأن نقيض الشيء يتنزل منزلة نظيره في كثير من الأوزان نحو جوعان وشبعان وطويل وقصير قال ومما جاء على وزان نظيره قولهم الحرد لأنه على وزان القصد والحرد لأنه على وزان نظيره وهو الغضب يقال حرد يحرد حردا كما يقال قصد يقصد قصدا ويقال حرد يحرد حردا كما قالوا غضب يغضب غضبا وقالوا النجم لأنه على وزان العض وقالوا العجم لحب الزبيب وغيره لأنه وزان النوى وقالوا الخصب والجدب لأن وزانهما العلم والجهل لأن العلم يحيي الناس كما يحييهم الخصب والجهل يهلكهم كما يهلكهم الجدب وقالوا المنسر لأنه على وزان المنكب وقالوا المنسر لأنه على وزان المخلب وقالوا أدليت الدلو إذا أرسلتها في البئر ودلوتها إذا جذبتها فجاء أدلى على مثال أرسل ودلا على مثال جذب قال فبهذا تعلم صحة قول من فرق بين الضر والضر ولم يجعلهما بمعنى فقال الضر بإزاء النفع الذي هو نقيضه والضر بإزاء السقم الذي هو نظيره في المعنى وقالوا فاد يفيد جاء على وزان ماس يميس إذا تبختر وقالوا فاد يفود على وزان نظيره وهو مات يموت والنفاق في السوق جاء على وزان الكساد والنفاق في الرجل جاء على وزان الخداع قال وهذا النحو في كلامهم كثير جدا قال واعلم أن الوسط قد يأتي صفة وإن كان أصله أن يكون اسما من جهة أن أوسط الشيء أفضله وخياره كوسط المرعى خير من طرفيه وكوسط الدابة للركوب خير من طرفيها لتمكن الراكب ولهذا قال الراجز * إذا ركبت فاجعلاني وسطا * ومنه الحديث خيار الأمور أوساطها ومنه قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف أي على شك فهو على طرف من دينه غير متوسط فيه ولا متمكن فلما كان وسط الشيء أفضله وأعدله جاز أن يقع صفة وذلك في مثل قوله تعالى وتقدس وكذلك جعلناكم أمة وسطا أي عدلا فهذا تفسير الوسط وحقيقة معناه وأنه اسم لما بين طرفي الشيء وهو منه قال وأما الوسط بسكون السين فهو ظرف لا اسم جاء على وزان نظيره في المعنى وهو بين تقول جلست وسط القوم أي بينهم ومنه قول أبي الأخزر الحماني

*سلّوم لو أصبحت وسْط الأعجم * أي بين الأعجم وقال آخر

أكذب من فاختة * تقول وسْط الكرب والطلع لم يبد لها * هذا أوان الرطب

وقال سوّار بن المضرّب

انى كأنى أرى من لا حياء له * ولا أمانة وسْط الناس عريانا

وفى الحديث أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسْط القوم أى بينهم ولما كانت بين ظرفا كانت وسْط ظرفا ولهذا جاءت ساكنة الاوسط لتكون على وزنها ولما كانت بين لا تكون بعض ما يضاف اليها بخلاف الوسَط الذى هو بعض ما يضاف اليه كذلك وسْط لا تكون بعض ما تضاف اليه ألا ترى أن وسَط الدار منها او وسْط القوم غيرهم ومن ذلك قولهم وسَطُ رأسه صُلْب لان وسَطَ الرأس بعضها وتقول وسْطَ رأسه دُهن فتنصب وسْط على الظرف وليس هو بعض الرأس فقد حصل لك الفرق بينهما من جهة المعنى ومن جهة اللفظ أما من جهة المعنى فانها تلزم الطرفية وليست باسم متمكن يصح رفعه ونصبه على أن يكون فاعلا ومفعولا وغير ذلك بخلاف الوَسَط وأما من جهة اللفظ فانه لا يكون من الشئ الذى يضاف اليه بخلاف الوَسَط أيضا فان قلت قد ينتصب الوسَطُ على الظرف كما ينتصب الوسْطُ كقولهم جلستُ وسَطَ الدار وهو يرتعى وسَطا ومنه ما جاء فى الحديث أنه كان يقف فى صلاة الجنازة على المرأة وسَطَها فالجواب أن نصب الوسَط على الظرف انما جاء على جهة الاتساع والخروج عن الاصل على حدّ ما جاء الطريق ونحوه وذلك فى مثل قوله * كما عسل الطريقَ الثعلبُ * وليس نصبه على الظرف على معنى بين كما كان ذلك فى وسْط ألا ترى أن وسْط لازم للطرفية وليس كذلك وسَط بل اللازم له الاسمية فى الاكثر والاعم وليس انتصابه على الظرف وان كان قليلا فى الكلام على حدّ انتصاب الوسْط فى كونه بمعنى بين فافهم ذلك قال واعلم أنه متى دخل على وسْط حرفُ الوعاء خرج عن الطرفية ورجعوا فيه الى وسَط ويكون بمعنى وسْط كقولك جلستُ فى وسَط القوم وفى وسَط رأسه دُهن والمعنى فيه مع تحركه كمعناه مع سكونه اذا قلت جلست وسْطَ القوم ووسْطَ رأسه دهن الا ترى أن وسَط القوم بمعنى وسْط القوم الا أن وسْطا يلزم الطرفية ولا يكون الا اسما فاستعير له اذا خرج عن الطرفية الوسَطُ على جهة النيابة عنه وهو فى غير هذا مخالف لمعناه وقد يستعمل الوسْطُ الذى هو ظرف اسما ويبقى على سكونه كما استعملوا بين اسما على حكمها ظرفا فى نحو قوله تعالى لقد تقطع بينُكم قال القتّالُ الكلابى

من وسط جمع بنى قريظ بعدما * هتفت ربيعة يا بنى خوار

وقال عدى بن زيد

وسطه كاليراع أو سرج المجـ * ـدل حينا يخبو وحينا ينير

وفى الحديث الجالس وسط الحلقة ملعون قال الوسط بالتسكين يقال فيما كان متفرق الاجزاء غير متصل كالناس والدواب وغير ذلك فاذا كان متصل الاجزاء كالدار والرأس فهو بالفتح وكل ما يصلح فيه بين فهو بالسكون وما لا يصلح فيه بين فهو بالفتح وقيل كل منهما يقع موقع الآخر قال وكانه الاشبه قال وانما لعن الجالس وسط الحلقة لانه لا بد وأن يستدبر بعض المحيطين به فيؤذيهم فيلعنونه ويذمونه ووسط الشئ صار بأوسطه قال غيلان بن حريث

وقد وسطت مالكا وحنظلا * صيابها والعدد المجلجلا

قال الجوهرى أراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء ألفا لانه ليس بينهما الا الههة وقد ذهبت عند الوقف فأشبهت الالف كما قال امرؤ القيس

وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا * بذى شطب عضب كمشية قسورا

أراد قسورة قال ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه قال ابن برى انما أراد حريث بن غيلان وحنظل لانه رخمه فى غير النداء ثم أطلق القافية قال وقول الجوهرى جعل الهاء ألفا وهم منه ويقال وسطت القوم أسطهم وسطا وسطة أى توسطتهم ووسط الشئ وتوسطه صار فى وسطه ووسوط الشمس توسطها السماء وواسط الرحل وواسطته الاخيرة عن اللحيانى ما بين القادمة والآخرة وواسط الكور مقدمه قال طرفة

وان شئت سامى واسط الكور رأسها * وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد

وواسطة القلادة الدرة التى فى وسطها وهى أنفس خرزها وفى الصحاح وواسطة القلادة الجوهر الذى هو فى وسطها وهو أجودها فأما قول الاعرابى للحسن علمنى دينا وسوطا لا ذاهبا فروطا ولا ساقطا سقوطا فان الوسوط ههنا المتوسط بين الغالى والتالى ألا تراه قال لا ذاهبا فروطا أى ليس ينال وهو أحسن الاديان ألا ترى الى قول على رضوان الله عليه خير الناس هذا النمط الاوسط يلحق بهم التالى ويرجع اليهم الغالى قال الحسن للاعرابى خير الامور أوساطها قال ابن الاثير فى هذا الحديث كل خصلة محمودة فلها طرفان مذمومان فان السخاء وسط بين البخل والتبذير والشجاعة وسط بين الجبن والتهور والانسان مأمور أن يتجنب كل وصف مذموم وتجنبه بالتعرى

قوله حريث بن غيلان كذا بالاصل هنا وتقدم قريبا غيلان بن حريث كتبه مصححه

منه والبعد منه فكلما ازداد منه بعدا ازداد منه تقربا وأبعد الجهات والمقادير والمعانى من كل طرفين وسطهما وهو غاية البعد منهما فاذا كان فى الوسط فقد بعد عن الاطراف المذمومة بقدر الامكان وفى الحديث الوالد أوسط أبواب الجنة أى خيرها يقال هو من أوسط قومه أى خيارهم وفى الحديث أنه كان من أوسط قومه أى من أشرفهم وأحسبهم وفى حديث رقيقة انظر وارجلا وسيطا أى حسيبا فى قومه ومنه سميت الصلاة الوسطى لانها أفضل الصلوات وأعظمها أجرا ولذلك خصت بالمحافظة عليها وقيل لانها وسط بين صلاتى الليل وصلاتى النهار ولذلك وقع الخلاف فيها فقيل العصر وقيل الصبح وقيل بخلاف ذلك وقال أبو الحسن والصلاة الوسطى يعنى صلاة الجمعة لانها أفضل الصلوات قال ومن قال خلاف هذا فقد أخطأ الا أن يقوله برواية مسندة الى النبى صلى الله عليه وسلم ووسط فى حسبه وساطة وسطة ووسط ووسط ووسطه حل وسطه أى أكرمه قال

يسط البيوت لكى تكون ردية * من حيث توضع جفنة المسترفد

ووسط قومه فى الحسب يسطهم سطة حسنة الليث فلان وسيط الدار والحسب فى قومه وقد وسط وساطة وسطة ووسط توسيطا وأنشد * وسطت من حنظلة الاصطما * وفلان وسيط فى قومه اذا كان أوسطهم نسبا وأرفعهم مجدا قال العرجى

كأنى لم أكن فيهم وسيطا * ولم تك نسبتى فى آل عمرو

والتوسيط أن تجعل الشىء فى الوسط وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا قال ابن برى هذه القراءة تنسب الى على كرم الله وجهه والى ابن أبى ليلى وابراهيم بن أبى عبلة والتوسيط قطع الشىء نصفين والتوسط من الناس من الوساطة ومرعى وسط أى خيار قال

ان لها فوارسا وفرطا * ونفرة الحى ومرعى وسطا

ووسط الشىء وأوسطه أعدله ورجل وسط ووسيط حسن من ذلك وصار الماء وسطة اذا غلب الطين على الماء حكاه اللحيانى عن أبى طيبة ويقال أيضا شىء وسط أى بين الجيد والردىء وفى التنزيل العزيز وكذلك جعلناكم أمة وسطا قال الزجاج فيه قولان قال بعضهم وسطا عدلا وقال بعضهم خيارا واللفظان مختلفان والمعنى واحد لان العدل خير والخير عدل وقيل فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم انه كان من أوسط قومه أى خيارهم تصف الفاضل النسب بانه من أوسط قومه وهذا يعرف حقيقته أهل اللغة لان العرب تستعمل التمثيل كثيرا فتمثل القبيلة بالوادى والقاع

قوله ردية كذا بالاصل على هذه الصورة وهو بياء تحتية فى شرح القاموس وحرر

وما أشبهه نخير الوادى وسطه فيقال هذا من وسط قومه ومن وسط الوادى وسرر الوادى وسرارته وسره ومعناه كله من خير مكان فيه وكذلك النبى صلى الله عليه وسلم من خير مكان فى نسب العرب وكذلك جعلت أمته أمة وسطا أى خيارا وقال أحمد بن يحيى الفرق بين الوسط والوسط أنه ما كان يبين جزء من جزء فهو وسط مثل الحلقة من الناس والسبحة والعقد قال وما كان مصمتا لا يبين جزء من جزء فهو وسط مثل وسط الدار والراحة والبقعة وقال الليث الوسط مخففة يكون موضعا للشىء كقولك زيد وسط الدار واذا نصبت السين صار اسما لما بين طرفى كل شىء وقال محمد بن يزيد تقول وسط رأسك دهن يافتى لانك أخبرت انه استقر فى ذلك الموضع فأسكنت السين ونصبت لانه ظرف وتقول وسط رأسك صلب لانه اسم غير ظرف وتقول ضربت وسطه لانه المفعول به بعينه وتقول حفرت وسط الدار بئرا اذا جعلت الوسط كله بئرا كقولك حرثت وسط الدار وكل ما كان معه حرف خفض فقد خرج من معنى الظرف وصار اسما كقولك سرت من وسط الدار لان الضمير لمن وتقول قت فى وسط الدار كما تقول فى حاجة زيد فتحرك السين من وسط لانه ههنا ليس بظرف الفراء أوسطت القوم ووسطتهم وتوسطتهم بمعنى واحد اذا دخلت وسطهم قال الله عز وجل فوسطن به جمعا وقال الليث يقال وسط فلان جماعة من الناس وهو يسطهم اذا صار وسطهم قال وانما سمى واسط الرحل واسطا لانه وسط بين القادمة والآخرة وكذلك واسطة القلادة وهى الجوهرة التى تكون فى وسط الكرس المنظوم قال أبو منصور فى تفسير واسط الرحل ولم يتثبته وانما يعرف هذا من شاهد العرب ومارس شد الرحال على الابل فأما من يفسر كلام العرب على قياسات الاوهام فان خطأه يكثر وللرحل شرخان وهما طرفاه مثل قربوسى السرج فالطرف الذى يلى ذنب البعير آخرة الرحل ومؤخرته والطرف الذى يلى رأس البعير واسط الرحل بلا هاء ولم يسم واسطا لانه وسط بين الآخرة والقادمة كما قال الليث ولا قادمة للرحل بتة انما القادمة الواحدة من قوادم الريش ولضرع الناقة قادمان وآخران بغير هاء وكلام العرب يدون فى الصحف من حيث يصح اما ان يؤخذ عن امام ثقة عرف كلام العرب وشاهدهم أو يقبل من مؤدّ ثقة يروى عن الثقات المقبولين فأما عبارات من لا معرفة له ولا أمانة فانه يفسد الكلام ويزيله عن صيغته قال وقرأت فى كتاب ابن شميل فى باب الرحال قال وفى الرحل واسطه وآخره وموركه فواسطه مقدمه الطويل الذى يلى صدر الراكب وأما آخرته فمؤخرته وهى خشبته الطويلة العريضة التى تحاذى رأس الراكب قال والآخرة والواسط

الشرخان ويقال ركب بين شرخي رحله وهذا الذي وصفه النضر كله صحيح لا شك فيه قال أبو منصور وأما واسطة القلادة فهي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها والاصبع الوسطى وواسط موضع بين الجزيرة ونجد يصرف ولا يصرف وواسط موضع بين البصرة والكوفة وصف به لتوسطه ما بينهما وغلب الصفة وصار اسما كما قال

وَنابِغَةُ الجَعْدِيُّ بالرَّمْلِ بَيْتُه * عليه تُرابٌ من صَفِيحٍ مُوَضَّعِ

قال سيبويه سموه واسطا لانه مكان وسط بين البصرة والكوفة فلو أرادوا التأنيث قالوا واسطة ومعنى الصفة فيه وان لم يكن في لفظه لام قال الجوهري وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف الا منا والشام والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف قال ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه كما قال الفرزدق يرثي به عمرو بن عبيد الله بن معمر

أَمّا قُرَيْشٌ أَبا حَفْصٍ فقد رُزِئَتْ * بالشام اذ فارَقَتْكَ السَّمْعَ والبَصَرا

كم من جَبانٍ الى الهَيْجا دَلَفْتَ به * يَوْمَ اللِّقاءِ ولولا أَنْتَ ما صَبَرا

منهن أيامُ صِدْقٍ قد عُرِفْتَ بها أيامُ واسِطَ والايامُ من هَجَرا

وقولهم في المثل تَغافَلْ كأَنَّكَ واسِطِيٌّ قال المبرد أصله أن الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشُّرَطِيُّ فيقول يا واسطيُّ فمن رفع رأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يَتَغافَلُون والوَسُوطُ من بيوت الشعر أصغرها والوَسُوطُ من الابل التي تجرّ أربعين يوما بعد السنة هذه عن ابن الاعرابي قال فأما الجَرُورُ فهي التي تجرّ بعد السنة ثلاثة أشهر وقد ذكر ذلك في بابه والواسِطُ البابُ هُذَلِيَّة

(وطط) الوَطْواطُ الضعيف الجبان من الرجال والوَطْواطُ الخُفّاش قال * كأَنَّ بُرْقُعَها سُلُوخَ الوَطاوِطِ * أراد سلوخ الوطاويط فحذف الياء للضرورة كما قال

وكَحَّلَ العَيْنَيْنِ بالعَواوِرِ

أراد العواوير ... الصحيح المطبوع:

وبجَمَعَ المتفرِّقو * نَ من الفَراعِلِ والعَسابِرْ

أراد العسابير وهو ولد الضبع من الذئب وقال كراع جمع الوَطْواط وطاويطُ ووطاوطُ فأما وطاويطُ فهو القياس وأما الوَطاوِطُ فهو جمع مُوَطْوِط ولا يكون جمع وَطْواط لان الالف اذا كانت رابعة في الواحد ثبتت الياء في الجمع الا أن يضطر شاعر كما بينا وقال ابن الاعرابي جمع الوطواط الوُطُطُ والوُطُطُ الضعفى العقول والابدان من الرجال الواحد وَطْواط وأنشد ابن بري لذي الرمة

قوله جمع موطوط هكذا في الاصل ولعله جمع وطواط وحرر اه

يهجو امرأ القيس

إني إذا ما عجز الوطواط * وكثر الهياط والمياط

والتف عند العرك الخلاط * لا يتشكى مني السقاط

إن امرأ القيس هم الأنباط * زرق إذا لاقيتهم سناط

ليس لهم في نسب رباط * ولا إلى حبل الهدى صراط

* فالسب والعار بهم ملتاط *

وأنشد لآخر

قد أكهادوكاء على الصراط * ليس كذولك بعلها الوطواط

وقال النضر الوطواط الرجل الضعيف العقل والرأي والوطواط الخفاش وأهل الشام يسمونه السرع وهي البحرية ويقال لها الخشاف والوطواط الخطاف وقيل الوطواط ضرب من خطاطيف الجبال أسود شبه بضرب من الخشاشيف لنكوصه وحيده وكل ضعيف وطواط والاسم الوطوطة وروي عن عطاء بن أبي رباح أنه قال في الوطواط يصيبه المحرم قال درهم وفي رواية ثلثا درهم قال الأصمعي الوطواط الخفاش قال أبو عبيد ويقال إنه الخطاف قال وهو أشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة رضي الله عنها قالت لما أحرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفئه بأجنحتها قال ابن بري الخطاف العصفور الذي يسمى عصفور الجنة والخفاش هو الذي يطير بالليل والوطواط المشهور فيه أنه الخفاش وقد أجازوا أن يكون هو الخطاف والدليل على أن الوطواط الخفاش قولهم هو أبصر ليلا من الوطواط والوطوطة مقاربة الكلام ورجل وطواط إذا كان كلامه كذلك وقيل الوطواط الصياح والأنثى بالهاء اللحياني يقال للرجل الصياح وطواط وزعموا أنه الذي يقارب كلامه كأن صوته صوت الخطاطيف ويقال للمرأة وطواطة ويقال للرجل الضعيف الجبان الوطواط قال وسمي بذلك تشبيها بالطائر قال العجاج

وبلدة بعيدة النياط * يرملها من خاطف وعاط * قطعت حين هيبة الوطواط

والوطواطي الضعيف ويقال الكثير الكلام وقد وطوطوا أي ضعفوا وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش (وفط) لقيته على أوفاط أي على عجلة والظاء المعجمة أعرف

(وقط) الوقط والوقيطة حفرة في غلظ أو جبل يجتمع فيه ماء السماء ابن سيده الوقط والوقيط

قوله وبلدة الخ حذف الجوهري الوسط وقال في شرح القاموس عن الصاغاني بين المشطورين ستة مشاطير كتبه مصححه

كالردهة فى الجبل يستنقع فيه الماء تتخذ فيها أحياض تحبس الماء للمارة واسم ذلك الموضع أجمع وقط وهو مثل الوجذ الا أن الوقط أوسع والجمع وقطان ووقاط واقاط الهمزة بدل من الواو وأنشد

* وأخلف الوقطان والماجلا *

ولغة تميم فى جمعه الاقاط مثل اشاح يصيرون كل واو تجىء على هذا المثال ألفا ويقال أصابتنا السماء فوقطت الصخر أى صار فيه وقط والوقط ما يكون فى حجر فى رمل وجمعه وقاط ووقطه وقطا صرعه ورجل وقيط موقوط أنشد يعقوب

أوجرت جارالهذ ماسلطا * تركته منعقرا وقيطا

وكذلك الانثى بغيرهاء والجمع وقطى ووقاطى ووقطه قلبه على رأسه ورفع رجليه فضربهما مجموعتين بفهر سبع مرات وذلك مما يداوى به ووقطه بعيره صرعه فغشى عليه وأكلت طعاما وقطنى أى أنامنى وكل مثخن ضربا أومرضا أوحزنا أوشبعا وقيط الاجر ضربه فوقطه اذا صرعه صرعة لا يقوم منها والموقوط الصريع ووقط به الارض اذا صرعه وفى الحديث كان اذا نزل عليه الوحى وقط فى رأسه أى انه أدركه الثقل فوضع رأسه يقال ضربه فوقطه أى أثقله ويروى بالظاء بمعناه كأن الظاء عاقبت الذال من وقذت الرجل أقذه اذا أثخنته بالضرب ابن شميل الوقيط والوقيع المكان الصلب الذى يستنقع فيه الماء فلا يرزأ الماء شيأ ويوم الوقيط يوم كان فى الاسلام بين بنى تميم وبكر بن وائل قال ابن برى والوقط اسم موضع قال طفيل

عرفت لسلمى بين وقط فضلفع * منازل أقوت من مصيف ومربع

(ومط) ابن الاعرابى الومطة الصرعة من التعب (وهط) وهطه وهطا فهو موهوط ووهيط ضربه وقيل طعنه ووهطه يهطه وهطا كسره وكذلك وقصه وأنشد

* ثم أحلا فايهطن الجندلا *

والوهط شبه الوهن والضعف ووهط يهط وهطا أى ضعف ورمى طائرا فأوهطه أى أضعفه وأوهط جناحه وأوهطه صرعه صرعة لا يقوم منها وهو الايهاط وقيل الايهاط القتل والاثخان ضربا أو الرمى المهلك قال * بأسهم سريعة الايهاط * قال عرام السلمى أوهطت الرجل وأورطته اذا أوقعته فيما يكره والاوهاط الخصومة والصياح والوهط الجماعة والوهط المكان المطمئن من الارض المستوى ينبت فيه العضاه والسمر والطلح والعرفط وخص بعضهم به منبت العرفط والجمع أوهاط ووهاط ويقال لما اطمأن من الارض وهطة وهى لغة فى وهدة والجمع وهط ووهاط وبه سمى الوهط ويقال وهط من عشر كما يقال عيص

قوله فى حجر فى رمل كذا بالاصل

من سند وفي حديث ذي المشعار الهمداني على أن لهم وهاطها وعزازها الوهاط المواضع المطمئنة واحدتها وهط وبه سمي الوهط مال كان لعمرو بن العاص وقيل كان لعبد الله بن عمرو بن العاص بالطائف وقيل الوهط موضع وقيل قرية بالطائف والوهط ما كثر من العرفط

(ويط) الواطة من لجج الماء

(فصل الياء) (يعط) يعاط مثل قطام زجر للذئب أو غيره اذا رأيته قلت يعاط يعاط وأنشد ثعلب في صفة ابل

وقلص مقورة الالياط * باتت على ملحب أطاط * تنجو اذا قيل لها يعاط

ويروى يعاط بكسر الياء قال الازهري وهو قبيح لان كسر الياء زادها قبحا لان الياء خلقت من الكسرة وليس في كلام العرب كلمة على فعال في صدرها ياء مكسورة وقال غيره يسار لغة في اليسار وبعض يقول اسار تقلب همزة اذا كسرت قال وهو بشع قبيح أعني يسار واسار وقد أيعطت به ويعط وياعطه وياعطت به ويعاط وياعاط كلاهما زجر للابل وقال الفراء تقول العرب ياعاط ويعاط وبالالف أكثر قال

صب على شاء أبي رباط * ذؤالة كالاقدح الامراط * تنجو اذا قيل لها ياعاط

وحكى ابن بري عن محمد بن حبيب عاط عاط قال فهذا يدل على ان الاصل عاط مثل غاق ثم أدخل عليه يا فقيل ياعاط ثم حذف منه الالف تخفيفا فقيل يعاط وقيل يعاط كلمة ينذر بها الرقيب أهله اذا رأى جيشا قال المتنخل الهذلي

وهذا ثم قد علموا مكاني * اذا قال الرقيب ألا يعاط

قال الازهري ويقال يعاط زجر في الحرب قال الاعشى

لقد منوا بتيحان ساط * ثبت اذا قيل له يعاط

(حرف الظاء المعجمة)

روى الليث أن الخليل قال الظاء حرف عربي خص به لسان العرب لا يشركهم فيه أحد من سائر الامم والظاء من الحروف المجهورة والظاء والذال والثاء في حيز واحد وهي الحروف اللثوية لان مبدأها من اللثة والظاء حرف هجاء يكون أصلا لا بدلا ولا زائدا قال ابن جني ولا يوجد في كلام النبط فاذا وقعت فيه قلبوها طاء وسنذكر ذلك في ترجمة ظوى

(فصل الهمزة) (أحظ) أُحاظة اسم رجل (أظظ) قال ابن برى يقال امتلأ الاناء حتى ما يجد مَئِظًّا أى ما يجد مزيدا

(فصل الباء الموحدة) (بظظ) بَظَّ الضاربُ أَوتارَه يَبُظُّها بَظًّا حرَّكها وهيَّأَها للضرب والضاد لغة فيه وبَظَّ على كذا أَلَحَّ عليه قال وهذا تصحيف والصواب أَلَظَّ عليه اذا أَلَحَّ عليه وهو كَظٌّ بَظٌّ أى مَلِحٌ وقَظٌّ بَظٌّ بمعنى واحد فقظ معلوم وبظ اتباع وقيل فَظٌّ بَظِيظ وقيل فظيظ أى جافٍ غليظ وأَبَظَّ الرجل اذا سمن والبَظِيظُ السمين الناعم (بهظ) بَهَظَنِي الأَمرُ والحِمْلُ يَبْهَظُنِي بَهْظًا أَثقلني وعجزت عنه وبلغ منى مَشَقَّة وفى التهذيب ثقل علىَّ وبلغ منى مشقته وكلُّ شئ أَثقلك فقد بَهَظَك وهو مبهوظ وأمر باهظ أى شاقٌّ قال أبو تراب سمعت أعرابيا من أشجع يقول بَهَضَنِي الامر وبهظنى قال ولم يتابعه أحد على ذلك ويقال أَبْهَظَ حوضَه ملأَه والقِرْنُ المَبْهُوظ المغلوب وبَهَظَ راحلته يَبْهَظُها بَهْظًا أَوْقَرَها وحمل عليها فأتعبها وكل من كُلِّف ما لا يُطيقه أو لا يجده فهو مبهوظ وبَهَظَ الرجل أخذ بفُقْمِه أى بذَقَنه ولحيته وفى التهذيب عن أبى زيد بَهَظْتُه أخذت بفقمه وبفغمه قال شمر أراد بفُقْمه فمه وبفُغْمه أنفه والفُقْمان هما اللَّحْيان وأخذ بفَغْوِه أى بفمه ورجل أفقى وامرأة فَقْواء اذا كان فى فمه مَيَل (بيظ) البَيْظَةُ الرَّحِم عن كراع والجمع بَيْظٌ قال الشاعر يصف القطا وأنهن يحملن الماء لفراخهن فى حواصلهن

حَمَلْنَ لها مياهًا فى الأَداوَى * كما يَحْمِلْنَ فى البَيْظِ القَطِيطا

القَطِيطُ ماء الفحل ابن الاعرابى باط الرجل يَبِيط بَيْظًا وباظ يَبُوظ بَوْظًا اذا قرَّ أُرُونُ أبى عُمَيْرٍ فى المِهْبَل قال أبو منصور أراد ابن الاعرابى بالأُرون المَنِىَّ وبأبى عُمَيْر الذَّكَر وبالمِهْبَل قرار الرحم وقال الليث البَيْظ ماء الرجل وقال ابن الاعرابى باظَ الرجلُ اذا سمن جسمه بعد هُزال

(فصل الجيم) (جحظ) الجَحاظ خُروج مُقْلة العين وظهورها الازهرى الجُحوظ خروج المقلة ونُتوءها من الحَجاج ويقال رجل جاحظ العينين اذا كانت حدقتاه خارجتين جَحَظَتْ تَجْحَظ جُحوظا الجوهرى جَحَظَتْ عينه عظُمت مقلتها ونَتَأَت والرجل جاحظ وجُحْظُم والميم زائدة والجاحظان حدقتا العين اذا كانتا خارجتين وجِحاظُ العين مَحْجِرها فى بعض اللغات وعين جاحظة وفى حديث عائشة تصف أباها رضى الله عنهما وأنتم يومئذ جُحَّظ تَنْتَظِرُون الغدوة جُحوظ العين نُتوءها وانزعاجها تريد وأنتم شاخصو الابصار تترقبون أن يَنْعِقَ ناعقٌ أو يَدْعُوَ الى وَهْن الايمان

قوله مئظا كذا ضبط فى الاصل وقال فى شرح القاموس هكذا ذكره صاحب اللسان هنا قلت الصواب فيه مئطا بالطاء المهملة اه وقال المجد فى مأط امتلأ فما يجد مئطا ككتف وكيس مزيدا وقال فى مادة ميط وما عنده ميط اى بالفتح شئ ومزيدا وكذلك فى اللسان اه كتبه مصححه

قوله الغدوة كذا فى الاصل بغين معجمة وفى النهاية بمهملة كتبه مصححه

داع والجاحظ لقب عمرو بن بحر قال الازهرى أخبرنى المنذرى قال قال أبو العباس كان الجاحظ كذابا على الله وعلى رسوله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وعلى الناس وروى عن ابى عمرو أنه جرى ذكر الجاحظ فى مجلس أبى العباس أحمد بن يحيى فقال أمسكوا عن ذكر الجاحظ فانه غير ثقة ولا مأمون قال أبو منصور وعمرو بن بحر الجاحظ روى عن الثقات ماليس من كلامهم وكان أوتى بسطة فى لسانه وبيانا عذبا فى خطابه ومجالا واسعا فى فنونه غير أن أهل العلم والمعرفة ذموه وعن الصدق دفعوه والجاحظتان حدقتا العين وجحظ اليه عمله نظر فى عمله فرأى سوء ما صنع قال الازهرى يراد نظر فى وجهه فذكره سوء صنيعه قال والعرب تقول لاجحظن اليك أثريدك يعنون به لاريتك سوء أثر يدك قال ابن السكيت الدعظاية وقال أبو عمرو الدعكاية وهما الكثيرا اللحم طالا أو قصرا وقال فى موضع الجعظاية بهذا المعنى قال الازهرى وفى نسخة الجاحظ حرف الكمرة (جحمظ) جحمظت الرجل اذا صفدته وأوثقته وجحمظ الغلام شد يديه على ركبتيه وفى بعض الحكايات هو بعض من جحمظوه والجحمظة الاسراع فى العدو وقد جحمظ وقال الليث الجحمظة القماط وأنشد

لز اليه جحظوا نامدلظا * فظل فى نسعته مجحمظا

(جظظ) رجل جظ ضخم وفى الحديث أبغضكم الى الجظ الجعظ القراء الجظ والجواظ الطويل الجسيم الاكول الشروب البطر الكفور قال وهو الجعظار أيضا وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا أنبئكم بأهل النار كل جعظ جظ مستكبر مناع قلت ما الجظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم فى نفسه ابن الاعرابى جظ الرجل اذا سمن مع قصره وقال بعضهم الضخم الكثير اللحم وفى نوادر الاعراب جظه وشطه وأزه اذا طرده وفلان يجظ ويعظ ويلعظ كله فى العدو

(جعظ) الجعظ والجعظ السيئ الخلق المتسخط عند الطعام وقد جعظ جعظا والجعظ الضخم والجعظ العظيم المستكبر فى نفسه ومنه الحديث المروى عن أبى هريرة أن النبى صلى الله عليه وسلم قال ألا أنبئكم بأهل النار كل جظ جعظ مستكبر قلت ما الجظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم المستكبر فى نفسه وأنشد أبو سعيد بيت العجاج

لو اكلوا ابالمربد العناظا * والجفرتين أجعظوا اجعاظا

قال الازهرى معناه انهم تعظموا فى أنفسهم وزموا بأنفهم قال ابن سيده وأجعظ الرجل فر وأنشد

لرؤبة

قوله يجظ الخ كذا ضبط فى الاصل وقاعدة المضاعف اللازم الكسر فلينظر هل هذا مما شذ وقوله ويلعظ كذا هو فى الاصل بظاء مشالة ولم يذكره فى لعظ وفى القاموس فى لعط من باب الطاء ولعط فلان أسرع كتبه مصححه

لرؤبة * والجفرتان تركوا اجعاطا * قال ابن برى وقوم أجعاط فرار وجعظه عن الشئ جعظا
وأجعظه اذا دفعه ومنعه وأنشد بيت العجاج أيضا هنا والجعظ الدفع وجعظ علينا وبعضهم يقول
جعظ علينا فيثقل أي خالف علينا وغير أمورنا ورجل جعظاية قصير لحيم وجعظان وجعظانة قصير
(جعمظ) الجعمظ الشحيح الشره النهم (جفظ) قال ابن سيده في ترجمة حفظ احفاظت
الجيفة اذا انتفخت ورواه الازهري أيضا عن الليث قال الازهري هذا تصحيف منكر والصواب
اجفاظت بالجيم اجفئظاظا وروى سلمة عن الفراء انه قال الجفيظ المقتول المنتفخ بالجيم قال وكذا
قرأت في نوادر ابن بزرج له بخط أبي الهيثم الذي عرفته له اجفاظت بالجيم والحاء تصحيف قال
الازهري وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم قال فظننت انه كان متحيرا فيه فذكره في
موضعين الجوهري اجفاظت الجيفة انتفخت قال وربما قالوا اجفأظت فيحركون الالف لاجتماع
الساكنين ابن بزرج المجفئظ الميت المنتفخ التهذيب والمجفئظ الذي أصبح على شفا الموت من
مرض أو شر أصابه (جلظ) اجلنظى استلقى على الارض ورفع رجليه التهذيب في الرباعي
اجلنظى الرجل على جنبه واسلنقى على قفاه أبو عبيد المجلنظى الذي يستلقي على ظهره ويرفع
رجليه وفي حديث لقمان بن عاد اذا اضطجعت لا أجلنظي أبو عبيد المجلنظي المسبطر في اضطجاعه
يقول فلست كذلك والالف للالحاق والنون زائدة أي لا أنام نومة الكسلان ولكن أنام مستوفزا
ومنهم من يهمز فيقول اجلنظأت واجلنظيت (جلحظ) رجل جلحظ وجلحاظ وجلحظاء كثير
الشعر على جسده ولا يكون الا ضخما وفي نوادر الاعراب جلحظاء من الارض وجلحاظ وجلذاء
وجلذان ابن دريد سمعت عبد الرحيم ابن أخي الاصمعي يقول أرض جلحظاء بالظاء والحاء غير معجمة
وهي الصلبة قال وخالفه أصحابنا فقالوا جلخظاء بالخاء المعجمة فسألته فقال هكذا رأيته قال الازهري
والصواب جلحظاء كما رواه عبد الرحيم لاشك فيه بالحاء غير معجمة (جلخظ) أرض جلخظاء
بالخاء معجمة وهي الصلبة قال الازهري والصواب جلحظاء بالحاء غير معجمة وقد تقدم (جلفظ)
جلفظ السفينة قيرها والجلفاظ الذي يشدد السفن الجدد بالخيوط والخرق ثم يقيرها وفي
حديث عمر رضي الله عنه لا أجعل المسلمين على أعواد نجرها النجار وجلفظها الجلفاظ هو الذي
يسوي السفن ويصلحها وهو مروي بالطاء المهملة والظاء المعجمة (جلمظ) الجلماظ الرجل
الشهوان (جنعظ) الجنعيظ الاكول وقيل القصير الرجلين الغليظ الاشم والجنعاظة الذي

قوله جعظان الخ كذا في الاصل والذي في القاموس والجعظانة والجعظان بكسرهما القصير قال شارحه ومنهم من رواهما بكسرتين وتشديد الظاء كتبه مصححه

قوله وجلحاظ الخ تقدم في مادة جلذ جلظاء من الارض وجلماظ الخ وهو تحريف والصواب ما هنا اه مصححه

يتسخّط عند الطعام من سوء خُلقه والجِنْعِظ والجِنْعاظ الأحمق وقيل الجافى الغليظ وقيل الجِنْعاظ والجِنْعاظة العَسِر الأخلاق قال الراجز

جِنْعاظة بأهله قد برّحا * ان لم يجد يوماً طعاماً مُصْلَحا

* قبّح وجهاً لم يزل مُقبَّحا *

قال وهو الجِنْعِظ اذا كان أكولا (جوظ) الجَوّاظ الكثير اللحم الجافى الغليظ الضخم المختال فى مشيته قال رؤبة

وسَيْف غَيّاظ لهم غِيّاظا * يعلو به ذا العَضَل الجَوّاظا

وقال ثعلب الجَوّاظ المتكبر الجافى وقد جاظ يَجُوظ جَوْظاً وجَوَظاناً ورجل جَوّاظة أكول وقيل هو الفاجر وقيل هو الصيّاح الشرّير الفرّاء يقال للرجل الطويل الجسيم الأكول الشرّوب البَطِر الكافر جَوّاظ جَعْظ جِعْظار وفى الحديث أهل النار كل جَعْظَرىّ جَوّاظ أبو زيد الجعظرىّ الذى يَنْتفخ بما ليس عنده وهو الى القصر ما هو والجَوّاظ الجَموع المَنوع الذى جمع ومنع وقيل هو القصير البَطين والجَوّاظ الأكول وفى نوادر الأعراب رجل جَيّاظ سمين سَمِج المِشْية أبو سعيد الجُوّاظ الضجر وقلّة الصبر على الأمور يقال ارْفُق بجُواظك ولا يُغْنى جُواظك عنك شيأ وجَوَظ الرجل وجَوْظ وتَجَوّظ سعى

(فصل الحاء المهملة) (حبنظ) المُحْبَنْظِئ المُمتلئ غضباً كالمُحْظَنْبِئ (حضظ) الحُضُظ لغة فى الحُضَض وهو دواء يُتّخذ من أبوال الابل قال ابن دريد وذكروا أن الخليل كان يقوله قال ولم يعرفه أصحابنا قال الجوهرى حكى أبو عبيد عن اليزيدى الحُضَظ بجمع بين الضاد والظاء وأنشد شمر

أرَقَشُ ظمآنُ اذا عُصِرَ لفظ * أمَرُّ من صبر ومقر وحُضَظ

الازهرى قال شمر وليس فى كلام العرب ضاد مع ظاء غير الحضظ (حظظ) الحَظُّ النَّصيب زاد الازهرى عن الليث من الفَضْل والخير وفلان ذو حَظّ وقِسْم من الفضل قال ولم أسمع من الحظ فعلا قال ابن سيده ويقال هو ذو حَظّ فى كذا وقال الجوهرى وغيره الحَظّ النصيب والجَدّ والجمع أحُظّ فى القلة وحُظوظ وحِظاظ فى الكثرة على غير قياس أنشد ابن جنى

وحسد أوشلت من حِظاظها * على أحاسى الغيظ واكتظاظها

قوله الحضض زاد المجد ثانية كعنق اه

وأحاظ وحظاء ممدود الاخيرتان من محوّل التضعيف وليس بقياس قال الجوهري كأنه جمع أحْظ أنشد ابن دريد لسُوَيْد بن حذاق العَبْدي ويروى للمعلوط بن بَدَل القريعي

مـتى ما يرى الناسُ الغـنيَّ وجارُه * فقـيرٌ يقولوا عاجزٌ وجليـدُ
وليس الغنى والفقرُ من حيلة الفتى * ولكنْ أحاظٌ قُسِّمَتْ وجُدودُ

قال ابن برى انما أتاه الغنى لجلادته وحرم الفقير لعجزه وقلة معرفته وليس كما ظنوا بل ذلك من فعل القَسّام وهو الله سبحانه وتعالى لقوله نحن قسمنا بينهم معيشتهم قال وقوله أحاظ على غير قياس وهم منه بل أحاظ جمع أحْظ وأصلها أحْظُظ فقلبت الظاء الثانية ياء فصارت أحْظي ثم جمعت على أحاظ وفي حديث عمر رضي الله عنه من حَظّ الرجل نَفاقُ أَيِّمِه وموضع حَقّه قال ابن الاثير الحظ الجَدّ والبَخْت أى من حظه أن يُرْغَب في أيمه وهي التي لا زوج لها من بناته وأخواته ولا يُرْغَب عنهن وان يكون حقه في ذمة مأمون جحودُه وتهضُّمه ثقة وفيٌّ به ومن العرب من يقول حَنْظ وليس ذلك بمقصود انما هو غُنّة تلحقهم في المشدد بدليل أن هؤلاء اذا جمعوا قالوا حظوظ قال الازهرى وناس من أهل حمص يقولون حَنْظ فاذا جمعوا رجعوا الى الحُظوظ وتلك النون عندهم غنة ولكنهم يجعلونها أصلية وانما يجرى هذا اللفظ على ألسنتهم في المشدد نحو الرُّزّ يقولون رُنْز ونحو أُتْرُجّة يقولون أُتْرُنْجة قال الجوهرى تقول ما كنت ذا حَظّ ولقد حَظِظْتَ تَحَظّ وقد حَظِظْتُ في الامر فانا أحَظّ حَظًّا ورجل حَظِيظ وحَظِّيّ على النسب ومَحْظُوط كله ذو حَظّ من الرزق ولم أسمع لمحظوط بفعل يعنى أنهم لم يقولوا حُظّ وفلان أحَظّ من فلان أجَدّ منه فاما قولهم أحْظَيْته عليه فقد يكون من هذا الباب على انه من المحوّل وقد يكون من الحُظْوة قال الازهرى للحظ فعل عن العرب وان لم يعرفه الليث ولم يسمعه قال أبو عمرو رجل محظوظ ومحدود قال ويقال فلان أحَظّ من فلان وأجَدّ منه قال أبو الهيثم فيما كتبه لابن بُزُرْج يقال هم يَحَظّون بهم ويَجَدّون بهم قال وواحد الاحظاء حَظيٌّ منقوص قال وأصله حظ وروى سلمة عن الفراء قال الحَظيظ الغـنيّ المُوسر قال الجوهري وأنت حَظّ وحَظِيظ ومحظوظ أى جديد ذو حظ من الرزق وقوله تعالى وما يُلَقّاها الا ذو حظ عظيم الحظ ههنا الجنة أى ما يُلَقّاها الا من وجبت له الجنة ومن وجبت له الجنة فهو ذو حظ عظيم من الخير والحُظُط والحُظَظ على مثال فُعَل صمغ كالصبر وقيل هو عصارة الشجر المر وقيل هو كحل الخولان قال الازهرى وهو الحُدُل وقال الجوهرى هو لغة في الحُضُض والحُضَض وهو دواء وحكى أبو عبيد الحُضَظ فجمع بين الضاد والظاء وقد تقدم (حفظ) الحفيظ من صفات الله عز وجل لا يعزُب عن

حفظه الاشياء كلّها مثقال ذرّة فى السموات والارض وقد حفظ على خلقه وعباده ما يعملون من خير أو شرّ وقد حفظ السموات والارض بقدرته ولا يؤده حفظهما وهو العلىّ العظيم وفى التنزيل العزيز بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ قال أبو اسحق أى القرآن فى لوح محفوظ وهو أمّ الكتاب عند الله عز وجل وقال وقرئت محفوظٌ وهو من نعت قوله بل هو قرآن مجيد محفوظ فى لوح وقال عز وجل فالله خير حفظا وهو أرحم الراحمين وقرئ خير حفظا نصب على التمييز ومن قرأ حافظا جاز أن يكون حالا وجاز أن يكون تمييزا ابن سيده الحفظ نقيض النسيان وهو التعاهد وقلّة الغفلة حفظ الشئ حفظا ورجل حافظ من قوم حفّاظ وحفيظ عن اللحيانى وقد عدّوه فقالوا هو حفيظ علمَ وعلمَ غيرك وانه لحافظ العين أى لا يغلبه النوم عن اللحيانى وهو من ذلك لان العين تحفظ صاحبها اذا لم يغلبها النوم الازهرى رجل حافظ وقوم حفّاظ وهم الذين رُزقوا حفظ ما سمعوا وقلما ينسون شيأ يعونه غيره والحافظ والحفيظ الموكّل بالشئ يحفظه يقال فلان حفيظنا علينا وحافظنا والحفظة الذين يحصون الاعمال ويكتبونها على بنى آدم من الملائكة وهم الحافظون وفى التنزيل وانّ عليكم لحافظين ولم يأت فى القرآن مكسّرا وحفظ المال والسرّ حفظا رعاه وقوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا قال الزجاج حفظه الله من الوقوع على الارض الا باذنه وقيل محفوظا بالكواكب كما قال تعالى انا زيّنّا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كلّ شيطان مارد والاحتفاظ خصوص الحفظ يقال احتفظت بالشئ لنفسى ويقال استحفظت فلانا مالا اذا سألته ان يحفظه لك واستحفظته سرّا واستحفظه اياه استرعاه وفى التنزيل فى أهل الكتاب بما استحفظوا من كتاب الله أى استودعوه وائتمنوا عليه واحتفظ الشئ لنفسه خصّها به والتحفظ قلّة الغفلة فى الامور والكلام والتيقظ من السقطة كأنه على حذر من السقوط وأنشد ثعلب

انى لأبغض عاشقا متحفظا * لم تتّهمه أعين وقلوب

والمحافظة المواظبة على الامر وفى التنزيل العزيز حافظوا على الصلوات أى صلّوها فى أوقاتها الازهرى أى واظبوا على اقامتها فى مواقيتها ويقال حافظ على الامر والعمل وثابر عليه وحارص وبارك اذا داوم عليه وحفظت الشئ حفظا أى حرسته وحفظته أيضا بمعنى استظهرته والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له أنفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما

أنا

أناعليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشئ أى احفظه والتحفظ التيقظ وتحفظت الكتاب أى استظهرته شيأ بعد شئ وحفظته الكتاب أى حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه وحكى ابن برى عن القزاز قال استحفظته الشئ جعلته عنده يحفظه يتعدى الى مفعولين ومثله كتبت الكتاب واستكتبته الكتاب والمحافظة والحفاظ الذب عن المحارم والمنع لها عند الحروب والاسم الحفيظة والحفاظ المحافظة على العهد والمحاماة على الحرم ومنعها من العدو يقال ذو حفيظة وأهل الحفائظ أهل الحفاظ وهم المحامون على عوراتهم الذابون عنها قال

* انا أناس نلزم الحفاظا * وقيل المحافظة الوفاء بالعقد والتمسك بالود والحفيظة الغضب لحرمة تنتهك من حرماتك أو جار ذى قرابة يظلم من ذويك أو عهد ينكث والحفظة والحفظة الغضب والحفاظ كالحفظة وأنشد * انا أناس نمنع الحفاظا * وقال زهير فى الحفظة

يسوسون أحلاما بعيدا أناتها * وان غضبوا جاء الحفيظة والجد

والمحفظات الامور التى تحفظ الرجل أى تغضبه اذا وترفى حميه أو فى جيرانه قال القطامى

أخوك الذى لاتملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات الكتائف

يقول اذا استوحش الرجل من ذى قرابته فاضطغن عليه سخيمة لاساءة كانت منه اليه فأوحشته ثم رآه يضام زال عن قلبه ما احتقده عليه وغضب له فنصره وانتصر له من ظلمه وحرم الرجل محفظاته أيضا وقد أحفظه فاحتفظ أى أغضبه فغضب قال العجير السلولى

بعيد من الشئ القليل احتفاظه * عليك ومنزور الرضا حين يغضب

ولا يكون الاحتفاظ الا بكلام قبيح من الذى تعرض له واسماعه اياه ما يكره الازهرى والحفظة اسم من الاحتفاظ عند ما يرى من حفيظة الرجل يقولون أحفظته حفظة وقال العجاج

مع الجلا ولائح القتير * وحفظة أكنها ضميرى

فسر على غضبة أجنها قلبى وقال الآخر

وما العفو الا لامرئ ذى حفيظة * متى يعف عن ذنب امرئ السوء يلجج

وفى حديث حنين أردت أن أحفظ الناس وأن يقاتلوا عن أهليهم وأموالهم أى أغضبهم من الحفيظة الغضب وفى الحديث أيضا فبدرت منى كلمة أحفظته أى أغضبته وقولهم ان الحفائظ تذهب الاحقاد أى اذا رأيت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه فى قلبك حقد النضر الحافظ هو

قوله زهير فى الاساس الحطيئة كتبه مصححه

الطريق البيّنُ المستقيم الذي لا ينقطع فاما الطريق الذي يبين مرة ثم ينقطع أثره ويمّحي فليس بحافظ واحفاظّت الجيفةُ انتفخت قاله ابن سيده ورواه الازهري أيضا عن الليث ثم قال الازهري هذا تصحيف منكر والصواب اجفاظّت بالجيم وروى عن الفراء انه قال الجَفيظ المقتول المنتفخ بالجيم قال وهكذا قرأت في نوادر ابن بزرج له بخط أبي الهيثم الذي عرفته له اجفأظت بالجيم والحاء تصحيف قال الازهري وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم أيضا قال فظننت أنه كان متحيرا فيه فذكره في موضعين (حنظ) حَنظَى به أي نَدَّدَ به وأسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيانٌ اذا كان فحّاشا وقد حكى ذلك بالخاء أيضا وسنذكره الازهري رجل حِنظيانٌ وحِنذيانٌ وخِنذيانٌ وعِنظيانٌ اذا كان فحاشا قال ويقال للمرأة هي تُحَنظي وتُحَنذي وتُعَنظي اذا كانت بَذِيّةً فحّاشة قال الازهري وحَنظَى وحَنذَى وعَنظَى ملحقات بالرباعي وأصلها ثلاثي والنون فيها زائدة كأن الاصل فيها معتلّ وقال ابن بري أحنظت الرجل أعطيته صلة أو أُجرة والله أعلم

(فصل الخاء المعجمة) (خظظ) التهذيب أهمله الليث وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال أخَظَّ الرجلُ اذا استرخى بطنُه وانْدال (خنظ) رجل خِنظيانٌ وخِنذيان بالخاء معجمة فاحش وخَنظَى به وغَنظَى به ندّد وقيل سخر وقيل أغرى وأفسد قال جندل ابن المثنى الحارثي

حتى اذا أجرَسَ كلُّ طائرِ * قامت تُخَنظِي بك سَمعَ الحاضرِ

(فصل الدال المهملة) (دأظ) أبو زيد في كتاب الهمز دأظْتُ الوعاء وكلّ ما ملأته أدأظه دَأْظًا وحكى ابن بري دَأَظت الرجل أكرهته ان يأكل على الشبع ودأظ المتاعَ في الوعاء دأْظا اذا كنزه فيه حتى يملأه قال ودأظت السقاء ملأته أنشد يعقوب

لقد قَدَى أعناقَهنّ المَحْضُ * والدأْطُ حتى مالهنّ غَرْضُ

يقول كثرة ألبانهنّ أغثّت عن لحومهن وأورد الازهري هذه الكلمة في أثناء ترجمة دأض وقال رواه أبو زيد الدأظ قال وكذلك أقرأنيه المنذري عن أبي الهيثم وفسره فقال الدأْظ السِّمَن والامتلاء يقول لا يُنحَرنَ نفاسةً بهنّ لسمنهنّ وحُسنهنّ وحكى عن الاصمعي أنه رواه الدّأْض بالضاد قال وهو أن لا يكون في جلودهن نقصان وقال أيضا يجوز فيها الضاد والطاء معا وقال أبو زيد الغَرْضُ

هو

هو موضع ما تركته فلم تجعل فيه شيأ ودأط القرحة عزّها فانفضخت ودأطه يدأطه دأطا خنقه

(دطط) الدطّ هو الشلّ بلغة أهل اليمن دطّهم فى الحرب يدطّهم دطّا طردهم يمانية ودططناهم فى الحرب ونحن ندطّهم دطّا قال الازهرى لا أحفظ الدطّ لغير الليث (دعط) الدعط ايعاب الذكر كلّه فى فرج المرأة يقال دعطها به ودعطه فيها ودعمطه فيها اذا أدخله كلّه فيها ودعطها يدعطها دعطا نكحها والدعطاية الكثير اللحم كالدعكاية وقال ابن السكيت فى الالفاظ ان صح له الدعظاية القصير وقال فى موضع آخر من هذا الكتاب ومن الرجال الدعظاية وقال أبو عمرو الدعكاية وهما الكثيرا اللحم طالا أو قصرا وقال فى موضع الجعظاية بهذا المعنى (دعمظ) الدعموظ السيئ الخلق ودعمظ ذكره فى المرأة أوعبه قال ابن برى ودعمظته أوقعته فى شر (دقط) ابن برى الدقط الغضبان وكذلك الدقطان قال أمية

من كان مكتئبا من سنتى دقطا * فراب فى صدره ماعاش دقطانا

قال قوله فراب أى لازال فى ريب وشك (دلظ) دلظه يدلظه دلظا ضربه وفى التهذيب وكزه ولهزه ودلظه يدلظه دفع فى صدره والمدلظ الشديد الدفع والدلّاظ على مثال خدب واندلظ الماء اندفع ودلظت التلعة بالماء سال منها نهرا ودلظ مرّ وأسرع عن السيرافى وكذلك ادلنظى الجمل السريع منه وقيل هو السمين وهو أعرف وقيل هو الغليظ الشديد ابن الانبارى رجل دلظى غير معرب تحميد عنه (دلعمظ) الازهرى فى آخر حرف العين الدلعماظ الوقاع فى الناس (دلنظ) التهذيب فى الرباعى الاصمعى الدلنظى السمين من كل شئ وقال شمر رجل دلنظى وبلنزى اذا كان ضخما غليظ المنكبين وأصله من الدلظ وهو الدفع وادلنظى اذا سمن وغلظ الجوهرى الدلمظى الصلب الشديد والالف للالحاق بسفرجل وناقة دلنظاة قال ابن برى فى ترجمة دلظ فى الثلاثى ويقال دلظى مثل جمزى وحيدى قال وهذه الاحرف الثلاثة يوصف بها المؤنث والمذكر قال وقال الطماحى

كيف رأيت الحمق الدلنظى * يعطى الذى ينقصه فيبقى

أى فيرضى

(فصل الراء) (رعظ) رعظ السهم مدخل سنخ النصل وفوقه لفائف العقب والجمع أرعاظ وأنشد

يرمى اذا ماشدّ الأرعاظا * على قسىّ حربنطت حرباطا

وفى الحديث أهدى له يكسوم سلاحا فيه سهم قد ركب معبله فى رعظه الرعظ مدخل النصل فى السهم والمعبل والمعبلة النصل وفى المثل انه ليكسر عليك أرعاظ النبل غضبا يضرب للرجل الذى يشتدّ غضبه وقد فسر على وجهين أحدهما أنه أخذ سهما وهو غضبان شديد الغضب فكان ينكت بنصله الارض وهو واجم نكتا شديدا حتى انكسر رعظ السهم والثانى أنه مثل قولهم انه ليحرق عليك الأرم أى الاسنان أراد وانه كان يصرف بأنيابه من شدّة غضبه حتى عنتت أسناخها من شدة الصريف فشبه مداخل الانياب ومنابتها بمداخل النصال من النبال ورعظه بالعقب رعظا فهو مرعوظ ورعظ لفه عليه وشدّه به وفوق الرعظ الرصاف وهى لفائف العقب وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ وسهم مرعوظ وصفه بالضعف وقيل انكسر رعظه فشد بالعقب فوقه وذلك العقب يسمى الرصاف وهو عيب وأنشد ابن برى للراجز

* ناضلنى وسهمه مرعوظ *

(فصل الشين المعجمة) (شظظ) شظى الامر شظا وشظوظا شق على والشظاظ العود الذى يدخل فى عروة الجوالق وقيل الشظاظ خشيبة عقفاء محددة الطرف توضع فى الجوالق أو بين الاونين يشدّ بها الوعاء قال

وخوقل قربه من عرسه * سوقى وقد غاب الشظاظ فى استه

أ كفأ بالسين والتاء قال ابن سيده ولو قال فى اسه لنجا من الاكفاء لكن أرى أن الاس التى هى لغة فى الاست لم تك من لغة هذا الراجز أراد سوقى الدابة التى ركبها أو الناقة قربه من عرسه وذلك أنه رآها فى النوم فذلك قربه منها ومثله قول الراعى

فبات يريه أهله و بناته * وبت أريه النجم أين مخافقه

أى بات النوم وهو مسافر معى يريه أهله و بناته وذلك أن المسافر يتذكر أهله فيخيلهم النوم له وقال

أين الشظاظان وأين المربعه * وأين وسق الناقة الجلنفعه

وشظ الوعاء يشظه شظا وأشظه جعل فيه الشظاظ قال * بعد احتكاء أربتى اشظاظها *

وشظظت الغرارتين بشظاظ وهو عود يجعل فى عروتى الجوالقين اذا عكما على البعير وهما شظاظان الفراء الشظيظ العود المشقق والشظيظ الجوالق المشدود وشظظت الجوالق أى

شددت

قوله حربنطت أهمل المصنف مادة حربنط وفى القاموس حربنط القوس حرباطا بالكسر شدّ توتيرها كتبه مصححه

شددت عليه شظاظه وفي الحديث أن رجلا كان يرعى لقحة ففجئها الموت فنحرها بشظاظ هو خشيبة محددة الطرف تدخل في عروتي الجوالقين لتجمع بينهما عند حملهما على البعير والجمع أشظة وفي حديث أم زرع مرفقه كالشظاظ وشظ الرجل وأشظ اذا أنعظ حتى يصير متاعه كالشظاظ قال زهير

اذا جنحت نساؤكم اليه * أشظ كأنه مسد مغار

والشظاظ اسم لص من بني ضبة أخذوه في الاسلام فصلبوه قال

الله نجاك من القصيم * ومن شظاظ فاتح العكوم

* ومالك وسيفه المسموم *

أبو زيد يقال انه لألص من شظاظ وكان لصا مغيرا فصار مثلا وأشظظت القوم اشظاظا وشظظتهم شظا اذا فرقتهم وقال البعيث

اذا ما زعانف الرجال أشظها * ثقال المرادي والذرا والجماجم

الاصمعي طار القوم شظاظا وشعاعا أي تفرقوا وأنشد لرؤبة يشد الطائي يصف الضأن

طرن شظاظا بين أطراف السند * لا ترعوي أم بها على ولد

* كأنما يجهن ذو لبد *

والشظشظة فعل زب الغلام عند البول يقال شظشظ زب الغلام عند البول (شقظ) الفراء الشقظ الفخار وقال الازهري جرار من خزف (شمظ) ابن دريد الشمظ المنع ابن سيده شمظه عن الامر يشمظه شمظا منعه قال

ستشمظكم عن بطن وج سيوفنا * ويصبح منكم بطن جلذان مقفرا

جلذان ثنية بالطائف التهذيب وشمظة اسم موضع في شعر حميد بن ثور

كما انقضت كدراء تسقي فراخها * بشمظة رفها والمياه شعوب

(شنظ) شناظي الجبال أعاليها وأطرافها ونواحيها واحدتها شنظوة على فعلوة قال الطرماح

في شناظي أقن دونها * عرة الطير كصوم النعام

الأقن حفر تكون بين الجبال ينبت فيها الشجر واحدها أقنة وقيل الاقنة بيت يبنى من حجر وعرة الطير ذرقها والذي في شعر الطرماح بينها عرة الطير وامرأة شناظ مكتنزة اللحم وروى ابو تراب عن مصعب امرأة شنظيان شنظيان اذا كانت سيئة الخلق صخابة ويقال شنظى به اذا أسمعه

قوله ففجئها هو من باب سمع ومنع كما في القاموس ورسم في الاصل والنهاية بالياء ولعله الرواية كتبه مصححه

قوله شمظه الخ كذا ضبط في الاصل فهو عليه من حد ضرب ومقتضى اطلاق المجد انه من حد كتب وحرره

قوله انقضت كذا بالاصل وشرح القاموس والذي في معجم ياقوت انقبضت بتقديم الباء على الضاد فانظره كتبه مصححه

المكروه والشناط من نعت المرأة وهو اكتناز لحمها (شوظ) الشواظ والشواظ اللهب الذى لادخان فيه قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت رضى الله عنه

أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينا كانَ قَيْناً * لَدَى القَيْنَاتِ فَسْلاً فى الحِفاظِ
يَمَانِيًّا يَظَلُّ يَشُدُّ كِيرًا * وَيَنْفُخُ دائِبًا لَهَبَ الشُّواظِ

وقال رؤبة

انَّ لَهُم مِن وَقْعِنا أَقْياظا * ونارَ حَرْبٍ تُسْعِرُ الشُّواظا

وفى التنزيل العزيز يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس وقيل الشواظ قطعة من نار ليس فيها نحاس وقيل الشواظ لهب النار ولا يكون الا من نار وشئ آخر يخلطه قال الفراء أكثر القراء قرؤا شُواظ وكسر الحسن الشين كما قالوا الجماعة البقر صُوار وصوار ابن شميل يقال لدخان النار شواظ ولحرها شواظ وحر الشمس شواظ وأصابنى شواظ من الشمس والله أعلم (شيظ) يقال شاظت يدى شظية من القناة تشيظها شيظا دخلت فيها

(فصل العين المهملة) (عظط) العظ الشدة فى الحرب وقد عظته الحرب بمعنى عضته وقال بعضهم العظ من الشدة فى الحرب كأنه من عض الحرب اياه ولكن يفرق بينهما كما يفرق بين الدعث والدعظ لاختلاف الوضعين وعظه الزمان لغة فى عضه ويقال عظ فلان فلانا بالارض اذا ألزقه بها فهو معظوظ بالارض قال والعظاظ شبه المطاظ يقال عاظه وماظه عظاظا ومظاظا اذا لاحاه ولاجه وقال ابو سعيد العظاظ والعضاض واحد ولكنهم فرقوا بين اللفظين لما فرقوا بين المعنيين والمعاظة والعظاظ جميعا العض قال * يصبر فى الكريهة والعظاظ * اى شدة المكاوحة والعظاظ المشقة وعظعظ فى الجبل وعضعض وبرقط وبقط وعنت اذا صعد فيه والمعظعظ من السهام الذى يضطرب ويلتوى اذا رمى به وقد عظعظ السهم وأنشد لرؤبة

لما رأونا عظعظت عظعاظا * نبلهم وصدقوا الوعاظا

وعظعظ السهم عظعظة وعظعاظا وعظعاظا الاخيرة عن كراع وهى نادرة التوى وارتعش وقيل مر مضطربا ولم يقصد وعظعظ الرجل عظعظة نكص عن الصيد وحاد عن مقاتله ومنه قيل الجبان يعظعظ اذا نكص قال العجاج * وعظعظ الجبان والزئنى * أراد الكلب الصينى وما يعظعظه شئ اى ما يستفزه ولا يزيله والعظاية يعظعظ من الحر يلوى عنقه ومن أمثال العرب السائرة لاتعظينى وتعظعظى معنى تعظعظى كفى وارتدعى عن وعظك اياى ومنهم من جعل تعظعظى

قوله شاظت الخ فى القاموس وشاظت فى يدى الخ فعداه بفى كتبه مصححه

يعني اتعظي روى ابو عبيد هذا المثل عن الاصمعي في ادعاء الرجل علما لا يحسنه وقال معناه لا توصيني وأوص نفسك قال الجوهري وهذا الحرف جاء عنهم هكذا فيما رواه ابو عبيد وأنا أظنه وتعظعظي بضم التاء أي لا يكن منك أمر بالصلاح وان تفسدي أنت في نفسك كما قال المتوكل الليثي ويروى لابي الاسود الدؤلي

لا تنه عن خلق وتأتي مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

فيكون من تعظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول كيف تأمرينني بالاستقامة وأنت تتعوجين قال ابن برى الذي رواه أبو عبيد هو الصحيح لانه قد روى المثل تعظعظي ثم عظي وهذا يدل على صحة قوله (عكظ) عكظ دابته يعكظها عكظا حبسها وتعكظ القوم تعكظا اذا تحبسوا لينظروا في أمورهم ومنه سميت عكاظ وعكظ الشئ يعكظه عركه وعكظ خصمه باللدد والحجج يعكظه عكظا عركه وقهره وعكظه عن حاجته ونكظه اذا صرفه عنها وتعاكظ القوم تعاركوا وتفاخروا وعكاظ سوق للعرب كانوا يتعاكظون فيها قال الليث سميت عكاظا لان العرب كانت تجتمع فيها فيعكظ بعضهم بعضا بالمفاخرة أي يدعك وقد ورد ذكرها في الحديث قال الازهري هي اسم سوق من أسواق العرب وموسم من مواسم الجاهلية وكانت قبائل العرب تجتمع بها كل سنة ويتفاخرون بها ويحضرها الشعراء فيتناشدون ما أحدثوا من الشعر ثم يتفرقون قال وهي بقرب مكة كان العرب يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهرا يتبايعون ويتفاخرون ويتناشدون فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة

تغيبت عن يومي عكاظ كليهما * وان يك يوم ثالث أتغيب

قال اللحياني أهل الحجاز يجرونها وتميم لا تجريها قال أبو ذؤيب

اذا بني القباب على عكاظ * وقام البيع واجتمع الالوف

أراد بعكاظ فوضع على موضع الباء وأديم عكاظي منسوب اليها وهو مما حمل الى عكاظ فبيع بها وتعكظ أمره التوى ابن الاعرابي اذا اشتد على الرجل السفر وبعد قيل تنكظ فاذا التوى عليه أمره فقد تعكظ تقول العرب أنت مرة تعكظ ومرة تنكظ تعكظ تمنع وتنكظ تعجل وتعكظ عليه أمره تمنع وتحبس ورجل عكظ قصير (عنظ) العنظوان والعنظيان الشرير المتسمع البذي الفحاش قال الجوهري هو فعلوان وقيل هو الساخر المغري والانثى من كل ذلك بالهاء الفراء

العُنْظُوان الفاحش من الرجال والمرأة عُنْظُوانة قال ابن برى المعروف عِنْظيانٌ ويقال للفحّاش حِنْظيانٌ وخِنْظيان وحِنْذيانٌ وخِنْذيانٌ وعِنْظيان يقال هو يُعَنْظِي ويُحَنْذِي ويُخَنْذِي ويُحَنْظِي ويُخَنْظِي بالحاء والخاء معا ويقال للمرأة البَذِيّة هي تُعَنْظِي وتُحَنْظِي اذا تسلّطت بلسانها فأفحشت وعَنْظَى به سَخِرَ منه وأسمعه القبيح وشتمه قال جَنْدَل بن المُثَنَّى الطُّهَوِي يخاطب امرأته

لقد خَشِيتُ أن يَقُومَ قابِرى * ولم تُمارِسْكِ من الضَّرائِرِ
كلُّ شَذاةٍ جَمَّةِ الضَّرائِرِ * شِنْظِيرَةٍ سائلةِ الجَرائِرِ
حتى اذا أَجْرَسَ كلُّ طائِرِ * قامَتْ تُعَنْظِي بكِ سِمْعَ الحاضِرِ
تُوفِي لكِ الغَيْظَ بِعَدٍّ وافِرِ * ثم تُغاديكِ بِصُغْرٍ صاغِرِ
* حتى تَعُودي أَخْسَرَ الخَواسِرِ *

تُعَنْظِي بكِ أي تُغْرِي وتُفْسِدُ وتُسَمِّع بك وتَفْضَحُكِ بشنيع الكلام بمَسْمَعٍ من الحاضر وتذكُرُكِ بسوءٍ عند الحاضرين وتُندِّدُ بكِ وتُسمِعُكِ كلاما قبيحا وقال ابو حنيفة العُنْظُوانة الجرادة الانثى والعُنْظُبُ الذكر قال والعَنْظُوان شجر وقيل نبت أغبر ضخم وربما استظلّ الانسان في ظلّه وقال أبو عمرو كأنه الحُرُضُ والأرانب تأكله وقيل هو ضرب من النبات اذا أكثر منه البعير وَجِعَ بطنه وقيل هو ضرب من الحَمْض معروف يشبه الرِّمْثَ غير أنّ الرِّمْث أبسط منه ورقا وأنجع في النَّعَم قال الازهري ونونه زائدة وأصل الكلمة عين وظاء وواو قال الراجز

حَرَّقَها وارِسُ عَنْظُوانِ * فاليَوْمُ منها يَوْمُ أَرْوَنانِ

واحدته عَنْظُوانة وعَنْظُوان ماء لبني تَيْم معروف

(فصل الغين المعجمة) (غلظ) الغِلَظُ ضدّ الرِّقّة في الخَلْق والطبع والفعل والمَنْطِق والعيش ونحو ذلك غَلُظَ يَغْلُظُ غِلَظًا صار غليظا واستغلظ مثله وهو غليظ وغُلاظ والانثى غليظة وجمعها غِلاظ واستعار أبو حنيفة الغِلَظَ للخمر واستعاره يعقوب للامر فقال في الماء امّا ما كان آجِنًا وامّا ما كان بعيدَ القعر شديدًا اسقيُه غليظًا أمرُه وغَلَّظ الشيءَ جعله غليظا وأَغْلَظَ الثوبَ وجده غليظا وقيل اشتراه غليظا واستغلظه ترك شراءه لغِلَظه وقوله تعالى وأَخَذْنَ منكم ميثاقا غليظا أي مؤكَّدا مشدَّدا قيل هو عَقْدُ المَهر وقال بعضهم الميثاق الغليظ هو قوله تعالى فامساكٌ بمعروف أو تسريحٌ باحسان فاستعمل الغِلَظَ في غير الجواهر وقد استعمل ابن جني الغلظ في غير الجواهر

قوله لقد خشيت الخ أورده المصنف في مادة جرس على غير هذا الوجه وقوله تعنظى هو الصواب فما وقع في نظير هذا البيت تبعا للاصل في مادة شنظر تعظى خطأ كتبه مصححه

قوله امّاما كان الخ هو في الاصل هكذا كتبه مصححه

أيضا فقال اذا كان حرف الروى أغلظ حكما عندهم من الردف مع قوته فهو أغلظ حكما وأعلى خطرا من التأسيس لبعده وغلظت السنبلة واستغلظت خرج فيها القمح واستغلظ النبات والشجر صار غليظا وفى التنزيل العزيز كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه وكذلك جميع النبات والشجر اذا استحكمت نبتته وأرض غليظة غير سهلة وقد غلظت غلظا وربما كنى عن الغليظ من الارض بالغلظ قال ابن سيده فلا أدرى أهو يعنى الغليظ أم هو مصدر وصف به والغلظ الغليظ من الارض رواه أبو حنيفة عن النضر ورد ذلك عليه وقيل انما هو الغلظ قالوا ولم يكن النضر بثقة والغلظ من الارض الصلب من غير حجارة عن كراع فهو تأكيد لقول أبى حنيفة والتغليظ الشدة فى اليمين وتغليظ اليمين تشديدها وتوكيدها وغلظ عليه الشئ تغليظا ومنه الدية المغلظة التى تجب فى شبه العمد واليمين المغلظة وفى حديث قتل الخطا ففيها الدية مغلظة قال الشافعى تغليظ الدية فى العمد المحض والعمد الخطا والشهر الحرام والبلد الحرام وقتل ذى الرحم وهى ثلاثون حقة من الابل وثلاثون جذعة وأربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة أى حامل وغلظت عليه وأغلظت له وفيه غلظة وغلظة وغلظة وغلاظة أى شدة واستطالة قال الله تعالى وليجدوا فيكم غلظة قال الزجاج فيها ثلاث لغات غلظة وغلظة وغلظة وقد غلظ عليه وأغلظ وأغلظ له فى القول لا غير ورجل غليظ فظ فيه غلظة ذو غلظة وفظاظة وقساوة وشدة وفى التنزيل العزيز ولو كنت فظا غليظ القلب وأمر غليظ شديد صعب وعهد غليظ كذلك ومنه قوله تعالى وأخذن منكم ميثاقا غليظا وبينهما غلظة ومغالظة أى عداوة وماء غليظ مر

(غنظ) الغنظ والغناظ الجهد والكرب الشديد والمشقة غنظه الامر يغنظه غنظا فهو مغنوظ وفعل ذلك غناظيك وغناظيك أى ليشق عليك مرة بعد مرة كلاهما عن اللحيانى والغنظ والغنظ الهم اللازم تقول انه لمغنوظ مهموم وغنظه الهم وأغنظه لزمه وغنظه يغنظه ويغنظه لغتان غنظا وأغنظه وغنظته لغنان اذا بلغت منه الغم والغنظ أن يشرف على الهلكة ثم يفلت والفعل كالفعل قال جرير

ولقد لقيت فوارسا من رهطنا * غنظوك غنظ جرادة العيار

ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم * ككراهة الخنزير للايعار

العيار رجل وجرادة فرسه وقيل العيار أعرابى صاد جرادا وكان جائعا فأتى بهن الى رماد فدسهن فيه وأقبل يخرجهن منه واحدة واحدة فيأكلهن أحياء ولا يشعر بذلك من شدة الجوع فآخر

جرادة منهن طارت فقال والله ان كنت لأنضجهن فضرب ذلك مثلا لكل من أفلت من كرب وقال غيره جرادة العيار جرادة وضعت بين ضرسيه فأفلتت أراد أنهم لازموك وغموك بشدة الخصومة يعني قوله غنظوك وقيل العيار كان رجلا أعلم أخذ جرادة ليأكلها فأفلتت من علم شفته أى كنت تفلت كما أفلتت هذه الجرادة وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ قال أبو عبيد الغنظ أشد الكرب والجهد وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب والشدة ثم يفلت وغنظه يغنظه غنظا اذا بلغ به ذلك وملأه غيظا ويقال أيضا غانظه غناظا قال الفقعسي * تنتح ذفراه من الغناظ * وغنظه فهو مغنوظ أى جهده وشق عليه قال الشاعر

اذا غنظونا طالمين أعاننا * على غنظهم من من الله واسع

ورجل مغانظ قال الراجز

جاف دلنظى عرك مغانظ * أهوج الا أنه مماظظ

وغنظى به أى ندد به وأسمعه المكروه وفي الحديث أغيظ رجل على الله يوم القيامة وأخبثه وأغيظه عليه رجل تسمى بملك الأملاك قال ابن الاثير قال بعضهم لا وجه لتكرار لفظتي أغيظ في الحديث ولعله أغنظ بالنون من الغنظ وهو شدة الكرب والله أعلم (غيظ) الغيظ الغضب وقيل الغيظ غضب كامن للعاجز وقيل هو أشد من الغضب وقيل هو سورته وأوله وغظت فلانا أغيظه غيظا وقد غاظه فاغتاظ وغيظه فتغيظ وهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباها صبرا

ما كان ضرك لو مننت وربما * من الفتى وهو المغيظ المحنق

والتغيظ الاغتياظ وفي حديث أم زرع وغيظ جارتها لانها ترى من حسنها ما يغيظها وفي الحديث أغيظ الاسماء عند الله رجل تسمى ملك الأملاك قال ابن الاثير هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره فان الغيظ صفة تغير المخلوق عند احتداده يتحرك لها والله يتعالى عن ذلك وانما هو كناية عن عقوبته للمتسمى بهذا الاسم اى انه أشد أصحاب هذه الاسماء عقوبة عند الله وقد جاء في بعض روايات مسلم أغيظ رجل على الله يوم القيامة وأخبثه وأغيظه عليه رجل تسمى بملك الاملاك قال ابن الاثير قال بعضهم لا وجه لتكرار لفظتي أغيظ في الحديث ولعله أغنظ بالنون من الغنظ وهو شدة الكرب وقوله تعالى سمعوا لها تغيظا وزفيرا قال الزجاج أراد

غليان تغيظ أي صوت غليان وحكى الزجاج أغاظه وليست بالفاشية قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه وقال ابن الاعرابي غاظه وأغاظه وغيظه بمعنى واحد وغايظه كغيظه فاغتاظ وتغيظ وفعل ذلك غياظك وغياظيك وغايظه باراه فصنع مايصنع والمغايظة فعل في مهلة أو منهما جميعا وتغيظت الهاجرة اذا اشتد حميها قال الاخطل

لدن غدوة حتى اذا ما تغيظت * هواجر من شعبان حام أصيلها

وقال الله تعالى تكاد تميز من الغيظ أي من شدة الحر وغياظ اسم وبنو غيظ حي من قيس عيلان وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغياظ بن الحضين بن المنذر أحد بني عمرو بن شيبان الذهلي السدوسي وقال فيه أبوه الحضين يهجوه

نسي لما أوليت من صالح مضى * وأنت لتأديب علي حفيظ

تلين لأهل الغل والغمز منهم * وأنت على أهل الصفاء غليظ

وسميت غياظا ولست بغائظ * عدوا ولكن للصديق تغيظ

فلا حفظ الرحمن روحك حية * ولا وهي في الأرواح حين تغيظ

عدوك مسرور وذو الود بالذي * يرى منك من غيظ عليك كظيظ

وكان الحضين هذا فارسا وكانت معه راية علي كرم الله وجهه يوم صفين وفيه يقول رضي الله عنه

لمن راية سوداء يخفق ظلها * اذا قيل قدمها حضين تقدما

ويوردها للطعن حتى يزيرها * حياض المنايا تقطر الموت والدما

(فصل الفاء) (فظظ) الفظ الخشن الكلام وقيل الفظ الغليظ قال الشاعر رؤبة

لما رأينا منهم مغتاظا * تعرف منه اللؤم والفظاظا

والفظظ خشونة في الكلام ورجل فظ ذو فظاظة جاف غليظ في منطقه غلظ وخشونة وانه لفظ بظ اتباع حكاه ثعلب ولم يشرح بظا قال ابن سيده فوجهناه على الاتباع والجمع أفظاظ قال الراجز أنشده ابن جني

حتى ترى الجواظ من فظاظها * مذلوليا بعد شذا أفظاظها

وقد فظظت بالكسر تفظ فظاظة وفظظا والأول أكثر لثقل التضعيف والاسم الفظاظة والفظاظ قال * حتى ترى الجواظ من فظاظها * ويقال رجل فظ بين الفظاظة والفظاظ والفظظ قال رؤبة * تعرف منه اللؤم والفظاظا * وأفظظت الرجل وغيره رددته عما يريد واذا

أدخلت الخيط فى الخرت فقد أفظظته عن أبى عمرو والفظ ماء الكرش يعتصر فيشرب منه عند عوز الماء فى الفلوات وبه شبه الرجل الفظ الغليظ لغلظه وقال الشافعى ان افتظ رجل كرش بعير نحره فاعتصر ماءه وصفاه لم يجز أن يتطهر به وقيل الفظ الماء يخرج من الكرش لغلظ مشربه والجمع فظوط قال

كأنهم اذ يعصرون فظوظها * بدجلة أو ماء الخريبة مورد

أراد أو ماء الخريبة مورد لهم يقول يستبيلون خيلهم ليشربوا أبوالها من العطش فاذا الفظوظ هى تلك الابوال بعينها وفظه وافتظه شق عنه الكرش أو عصره منها وذلك فى المفاوز عند الحاجة الى الماء قال الراجز * بجتل كرش الناب لافتظاظها * الصحاح الفظ ماء الكرش قال حسان بن نشبة

فكونوا كأنف الليث لا شم مرغما * ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا

يقول لا يشم ذلة فيرغمه ولا ينال من صيده لجاحتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذى اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو أن يسقى بعيره ثم يشده لئلا يجتر فاذا أصابه عطش شق بطنه فقطر فرثه فشربه والفظيظ ماء المرأة أو الفحل زعموا وليس بثبت وأما كراع فقال الفظيظ ماء الفحل فى رحم الناقة وفى المحكم ماء الفحل قال الشاعر يصف القطا وأنهن يحملن الماء لفراخهن فى حواصلهن

حملن لها مياها فى الأداوى * كما يحملن فى البيظ الفظيظا

والبيظ الرحم وفى حديث عمر رضى الله عنه أنت أفظ وأغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فظ أى سيئ الخلق وفلان أفظ من فلان أى أصعب خلقا وأشرس والمراد ههنا شدة الخلق وخشونة الجانب ولم يرد بهما المفاضلة فى الفظاظة والغلظة بينهما ويجوز أن يكون للمفاضلة ولكن فيما يجب من الانكار والغلظة على أهل الباطل فان النبى صلى الله عليه وسلم كان رؤفا رحيما كما وصفه الله تعالى رفيقا بأمته فى التبليغ غير فظ ولا غليظ ومنه ان صفته فى التوراة ليس بفظ ولا غليظ وفى حديث عائشة رضى الله عنها قالت لمروان ان النبى صلى الله عليه وسلم لعن أباك وأنت فظاظة من لعنة الله بظاء ين من الفظيظ وهو ماء الكرش قال ابن الاثير وأنكره الخطابى وقال الزمخشرى أفظظت الكرش اعتصرت ماءها كأنه عصارة من اللعنة أو فعالة من الفظيظ ماء الفحل أى نطفة من اللعنة وقد روى فضض من لعنة الله بالضاد وقد تقدم (فوظ)

قوله حسان بن نشبة قال شارح القاموس كذا فى العباب وقال أبو محمد الاسود انما هو جساس بن نشبة ككتاب وفى القاموس فى ج س س وككتاب ابن نشبة اه

فاظت نفسه فوظا كفاظت فيظا وفاظ الرجل يفوظ فوظا وفواظا وسنذكره فى فيظ قال ابن جنى ومما يجوز فى القياس وان لم يرد به استعمال الافعال التى وردت مصادرها ورفضت هى نحو فاظ الميت فيظا وفوظا ولم يستعملوا من فوظ فعلا قال ونظيره الأين الذى هو الاعياء لم يستعملوا منه فعلا قال الاصمعى حان فوظه اى موته وفى حديث عطاء أرأيت المريض اذا حان فوظه أى موته قال ابن الاثير هكذا جاء بالواو والمعروف بالياء قال الفراء يقال فاضت نفسه تفيض فيضا وفيوضا وهى فى تميم وكلب وأفصح منها وآثر فاظت نفسه فيوظا والله أعلم (فيظ) فاظ الرجل وفى المحكم فاظ فيظا وفيوظا وفيظوظة وفيظانا وفيظانا الاخيرة عن اللحيانى مات قال رؤبة

والأزد أمسى شلوهم لفاظا * لا يدفنون منهم من فاظا

* ان مات فى مصيفه أو قاظا *

أى من كثرة القتلى وفى الحديث انه أقطع الزبير حضر فرسه فأجرى الفرس حتى فاظ ثم رمى بسوطه فقال أعطوه حيث بلغ السوط فاظ بمعنى مات وفى حديث قتل ابن أبى الحقيق فاظ واله بنى اسرائيل وفاظت نفسه تفيظ أى خرجت روحه وكرهها بعضهم وقال دكين الراجز

اجتمع الناس وقالوا عرس * ففقئت عين وفاظت نفس

وأفاظه الله اياها وأفاظه الله نفسه قال الشاعر

فهتكت مهجة نفسه فأفظتها * وثأرته بعميم الحلم

الليث فاظت نفسه فيظا وفيظوظة اذا خرجت والفاعل فائظ وزعم أبو عبيدة أنها لغة لبعض تميم يعنى فاظت نفسه وفاضت الكسائى تفيظوا أنفسهم قال وقال بعضهم لأفيظن نفسك وحكى عن أبى عمرو بن العلاء أنه لا يقال فاظت نفسه ولا فاضت انما يقال فاظ فلان قال ويقال فاظ الميت قال ولا يقال فاض بالضاد بتة ابن السكيت يقال فاظ الميت يفيظ فيظا ويفوظ فوظا كذا رواها الاصمعى قال ابن برى ومثل فاظ الميت قول قطرى

فلم أر يوما كان أكثر مقعصا * يمج دما من فائظ وكليم

وقال العجاج

كأنهم من فائظ مجرجم * خشب نفاها دلظ بحر مفعم

وقال سراقة بن مرداس بن أبى عامر أخو العباس بن مرداس فى يوم أوطاس وقد اطردته بنو نصر

قوله وافاظه الله الخ كذا فى الاصل وانظر اه
قوله فى البيت بعميم الحلم كذا باصله ولعله بعميم الحكم اى بعقلد الحكم ففى الاساس وعمموني أمرهم قلدوني وحرر البيت كتبه مصححه

وهو على فرسه الخقباء

ولولا الله والخقباء فاظت * عيالى وهى بادية العروق
اذا ابدت الرماح لها تدلت * تدلى لقوة من رأس نيق

وحان فوظه اى فيظه على المعاقبة حكاه اللحيانى وفاظ فلان نفسه أى قاءها عن اللحيانى وضربته حتى أفظت نفسه الكسائى فاظت نفسه وفاظ هو نفسه أى قاءها يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا أنفسهم تقيؤها الكسائى هو تفيظ نفسه الفراء أهل الحجاز وطيئ يقولون فاظت نفسه وقضاعة وتميم وقيس يقولون فاضت نفسه مثل فاضت دمعته وقال أبو زيد وابو عبيدة فاظت نفسه بالظاء لغة قيس وبالضاد لغة تميم وروى المازنى عن أبى زيد أن العرب تقول فاظت نفسه بالظاء الا بنى ضبة فانهم يقولونه بالضاد ومما يقوى فاظت بالظاء قول الشاعر

يداك يد جودها يرتجى * واخرى لأعدائها غائظه
فأما التى خيرها يرتجى * فأجود جودا من اللافظه
وأما التى شرها يتقى * فنفس العدو لها فائظه

ومثله قول الآخر

وسميت غياظا ولست بغائظ * عدوا ولكن للصديق تغيظ
فلا حفظ الرحمن روحك حية * ولا وهى فى الأرواح حين تفيظ

أبو القاسم الزجاجى يقال فاظ الميت بالظاء وفاضت نفسه بالضاد وفاظت نفسه بالظاء جائز عند الجميع الا الاصمعى فانه لا يجمع بين الظاء والنفس والذى أجاز فاظت نفسه بالظاء يحتج بقول الشاعر

كادت النفس أن تفيظ عليه * اذ ثوى حشو ريطة وبرود

وقول الآخر

هجرتك لا قلى منى ولكن * رأيت بقاء ودك فى الصدود
كهجر الحائمات الورد لما * رأت أن المنية فى الورود
تفيظ نفوسها ظمأ وتخشى * حماما فهى تنظر من بعيد

(فصل القاف) (قرظ) القرظ شجر يدبغ به وقيل هو ورق السلم يدبغ به الأدم ومنه أديم مقروظ وقد قرظته أقرظه قرظا قال أبو حنيفة القرظ أجود ما تدبغ به الأهب فى أرض العرب

قوله قرظته اقرظه هو من باب ضرب كما فى المصباح اه

وهى

وهى تدبغ بورقه وثمره وقال مرة القرظ شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز وورقه أصغر من ورق التفاح وله حب يوضع فى الموازين وهو ينبت فى القيعان واحدته قرظة وبها سمى الرجل قرظة وقريظة وابل قرظية تأكل القرظ وأديم قرظى مدبوغ بالقرظ وكبش قرظى وقرظى منسوب الى بلاد القرظ وهى اليمن لانها منابت القرظ وقرظ السقاء يقرظه قرظا دبغه بالقرظ اوصبغه به وحكى أبو حنيفة عن ابن مسحل أديم مقرظ كأنه على أقرظته قال ولم نسمعه واسم الصبغ القرظى على اضافة الشئ الى نفسه وفى الحديث ان عمر دخل عليه وان عند رجليه قرظا مصبورا وفى الحديث أتى بهدية فى أديم مقروظ اى مدبوغ بالقرظ والقارظ الذى يجمع القرظ ويجتنيه ومن أمثالهم لا يكون ذلك حتى يؤب القارظان وهما رجلان أحدهما من عنزة والآخر عامر بن تيم بن يقدم بن عنزة خرجا يتجنيان القرظ ويجتنيانه فلم يرجعا فضرب بهما المثل قال ابو ذؤيب

وحتى يؤب القارظان كلاهما * وينشر فى القتلى كليب لوائل

وقال ابن الكلبى هما قارظان وكلاهما من عنزة فالاكبر منهما يذكر بن عنزة كان لصلبه والاصغر هورهم بن عامر من عنزة وكان من حديث الاول أن خزيمة بن نهد كان عشق ابنته فاطمة بنت يذكر وهو القائل فيها

اذا الجوزاء أردفت الثريا * ظننت بآل فاطمة الظنونا

وأما الاصغر منهما فانه خرج يطلب القرظ أيضا فلم يرجع فصار مثلا فى انقطاع الغيبة واياهما أراد أبو ذؤيب فى البيت بقوله * وحتى يؤب القارظان كلاهما * قال ابن برى ذكر القزاز فى كتاب الظاء ان أحد القارظين يقدم بن عنزة والآخر عامر بن هيصم بن يقدم بن عنزة ابن سيده ولا آتيك القارظ العنزى أى لا آتيك ماغاب القارظ العنزى فأقام القارظ العنزى مقام الدهر ونصبه على الظرف وهذا اتساع وله نظائر قال بشر لابنته عند الموت

فرجى الخير وانتظرى ايابى * اذا ما القارظ العنزى آبا

التهذيب من أمثال العرب فى الغائب لا يرجى ايابه حتى يؤب العنزى القارظ وذلك أنه خرج يجتنى القرظ ففقد فصار مثلا للمفقود الذى يؤيس منه والقراظ بائع القرظ والتقريظ مدح الانسان وهو حى والتأبين مدحه ميتا وقرظ الرجل تقريظا مدحه وأثنى عليه مأخوذ من تقريظ الاديم يبالغ فى دباغه بالقرظ وهما يتقارظان الثناء وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد

قوله لوائل كذا فى الاصل وشرح القاموس والذى فى الصحاح كليب بن وائل ولعلهما روايتان اه

جميعا عن أبي زيد اذا مدحه بباطل أو حق وفى الحديث لا تُقَرِّظُونى كما قَرَّظَت النصارى عيسى التقريظ مدح الحى ووصفه ومنه حديث على عليه السلام ولا هو أهل لما قُرِّظَ به أى مُدِح وحديثه الآخر يهلك فىّ رجلان محب مُفْرِطٌ يُقَرِّظُنى بما ليس فىّ ومُبْغِضٌ يحمله شَنَآنى على أن يَبْهَتَنى التهذيب فى ترجمة قرض وقَرَّظ الرجلُ بالظاء اذا ساد بعدهوان أبو زيد قَرَّظ فلان فلانا وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله يتقارضان بالضاد وقد قَرَّضه اذا مدحه أو ذمه فالتقارُظ فى المدح والخير خاصة والتقارُضُ فى الخير والشر وسَعْدُ القَرَظ مُؤَذِّنُ سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقُباء فلما وَلِىَ عمرُ أنزله المدينة فولَدُه الى اليوم يؤذّنون فى مسجد المدينة والقُرَيْظ فرس لبعض العرب وبنو قُرَيْظة حَىٌّ من يَهُود وهم والنَّضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا فى العرب على نَسَبهم الى هرون أخى موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القُرَظىّ وبنو قُرَيْظة اخوة النَّضير وهما حَيَّان من اليهود الذين كانوا بالمدينة فأما قريظة فانهم أُبيروا لنَقْضهم العهدَ ومُظاهرتهم المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بقتل مُقاتلتهم وسَبْى ذراريّهم واستفاءة أموالهم وأما بنو النضير فانهم أُجْلُوا الى الشام وفيهم نزلت سورة الحشر ((قعظ)) أقْعَظَنى فلان اقعاظا اذا أدخل عليك مشقة فى أمر كنت عنه بمعزل وقد ذكره العجاج فى قصيدة طائية وأقعظه شق عليه ((قوظ)) قال أبو على القَوْظ فى معنى القَيْظ وليس بمصدر اشتق منه الفعل لان لفظها واو ولفظ الفعل ياء ((قيظ)) القَيْظُ صَميمُ الصيف وهو حاقُّ الصيف وهو من طلوع النجم الى طلوع سهيل أعنى بالنجم الثريا والجمع أقْياظٌ وقُيوظٌ وعامله مُقايَظةً وقِياظا أى لزمن القيظ الاخيرة غريبة وكذلك استأجره مُقايَظةً وقِياظا وقول امرئ القيس أنشده أبو حنيفة

قايَظْنَنا يأكلن فينا قِدًّا ومَحْرُوثَ الجمال

انما أراد قَيَّظْنَ معنا وقولهم اجتمع القَيْظُ انما هو على سَعة الكلام وحقيقته اجتمع الناس فى القيظ فحذفوا ايجازا واختصارا ولان المعنى قد علم وهو نحو قولهم اجتمعت اليمامةُ يريدون أهل اليمامة وقد قاظ يومُنا اشتدّ حَرُّه وقَظْنا بمكان كذا وكذا وقاظوا بموضع كذا وقَيَّظُوا واقتاظوا أقاموا زمن قيظهم قال تَوْبَةُ بن الحُمَيِّر

تَرَبَّعُ ليلى بالمَضِيحِ فالحِمَى * وتَقْتاظُ من بَطْنِ العَقيقِ السَّواقِيا

واسم ذلك الموضع المَقيظُ والمَقْيَظُ وقال ابن الاعرابى لا مَقيظ بأرض لا بُهْمَى فيها أى لا مَرْعى فى

قوله قايظننا الخ كذا بالاصل هنا وفى مادة حرث مرموزا اليه بعلامة وقفة فى المحلين وحرره اه مصححه

في القيظ والمَقِيظُ والمَصِيفُ واحد ومَقِيظ القوم الموضعُ الذي يقام فيه وقت القَيْظ ومَصِيفُهم الموضعُ الذي يقام فيه وقتَ الصيف قال الازهري العرب تقول السنة أربعة أزمان ولكل زمن منها ثلاثة أشهر وهي فصول السنة منها فصل الصيف وهو فصل ربيع الكلا آذارُ ونَيْسانُ وأيّارُ ثم بعده فصل القيظ حَزِيرانُ وتَمُّوزُ وآب ثم بعده فصل الخريف أيْلُولُ وتِشْرِين وتِشْرين ثم بعده فصل الشتاء كانُونُ وكانُونُ وسُباطُ وقَيَّظَني الشيءُ كفاني لقَيْظي وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال حين أمره النبي صلى الله عليه وسلم بتزويد وفْد مُزَيْنَةَ ماهي الا أصْوُعٌ ما يُقَيِّظْنَ بَنِيَّ يعني أنه لا يكفيهم لقَيْظهم يعني زمان شدة الحر والقيظُ حَمارَّةُ الصيف يقال قَيَّظَني هذا الطعام وهذا الثوب وهذا الشيء وشَتّاني وصَيَّفَني أي كفاني لقيظي وأنشد الكسائي

مَنْ يَكُ ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي * مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي

تَخِذْتُه من نَعَجاتٍ سِتِّ * سُودٍ نِعاجٍ كنِعاجِ الدَّشْتِ

يقول يكفيني القَيْظَ والصَّيفَ والشتاءَ وقاظ بالمكان وتَقَيَّظ به اذا أقام به في الصيف قال الاعشى

يا رَخَماً قاظَ على مَطْلُوبِ * يُعْجِلُ كفَّ الخارئِ المُطِيبِ

وفي الحديث سِرْنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم قائظ أي شديد الحرّ وفي حديث أشراط الساعة أن يكون الولد غَيْظاً والمطرُ قَيْظاً لان المطر انما يُراد للنبات وبَرْدِ الهواء والقيظُ ضدّ ذلك وفي الحديث ذكر قَيْظ بفتح القاف موضع بقرب مكة على أربعة أميال من نَخْلةَ والمَقِيظَةُ نبات يبقى أخضرَ الى القيظ يكون عُلْقةً للابل اذا يبس ماسواه والمَقِيظةُ من النبات الذي تدوم خُضرته الى آخر القَيْظ وان هاجت الارض وجَفَّ البَقْل

(فصل الكاف) (كظظ) الكِظَّةُ البِطْنة كظَّه الطعامُ والشرابُ يَكُظُّه كَظّاً اذا ملأه حتى لا يُطيق على النَّفَس وقد اكتظَّ الليث يقال كظّه يَكُظّه كِظّةً معناه غمّه من كثرة الاكل قال الحسن فاذا عَلَتْه البِطْنةُ وأخذته الكِظَّة فقال هاتِ هاضُوما وفي حديث ابن عمر أهْدَى له انسانٌ جُوارِشْن قال فاذا كظّك الطعامُ أخذتَ منه أي اذا امتلأتَ منه وأثقلك ومنه حديث الحسن قال له انسان ان شَبِعتُ كَظَّني وان جُعْتُ أضْعَفَني وفي حديث النخعي الأكِظّةُ على الأكِظّةِ مَسْمَنةٌ مَكْسَلةٌ مَسْقَمةٌ الاكِظّة جمع الكِظّة وهو ما يعتري المُمْتلئ من الطعام أي انها تُسْمِنُ وتُكْسِلُ وتُسْقِمُ والكِظَّةُ غمٌّ وغِلْظةٌ تجدها في بطنه وامتلاء الجوهري الكِظّة بالكسر شيء يعتري الانسان عند الامتلاء من الطعام وأما قول الشاعر

قوله جوارشن هو مضبوط بضبط القلم بضم الجيم في نسخة صحيحة من النهاية في كظظ وحرره اه

وحُسَّداً أوشَلْتُ من حِظاظها * على أحاسِي الغَيْظِ وا كتظاظها

قال ابن سيده انما أراد اكتظاظى عنها فحذف وأوصل وتعليل الاحاسى مذكور فى موضعه
والكَظِيظُ المُغتاظُ أشدَّ الغيظ ومنه قول الحضين بن المنذر

عدولك مسرور وذو الودّ بالذى * يرى منك من غيظ عليك كظيظ

والكِظْ كَظَّةُ امتلاء السِّقاء وقيل امتداد السقاء اذا امتلأ وقد تكظّكظ وكظظت السقاء
اذا ملأته وسقاء مكظوظ وكظ ظ و يقال كظظت خصمى أكظّه كظّا اذا أخذت بكظمه وألجمته
حتى لا يجد مخرجا يخرج اليه وفى حديث الحسن انه ذكر الموت فقال غمّ ليس كالغمّ وكظّ
ليس كالكظّ أى همّ يملأ الجوف ليس كالكظّ أى كسائر الهموم ولكنه أشدّ وكظّه الشراب أى
ملأه وكظّ الغيظُ صدره أى ملأه فهو كظيظ وكظنى الامر كظّا وكظاظة أى ملأنى همه وا كتظ
الموضع بالماء أى امتلأ وكظه الامر يكظّه كظّا بهظه وكربه وجهده ورجل كظّ تبهظه الامور
وتغلبه حتى يعجز عنها ورجل لظّ كظّ أى عسر متشدد والكظاظ الشدة والتعب والكظاظ طول
الملازمة على الشدة أنشد ابن جنى

وخطّة لا خير فى كظاظها * أنشطت عنى عروتى شطاظها

* بعد اختكاء اربتى اشطاظها *

والكظاظ فى الحرب الضيق عند المعركة والمكاظة الممارسة الشديدة فى الحرب وكاظّ القومُ
بعضهم بعضا مكاظّة وكظاظا وتكاظّوا انضايقوا فى المعركة عند الحرب وكذلك اذا تجاوزوا الحدّ
فى العداوة قال رؤبة

انا أناس نلزم الحفاظا * اذ سئمت ربيعة الكظاظا

أى ملت المكاظة وهى ههنا القتال وما يملأ القلب من همّ الحرب ومثل العرب ليس أخو الكظاظ
من تسأمه يقول كاظّهم ما كاظّوك أى لا تسأمهم أو يسأموا ومنه كظاظ الحرب والكظاظ
فى الحرب المضايقة والملازمة فى مضيق المعركة وا كتظّ المسيل بالماء ضاق من كثرته وكظّ المسيل
أيضا وفى حديث رقيقة فا كتظّ الوادى بثجيجه أى امتلأ بالمطر والسيل ويروى كظّ الوادى
بثجيجه اكتظّ الوادى بثجيج الماء أى امتلأ بالماء والكظيظ الزحام يقال رأيت على بابه كظيظا
وفى حديث عتبة بن غزوان فى ذكر باب الجنة وليأتين عليه يوم وهو كظيظ أى ممتلئ (كعظ)

حكى الازهرى عن ابن المظفر يقال للرجل القصير الضخم كعنظ ومُكَعّظ قال ولم أسمع هذا الحرف لغيره (كنظ) كَنَظَه الامر يكنظه كنظا وتَكَنَّظه بلغ مشقته مثل غنظه اذا جهده وشق عليه الليث الكنظ بلوغ المشقة من الانسان يقال انه لمكنوظ مغنوظ النضر غنظه وكنظه يكنظه وهو الكرب الشديد الذى يُشفى منه على الموت قال أبو تراب سمعت أبا محجن يقول غنظه وكنظه اذا املأه وغمه (كنعظ) فى حواشى ابن برى الكنعاظ الذى يتسخط عند الاكل

(فصل اللام) (لحظ) لحظه يلحظه لحظا ولحظانا ولحظ اليه نظره بمؤخر عينه من أى جانبيه كان يمينا أو شمالا وهو أشد التفاتا من الشزر قال

لحظناهم حتى كأن عيوننا * بها القوة من شدة اللحظان

وقيل اللحظة النظرة من جانب الاذن ومنه قول الشاعر

فلما تلته الخيل وهو مشابر * على الركب يخفى نظرة ويعيدها

الازهرى الماق والموق طرف العين الذى يلى الانف واللحاظ مؤخر العين مما يلى الصدغ والجمع لحظ وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم جل نظره الملاحظة الازهرى هو أن ينظر الرجل بلحاظ عينه الى الشئ شزرا وهو شق العين الذى يلى الصدغ واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته والملاحظة مفاعلة من اللحظ وهو النظر بشق العين الذى يلى الصدغ وأما الذى يلى الانف فالموق والماق قال ابن برى المشهور فى لحاظ العين الكسر لا غير وهو مؤخرها مما يلى الصدغ وفلان لحيظ فلان أى نظيره ولحاظ السهم ماولى أعلاه من القذذ وقيل اللحاظ ما يلى أعلى الفوق من السهم وقال أبو حنيفة اللحاظ الليطة التى تنسحى من العسيب مع الريش عليها منبت الريش قال الازهرى وأما قول الهذلى يصف سهاما

كساهن ألأما كأن لحاظها * وتفصيل ما بين اللحاظ قضيم

أراد كساها ريشا لؤاما ولحاظ الريشة بطنها اذا أخذت من الجناح فقشرت فأسفلها الابيض هو اللحاظ شبه بطن الريشة المقشورة بالقضيم وهو الرق الابيض يكتب فيه ابن شميل اللحاظ ميسم فى مؤخر العين الى الاذن وهو خط ممدود وربما كان لحاظان من جانبين وربما كان لحاظ واحد من جانب واحد وكانت سمة بنى سعد وجمل ملحوظ بلحاظين وقد لحظت البعير ولحظته

تلحيظا وقال رؤبة * تنضح بعد الخطم اللحاظا * واللحاظ والتلحيظ سمة تحت العين حكاه ابن الاعرابي وأنشد

أم هل صحت بنى الديان موضحة * شنعاء باقية التلحيظ والخبط

جعل ابن الاعرابي التلحيظ اسما للسمة كما جعل أبو عبيد التحجين اسما للسمة فقال التحجين سمة معوجة قال ابن سيده وعندى أن كل واحد منهما انما يعنى به العمل ولا بعد مع ذلك أن يكون التفعيل اسما فان سيبويه قد حكى التفعيل فى الاسماء كالتنبيت وهو شجر بعينه والتمتين وهو خيوط الفسطاط ويقوى ذلك أن هذا الشاعر قد قرنه بالخبط وهو اسم ولحاظ الدار فناؤها قال الشاعر

وهل بلحاظ الدار والصحن معلم * ومن آيها بين العراق تلوح

البين بالكسر قطعة من الارض قدر مد البصر ولحظة اسم موضع قال النابغة الجعدى

سقطوا على أسد بلحظة مشبوح السواعد باسل جهم

الازهرى ولحظة مأسدة بتهامة يقال أسد لحظة كما يقال أسد بيشة وأنشد بيت الجعدى (لظظ) لظ بالمكان وألظ به وألظ عليه أقام به وألح وألظ بالكلمة لزمها والالظاظ لزوم الشئ والمثابرة عليه يقال ألظظت به ألظ الظاظا وألظ فلان بفلان اذا لزمه ولظ بالشئ لزمه مثل ألظ به فعل وأفعل بمعنى ومنه حديث النبى صلى الله عليه وسلم ألظوا فى الدعاء بياذا الجلال والاكرام ألظوا أى الزموا هذا واثبتوا عليه وأكثروا من قوله والتلفظ به فى دعائكم قال الراجز * بعزمة جلت غشا الظاظها * والاسم من كل ذلك اللظيظ وفلان ملظ بفلان اى ملازم له ولا يفارقه وأنشد ابن برى

ألظ به عباقية سرندى * جرئ الصدر منبسط القرين

واللظيظ الالحاح وفى حديث رجم اليهودى فلما رآه النبى صلى الله عليه وسلم ألظ به النشدة اى ألح فى سؤاله وألزمه اياه والالظاظ الالحاح قال بشر

ألظ بهن يحدوهن حتى * تبينت الحيال من الوساق

والملاظة فى الحرب المواظبة ولزوم القتال من ذلك وقد تلاظوا ملاظة ولظاظا كلاهما مصدر على غير بناء الفعل ورجل لظ كظ أى عسر متشدد وملظ وملظاظ عسر مضيق مشدد عليه قال ابن سيده وأرى كظا اتباعا ورجل ملظاظ ملحاح وملظ ملح شديد الابلاغ بالشئ يلح عليه

قال

قوله التلحيظ تقدم للمؤلف فى مادة خبط التلحيم بالميم بدل الظاء كتبه مصححه

قوله غشا هو فى الاصل بهذا الضبط كتبه مصححه

قال أبو محمد الفقعسى

جاريته بسابح ملطاظ * يجرى على قوائم أيقاظ

وقال الراجز * عجبت والدهر له لطيط * وألظ المطر دام وألح والظلت الحية رأسها حركته وتلظلظت هى تحركت والتلظلظ واللظلظة من قوله حية تتلظلظ وهو تحريكها رأسها من شدة اغتياظها وحية تتلظى من توقدها وخبثها كان الاصل تتلظظ وأما قولهم فى الحر يتلظى فكأنه يلتهب كالنار من اللظى واللظلاظ الفصيح واللظلظة التحريك وقول أبى وجزة

فأبلغ بنى سعد بن بكر ملظة * رسول امرئ بادى المودة ناصح

قيل أراد بالملظة الرسالة وقوله رسول امرئ أراد رسالة امرئ (لعط) ابن المظفر جارية ملعظة طويلة سمينة قال الازهرى لم أسمع هذا الحرف مستعملا فى كلام العرب لغير ابن المظفر (لعمظ) اللعمظة واللعماظ انتهاس العظم ملء الفم وقد لعمظ اللحم لعمظة انتهسه ورجل لعمظ ولعموظ حريص شهوان واللعمظة التطفيل ورجل لعموظ وامرأة لعموظة متطفلان الجوهرى اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظة ولعموظ وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعامظ قال الشاعر

أشبه ولا فخر فان التى * تشبهها قوم لعامظ

ابن برى اللعموظ الذى يخدم بطعام بطنه مثل العضروط قال رافع بن هريم

لعامظة بين العصا ولحائها * أدقاء نيالين من سقط السفر

لعمظت اللحم انتهسته عن العظم وربما قالوا العظمته على القلب الازهرى رجل لعمطة وملعظة وهو الشره الحريص وأنشد الاصمعى لخاله

أذا السخير أيها العضارط * وأيها اللعمظة العمارط

قال وهو الحريص النعاس (لغط) اللغط ماسقط فى الغدير من سفى الريح زعموا (لفظ) اللفظ أن ترمى بشئ كان فى فيك والفعل لفظ الشئ يقال لفظت الشئ من فى ألفظه لفظا رميته وذلك الشئ لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا

يوارد مجهولات كل خميلة * يمج لفاظ البقل فى كل مشرب

قال ابن برى واسم ذلك الملفوظ لفاظة ولفاظ ولفيظ ولفظ ابن سيده لفظ الشئ وبالشئ يلفظ لفظا فهو ملفوظ ولفيظ رمى والدنيا لافظة تلفظ بمن فيها الى الآخرة أى ترمى بهم والارض

قوله اللغط ضبط فى الاصل بالتحريك واستدركه شارح القاموس ولم يتعرض لضبطه كتبه مصححه

تلفظ الميت اذا لم تقبله ورمت به والبحر يلفظ الشئ يرمى به الى الساحل والبحر يلفظ بما فى جوفه الى الشطوط وفى الحديث ويبقى فى كل أرض شرارُ أهلها تلفظهم أرضوهم أى تقذفهم وترميهم من لفظ الشئ اذا رماه وفى الحديث ومن أكل فما تخلل فليلفظ أى فليلق ما يخرجه الخلال من بين أسنانه وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما أنه سئل عما لفظ البحر فنهى عنه أراد ما يلقيه البحر من السمك الى جانبه من غير اصطياد وفى حديث عائشة رضى الله عنها فقاءت أُكُلها ولفظت خبيئها اى أظهرت ما كان قد اختبأ فيها من النبات وغيره واللافظة البحر وفى المثل أسخى من لافظة يعنون البحر لانه يلفظ بكل ما فيه من العنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة وقيل يعنون الديك لانه يلفظ بما فى فيه الى الدجاج وقيل هى الشاة اذا أشلوها تركت جرتها وأقبلت الى الحلب لكرمها وقيل جودها أنها تدعى للحلب وهى تعتلف فتلقى ما فى فيها وتقبل الى الحالب لتحلب فرحا منها بالحلب ويقال هى التى تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما فى جوفها وتطعمه قال الشاعر

تجود فتجزل قبل السؤال * وكفك أسمح من لافظه

وقيل هى الرحا سميت بذلك لانها تلفظ ما تطحنه وكل ما زق فرخه لافظة واللفاظ ما لفظ به أى طرح قال * والأزد أمسى شلوهم لفاظا * أى متروكا مطروحا لم يدفن ولفظ نفسه يلفظها لفظا كأنه رمى بها وكذلك لفظ عصبه اذا مات وعصبه ريقه الذى عصب بفيه أى غرى به فيبس وجاء وقد لفظ لجامه أى جاء وهو مجهود من العطش والاعياء ولفظ الرجل مات ولفظ بالشئ يلفظ لفظا تكلم وفى التنزيل العزيز ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد ولفظت بالكلام وتلفظت به أى تكلمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو فى الاصل مصدر

(لمظ) التلمظ والتمطق التذوق واللمظ والتلمظ الاخذ باللسان ما يبقى فى الفم بعد الاكل وقيل هو تتبع الطعم والتذوق وقيل هو تحريك اللسان فى الفم بعد الاكل كأنه يتتبع بقية من الطعام بين أسنانه واسم ما بقى فى الفم اللماظة والتمطق بالشفتين أن تضم احداهما بالاخرى مع صوت يكون منهما ومنه ما يستعمله الكتبة فى كتبهم فى الديوان لمظناهم شيأ يتلمظونه قبل حلول الوقت ويسمى ذلك اللماظة واللماظة بالضم ما يبقى فى الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا

* لماظة أيام كأحلام نائم * وقد يستعار لبقية الشئ القليل وأنشد لماظة أيام والالماظ الطعن الضعيف قال رؤبة * يحذيه طعنا لم يكن ألماظا * وما عندنا لماظ أى طعام يتلمظ

قوله لماظة الخ تمته كما فى الاساس
يذعدع من لذاتها المتبرض
وقبله
فما زالت الدنيا تخون نعيمها
وتصبح بالامر العظيم تمخض
كتبه مصححه

ويقال

ويقال لمظ فلانا الملاظة أى شيأ يتلمظه الجوهرى لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام فى فمه أو أخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ وتلمظت الحية اذا أخرجت لسانها كتلمظ الآكل وماذقت لماظا بالفتح وفى حديث التحنيك فجعل الصبى يتلمظ اى يدير لسانه فى فيه ويحركه يتتبع أثر التمر وليس لبالماظ اى ماذوقه فيتلمظ به ولمظناه ذوقناه ولحناه والتمظ الشئ أكله وملامظ الانسان ماحول شفتيه لانه يذوق به ولمظ الماء ذاقه بطرف لسانه وشرب الماء لماظا اذاقه بطرف لسانه وألمظه جعل الماء على شفته قال الراجز فاستعاره للطعن * يحميه طعنا لم يكن إلماظا * أى يبالغ فى الطعن لا يلمظهم اياه واللمظ واللمظة بياض فى جحفلة الفرس السفلى من غير الغرة وكذلك ان سالت غرته حتى تدخل فى فمه فيتلمظ بها فهى اللمظة والفرس ألمظ فان كان فى العليا فهو أرثم فاذا ارتفع البياض الى الانف فهو رثمة والفرس أرثم وقد المظ الفرس الماظا ابن سيده اللمظ شئ من البياض فى جحفلة الدابة لا يجاوز مضمها وقيل اللمظة البياض على الشفتين فقط واللمظة كالنكتة من البياض وفى قلبه لمظة أى نكتة وفى الحديث النفاق فى القلب لمظة سوداء والايمان لمظة بيضاء كلما ازداد ازدادت وفى حديث على كرم الله وجهه الايمان يبدو لمظة فى القلب كلما ازداد الايمان ازدادت اللمظة قال الاصمعى قوله لمظة مثل النكتة ونحوها من البياض ومنه قيل فرس ألمظ اذا كان بجحفلته شئ من بياض ولمظه من حقه شيأ وألمظه أى أعطاه ويقال للمرأة ألمظى نسجك أى أصفقيه وألمظ البعير بذنبه اذا أدخله بين رجليه (لعظ) أبو زيد اللعمظ الشهوان الحريص ورجل لعوط ولعوظة من قوم لماعظة ورجل لعمظة ولمعظة وهو الشره الحريص

(فصل الميم) (مشظ) مشظ الرجل يمشظ مشظا ومشظت يده أيضا اذا مس الشوك أو الجذع فدخل منه فى يده شئ أو شظية وقد قيلت بالطاء وهما لغتان وهو المشظ وأنشد ابن السكيت قول سحيم بن وثيل الرياحى

وان قناتنا مشظ شظاها * شديد مدها عنق القرين

قوله مشظ شظاها مثل لامتناع جانبه أى لا تمس قناتنا فيناالك منها أذى وان قرن بها أحد مدت عنقه وجذبته فذل كانه فى حبل يجذبه وقال جرير * مشاط قناة درؤها لم يقوم * ويقال قناة مشظة اذا كانت جديدة صلبة تمشظ بها يد من تناولها قال الشاعر

قوله يحميه كذا فى الاصل وشرح القاموس بالميم وتقدم يحذيه طعنا وفى الاساس وأحذيته طعنة اذا طعنته اه

وكل فتى أنحى هجيا شجاع * على خيفانه مشط شظاها

والمشط أيضا المشق وهو أيضا انشقاق في أصول الفخذين قال غالب المعني

قدرث منه مشظ خجعجا * وكان يخجى في البيوت ازجا

الخجعجة النكوص والازج الاشر (مظط) ماطه مماطة ومظاظا خاصمه وشاتمه وشارره ونازعه ولا يكون ذلك الا مقابلة منهما قال رؤبة * لأواءها والازل والمظاظا * وفي حديث أبي بكر أنه مر بابنه عبد الرحمن وهو يماظ جاراله فقال أبو بكر لا تماظ جارك فانه يبقى ويذهب الناس قال أبو عبيد المماظة المخاصمة والمشاقة والمشارة وشدة المنازعة مع طول اللزوم يقال ماظظته أماظه مظاظا ومماظة أبو عمرو أمظ اذا شتم وأبظ اذا سمن وفيه مظاظة أي شدة خلق وتماظ القوم قال الراجز

جاف دلنظي عرك مغانظ * أهوج الا أنه مماظظ

وأمظ العود الرطب اذا توقع أن تذهب ندوته فعرضه لذلك والمظ رمان البر أو شجره وهو ينور ولا يعقد وتأكله النحل فيجود عسلها عليه وفي حديث الزهري وبني اسرائيل وجعل رمانهم المظ هو الرمان البري لا ينتفع بحمله قال أبو حنيفة منابت المظ الجبال وهو ينور نورا كثيرا ولا يربي ولكن جلناره كثير العسل وأنشد أبو الهيثم لبعض طيئ

ولا تقمط اذا جلت عظام * عليك من الحوادث أن تشظا

وسل الهم عنك بذات لوث * تبوص الحاديين اذا ألظا

كأن بنحرها وبمشفريها * ومخلج أنفها راء ومظا

جرى نس على عسن عليها * فمار خصيلها حتى تشظى

ألظ أي لح قال والراء زبد البحر والمظ دم الاخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق الارطى وهي حمر والارطاة خضراء فاذا أكلتها الابل احمرت مشافرها وقال أبو ذؤيب يصف عسلا

فجاء بمزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل النحل

يمانية أحيالها مظ مابد * وآل قراس صوب أسقية كحل

قال ابن بري صوابه مابد بالباء ومن همزه فقد صحفه وآل قراس جبال بالسراة وأسقية جمع سقي وهي السحابة الشديدة الوقع ويروى صوب أرمية جمع رمي وهي السحابة الشديدة الوقع أيضا

قوله المعنى كذا بالاصل

قوله فمار كذا بالاصل وهو يحتمل أن يكون بار أو باد بمعنى هلك وحرره

ومَظّةُ لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة (ملظ) المِلْوَظُّ عصا يضرب بها أوسوط أنشد ابن الاعرابى * ثُمَّ أَعْلَى رأسه المِلْوَظَّا * قال ابن سيده وانما حملته على فعوّل دون مفعل لان فى الكلام فعوّلا وليس فيه مفعّل وقد يجوز أن يكون مِلْوَظ مفعلا ثم يوقف عليه بالتشديد فيقال ملوظّ ثم ان الشاعر احتاج فأجراه فى الوصل مجراه فى الوقف فقال الملوظّا كقوله * ببازل وَجْناءَ أو عَيْهَلّ * أراد أو عَيْهَل فوقف على لغة من قال خالدّ ثم أجراه فى الوصل مجراه فى الوقف وعلى أىّ الوجهين وجّهته فانه لا يُعرف اشتقاقه

(فصل النون) (نشظ) الليث النُّشُوظُ نَبات الشئ من أُرومته أول ما يبدو حين يَصدع الارضَ نحو ما يخرج من أصول الحاج والفعل منه نَشَظَ يَنْشُظُ وأنشد

* ليس له أصلٌ ولا نُشُوظُ * قال والنَّشْظُ الكَسْعُ فى سُرعة واختلاس قال أبو منصور هذا تصحيف وصوابه النشط بالطاء وقد تقدّم ذكره (نعظ) نَعَظَ الذكَرُ يَنْعَظُ نَعْظًا ونَعَظًا ونُعُوظًا وأَنْعَظَ قام وانتشر قال الفرزدق

كَتبْتَ الى تَستهْدى الجَوارى * لقد أَنْعَظْتَ من بلد بعيد

وأَنْعَظَ صاحبه والانْعاظ الشَّبَقُ وأَنْعَظَت المرأةُ شَبِقَت واشتهت أن تُجامَع والاسم من كل ذلك النَّعْظُ ويُنشد

اذا عَرِقَ المَهْقُوعُ بالمرء أَنْعَظَتْ * حَليلتُه وابْتَلّ منها ازارُها

ويروى * وازداد رَشْحًا عِجانُها * قال ابن برى أجاب هذا الشاعرَ مجيبٌ فقال

قد يَرْكَبُ المهقوعَ من لستَ مثلَه * وقد يركب المهقوعَ زوجُ حَصان

روى عن محمد بن سلام أنه قال كان بالبصرة رجل كحّال فأتته امرأة جميلة فكحلها وأَمَرّ الميلَ على فمها فبلغ ذلك السلطانَ فقال والله لأَقْتُلَنّ نَعْظَه فأخذه ولفه فى طُنّ قصب وأحرقه وانْعاظ الرجل انتشار ذكره وأَنْعَظَ الرجل اشتهى الجماع وحِرٌ نَعِظٌ شَبِقٌ أنشد ابن الاعرابى

حَيّاكة تَمشى بِعُلْطَتَيْن * وذى هباب نَعِظ العَصْرَيْن

وهو على النسب لانه لا فعل له يكون نَعِظٌ اسم فاعل منه وأراد نَعِظ بالعصرين أى بالغداة والعشىّ أو بالنهار والليل أبو عبيدة اذا فتحت الفرس ظَبْيَتها وقبضتها واشتهت أن يضربها الحصان قيل انتعظت انتعاظا وفى حديث أبى مسلم الخولانىّ انه قال يا معشر خَوْلانَ أَنْكِحوا

قوله والاسم من الخ أى لا نعظ والا فهو مصدر نعظ كتبه مصححه

نساءكم وأياماكم فان النعظ أمر عارم وأعدوا له العدّة واعلموا انه ليس لمنعظ رأى الانعاظ الشبق يعنى أنه أمر شديد وأنعظت الدابة اذا افتحت حياءها مرة وقبضته أخرى وبنو ناعظ قبيلة

(نكظ) النكظة والنكظة العجلة والاسم النكظ قال الاعشى

قد تجاوزتها على نكظ الميـ * ـط اذا خب لامعات الآل

وقيل هو مصدر نكظ وقال آخر

عسرات على ثياب شتى * تقترى القفر آلفات قراها

قد نزلنا بها على نكظ الميـ * ـط فرحنا وقد ضممنا قراها

الاصمعى أنكظته انكاظا اذا أعجلته وقد نكظ الرجل بالكسر ابن سيده نكظه ينكظه نكظا ونكظه تنكيظا وأنكظه غيره اى أعجله عن حاجته وتنكظ عليه أمره التوى وقيل تنكظ الرجل اشتد عليه سفره فاذا التوى عليه أمره فقد تعكظ هذا الفرق عن ابن الاعرابى والمنكظة الجهد والشدة فى السفر قال

مازلت فى منكظة وسير * لصبية أغيرهم بغيرى

أبو زيد نكظ الرجل نكظا اذا أزف وقد نكظت للخروج وأوفدت له نكظا وأفدا

(فصل الواو) (وشظ) وشظ الفأس والقعب وشظا شد فرجة خرتها بعود ونحوه يضيقها به واسم ذلك العود الوشيظة والوشيظة قطعة عظم تكون زيادة فى العظم الصميم قال ابو منصور هذا غلط والوشيظة قطعة خشبة يشعب بها القدح وقيل للرجل اذا كان دخيلا فى القوم ولم يكن من صميمهم انه لوشيظة فيهم تشبيها بالوشيظة التى يرأب بها القدح ووشظت العظم أشظه وشظا اى كسرت منه قطعة الليث الوشيظ من الناس لفيف ليس أصلهم واحدا وجمعه الوشائظ والوشيظة والوشيظ الدخلاء فى القوم ليسوا من صميمهم قال

على حين أن كانت عقيل وشائظا * وكانت كلاب خامرى أم عامر

ويقال بنو فلان وشيظة فى قومهم أى هم حشو فيهم قال الشاعر

هم أهل بطحاوى قريش كليهما * وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب

وفى حديث الشعبى كانت الاوائل تقول اياكم والوشائظ هم السفلة واحدهم وشيظ والوشيظ الخسيس وقيل الخسيس من الناس والوشيظ التابع والحلف والجمع أوشاط (وعظ) الوعظ

والعظةُ والعَظةُ والمَوعظةُ النُّصحُ والتذكير بالعواقب قال ابن سيده هو تذكيرك للانسان بما يلين قلبه من ثواب وعقاب وفي الحديث لأَجعلنك عظة اى موعظة وعبرة لغيرك والهاء فيه عوض من الواو المحذوفة وفي التنزيل فمن جاءه موعظة من ربه لم يجئ بعلامة التأنيث لانه غير حقيقي أو لان الموعظة في معنى الوعظ حتى كأنه قال فمن جاءه وعظ من ربه وقد وعظه وعظا وعظة واتعظ هو قبل الموعظة حين يذكر الخبر ونحوه وفي الحديث وعلى رأس الصراط واعظ الله في قلب كل مسلم يعني حججه التي تنهاه عن الدخول فيما منعه الله منه وحرمه عليه والبصائر التي جعلها فيه وفي الحديث ايضا يأتي على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والقتل بالموعظة قال هو أن يقتل البرىء ليتعظ به المريب كما قال الحجاج في خطبته وأقتل البرىء بالسقيم ويقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره قال ومن أمثالهم المعروفة لا تعظيني وتعظعظي اى اتعظي ولا تعظيني قال الازهري وقوله وتعظعظي وان كان كالمكرر المضاعف فأصله من الوعظ كما قالوا خضخض الشيء في الماء وأصله من خض (وقظ) الوقيظ المثبت الذي لا يقدر على النهوض كالوقيذ عن كراع الازهري أما الوقيظ فان الليث ذكره في هذا الباب قال وزعموا أنه حوض ليس له أعضاد الا أنه يجتمع فيه ماء كثير قال ابو منصور وهذا خطأ محض وتصحيف والصواب الوقط بالطاء وقد تقدم وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي وقظ في رأسه اى انه ادركه الثقل فوضع رأسه يقال ضربه فوقظه اى أثقله ويروى بالطاء بمعناه كان الظاء فيه عاقبت الذال من وقذت الرجل أقذه اذا أثخنته بالضرب وفي حديث أبي سفيان وأمية بن أبي الصلت قالت له هند عن النبي صلى الله عليه وسلم يزعم أنه رسول الله قال فوقظتني قال ابن الاثير قال ابو موسى هكذا جاء في الرواية قال وأظن الصواب فوقذتني بالذال اى كسرتني وهدتني (وكظ) وكظ على الشيء وواكظ واظب قال حميد * وواكظ الجهد على أكظامها * اى دام وثبت العماني فلان مواكظ على كذا وواكظ ومواظب وواظب ومواكب وواكب اى مثابر والمواكظة المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا وهو يكظه اذا امر يطرد شيأ من خلفه أبو عبيدة الواكظ الدافع وكظه يكظه وكظا دفعه وزبنه فهو موكوظ وتوكظ عليه أمره التوى كتعكظ وتنكظ كل ذلك بمعنى واحد (ومظ) التهذيب الومظة الرمانة البرية

(فصل الياء) (يقظ) اليقظة نقيض النوم والفعل استيقظ والنعت يقظان والتأنيث

يَقْظَى ونسوة ورجال أَيْقاظٌ ابن سيده قد استَيْقَظَ وأَيْقَظَه هو واسْتَيقظه قال أَبو حيّة النُّمَيْرِي

اذا اسْتَيْقَظَتْه ثم بَطْنًا كأَنَّه * بِعَبُوَّة وافى بها الهِنْدَرادِعُ

وقد تكرر في الحديث ذكر اليَقَظَة والاسْتِيقاظ وهو الانْتِباه من النوم وأَيْقَظْتُه من نومه أَي نَبَّهْتُه فتَيَقَّظ وهو يَقْظان ورجل يَقِظ ويَقُظ كلاهما على النسب أَي مُتَيَقِّظ حَذِر والجمع أَيْقاظ وأَما سيبويه فقال لا يُكَسَّر يَقُظ لقلة فَعُل في الصفات واذا قلّ بناء الشيء قلّ تصرّفه في التكسير وانما أَيْقاظ عنده جمع يَقْظان فَعْلان في الصفات أَكثر من فَعُل قال ابن بري جمع يَقِظ أَيْقاظ وجمع يَقْظان يِقاظ وجمع يَقْظَى صفة المرأَة يَقاظَى غيره والاسم اليَقَظة قال عمر بن عبد العزيز

ومن الناس مَن يَعِيش شَقِيًّا * جِيفَةَ الليلِ غافِلَ اليَقَظَهْ

فاذا كان ذا حَياء ودِين * راقَبَ اللهَ واتَّقَى الحَفَظَهْ

انما الناسُ سائرٌ ومُقِيمٌ * والذي سارَ للمُقِيم عِظَهْ

وما كان يَقِظًا ولقد يَقُظَ يَقاظة ويَقَظًا بَيِّنًا ابن السكيت في باب فَعُل وفَعِل رجل يَقُظٌ ويَقِظ اذا كان مُتَيَقِّظًا كثير التَّيَقُّظ فيه معرفة وفِطْنة ومثله عَجُلٌ وعَجِلٌ وطَمُعٌ وطَمِعٌ وفَطُنٌ وفَطِنٌ ورجل يَقْظانُ كيَقِظ والانثى يَقْظَى والجمع يِقاظٌ وتَيَقَّظ فلان للامر اذا تَنَبَّه وقد يَقَّظْتُه ويقال يَقِظ فلان يَيْقَظ يَقَظًا ويَقَظةً فهو يَقْظان الليث يقال للذي يُثِير التراب قد يَقَّظه وأَيْقَظه اذا فرّقه وأَيقظت الغُبار أَثرته وكذلك يَقَّظْتُه تَيْقيظًا واسْتَيْقَظ الخَلْخال والحَلْيُ صوّت كما يقال نامَ اذا انقطع صوته من امتلاء الساق قال طُرَيح

نامت خلاخلُها وجالَ وِشاحُها * وجَرَى الوِشاحُ على كَثِيبٍ أَهْيَلِ

فاستيقظت منه قلائدُها التي * عُقِدَتْ على جِيدِ الغزالِ الأَكْحَلِ

ويَقَظَةُ ويَقْظانُ اسمان التهذيب ويَقَظة اسم أَبي حَيّ من قريش ويَقَظة اسم رجل وهو أَبو مَخْزوم يَقَظة بن مُرّة بن كَعْب بن لُؤَيّ بن غالب بن فِهْر قال الشاعر في يَقَظة أَبي مخزوم

جاءت قُرَيْش تَعُودُني زُمَرًا * وقد وَعَى أَجْرَها الحَفَظَهْ

ولم يَعُدْني سَهْمٌ ولا جُمَحٌ * وعادَني الغُرُّ من بَنِي يَقَظَهْ

لا يَبْرَح العِزُّ فيهمُ أَبدًا * حتى تَزُولَ الجبالُ من قَرَظَهْ

قوله كتاب العين هذا أول الجزء الخامس عشر من تجزئة المؤلف كتابه سبعة وعشرين جزأ

(كتاب العين المهملة)

هذا الحرف قدّمه جماعة من اللغويين فى كتبهم وابتدؤا به فى مصنفاتهم حكى الازهرى عن الليث بن المظفر قال لما أراد الخليل بن أحمد الابتداء فى كتاب العين أعمل فكره فيه فلم يمكنه أن يبتدئ من أوّل ا ب ت ث لان الالف حرف معتل فلما فاته أوّل الحروف كره أن يجعل الثانى أوّلا وهو الباء الا بحجة وبعد استقصاء تدبّر ونظر الى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج الكلام كله من الحلق فصيّر أولاها بالابتداء به أدخلها فى الحلق وكان اذا أراد أن يذوق الحرف فتح فاه بألف ثم أظهر الحرف نحو ابْ اتْ احْ اعْ فوجد العين أقصاها فى الحلق وأدخلها فجعل أوّل الكتاب العين ثم ما قرُب مخرجه منها بعد العين الارفعَ فالارفعَ حتى أتى على آخر الحروف وأقصى الحروف كلها العين وأرفع منها الحاء ولولا بُحّة فى الحاء لأشبهت العين لقُرب مخرج الحاء من العين ثم الهاء ولولا هَتّة فى الهاء وقال مرة هَهّة فى الهاء لاشبهت الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء فهذه الثلاثة فى حيّز واحد فالعين والحاء والهاء والخاء والغين حلقية فاعلم ذلك قال الازهرى العين والقاف لا يدخلان على بناء الا حسّنتاه لانهما أطلق الحُروف أما العين فأنصع الحروف جرْسا وألذّها سماعا وأما القاف فأمتن الحروف وأصحها جرْسا فاذا كانتا أو احداهما فى بناء حسُن لنصاعتهما قال الخليل العين والحاء لا يأتلفان فى كلمة واحدة أصلية الحروف لقرب مخرجيهما الا أن يؤلف فعل من جمع بين كلمتين مثل حىّ على فيقال منه حيعَل والله أعلم

(فصل الالف) (أمع) الامّعةُ والامّع بكسر الهمزة وتشديد الميم الذى لا رأى له ولا عَزْم فهو يتابع كل أحد على رأيه ولا يثبت على شىء والهاء فيه للمبالغة وفى الحديث اغْدُ عالما أو مُتعلما ولا تكن امّعةً ولا نظير له الا رجل امّرٌ وهو الاحمق قال الازهرى وكذلك الامّرةُ وهو الذى يوافق كل انسان على ما يُريده قال الشاعر

لَقِيتُ شيخًا امّعه * سألته عمّا معه * فقال ذُو دُأْ رُبعه

وقال فلا درّ درّكَ من صاحب * فأنتَ الوُزا وزةُ الامّعه

وروى عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال كنا فى الجاهلية نَعُدّ الامّعةَ الذى يَتْبَع الناسَ الى الطعام من غير أن يُدْعى وانّ الامّعةَ فيكم اليوم المُحقِبُ الناسَ دينَه قال أبو عبيد والمعنى الاوّل يرجع الى هذا الليث رجل امّعةٌ يقول لكل أحد أنا معك ورجل امّع وامّعة للذى يكون لضَعْف رأيه

مع كل أحد ومنه قول ابن مسعود أيضا لا يكونن أحدكم إمعة قيل وما الإمعة قال الذي يقول أنا مع الناس قال ابن برى أراد ابن مسعود بالإمعة الذي يتبع كل أحد على دينه والدليل على أن الهمزة أصل أن افعلا لا يكون في الصفات وأما ايل فاختلف في وزنه فقيل فعل وقيل فعيل وقال ابن برى ولم يجعله إفعلا لئلا تكون الفاء والعين من موضع واحد ولم يجئ منه الا ككب وددن وقول من قال امرأة إمعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكى عن أبي عبيد قد تأمع واستأمع والإمعة المتردد في غير ما صنعة والذي لا يثبت اخاؤه ورجال امعون ولا يجمع بالالف والتاء

(فصل الباء) (بتع) البتع الشديد المفاصل والمواصل من الجسد بتع بتعا فهو بتع وأبتع اشتدت مفاصله قال سلامة بن جندل

يرقى الدسيع الى هاديه بتع * في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب

وقال رؤبة * وقصبا فعما ورسغا أبتعا * قال ابن برى كذا وقع وأظنه وجيدا والبتع طول العنق مع شدة مغرزه يقال عنق أبتع وبتع تقول منه بتع الفرس بالكسر فهو فرس بتع والانثى بتعة وعنق بتعة وبتع شديدة وقيل مفرطة الطول قال * كل علاة بتع تليلها * ورجل بتع طويل وامرأة بتعة كذلك ابن الاعرابي البتع الطويل العنق والتلع الطويل الظهر وقال ابن شميل من الاعناق البتع وهو الغليظ الكثير اللحم الشديد قال ومنها المرهف وهو الدقيق ولا يكون الا لفتيق ويقال البتع في العنق شدته والتلع طوله ويقال بتع فلان على بأمر لم يؤامرني فيه اذا قطعه دونك قال أبو وجزة السعدي

بان الخليط وكان البين بالجة * ولم تخفهم على الامر الذي بتعوا

بتعوا أي قطعوا دوننا أبو محجن الانبتاع والانبتال الانقطاع والبتع والبتع مثل القمع والقمع نبيذ يتخذ من عسل كأنه الخمر صلابة وقال أبو حنيفة البتع الخمر المتخذة من العسل فأوقع الخمر على العسل والبتع أيضا الخمر يمانية وبتعها خمرها والبتاع الخمار وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن البتع فقال كل مسكر حرام قال هو نبيذ العسل وهو خمر أهل اليمن وأبتع كلمة يؤكد بها يقال جاء القوم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون وهذا من باب التوكيد (بثع) بثعت الشفة تبثع بثعا وتبثعت غلظ لحمها وظهر دمها وشفة كاثعة بائعة ممتلئة محمرة من الدم ورجل أبثع شفته كذلك وشفة بائعة تنقلب عند الضحك ولثة بائعة وبثوع ومبثعة كثيرة اللحم والدم والاسم منه

البَثَعُ وامرأة بَثِعةٌ وبَثْعاء حمراء اللثة وارمتها والاسم البَثَع قال الازهرى بَثِعت لثة الرجل تبثع بُثوعا اذا خرجت وارتفعت حتى كأن بها ورماوذلك عيب اذا ضحك الرجل فانقلبت شفته فهى باثعة أيضا والبَثَع ظهور الدم فى الشفتين وغيرهما من الجسد وهو البثغ بالغين فى الجسد وقال الازهرى البثغ بالغين لغيره (بخع) بَخَعَ نفسه يبخعها بَخْعا وبُخوعا قتلها غيظا أو غما وفى التنزيل فلعلك باخع نفسك على آثارهم قال الفراء أى مُخْرِجٌ نفسك وقاتل نفسك وقال ذو الرمة

أَلا أَيُّهذا الباخعُ الوَجْدُ نفسَه * بشىء نَحَتْه عن يديك المقادرُ

قال الاخفش يقال بَخَعْتُ لك نفسى ونصحى أى جَهَدْتها أبخع بخوعا وفى حديث عائشة رضى الله عنها أنها ذكرت عمر رضى الله عنه فقالت بَخَعَ الارض فقاءت أُكُلَها أى قهر أهلها وأذلهم واستخرج ما فيها من الكنوز وأموال الملوك وبَخَعْتُ الارض بالزراعة أبخعها اذا نهكتها وتابعت حراثتها ولم تُجِمَّها عاما وبخع الوَجْدُ نفسه اذا نهكها وبخع له بحقه يبخع بخوعا وبَخاعة أقربه وخضع له وكذلك بخع بالكسر بُخوعا وبَخاعة وبخع لى بالطاعة بُخوعا كذلك وبَخَعْتُ له تذللت وأطعت وأقررت وفى حديث عمر رضى الله عنه فأصبحت بجنبتى الناس ومن لم يكن يبخع لنا بطاعة وفى حديث عقبة بن عامر أن النبى صلى الله عليه وسلم قال أتاكم أهل اليمن هم أرق قلوبا وألين أفئدة وأبخع طاعة أى أنصح وأبلغ فى الطاعة من غيرهم كأنهم بالغوا فى بخع أنفسهم أى قهرها واذلالها بالطاعة قال ابن الاثير قال الزمخشرى هو من بَخَعَ الذبيحة اذا بالغ فى ذبحها وهو أن يقطع عظم رقبتها ويبلغ بالذبح البخاع بالباء وهو العرق الذى فى الصلب والنخع بالنون دون ذلك وهو أن يبلغ بالذبح النُّخاع وهو الخيط الابيض الذى يجرى فى الرقبة هذا أصله ثم كثر حتى استعمل فى كل مبالغة قال ابن الاثير هكذا ذكره فى الكشاف وفى كتاب الفائق فى غريب الحديث ولم أجده لغيره قال وطالما بحثت عنه فى كتب اللغة والطب والتشريح فلم أجد البخاع بالباء مذكورا فى شىء منها وبخعت الركية بخعا اذا حفرتها حتى ظهر ماؤها (بخنع) بَخْنَعُ اسم زعموا وليس بثبت (بخذع) بخذعه بالسيف وخذعه ضربه (بدع) بدع الشىء يبدعه بدعا وابتدعه أنشأه وبدأه وبدع الركية استنبطها وأحدثها وركى بديع حديثة الحفر والبديع والبدع الشىء الذى يكون أولا وفى التنزيل قل ما كنت بدعا من الرسل أى ما كنت أول من أرسل قد أرسل قبلى رسل كثير والبدعة الحدث وما ابتدع من الدين بعد الاكمال ابن السكيت البدعة كل محدثة

وفي حديث عمر رضي الله عنه في قيام رمضان نعمت البدعة هذه ابن الاثير البدعة بدعتان بدعة هدى وبدعة ضلال فما كان في خلاف ما أمر الله به ورسوله صلى الله عليه وسلم فهو في حيز الذم والانكار وما كان واقعا تحت عموم ما ندب الله اليه وحض عليه أو رسوله فهو في حيز المدح وما لم يكن له مثال موجود كنوع من الجود والسخاء وفعل المعروف فهو من الافعال المحمودة ولا يجوز أن يكون ذلك في خلاف ما ورد الشرع به لان النبي صلى الله عليه وسلم قد جعل له في ذلك ثوابا فقال من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها وقال في ضده من سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها وذلك اذا كان في خلاف ما أمر الله به ورسوله قال ومن هذا النوع قول عمر رضي الله عنه نعمت البدعة هذه لما كانت من أفعال الخير وداخلة في حيز المدح سماها بدعة ومدحها لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها ليالي ثم تركها ولم يحافظ عليها ولا جمع الناس لها ولا كانت في زمن أبي بكر وانما عمر رضي الله عنهما جمع الناس عليها وندبهم اليها فبهذا سماها بدعة وهي على الحقيقة سنة لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي وقوله صلى الله عليه وسلم اقتدوا باللذين من بعدي أبي بكر وعمر وعلى هذا التأويل يحمل الحديث الآخر كل محدثة بدعة انما يريد ما خالف أصول الشريعة ولم يوافق السنة وأكثر ما يستعمل المبتدع عرفا في الذم وقال أبو عدنان المبتدع الذي يأتي أمرا على شبه لم يكن ابتدأه اياه وفلان بدع في هذا الامر أي أول لم يسبقه أحد ويقال ما هو مني ببدع وبديع قال الاحوص

فخرت فانتمت فقلت انظريني * ليس جهل أتيته ببديع

وأبدع وابتدع وتبدع أتى ببدعة قال الله تعالى ورهبانية ابتدعوها وقال رؤبة

ان كنت لله التقي الاطوعا * فليس وجه الحق أن تبدعا

وبدعه نسبه الى البدعة واستبدعه عده بديعا والبديع المحدث العجيب والبديع المبدع وأبدعت الشيء اخترعته لا على مثال والبديع من أسماء الله تعالى لابداعه الاشياء واحداثه اياها وهو البديع الاول قبل كل شيء ويجوز أن يكون بمعنى مبدع أو يكون من بدع الخلق أي بدأه والله تعالى كما قال سبحانه بديع السموات والارض أي خالقها ومبدعها فهو سبحانه الخالق المخترع لا عن مثال سابق قال أبو اسحق يعني انه أنشأها على غير حذاء ولا مثال الا أن بديعا من بدع لا من أبدع وأبدع أكثر في الكلام من بدع ولو استعمل بدع لم يكن خطأ فبديع فعيل بمعنى فاعل مثل قدير

بمعنى

بمعنى قادر وهو صفة من صفات الله تعالى لانه بدأ الخلق على ما أراد على غير مثال تقدمه قال الليث وقرئ بديعَ السموات والارض بالنصب على وجه التعجب لما قال المشركون على معنى بدعا ما قلتم وبديعا اخترقتم فنصبه على التعجب قال والله أعلم أهو ذلك أم لا فأما قراءة العامة فالرفع ويقولون هو اسم من أسماء الله سبحانه قال الازهري ما علمت أحدا من القرّاء قرأ بديعَ بالنصب والتعجبُ فيه غير جائز وان جاء مثله في الكلام فنصبه على المدح كأنه قال أذكر بديع السموات والارض وسقاء بديع جديد وكذلك زمام بديع وأنشد ابن الاعرابي في السقاء لابي محمد الفقعسي

يَنْضَحْنَ ماءَ البَدَنِ المُسَرَّى * نَضْحَ البَدِيعِ الصَّفَقَ المُصْفَرّا

الصَّفَقُ أول ما يُجعل في السّقاء الجديد قال الازهري فالبديعُ بمعنى السقاء والحبْلُ فَعِيلٌ بمعنى مَفعول وحَبْلٌ بَديع جَديدا أيضا حكاه أبو حنيفة والبديعُ من الحبال الذي ابتُدئ فتله ولم يكن حَبلا فنُكث ثم غُزل واُعيد فتله ومنه قول الشماخ * وأَدْمَجَ دَمْجَ ذي شَطَنٍ بَديعِ * والبديعُ الزِّقُّ الجديد والسقاء الجديد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تِهامة كبَديع العَسَل حُلْوٌ أوَّله حُلْوٌ آخره شَبَّهها بزِقِّ العسل لانه لا يتغيَّر هواؤها فأوله طيِّب وآخره طيِّب وكذلك العسل لا يتغير وليس كذلك اللبن فانه يتغير وتِهامة في فُصول السنة كلها طيِّبة غَداةٌ وليا ليها أطْيَب الليالي لا تُؤذي بحَرٍّ مفرط ولا قُرٍّ مؤذٍ ومنه قول امرأة من العرب وصَفَت زوجها فقالت زَوجي كلَيْلِ تِهامةَ لا حَرٌّ ولا قُرٌّ ولا مخافةَ ولا سآمةَ والبديعُ المُبْتَدَع وشيء بِدْع بالكسر أي مُبتَدَع وأَبدَعَ الشاعرُ جاء بالبديع الكسائي البِدْعُ في الخير والشر وقد بَدَعَ بَداعةً وبُدوعا ورجل بِدْعٌ وامرأة بِدْعةٌ اذا كان غاية في كل شيء كان عالما أو شريفا أو شجاعا وقد بدُعَ الامر بَدْعا وبَدَعوه وابتَدَعوه ورجل بِدَع ورجال أبْداع ونساء بِدَع وأبداع ورجل بِدْع غُمْر وفلان بِدْعٌ في هذا الامر أي بَديع وقوم أبداع عن الاخفش وأُبْدِعَت الابل بُرِّكَتْ في الطريق من هُزال أو داء أو كلال وأبْدَعت هي كلَّت أو عطِبَت وقيل لا يكون الابداع الا بظَلَع يقال أبْدَعَت به راحلتُه اذا ظَلَعَت وأُبْدِعَ وابْدِعَ به وأبْدَع كَلَّت راحلته أو عَطِبَت وبَقِيَ مُنْقَطَعا به وحَسَر عليه ظهرُه أو قام به أي وقف به قال ابن بري شاهده قول حُميد الارقط

لا يَقْدِرُ الخِمْسُ على جِبابه * الا بطول السير وانجذابه

* وتَرْكِ ما أبْدَعَ من رِكابه *

وفي الحديث أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله اني أُبْدِعَ بي فاحملني أي انقطع بي لكلال راحلتي وقال اللحياني يقال أبدع فلان بفلان اذا قطع به وخذله ولم يقم بحاجته ولم يكن عند ظنه به وأبدع به ظهره قال الافوه

وكل ساع سنة ممن مضى * تنمي به في سعيه أو تبدع

وفي حديث الهدي فأزحفت عليه بالطريق فعيَّ لشأنها ان هي أبدعت أي انقطعت عن السير بكلال أو ظلع كأنه جعل انقطاعها عما كانت مستمرة عليه من عادة السير ابداعا أي انشاء أمر خارج عما اعتيد منها ومنه الحديث كيف أصنع عما أبدع علي منها وبعضهم يرويه أُبدعت وأُبدع على مالم يسم فاعله وقال هكذا يستعمل والاول أوجه وأقيس وفي المثل اذا طلبت الباطل أبدع بك قال أبو سعيد أُبدعت حجة فلان أي ابطلت حجته أي بطلت وقال غيره أبدع بر فلان بشكري وأبدع فضله وايجابه بوصفي اذا شكره على احسانه اليه واعترف بأن شكره لا يفي باحسانه وقال الاصمعي بدع يبدع فهو بديع اذا سمن وأنشد لبشير بن النكث * فبدعت أرنبه وخرنقه * أي سمنت وأبدعوا به ضربوه وأبدع يمينا أوجبها عن ابن الاعرابي وأبدع بالسفر وبالحج عزم عليه

(بذع) البذع شبه الفزع والمبذوع المذعور وبذع الشئ فرقه ويقال بذعوا فابذعروا أي فزعوا افتفرقوا قال الازهري وما سمعت هذا لغير الليث ابن الاعرابي البذع قطر حب الماء وقال هو المذع أيضا يقال مذع وبذع اذا قطر وبذع الماء سال (برع) برع يبرع بروعا وبراعة وبرع فهو بارع تم في كل فضيلة وجمال وفاق أصحابه في العلم وغيره وقد توصف به المرأة والبارع الذي فاق أصحابه في السودد ابن الاعرابي البريعة المرأة اذا فاقت بالجمال والعقل قال ويقال برعه وفرعه اذا علاه وفاقه وكل مشرف بارع وفارع وتبرع بالعطاء أعطى من غير سؤال أو تفضل بما لا يجب عليه يقال فعلت ذلك متبرعا أي متطوعا وسعد البارع نجم من المنازل وبروع من أسماء النساء قال جرير * ولا حق ابن بروع أن يهابا * وبروع اسم امرأة وهي بروع بنت واشق وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء وهو خطأ والصواب الفتح لانه ليس في الكلام فعول الا خروع وعتود اسم واد وبروع اسم ناقة الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وفيها يقول

وان بركت منها عجاساء جلة * بمحنية أشلى العفاس وبروعا

ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا وقال ابن بري بروع اسم أم الراعي ويقال اسم

ناقته قال جرير يهجوه

فما هِبتَ الفرزدقُ قد علمتم * وما حقُّ ابن برْوَع أن يُهابا

(برثع) بُرْثُعٌ اسم (بردع) البَرْدَعةُ الحلس الذي يلقى تحت الرَّحل قال شمر هي بالدال والذال وسيأتي ذكرها قريبا (برذع) البَرْذَعةُ الحلس الذي يلقى تحت الرحل والجمع البَراذِع وخص بعضهم به الحمار وقال شمر هي البرذعة والبردعة بالذال والدال وبَرْذَعٌ اسم أنشد ثعلب

لَعَمْرُ أبيها لا تقولُ حَليلَتي * ألا انه قد خانَني اليومَ بَرْذَعُ

والبِرْذَعةُ من الارض لا جلدٌ ولا سهل والجمع البَراذِع وابْرَنْدَع للامر ابْرِنْداعاً تهيأ واستعدّ له وابْرَنْدَعَ أصحابه تقدّمهم نادر لانّ مثل هذه الصيغة لا يتعدّى (برشع) البِرْشَعُ والبِرْشاعُ السيّئُ الخلق والبِرْشاعُ المنتفخ الجوف الذي لا فُؤاد له وقيل هو الاحمق الطويل وقيل الاهوج الضخم الجافي المنتفخ قال رؤبة

لا تَعْدِليني بامرئٍ أزَبِّ * ولا ببِرْشاع الوِخام وَغْبِ

قال الشيخ ابن بري صواب انشاده

لا تعدليني واستحي بازب * كزّ المحيا انح ارزب

وهذا الرجز أورده الجوهري في ترجمة وغب فقال * ولا ببِرْشام الوِخام وَغْبِ * (برقع) البُرْقُعُ والبُرْقَعُ والبُرْقُوعُ معروف وهو للدوابّ ونساء الأعراب قال الجعدي يصف خشفا

وخدٌّ كبرقوعِ الفتاةِ مُلَمَّعٌ * وروقين لمّا يعدوا أن تقشّرا

الجوهري يَعْدُوا أن تَقَشَّرا قال ابن بري صواب انشاده وخدًّا بالنصب ومُلمّعا كذلك لان قبله

فلاقَتْ بياناً عند أوّلِ مَعْهَدٍ * اهابا ومَعْبُوطا من الجوف أحمرا

قوله فلاقت يعني بقرة الوحش اتى أخذ الذئب ولدها قال الفراء بُرْقُعٌ نادر ومثله هُجْرَعٌ وقال الاصمعي هِجْرَعٌ قال أبو حاتم تقول بُرْقُعٌ ولا تقول بُرْقَعٌ ولا بُرْقُوعٌ وأنشد بيت الجعدي وخدٍّ كبرقع الفتاة ومن أنشده كبرقوع فانما هو من الزحاف قال الازهري وفي قول من قدّم الثلاث لغات في أول الترجمة دليل على أن البرقوع لغة في البرقع قال الليث جمع البُرْقُع البَراقِعُ قال وتلبسها الدوابّ وتلبسها نساء الاعراب وفيه خرقان للعينين قال تَوْبةُ بن الحُمَيِّر

وكنتُ اذا ما جئتُ لَيْلى تَبَرْقَعَتْ * فقد رابني منها الغداةَ سُفُورُها

قوله ومعبوطا كذا بالاصل وشرح القاموس بغين معجمة ولعله بمهملة أي مشقوقا وحرره

قال الازهرى فتح الباء فى برقوع نادر لم يجئ فعلول الا صعفوق والصواب برقوع بضم الباء وجوع برقوع بالباء صحيح وقال شمر برقع موصوص اذا كان صغير العينين أبو عمرو جوع برقوع وجوع برقوع بفتح الباء وجوع بركوع وبركوع وخنشور بمعنى واحد ويقال للرجل المأبون قد برقع لحيته ومعناه تزيا بزى من لبس البرقع ومنه قول الشاعر

ألم تر قيس اقيس عيلان برقعت * لحاها وباعت نبلها بالمغازل

ويقال برقعه فتبرقع أى ألبسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس اذا أخذت جميع وجهه وفرس مبرقع أخذت غرته جميع وجهه غير أنه ينظر فى سواد وقد جاوز بياض الغرة سفلا الى الخدين من غير أن يصيب العينين يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر السماء وقال أبو على الفارسى هى السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبى الصلت

فكأن برقع والملائك حولها * سدر تواكله القوائم أجرب

قال ابن برى صواب انشاده أجرد بالدال لان قبله

فأتم ستا فاستوت أطباقها * وأتى بسابعة فأنى تورد

قال الجوهرى قوله سدر أى بحر وأجرب صفة البحر المشبه به السماء فكأنه شبه البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج أو لأنه ترى فيه الكواكب كما ترى فى السماء فهن كالجرب له وقال ابن برى شبه السماء بالبحر لملاستها لا لجرم ألا ترى قوله تواكله القوائم أى تواكلته الرياح فلم تموج فلذلك وصفه بالجرد وهو الملاسة قال ابن برى وما وصفه الجوهرى فى تفسير هذا البيت هذيان منه وسماء الدنيا هى الرقيع وقال الازهرى قال الليث البرقع اسم السماء الرابعة قال وجاء ذكره فى بعض الاحاديث وقال برقع اسم من أسماء السماء جاء على فعلل وهو غريب نادر وقال ابن شميل البرقع سمة فى الفخذ حلقتين بينهما خباط فى طول الفخذ وفى العرض الحلقتان صورته ۵٥

(بركع) بركعه وكربعه فتبركع صرعه فوقع على استه قال رؤبة

ومن همزنا عزه تبركعا * على استه زوبعة أو زوبعا

قال ابن برى هكذا ذكره ابن دريد زوبعة بالزاى وصوابه روبعة أو روبعا بالراء وكذلك هو فى شعر رؤبة وفسر بانه القصير الحقير وقيل الضعيف وقيل القصير العرقوب وقيل الناقص الخلق وبركع الرجل على ركبتيه اذا سقط عليهما والبركعة القيام على أربع وتبركعت

الجمامة للعمامة الذكر وأنشد

هيهات أعيا جدنا أن يصرعا * ولو أرادوا غيره تبركعا

وبركعت الرجل بالسيف اذا ضربته والبركع القصير من الابل خاصة والبركع المسترخي القوائم في ثقل وجوع بركوع وبركوع بفتح الباء (برع) برع الغلام بالضم براعة فهو بريع وبراع ظرف وملح والبريع الظريف وتبرع الغلام ظرف وغلام بريع وجارية بريعة اذا وصفا بالظرف والملاحة وذكاء القلب ولا يقال الا للاحداث من الرجال والنساء وفي الحديث مررت بقصر مشيد بريع فقلت لمن هذا القصر فقيل لعمر بن الخطاب البريع الطريف من الناس شبه القصر به لحسنه وجماله والبريع السيد الشريف حكاه الفارسي عن الشيباني وقال أبو الغوث غلام بريع أي متكلم لا يستحيي والبراعة مما يحمد به الانسان وتبرع الغلام طرف وتبزع الشر هاج وتفاقم وقيل أرعد ولما يقع قال العجاج * انى اذا أمر العدا تبرعا * وبوزع اسم رملة معروفة من رمال بني أسد وفي التهذيب بني سعد قال رؤبة * برمل يرنا أو برمل بوزعا * وبوزع اسم امرأة كأنه فوعل من البزيع قال جرير

هزئت بوزع اذ دببت على العصا * هلا هزئت بغيرنا يا بوزع

(بشع) البشع الخشن من الطعام واللباس والكلام وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل البشع أي الخشن الكريه الطعم يريد أنه لم يكن يذم طعاما والبشع طعم كريه وطعام بشيع وبشع من البشع كريه يأخذ بالحلق بين البشاعة فيه حفوف ومرارة كالاهليلج ونحوه وقد بشع بشعا ورجل بشيع بين البشع اذا أكله فبشع منه وأكلنا طعاما بشعا جافا يابسا لا أدم فيه والبشع تضايق الحلق بطعام خشن وفي الحديث فوضعت بين يدي القوم وهي بشعة في الحلق وكلام بشيع خشن كريه منه واستبشع الشيء أي عده بشعا ورجل بشع المنظر اذا كان دميما ورجل بشع النفس أي خبيث النفس وبشع الوجه اذا كان عابسا باسرا وثوب بشع خشن ورجل بشع الفم كريه ريح الفم والانثى بالهاء لا يتخللان ولا يستاكان والمصدر البشع والبشاعة وقد بشع بشعا وبشاعة وبشع بهذا الطعام بشعا لم يسغه ورجل بشع الخلق اذا كان سيئ الخلق والعشرة وبشع بالامر بشعا وبشاعة ضاق به ذرعا قال أبو زبيد يصف أسدا

شأس الهبوط زناء الحامين متى * تبشع بواردة يحدث لها فزع (٢)

(٢) قوله زناء الحامين كذا ضبط زناء بالضم في الاصل واحلنا عليه في مادة نشغ بالنون ولكن نقل شارح القاموس في شرح قوله والزناء كسحاب القصير المجتمع عن الفائق ما نصه الزناء في الصفات نظير جواد وجبان وهو الضيق يقال مكان زناء وبئر زناء كتبه مصححه

قوله شأس الهبوط يقول الاسد اذا أكل أكلا شديدا وشبع ترك من فريسته شيأ في الموضع الذي يفترسها فاذا انتهت الظباء الى ذلك الموضع لترد الماء فزعت من ذلك لمكان الاسد وقيل بواردة أي بماء يرده من الناس لها اللواردة زناء الحامين ضيق الحاميين تبشع تغص يحدث لها فزع لمكان الاسد وبشع الوادي بالماء بشعا ضاق وبشع بالشيء بشعا بطش به بطشا منكرا وخشبة بشعة كثيرة الأبن

(بصع) البصع الخرق الضيق لا يكاد ينفذ منه الماء وبصع الماء يبصع بصاعة رشح قليلا وبصع العرق من الجسد يبصع بصاعة وتبصع نبع من أصول الشعر قليلا قليلا والبصيع العرق اذا رشح وروى ابن دريد بيت أبي ذؤيب

تأبى بدرتها اذا ما استغضبت * الا الحميم فانه يتبصع

بالصاد أي يسيل قليلا قليلا قال الازهري وروى الثقات هذا الحرف بالضاد المعجمة من تبضع الشيء أي سال وهكذا رواه الرواة في شعر أبي ذؤيب وابن دريد أخذه من كتاب ابن المظفر فزعلى التصحيف الذي صحفه والظاهر أن الشيخ ابن بري ثلثهما في التصحيف فانه ذكره في كتابه الذي صنفه على الصحاح في ترجمة بصع يتبصع بالصاد المهملة ولم يذكره الجوهري في صحاحه في هذه الترجمة وذكره ابن بري أيضا موافقا للجوهري في ذكره في ترجمة بضع بالضاد المعجمة والبصع ما بين السبابة والوسطى والبصع الجمع قال الجوهري سمعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أي جوش منه وأبصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول أخذت حقي أجمع أبصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم أجمعون أبصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على أجمع قال ابن سيده وأبصع نعت تابع لا كتع وانما جاؤا بأبصع وأكتع وأبتع اتباعا لاجمع لانهم عدلوا عن اعادة جميع حروف أجمع الى اعادة بعضها وهو العين تحاميا من الاطالة بتكرير الحروف كلها قال الازهري ولا يقال أبصعون حتى يتقدمه أكتعون فان قيل فلم اقتصروا على اعادة العين وحدها دون سائر حروف الكلمة قيل لانها أقوى في السجعة من الحرفين اللذين قبلها وذلك لانها الام الكلمة وهي قافيتة لانها آخر حروف الاصل يجيء بها الانها مقطع الاصول والعمل في المبالغة والتكرير انما هو على المقطع لا على المبدا ولا على الحشا ألا ترى أن العناية في الشعر انما هي بالقوافي لانها المقاطع وفي السجع كمثل ذلك وآخر السجعة والقافية عندهم أشرف من أولها والعناية به أمس ولذلك كلما تطرف الحرف في القافية ازدادوا اعناية به ومحافظة على حكمه وقال أبو الهيثم الكلمة تؤكد بثلاثة توا كيد يقال جاء القوم

أكتعون أبتعون أبصعون بالصاد وقال جماعة من النحويين أخذته أجمع أبتع وأجمع أبصع بالتاء والصاد قال البشتيّ مررت بالقوم أجمعين أبضعين بالضاد قال أبو منصور هذا تصحيف وروى عن أبي الهيثم الرازي أنه قال العرب تؤكد الكلمة بأربعة توا كيد فتقول مررت بالقوم أجمعين أكتعين أبصعين أبتعين كذا رواه بالصاد وهو مأخوذ من البصع وهو الجمع والبُصْعُ مكان في البحر على قول في شعر حسان بن ثابت * بين الخوابي فالبُصْعِ فحومل * وسيذكر مستوفى في ترجمة بضع وكذلك أبصعة مثلث من كندة بوزن أرنبة وقيل هو بالضاد المعجمة وبتر بضاعة حكيت بالصاد المهملة وسنذكرها

(بضع) بَضَعَ اللحم يبضعه بضعا وبضّعه تبضيعا قطعه والبَضْعةُ القطعة منه تقول أعطيته بَضعة من اللحم إذا أعطيته قطعة مجتمعة هذه بالفتح ومثلها الهَبْرة وأخواتها بالكسر مثل القِطْعة والفِلْذة والفِدْرة والكِسْفة والخِرْقة وغير ذلك مما لا يحصى وفلان بَضْعة من فلان يذهب به إلى الشبه وفي الحديث فاطمة بَضْعة مني من ذلك وقد تكسر أي انها جزء مني كما أن القطعة من اللحم والجمع بَضْع مثل تمرة وتمر قال زهير

أضاعت فلم تغفر لها غفلاتها * فلاقت بيانا عند آخر معهد
دما عند شلو تحجل الطير حوله * وبَضْع لحام في اهاب مقدد

وبَضْعة وبَضَعات مثل تمرة وتمرات وبعضهم يقول بَضْعة وبَضَع مثل بدرة وبدر وأنكره علي بن حمزة على أبي عبيد وقال المسموع بَضْع لا غير وأنشد

ندهدق بَضْع اللحم للباع والندى * وبعضهم تغلي بذم مناقعه

وبَضْعة وبِضاع مثل صحفة وصحاف وبَضْع وبَضِيع وهو نادر ونظيره الزَّهِين جمع الرَّهْن والبَضِيع أيضا اللحم ويقال دابّة كثيرة البَضِيع والبَضيع ما انماز من لحم الفخذ الواحد بَضِيعة ويقال رجل خاظي البَضِيع قال الشاعر * خاظي البَضِيع لحمه خظا بظا * قال ابن بري ويقال ساعد خاظي البَضِيع أي ممتلئ اللحم قال ويقال في البَضيع اللحم انه جمع بَضْع مثل كلْب وكَليب قال الحادرة

ومناخ غير تئيّة عرسته * قمن من الحدثان نابي المضجع
عرسته ووساد رأسي ساعد * خاظي البَضِيع عروقه لم تدسع

أي عروق ساعده غير ممتلئة من الدم لأن ذلك إنما يكون للشيوخ وان فلانا لشديد البَضْعة حسنها

قوله الخوابي كذا بالاصل وشرح القاموس بالخاء المعجمة هنا وفي مادة بضع بالضاد المعجمة والذي في معجم ياقوت بالجيم وانظر الديوان كتبه مصححه

قوله تئية كذا بالاصل هنا وسيأتي في دسع تائية ولعله نبيثة بنون أوله أي أرض غير مرتفعة وحرره كتبه مصححه

اذا كان ذا جسم وسمن وقوله

ولاعضل جثل كأن بضيعه * يرابيع فوق المنكبين جثوم

يجوز أن يكون جمع بضعة وهو أحسن لقوله يرابيع ويجوز أن يكون اللحم وبضع الشئ يبضعه شقه وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه ضرب رجلا أقسم على أم سلمة ثلاثين سوطا كلها تبضع وتحدر أي تشق الجلد وتقطع وتحدر الدم وقيل تحدر تورم والبضعة السياط وقيل السيوف واحدها باضع قال الراجز * وللسياط بضعة * قال الاصمعي يقال سيف باضع اذا مر بشئ بضعه أي قطع منه بضعة وقيل يبضع كل شئ يقطعه وقال * مثل قدامى النسر ماس بضع * وقول أوس بن حجر يصف قوسا * ومبضوعة من رأس فرع شظية * يعني قوسا بضعها أي قطعها والباضع في الابل مثل الدلال في الدور والباضعة من الشجاج التي تقطع الجلد وتشق اللحم تبضعه بعد الجلد وتدمي الا أنه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية وبعد الباضعة المتلاحمة وقد ذكرت الباضعة في الحديث وبضعت الجرح شققته والمبضع المشرط وهو ما يبضع به العرق والاديم وبضع من الماء وبه يبضع بضوعا وبضعا روي وامتلأ وأبضعني الماء أرواني وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا سألني فلان عن مسئلة فأبضعته اذا شفيته واذا شرب حتى يروى قال بضعت أبضع وماء باضع وبضيع غير وأبضعه بالكلام وبضعه به بين له ما ينازعه حتى يشتفي كائنا ما كان وبضع هو يبضع بضوعا فهم وبضع الكلام فانبضع بينه فتبين وبضع من صاحبه يبضع بضوعا اذا أمره بشئ فلم يأتمر له فسئم أن يأمره بشئ أيضا تقول منه بضعت من فلان قال الجوهري وربما قالوا بضعت من فلان اذا سئمت منه وهو على التشبيه والبضع النكاح عن ابن السكيت والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة أمها البضاع ويقال ملك فلان بضع فلانة اذا ملك عقدة نكاحها وهو كناية عن موضع الغشيان وابتضع فلان وبضع اذا تزوج والمباضعة المباشرة ومنه الحديث وبضعه أهله صدقة أي مباشرته وورد في حديث أبي ذر رضي الله عنه وبضيعته أهله صدقة وهو منه أيضا وبضع المرأة بضعا وباضعها مباضعة وبضاعا جامعها والاسم البضع وجمعه بضوع قال عمرو بن معديكرب

وفي كعب واخوتها كلاب * سوامي الطرف غالية البضوع

سوامي الطرف أي متأبيات معتزات وقوله غالية البضوع كنى بذلك عن المهور اللواتي يوصل بها اليهن وقال آخر

عَلاه بِضَرْبة بَعَثَتْ بِلَيْل * نَوائحه وأَرْخَصَت البُضُوعا

والبُضْعُ مَهْرُ المرأَة والبُضْعُ الطلاق والبُضْعُ مِلْكُ الوَلِيّ للمرأَة قال الازهرى واختلف الناس فى البُضْعِ فقال قوم هو الفَرْج وقال قوم هو الجماع وقد قيل هو عَقْدُ النكاح وفى الحديث عَتَقَ بُضْعُكِ فاختارى أَى صار فَرْجُكِ بالعِتْقِ حُرًّا فاختارى الثَّباتَ على زوجك أو مُفارقته وفى الحديث عن أَبى أُمامة أَن رسول الله صلى الله عليه وسلم أَمر بلالاً فنادَى فى الناس يوم صَبَّحَ خَيْبَرَ أَلا مَن أَصاب حُبْلى فلا يَقْرَبَنَّها فانَّ البُضْعَ يَزيد فى السمع والبصر أَى الجماع قال الازهرى هذا مثل قوله لا يَسْقِي ماؤه زرعَ غيره قال ومنه قول عائشة فى الحديث وله حَصَّنَنِي ربى من كل بُضْع تعنى النبىّ صلى الله عليه وسلم من كل بُضْع من كل نكاح وكان تزوجها بِكراً من بين نسائه وأَبْضَعَت المرأَة اذا زَوَّجتها مثل أَنكحت وفى الحديث تُسْتَأْمَرُ النساء فى إِبْضاعهن أَى فى انكاحهن قال ابن الاثير الاسْتِبْضاع نوع من نكاح الجاهلية وهو اسْتِفْعال من البُضْع الجماع وذلك أَن تطلب المرأَةُ جماعَ الرجل لتَنال منه الولد فقط كان الرجل منهم يقول لامته أَو امرأَته أَرسلى الى فلان فاسْتَبْضِعى منه ويعتزلها فلا يَمَسُّها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل وانما يفعل ذلك رَغْبةً فى نجابة الولد ومنه الحديث ان عبد الله أَبا النبى صلى الله عليه وسلم مَرّ بامرأَة فدعته الى أَن يَسْتَبْضِع منها وفى حديث خديجة رضى الله عنها لما تزوجها النبى صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن أَسد فلما رآه قال هذا البُضْع لا يُقْرَعُ أَنفه يريد هذا الكُفْء الذى لا يُرَدّ نكاحه ولا يُرْغَب عنه وأَصل ذلك فى الابل أَنّ الفَحْل الهَجين اذا أَراد أَن يضرب كرائم الابل قرعوا أَنفه بعصا أَو غيرها ليرتدّ عنها ويتركها والبِضاعة القِطْعة من المال وقيل اليسير منه والبضاعة ما حَمَلْتَ آخَرَ بيعَه وادارتَه والبضاعة طائفة من مالك تَبْعَثُها للتجارة وأَبْضَعه البِضاعةَ أَعطاه اياها وابْتَضَع منه أَخذ والاسم البِضاع كالقِراض وأَبْضَع الشئَ واسْتَبْضَعه جعله بِضاعتَه وفى المثل كمُسْتَبْضِع التمر الى هَجَر وذلك أَن هَجَر معدن التمر قال خارجة بن ضِرار

فانّك واسْتِبْضاعَكَ الشعرَ نَحْوَنا * كمُسْتَبْضِعٍ تَمْراً الى أَهل خَيْبرا

وانما عَدّى بالى لانه فى معنى حامل وفى التنزيل وجئنا ببضاعة مُزْجاة البضاعة السِّلْعة وأَصلها القطعة من المال الذى يُتَّجر فيه وأَصلها من البَضْع وهو القَطْع وقيل البضاعة جزء من أَجزاء المال وتقول هو شَريكى وبَضِيعى وهم شركائى وبُضَعائى وتقول أَبْضَعْت بِضاعةً للبيع كائنة ما كانت وفى الحديث المدينة كالكِير تَنْفِي خَبَثَها وتُبْضِعُ طِيبَها ذكره الزمخشرى وقال هو من

قال ابن مقبل يذكر الغيث

فألقى بشرج والصريف بعاعه * ثقالاً رواياه من المزن دُلَّحُ

والبَعْبَعُ صوت الماء المتدارك قال الازهري كأنه أراد حكاية صوته اذا خرج من الاناء ونحو ذلك وبَعَّ الماءَ بَعًّا اذا صبه ومنه الحديث أخذها فبَعَّها في البَطْحاء يعني الخمر صبها صبا والبَعاعُ شدة المطر ومنهم من يرويه بالثاء المثلثة من ثعَّ يثُعُّ اذا تقيأ أي قذفها في البطحاء ومنه حديث علي رضي الله عنه ألقت السحاب بَعاعَ ما استقلت به من الحمل وقال أتيته في عُبُعُبِ شبابه وبَعْبَعِ شبابه وعُهْبِيِّ شبابه وأخرجت الارض بَعاعَها اذا أنبتت أنواع العُشب أيام الربيع والبَعابِعَةُ الصعاليك الذين لا مال لهم ولا ضيعة والبُعَّةُ من أولاد الابل الذي يُولَد بين الرُّبَع والهُبَع والبَعْبَعَةُ حكاية بعض الاصوات وقيل هو تتابع الكلام في عجلة (بقع) البَقَعُ والبُقْعةُ تخالف اللون وفي حديث أبي موسى فأمر لنا بذود بُقْعِ الذُّرا أي بيض الاسنمة جمع أبقع وقيل الابقع ما خالط بياضه لون آخر وغراب أبقع فيه سواد وبياض ومنهم من خص فقال في صدره بياض وفي الحديث انه أمر بقتل خمس من الدواب وعدّ منها الغرابَ الأبقعَ وكلب أبقع كذلك وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه يُوشك أن يُعمَلَ عليكم بُقْعانُ أهل الشام أي خدمهم وعبيدهم ومماليكهم شبههم لبياضهم وحمرتهم أو سوادهم بالشيء الابقع يعني بذلك الرُّوم والسُّودان وقال البَقْعاء التي اختلط بياضها وسوادها فلا يُدْرَى أيُّهما أكثر وقيل سموا بذلك لاختلاط ألوانهم فان الغالب عليها البياض والصُّفرة وقال أبو عبيد أراد البياض لأن خدم الشام انما هم الروم والصقالبة فسماهم بُقْعانا للبياض ولهذا يقال للغراب أبقع اذا كان فيه بياض وهو أخبث ما يكون من الغربان فصار مثلا لكل خبيث وقال غير أبي عبيد أراد البياض والصفرة وقيل لهم بُقعان لاختلاف ألوانهم وتناسلهم من جنسين وقال القتيبي البقعان الذين فيهم سواد وبياض ولا يقال لمن كان أبيض من غير سواد يخالطه أبقع فكيف يجعل الروم بقعانا وهم بيض خُلَّص قال وأُرى أبا هريرة أراد أن العرب تَنكح إماءَ الرُّوم فتُستعمَل عليكم أولادُ الاماء وهم من بني العرب وهم سُود ومن بني الروم وهم بيض ولم تكن العرب قبل ذلك تنكح الرُّوم انما كان اماؤها سُودانا والعرب تقول أنا ابن الاسود والاحمر يريدون العرب والعجم ولم يرد أن أولاد الاماء من العرب بُقْع كبُقْع الغربان وأراد أنهم أخذوا من سواد الآباء وبياض الامهات ابن الاعرابي يقال للأبرص الابقع والاسلع والاقشر والاصلح والاعرم والملمع والاذمل والجميع بُقْع والبقع في

الطير

الطير والكلاب بمنزلة البلق فى الدواب وقول الاخطل

كلوا الضب وابن العير والباقع الذى * يبيت يعس الليل بين المقابر

قيل الباقع الضبع وقيل الغراب وقيل كلب أبقع كل ذلك قد قيل وقال ابن برى الباقع الظربان وأورد هذا البيت بيت الاخطل ويقال للضبع باقع ويقال للغراب أبقع وجمعه بقعان لاختلاف لونه ويقال تشاءمنا فتقاذفا بما أبقى ابن بقيع قال وابن بقيع الكلب وما أبقى من الجيفة والابقع السراب لتلونه قال

وأبقع قد أرغت به المحنى * مقيلا والمطايا فى براها

وبقع المطر فى مواضع من الارض لم يشملها وعام أبقع بقع فيه المطر وفى الارض بقع من نبت أى نبذ حكاه أبو حنيفة وأرض بقعة فيها بقع من الجراد وأرض بقعة بها اعتقطع وسنة بقعاء أى مجدبة ويقال فيها خصب وجدب وبقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح أو بهتان وبقع بقيح خفش عليه ويقال عليه خزى بقاع وهو العرق يصيب الانسان فيبيض على جلده شبه لمع أبو زيد أصابه خزى بقاع وبقاع وبقاع يافتى مصروف وغير مصروف وهو أن يصيبه غبار وعرق فيبقى لمع من ذلك على جسده قال وأرادوا ببقاع أرضا وفى حديث أبى هريرة رضى الله عنه أنه رأى رجلا مبقع الرجلين وقد توضأ يريد به مواضع فى رجليه لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما أصابه الماء وفى حديث عائشة انى لأرى بقع الغسل فى ثوبه جمع بقعة واذا انتضح الماء على بدن المستقى من الركية على العلق فابتل مواضع من جسده قيل قد بقع ومنه قيل للسقاة بقع وأنشد ابن الاعرابى

كفوا سنتين بالاسياف بقعا * على تلك الجفار من النفى

السنت الذى أصابته السنة والنفى الماء الذى ينتضح عليه والبقعة والبقعة والضم أعلى قطعة من الارض على غير هيئة التى بجنبها والجمع بقع وبقاع والبقيع موضع فيه أروم شجر من ضروب شتى وبه سمى بقيع الغرقد وقد ورد فى الحديث وهى مقبرة بالمدينة والغرقد شجر له شوك كان ينبت هناك فذهب وبقى الاسم لازما للموضع والبقيع من الارض المكان المتسع ولا يسمى بقيعا الا وفيه شجر وما أدرى أين سقع وبقع أى أين ذهب كأنه قال الى أى بقعة من البقاع ذهب لا يستعمل الا فى الجحد وانبقع فلان انبقاعا اذا ذهب مسرعا وعدا قال ابن أحمر

كالثعلب الرائح الممطور صبغته * شل الحوامل منه كيف ينبقع

شلّ الحوامل منه دعاء عليه أى تسقط قوائمه وتبعتهم الداهية أصابتهم والباقعة الداهية والباقعة الرجل الداهية ورجل باقعة ذو دهى ويقال ما فلان الا باقعة من البواقع سمى باقعة لحلوله بقاع الارض وكثرة تنقيبه فى البلاد ومعرفته بها فشبه الرجل البصير بالامور الكثير البحث عنها المجرّب لها به والهاء دخلت فى نعت الرجل للمبالغة فى صفته قالوا رجل داهية وعلّامة ونسابة والباقعة الطائر الحذر اذا شرب الماء نظر يمنة ويسرة قال ابن الانبارى فى قولهم فلان باقعة معناه حذر محتال حاذق والباقعة عند العرب الطائر الحذر المحتال الذى يشرب الماء من البقاع والبقاع مواضع يستنقع فيها الماء ولا يرد المشارع والمياه المحضورة خوفا من أن يحتال عليه فيصاد ثم شبه به كل حذر محتال وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لابى بكر رضى الله عنه لقد عثرت من الاعراب على باقعة وهو من ذلك وذكر الهروى أن عليا رضى الله عنه هو القائل ذلك لابى بكر ومنه الحديث ففاتحته فاذا هو باقعة أى ذكى عارف لا يفوته شئ وجارية بقعة كقبعة والبقعاء من الارض المعزاء ذات الحصى الصغار وهاربة البقعاء بطن من العرب وبقعاء موضع معرفة لا يدخلها الالف واللام وقيل بقعاء اسم بلد وفى التهذيب بقعاء قرية من قرى اليمامة ومنه قوله

ولكنّى أبانى أن تحبّى * يقال عليه فى بقعاء شرّ

وكان اتهم بامرأة تسكن هذه القرية وبقعاء المسالح موضع آخر ذكره ابن مقبل فى شعره وفى الحديث ذكر بقيع بضم الباء وسكون القاف اسم بئر بالمدينة وموضع بالشام من ديار كلب به استقر طلحة بن خويلد الاسدى لما هرب يوم بزاخة وقالوا يجرى بقيع ويذمّ عن ابن الاعرابى والاعرف بليق يقال هذا الرجل يعيش بقليل ما يقدر عليه وهو على ذلك يذمّ وابتقع لونه وانتقع وامتقع بمعنى واحد وفى حديث الحجاج رأيت قوما بقعا قيل ما البقع قال رقعوا ثيابهم من سوء الحال شبه الثياب المرقعة بلون الابقع (بكع) البكع القطع والضرب المتتابع الشديد فى مواضع متفرقة من الجسد ورجل أبكع اذا كان أقطع أورد الازهرى هنا ما صورته قال ذو الرمة

تركت لصوص المصر من بين مقعص * صريع ومكبوع الكراسيع بارك

وكان قد استشهد بهذا البيت فى ترجمة كبع ورأيته على هذه الصورة ويحتاج الى التثبت

فى

قوله طلحة كذا فى الاصل هنا والنهاية أيضا والذى فى معجم ياقوت والقاموس طليحة بالتصغير بل ذكره المؤلف كذلك فى مادة طلح كتبه مصححه

فى تسطيره هل هو مطبوع ووقع سهواً أو هو مطبوع وغلط الناسخ فيه لان التربة متقاربة تجرى قلمه به لقرب عهده بكتابته على هذه الصورة فى كبع وبكعه بالسيف والعصا وبكّعه قطعه وبكّعه وبكعه بكعاً استقبله بما يكره وبكّته وفى حديث أبى موسى قال له رجل ماقلت هذه الكلمة ولقد خشيت أن تبكعنى بها البكع والتبكيت أن تستقبل الرجل بما يكره ومنه حديث أبى بكرة ومعاوية رضى الله عنهما فبكعه بها فأفرخ فى أقفائنا والبكع الضرب بالسيف وفى حديث عمر رضى الله عنه فبكعه بالسيف أى ضربه به ضرباً متتابعاً وقال شمر بكّعه تبكيعاً اذا واجهه بالسيف والكلام قال ابن برى البكع الجملة يقال أعطاهم المال بكعاً أى نجوماً قال ومثله الجائزة وتميم تقول ماأدرى أين بكع أى أين وقع (بلع) بلع الشئ بلعاً وابتلعه وتبلّعه وسرطه سرطاً جرعه تبلّعه عن ابن الاعرابى وفى المثل لايصلح رفيقاً من لم يبتلع ريقاً والبلعة من الشراب كالجرعة والبلوع الشراب وبلع الطعام وابتلعه لم يمضغه وأبلعه غيره والمبلع والبلعم والبلعوم كله مجرى الطعام وموضع الابتلاع من الحلق وان شئت قلت ان البلعم والبلعوم رباعى ورجل بلع ومبلاع وبلعة اذا كان كثير الاكل وقال ابن الاعرابى البولع الكثير الاكل والبالوعة والبلوعة لغتان بئر تحفر فى وسط الدار ويضيق رأسها يجرى فيها المطر وفى الصحاح ثقب فى وسط الدار والجمع البلاليع وبالوعة لغة أهل البصرة ورجل بلع كأنه يبتلع الكلام والبلعة سم البكرة وثقبها الذى فى قامتها والجمع بلع وبلّع فيه الشيب تبليعاً اذا ظهر وقل كثر وقال ذلك للانسان أول ما يظهر فيه الشيب فأما قول حسان

لما رأتنى أم عمرو صدفت * قد بلعت بى ذرأة فألحفت

فانما عداه بقوله بى لانه فى معنى قد ألمّت وأراد فى فوضع بى مكانها للوزن حين لم يستقم له أن يقول فى وتبلّع فيه الشيب كبلّع فهما لغتان عن ابن الاعرابى وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان معترضان خفيان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى للارض يا أرض ابلعى ماءك ويقال انه سمى بلعاً لانه كأنه لقرب صاحبه منه يكاد يبلعه يعنى الكوكب الذى معه وبنو بلع بطن من قضاعة وبلع اسم موضع قال الراعى

بل ماتذكر من هند اذا احتجبت * يابنى عوارض وأمسى دونها بلع

والمتبلّع فرس مزيدة الحارثى وبلعاء بن قيس رجل من كبراء العرب وبلعا فرس لبنى سدوس وبلعاء

قوله بل ماتذكر فى معجم ياقوت فى غير موضع ماذا تذكر كتبه مصححه

أيضا فرس لابى ثعلبة قال ابن برى وبلماء اسم فرس وكذلك المتبلع (بلتع) البلتعة التكيس والتظرف والمتبلتع الذى يتحذلق فى كلامه ويتدهى ويتظرف ويتكيس وليس عنده شئ ورجل بلتع ومتبلتع وبلتعى وبلتعانى حاذق ظريف متكلم والانثى بالهاء قال هدبة بن الخشرم

ولا تنكحى ان فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأنزعا

ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا * اذا ما مشى أو قال قولا تبلتعا

وقال ابن الاعرابى التبلتع اعجاب الرجل بنفسه وتصلفه وأنشد لراع يذم نفسه ويعجزها

ارعوا فان رعيتى لن تنفعا * لا خير فى الشيخ وان تبلتعا

والبلتعة من النساء السليطة المشاقة الكثيرة الكلام وذكره الازهرى فى الخماسى وبلتعة اسم وأبو بلتعة كنية ومنه حاطب بن أبى بلتعة (بلخع) بلخع موضع (بلقع) مكان بلقع خال وكذلك الانثى وقد وصف به الجمع فقيل ديار بلقع قال جرير

حيوا المنازل واسألوا أطلالها * هل يرجع الخبر الديار البلقع

كأنه وضع الجميع موضع الواحد كما قرئ ثلثمائة سنين وأرض بلاقع جمعوا لانهم جعلوا كل جزء منها بلقعا قال العارم يصف الذئب

تسدى بليل يبتغينى وصبيتى * ليأكلنى والارض قفر بلاقع

والبلقع والبلقعة الارض القفر التى لا شئ بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير الهاء اذا كان نعتا فهو بغير هاء للذكر والانثى فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء قال وكذلك القفر والبلقعة الارض التى لا شجر بها تكون فى الرمل وفى القيعان يقال قاع بلقع وأرض بلاقع ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع وفى الحديث اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع معنى بلاقع أن يفتقر الحالف ويذهب ما فى بيته من الخير والمال سوى ما ذخر له فى الآخرة من الاثم وقيل هو أن يفرق الله شمله ويغير عليه ما أولاه من نعمه والبلاقع التى لا شئ فيها قال رؤبة

* فأصبحت دارهم بلاقعا * وفى الحديث فأصبحت الارض منى بلاقع قال ابن الاثير وصفها بالجميع مبالغة كقولهم أرض سباسب وثوب أخلاق وامرأة بلقع وبلقعة خالية من كل خير وهو من ذلك وفى الحديث شر النساء السلفعة البلقعة أى الخالية من كل خير والبلقع الشئ تطهر وخرج قال رؤبة * فهى تشق الآل أو تبلنقع * الازهرى الابلنقاع الانفراج ومنهم بلقعى

قوله ولا تنكحى الخ تبع الجوهرى فى انشاده وانظر شرح القاموس تعلم ما فيه كتبه مصححه

اذا كان صافي النصل وكذلك سنان بلقعي قال الطرماح

توهن فيه المضرحية بعدما * مضت فيه اذنا بلقعي وعاصل

(بوع) الباع والبوع والبوع مسافة ما بين الكفين اذا بسطتهما الاخيرة هذلية قال أبو ذؤيب

فلو كان حبلا من ثمانين قامة * وخمسين بوعا نالها بالانامل

والجمع أبواع وفي الحديث اذا تقرب العبد مني بوعا أتيته هرولة البوع والباع سواء وهو قدر مد اليدين وما بينهما من البدن وهو ههنا مثل لقرب ألطاف الله من العبد اذا تقرب اليه بالاخلاص والطاعة وباع يبوع بوعا بسط باعه وباع الحبل يبوعه بوعا مده بيديه معه حتى صار باعا وبعته وقيل هو مده بباعك كما تقول شبرته من الشبر والمعنيان متقاربان قال ذو الرمة يصف أرضا

ومستامة تستام وهي رخيصة * تباع بساحات الايادي وتمسح

مستامة يعني أرضا تسوم فيها الابل من السير لا من السوم الذي هو البيع وتباع أي تمد فيها الابل أبواعها وأيديها وتمسح من المسح الذي هو القطع كقوله تعالى فطفق مسحا بالسوق والاعناق أي قطعها والابل تبوع في سيرها وتبوع تمد أبواعها وكذلك الظباء والبائع ولد الظبي اذا باع في مشيه صفة غالبة والجمع بوع وبوائع ومر يبوع ويتبوع أي يمد باعه ويملأ ما بين خطوه والباع السعة في المكارم وقد قصر باعه عن ذلك لم يسعه كله على المثل ولا يستعمل البوع هنا وباع بماله يبوع بسط به باعه قال الطرماح

لقد خفت أن ألقى المنايا ولم أنل * من المال ما أسمو به وأبوع

ورجل طويل الباع أي الجسم وطويل الباع وقصيره في الكرم وهو على المثل ولا يقال قصير الباع في الجسم ورجل بواع جسيم وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج

اذا الكرام ابتدروا الباع بدر * تقضي البازي اذا البازي كسر

وقال حجر بن خالد

ندهدق بضع اللحم للباع والندى * وبعضهم تغلي بذم مناقعه

وفي نسخة مراجله قال الازهري البوع والباع لغتان ولكنهم يسمون البوع في الخلقة فأما بسط الباع في الكرم ونحوه فلا يقولون الا كريم الباع قال والبوع مصدر باع يبوع وهو بسط الباع في المشي والابل تبوع في سيرها وقال بعض أهل العربية ان رباع بني فلان قد بعن من

قوله وعاصل كتب بطرة الاصل صوابه وعامل وكذا هو بالميم في شرح القاموس فلتحرر الرواية كتبه مصححه

قوله فلو كان حبلا عبارة شارح القاموس هكذا في اللسان ويروى اذا كان حبل كتبه مصححه

البيع وقد بعن من البوع فضموا الباء فى البوع وكسروها فى البيع للفرق بين الفاعل والمفعول ألا ترى أنك تقول رأيت اماء بعن متاعا اذا كن بائعات ثم تقول رأيت اماء بعن اذا كن مبيعات فانما بين الفاعل من المفعول باختلاف الحركات وكذلك من البوع قال الازهرى ومن العرب من يجرى ذوات الياء على الكسر وذوات الواو على الضم سمعت العرب تقول صفنا بمكان كذا وكذا أى أقمنا به فى الصيف وصفنا أيضا أى أصابنا مطر الصيف فلم يفرقوا بين فعل الفاعلين والمفعولين وقال الاصمعى قال أبو عمرو بن العلاء سمعت ذا الرمة يقول مارأيت أفصح من أمة آل فلان قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ماشئنا رواه هكذا بالكسر وروى ابن هانئ عن أبى زيد قال يقال للاماء قد بعن أشموا الباء شيأ من الرفع وكذلك الخيل قد قدن والنساء قد عدن من مرضهن أشموا كل هذا شيأ من الرفع نحو قد قيل ذلك وبعضهم يقول قول وباع الفرس فى جريه أى أبعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول بشر بن أبى خازم

فعد طلابها وتسل عنها * بحرف قد تغير اذا تبوع

ويروى * فدع هندا وسل النفس عنها * وقال اللحيانى يقال والله لا تبلغون تبوعه أى لا تلحقون شأوه وأصله طول خطاه يقال باع وانباع وتبوع وانباع العرق سال وقال عنترة

ينباع من ذفرى غضوب جسرة * زيافة مثل الفنيق المكدم

قال أحمد بن عبيد ينباع ينفعل من باع يبوع اذا جرى جريا لينا وتثنى وتلوى قال وانما يصف الشاعر عرق الناقة وأنه يتلوى فى هذا الموضع وأصله ينبوع فصارت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها قال وقول أكثر أهل اللغة أن ينباع كان فى الاصل ينبع فوصل فتحة الباء بالالف وكل راشح منباع وانباع الرجل وثب بعد سكون وانباع سطا وقال اللحيانى وانباعت الحية اذا بسطت نفسها بعد تحويها التساور وقال الشاعر * ثمت ينباع انبياع الشجاع * ومن أمثال العرب مطرق لينباع يضرب مثلا للرجل اذا أضب على داهية وقول صخر الهذلى

لفاتح البيع يوم رؤيتها * وكان قبل انبياعه لكد

قال انبياعه مسامحته بالبيع يقال قد انباع لى اذا سامح فى البيع وأجاب اليه وان لم يسامح قال الازهرى لا ينباع وقيل البيع والانبياع الانبساط وفاتح أى كاشف يصف امرأة حسناء يقول لو تعرضت لراهب تلبد شعره لانبسط اليها واللكد العسر وقبله

والله لو اسمعت مقالتها * شيخا من الزب رأسه لبد

قوله المكدم كذا هو بالدال فى الاصل هنا وفى نسخ الصحاح فى مادة زيف وشرح الزوزنى للمعلقات أيضا وقال قد كدمته الفحول وأورده المؤلف فى مادة نبع مقرم بالقاف والراء وتقدم لنا فى مادة زيف مكرم بالراء وهو بمعنى المقرم وحرر الرواية كتبه مصححه

قوله ومن امثال العرب مطرق الخ عبارة القاموس مخرنبق لينباع أى مطرق لينثب ويروى لينباق أى ليأتى بالبائقة الداهية اه ومثله فى الميدانى كتبه مصححه

لفاتح البيع أى لكاشف الانبساط اليها والفرج انخطوا اليها قال الازهرى هكذا فسر فى شعر الهذليين ابن الاعرابى يقال بُعْ بُعْ اذا أمرته بمد باعه فى طاعة الله ومثل مُخْرَنْبِق لِيَنْبَاعَ أى ساكت ليثب أو ليسطو وانباعَ الشجاع من الصف برز عن الفارسى وعليه وجه قوله

* يَنْباعُ من ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ * البيت لا على الاشباع كما ذهب اليه غيره (بيع) البيعُ ضد الشراء والبيع الشراء أيضا وهو من الاضداد وبعتُ الشئ شريته أبيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا والابتياعُ الاشتراء وفى الحديث لا يخطُب الرجلُ على خِطْبة أخيه ولا يبِعْ على بيع أخيه قال أبو عبيد كان أبو عبيدة وأبو زيد وغيرهما من أهل العلم يقولون انما النهى فى قوله لا يبع على بيع أخيه انما هو لا يشتر على شراء أخيه فانما وقع النهى على المشترى لا على البائع لان العرب تقول بعت الشئ بمعنى اشتريته قال أبو عبيد وليس للحديث عندى وجه غير هذا لان البائع لا يكاد يدخل على البائع وانما المعروف أن يُعطى الرجلُ بسلعته شيأ فيجئ مشتر آخر فيزيد عليه وقيل فى قوله ولا يبع على بيع أخيه هو أن يشترى الرجل من الرجل سلعة ولما يتفرقا عن مقامهما فنهى النبى صلى الله عليه وسلم أن يَعْرِضَ رجل آخر سلعةً أخرى على المشترى تشبه السلعة التى اشترى ويبيعها منه لانه لعل أن يرد السلعة التى اشترى أولا لان رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل للمُتبايعين الخيارَ ما لم يتفرقا فيكون البائعُ الاخير قد أفسد على البائع الاول بيعه ثم لعل البائع يختار نقض البيع فيفسد على البائع والمتبايع بيعه قال ولا أنهى رجلا قبل أن يتبايع المتبايعان وان كانا تساوما ولا بعد أن يتفرقا عن مقامهما الذى تبايعا فيه عن أن يبيع أى المتبايعين شاء لان ذلك ليس ببيع على بيع أخيه فيُنْهَى عنه قال وهذا يوافق حديث المتبايعان بالخيار ما لم يتفرقا فاذا باع رجل رجلا على بيع أخيه فى هذه الحال فقد عصى الله اذا كان عالما بالحديث فيه والبيعُ لازم لا يفسد قال الازهرى البائعُ والمشترى سواء فى الاثم اذا باع على بيع أخيه أو اشترى على شراء أخيه لان كل واحد منهما يلزمه اسم البائع مشتريا كان أو بائعا وكلٌّ منهىّ عن ذلك قال الشافعى هما متساومان قبل عقد الشراء فاذا عقدا البيع فهما متبايعان ولا يسمّيان بيّعين ولا متبايعين وهما فى السَّوْم قبل العقد قال الازهرى وقد تأول بعض من يحتج لابى حنيفة وذويه وقولهم لا خيار للمتبايعين بعد العقد بأنهما يسميان متبايعين وهما متساومان قبل عقدهما البيع واحتج فى ذلك بقول الشماخ فى رجل باع قوسا

فوافَى بها بعضَ المَواسِم فانْبرَى * لَها بَيِّعٌ يُغْلِى لها السَّوْمَ رائزُ

قال فسماه بيّعا وهو سائم قال الازهرى وهذا وهَم وتمويه ويردّ ما تأوّله هذا المحتج شيآن أحدهما أن الشماخ قال هذا الشعر بعدما انعقد البيع بينهما وتفرّقا عن مقامهما الذى تبايعا فيه فسماه بيّعا بعد ذلك ولو لم يكونا أتمّا البيع لم يسمه بيّعا وأراد بالبيّع الذى اشترى وهذا لا يكون حجة لمن يجعل المتساومين بيعين ولما ينعقد بينهما البيع والمعنى الثانى أنه يرد تأويله ما فى سياق خبر ابن عمر رضى الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم قال البيّعان بالخيار ما لم يتفرّقا الا ان يُخيِّرَ أحدُهما صاحبه فاذا قال له اختر فقد وجَب البيعُ وان لم يتفرّقا ألا تراه جعل البيع ينعقد بأحد شيئين أحدهما أن يتفرقا عن مكانهما الذى تبايعا فيه والآخر أن يُخيِّر أحدهما صاحبه ولا معنى للتخيير الا بعد انعقاد البيع قال ابن الاثير فى قوله لا يبع أحدكم على بيع أخيه فيه قولان أحدهما اذا كان المتعاقدان فى مجلس العقد وطلب طالبُ السلعة بأكثر من الثمن ليرغب البائع فى فسخ العقد فهو محرم لانه اضرار بالغير ولكنه منعقد لان نفْسَ البيع غير مقصود بالنهى فانه لا خلل فيه الثانى أن يرغب المشترى فى الفسخ بعرْض سلعة أجود منها بمثل ثمنها أو مثلها بدون ذلك الثمن فانه مثل الاول فى النهى وسواء كانا قد تعاقدا على المبيع أو تساوما وقاربا الانعقاد ولم يبق الا العقد فعلى الاول يكون البيع بمعنى الشراء تقول بعت الشئ بمعنى اشتريته وهو اختيار أبى عبيد وعلى الثانى يكون البيع على ظاهره وقال الفرزدق

انّ الشبابَ لَرابحٌ مَن باعَه * والشيْبُ ليس لبائعيه تِجارُ

يعنى من اشتراه والشئ مَبِيع ومَبْيُوع مثل مَخِيط ومَخْيُوط على النقص والاتمام قال الخليل الذى حذف من مَبِيع واو مفعول لانها زائدة وهى أولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما سكّنوا الياء ألقَوا حركتها على الحرف الذى قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة للياء التى بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازنى كلا القولين حسن وقول الاخفش أقيس قال الازهرى قال أبو عبيد البيع من حروف الاضداد فى كلام العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من غيره وأنشد قول طرفة

و يأتيك بالانباء مَن لم تَبِعْ له * نَباتاً ولم تَضْرِبْ له وَقْتَ مَوْعِد

أراد من لم تشتر له زادا والبِياعةُ السِّلْعةُ والابْتِياعُ الاشتراء وتقول بِيعَ الشئ على ما لم يسمّ فاعله ان شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بُوعَ الشئ وكذلك القول فى كِيلَ وقِيلَ وأشباههما وقد باعَه الشئَ وباعَه منه بَيْعاً فيهما قال

إذا الثريا طلعت عشاء * فبع لراعي غنم كساء

وابتاع الشيء اشتراه وأباعه عرضه للبيع قال الهمداني

فرضيت آلاء الكميت فمن يبع * فرسا فليس جوادنا بمباع

أي بمعرض للبيع وآلاؤه خصاله الجميلة ويروى أفلاء الكميت وبايعه مبايعة وبياعا عارضه بالبيع قال جنادة بن عامر

فإن أك نائيا عنه فإني * سررت بأنه غبن البياعا

وقال قيس بن الذريح

كمغبون يعض على يديه * تبين غبنه بعد البياع

واستبعته الشيء أي سألته أن يبيعه مني ويقال إنه لحسن البيعة من البيع مثل الجلسة والركبة وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه كان يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة إلا سلم عليه البيعة بالكسر من البيع الحالة كالركبة والقعدة والبيعان البائع والمشتري وجمعه باعة عند كراع ونظيره عيل وعالة وسيد وسادة قال ابن سيده وعندي أن ذلك كله إنما هو جمع فاعل فأما فيعل فجمعه بالواو والنون وكل من البائع والمشتري بائع وبيع وروى بعضهم هذا الحديث المتبايعان بالخيار ما لم يتفرقا والبيع اسم المبيع قال صخر الغي

فأقبل منه طوال الذرا * كأن عليهن بيعا جزيفا

يصف سحابا والجمع بيوع والبياعات الأشياء التي يتبايع بها في التجارة ورجل بيوع جيد البيع وبياع كثيره وبيع كبيوع والجمع بيعون ولا يكسر والأنثى بيعة والجمع بيعات ولا يكسر حكاه سيبويه قال المفضل الضبي يقال باع فلان على بيع فلان وهو مثل قديم تضرب به العرب للرجل يخاصم صاحبه وهو يريغ أن يغالبه فإذا ظفر بما حاوله قيل باع فلان على بيع فلان ومثله شق فلان غبار فلان وقال غيره يقال باع فلان على بيعك أي قام مقامك في المنزلة والرفعة ويقال ما باع على بيعك أحد أي لم يساوك أحد وتزوج يزيد بن معاوية رضي الله عنه أم مسكين بنت عمرو على أم هاشم فقال لها

مالك أم هاشم تبكين * من قدر حل بكم تضجين

باعت على بيعك أم مسكين * ميمونة من نسوة ميامين

وفي الحديث نهى عن بيعتين في بيعة وهو أن يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة

قوله على أم هاشم عبارة شارح القاموس على أم خالد بنت أبي هاشم ثم قال في الشعر مالك أم خالد كتبه مصححه

عشر فلا يجوز لانه لا يدرى أيهما الثمن الذى يختاره ليقع عليه العقد ومن صوره أن تقول بعتك هذا بعشرين على أن تبيعنى ثوبك بعشرة فلا يصح للشرط الذى فيه ولانه يسقط بسقوطه بعض الثمن فيصير الباقى مجهولا وقد نهى عن بيع وشرط وبيع وسلف وهما هذان الوجهان وأما ما ورد فى حديث المزارعة نهى عن بيع الارض قال ابن الاثير أى كرائها وفى حديث آخر لا تبيعوها أى لا تكروها والبيعة الصفقة على ايجاب البيع وعلى المبايعة والطاعة والبيعة المبايعة والطاعة وقد تبايعوا على الامر كقولك أصفقوا عليه وبايعه عليه مبايعة عاهده وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله وفى الحديث انه قال ألا تبايعونى على الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كأن كل واحد منهما باع ما عنده من صاحبه وأعطاه خالصة نفسه وطاعته ودخيلة أمره وقد تكرر ذكرها فى الحديث والبيعة بالكسر كنيسة النصارى وقيل كنيسة اليهود والجمع بيع وهو قوله تعالى وبيع وصلوات ومساجد قال الازهرى فان قال قائل فلم جعل الله هدمها من الفساد وجعلها كالمساجد وقد جاء الكتاب العزيز بنسخ شريعة النصارى واليهود فالجواب فى ذلك أن البيع والصوامع كانت متعبدات لهم اذ كانوا مستقيمين على ما أمروا به غير مبدلين ولا مغيرين فأخبر الله جل ثناؤه أن لولا دفعه الناس عن الفساد ببعض الناس لهدمت متعبدات كل فريق من أهل دينه وطاعته فى كل زمان فبدأ بذكر البيع على المساجد لان صلوات من تقدم من أنبياء بنى اسرائيل وأممهم كانت فيها قبل نزول الفرقان وقبل تبديل من بدل وأحدثت المساجد وسميت بهذا الاسم بعدهم فبدأ جل ثناؤه بذكر الاقدم وأخر ذكر الاحدث لهذا المعنى ونبايع بغير همز موضع قال أبو ذؤيب

وكأنها بالجزع جزع نبايع * وأولات ذى العرجاء نهب مجمع

قال ابن جنى هو فعل منقول وزنه نفاعل كنضارب ونحوه الا أنه سمى به مجردا من ضميره فلذلك أعرب ولم يحك ولو كان فيه ضميره لم يقع فى هذا الموضع لانه كان يلزم حكايته ان كان جملة كذرى حبا وتأبط شرا فكان ذلك يكسر وزن البيت لانه كان يلزمه منه حذف ساكن الوتد فتصير متفاعلن الى متفاعل وهذا لا يجيزه أحد فان قلت فهلا نونته كما تنون فى الشعر الفعل نحو قوله

* من طلل كالاتحمى أنهجن * وقوله * داينت أروى والديون تقضين *

فكان ذلك يفى بوزن البيت لمجىء نون متفاعلن قيل هذا التنوين انما يلحق الفعل فى الشعر اذا كان الفعل قافية فأما اذا لم يكن قافية فان أحدا لا يجيز تنوينه ولو كان نبايع مهموزا

لكانت نونه وهمزته أصليين فكان كعُذافِر وذلك أن النون وقعت موقع أصل يحكم عليها بالأصلية والهمزة حشو فيجب أن تكون أصلاً فإن قلت فلعلها كهمزة حُطائط وجُرائض قيل ذلك شاذ فلا يحسُنُ الحَمْلُ عليه وصُرِفَ نُبايِعٍ وهو منقول مع ما فيه من التعريف والمثال ضرورةً والله أعلم

(فصل التاء) (تبع) تَبِعَ الشيءَ تَبَعاً وتَباعاً في الأفعال وتَبِعْتُ الشيءَ تُبوعاً سِرْتُ في إِثْرِه واتَّبَعَه وأَتْبَعَه وتَتَبَّعَه قَفاه وتطَلَّبه مُتَّبِعاً له وكذلك تَتَبَّعَه وتَتَبَّعْتُه تَتَبُّعاً قال القُطامي

وخَيْرُ الأَمْرِ ما اسْتَقْبَلْتَ منه * وليس بأَن تَتَبَّعَه اتِّباعا

وضَعَ الاتِّباعَ موضع التَّتَبُّع مجازاً قال سيبويه تَتَبَّعَه اتِّباعاً لأن تَتَبَّعْتُ في معنى اتَّبَعْتُ وتَبِعْتُ القومَ تَبَعاً وتَباعةً بالفتح إذا مشيت خلفهم أو مَرُّوا بك فمَضَيْتَ معهم وفي حديث الدعاء تابِعْ بيننا وبينهم على الخيرات أي اجْعَلْنا نَتَّبِعُهم على ما هم عليه والتَّباعةُ مثل التَّبِعةِ قال الشاعر

أَكَلَتْ حَنيفةُ رَبَّها * زَمَنَ التَّقَحُّمِ والمَجاعَهْ

لم يَحْذَروا من رَبِّهم * سُوءَ العَواقِبِ والتَّباعَهْ

لأنهم كانوا اتخذوا إلهاً من حَيْسٍ فعَبَدُوه زماناً ثم أصابتهم مَجاعةٌ فأكلوه وأَتْبَعَه الشيءَ جَعَله له تابعاً وقيل أَتْبَعَ الرجلَ سبقه فلَحِقَه وتَبِعَه تَبَعاً واتَّبَعَه مرّ به فمضى معه وفي التنزيل في صفة ذي القَرْنَيْن ثم اتَّبَعَ سَبَباً بتشديد التاء ومعناها تَبِعَ وكان أبو عمرو بن العلاء يقرؤها بتشديد التاء وهي قراءة أهل المدينة وكان الكسائي يقرؤها ثم أَتْبَعَ سبباً بقطع الألف أي لَحِقَ وأَدْرَكَ قال أبو عبيد وقراءة أبي عمرو أَحَبُّ إليّ من قول الكسائي واسْتَتْبَعَه طلب إليه أن يَتْبَعَه وفي خبر الطَّسْمِيِّ النافِرِ من طَسْمٍ إلى حَسّانَ الملك الذي غزا جَدِيساً أنه اسْتَتْبَعَ كلبةً له أي جعلها تَتْبَعُه والتابِعُ التالي والجمع تُبَّعٌ وتُبّاعٌ وتَبَعةٌ والتَّبَعُ اسم للجمع ونظيره خادِمٌ وخَدَمٌ وطالِبٌ وطَلَبٌ وغائِبٌ وغَيَبٌ وسالِفٌ وسَلَفٌ وراصِدٌ ورَصَدٌ ورائحٌ ورَوَحٌ وفارِطٌ وفَرَطٌ وحارِسٌ وحَرَسٌ وعاسٌّ وعَسَسٌ وقافِلٌ من سفره وقَفَلٌ وخائِلٌ وخَوَلٌ وخابِلٌ وخَبَلٌ وهو الشيطان وبعير هامِلٌ وهَمَلٌ وهو الضالُّ المهمل قال كراع كل هذا جمع والصحيح ما بدأنا به وهو قول سيبويه فيما ذكر من هذا وقياس قوله فيما لم يذكره منه والتَّبَعُ يكون واحداً وجماعة وقوله عز وجل إنا كُنّا لكم تَبَعاً يكون اسماً لجمع تابِعٍ ويكون مصدراً أي ذَوِي تَبَعٍ ويجمع على أَتْباعٍ وتَبِعْتُ الشيءَ وأَتْبَعْتُه مثل رَدِفْتُه وأَرْدَفْتُه ومنه قوله تعالى إلا مَن خَطِفَ الخَطْفَةَ فأَتْبَعَه شهابٌ ثاقِبٌ قال أبو عبيد أَتْبَعْتُ القومَ

مثل أفعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم قال واتَّبعتهم مثل افتعلت اذا مرّوا بك فمضيت وتبعتهم تبعا مثله ويقال مازلت أتبعهم حتى أتبعتهم أى حتى أدركتهم وقال الفراء أتبع أحسن من اتّبع لان الاتباع أن يسير الرجل وأنت تسير وراءه فاذا قلت أتبعته فكأنك قفوته وقال الليث تبعت فلانا واتَّبعته وأتبعته سواء وأتبع فلان فلانا اذا تبعه يريد به شرّا كما أتبع الشيطان الذى انسلخ من آيات الله فكان من الغاوين وكما أتبع فرعون موسى وأما التتبّع فأن تتتبّع فى مهلة شيأ بعد شىء وفلان يتتبّع مساوى فلان وأثره ويتتبّع مداقّ الأمور ونحو ذلك وفى حديث زيد ابن ثابت حين أمره أبو بكر الصديق بجمع القرآن قال فعلقت أتتبّعه من اللخاف والعسب وذلك أنه استقصى جميع القرآن من المواضع التى كتب فيها حتى ما كتب فى اللخاف وهى الحجارة وفى العسب وهى جريد النخل وذلك أن الرقّ أعوزهم حين نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر كاتب الوحى فيما تيسّر من كتف ولوح وجلد وعسيب ولخفة وانما تتبّع زيد بن ثابت القرآن وجمعه من المواضع التى كتب فيها ولم يقتصر على ما حفظ هو وغيره وكان من أحفظ الناس للقرآن استظهارا واحتياطا لئلا يسقط منه حرف لسوء حفظ حافظه أو يتبدّل حرف بغيره وهذا يدل على أن الكتابة أضبط من صدور الرجال وأحرى أن لا يسقط منه شىء فكان زيد يتتبّع فى مهلة ما كتب منه فى مواضعه ويضمّه الى الصحف ولا يثبت فى تلك الصحف الا ما وجده مكتوبا كما أنزل على النبى صلى الله عليه وسلم وأملاه على من كتبه واتّبع القرآن ائتمّ به وعمل بما فيه وفى حديث أبى موسى الاشعرى رضى الله عنه إن هذا القرآن كائن لكم أجرا وكائن عليكم وزرا فاتّبعوا القرآن ولا يتّبعنّكم القرآن فانه من يتّبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتّبعه القرآن يزخّ فى قفاه حتى يقذف به فى نار جهنم يقول اجعلوه أمامكم ثم اتلوه كما قال تعالى الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته أى يتّبعونه حق اتباعه وأراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه وراءكم كما فعل اليهود حين نبذوا ما أمروا به وراء ظهورهم لانه اذا اتّبعه كان بين يديه واذا خالفه كان خلفه وقيل معنى قوله لا يتبعنّكم القرآن أى لا يطلبنّكم القرآن بتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتّبعة قال أبو عبيد وهذا معنى حسن يصدّقه الحديث الآخر ان القرآن شافع مشفّع وماحل مصدّق فجعله يمحل صاحبه اذا لم يتّبع ما فيه وقوله عز وجل أو التابعين غير أولى الإربة فسره ثعلب فقال هم أتباع الزوج ممن يخدمه مثل الشيخ

الفانى

الفاني والعجوز الكبيرة وفي حديث الحديبية وكنت تبيعا لطلحة بن عبيد الله أي خادما والتبع كالتابع كأنه سمي بالمصدر وتبع كل شيء ما كان على آخره والتبع القوائم قال أبو دواد في وصف الظبية

وقوائم تبع لها * من خلفها زمع زوائد

وقال الأزهري التبع ما تبع أثر شيء فهو تبعه وأنشد بيت أبي دواد الايادي في صفة ظبية

وقوائم تبع لها * من خلفها زمع معلق

وتابع بين الامور متابعة وتباعا واتر ووالى وتابعته على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء يقال تابع فلان بين الصلاة وبين القراءة اذا والى بينهما ففعل هذا على إثر هذا بلا مهلة بينهما وكذلك رميته فأصبته بثلاثة أسهم تباعا أي ولاء وتتابعت الاشياء تبع بعضها بعضا وتابعه على الامر أسعده عليه والتابعة الرئي من الجن ألحقوه الهاء للمبالغة أو لتشنيع الامر أو على ارادة الداهية والتابعة جنية تتبع الانسان وفي الحديث أول خبر قدم المدينة يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امرأة كان لها تابع من الجن التابع ههنا جني يتبع المرأة يحبها والتابعة جنية تتبع الرجل تحبه وقولهم معه تابعة أي من الجن والتبيع الفحل من ولد البقر لانه يتبع أمه وقيل هو تبيع أول سنة والجمع أتبعة وأتابع وأتابيع كلاهما جمع الجمع والاخيرة نادرة وهو التبع والجمع أتباع والانثى تبيعة وفي الحديث عن معاذ بن جبل أن النبي صلى الله عليه وسلم بعثه الى اليمن فأمره في صدقة البقر أن يأخذ من كل ثلاثين من البقر تبيعا ومن كل أربعين مسنة قال أبو فقعس الاسدي ولد البقر أول سنة تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم صالغ قال الليث التبيع العجل المدرك الا أنه يتبع أمه بعد قال الازهري قول الليث التبيع المدرك وهم لانه يدرك اذا أثنى أي صار ثنيا والتبيع من البقر يسمى تبيعا حين يستكمل الحول ولا يسمى تبيعا قبل ذلك فاذا استكمل عامين فهو جذع فاذا استوفى ثلاثة أعوام فهو ثني وحينئذ مسن والانثى مسنة وهي التي تؤخذ في أربعين من البقر وبقرة متبع ذات تبيع وحكى ابن بري فيها متبعة أيضا وخادم متبع يتبعها ولدها حيثما أقبلت وأدبرت وعم به اللحياني فقال المتبع التي معها أولاد وفي الحديث ان فلانا اشترى معدنا بمائة شاة متبع أي يتبعها أولادها وتبيع المرأة صديقها والجمع تبعاء وهي تبيعته وهو تبع نساء والجمع أتباع وتبع نساء عن كراع حكاها في المنجد وحكاها أيضا في المجرد اذا جد في طلبهن وحكى

اللحيانى هو تِبْعُها وهى تِبْعَته قال الازهرى تِبْعُ نساءٍ أى يتبعهن وحِدْثُ نساءٍ يحادثهن وزِيرُ نساءٍ يَزُورُهنّ وخِلْبُ نساءٍ اذا كان يخالبهن وفلان تِبْعُ ضِلَّةٍ يتبع النساء وتِبْعُ ضِلَّةٍ أى لا خير فيه ولا خير عنده عن ابن الاعرابى وقال ثعلب انما هو تِبْعُ ضِلَّةٍ مضاف والتَّبِيعُ النَّصِيرُ والتَّبِيعُ الذى لك عليه مال يقال أُتْبِعَ فلان بفلان أى أُحِيلَ له عليه وأَتْبَعَه عليه أحاله وفى الحديث الظُّلْمُ لَىُّ الواجد واذا أُتْبِعَ أحدكم على مَلِىءٍ فَلْيَتْبَعْ معناه اذا أُحِيلَ أحدكم على مَلِىءٍ قادر فليحتل من الحَوالة قال الخطابى أصحاب الحديث يروونه اتّبع بتشديد التاء وصوابه بسكون التاء بوزن أُكْرِمَ قال وليس هذا أمرا على الوجوب وانما هو على الرِّفق والادب والاباحة وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما بينا انا أقرأ آية فى سكة من سكك المدينة اذ سمعت صوتا من خلفى أَتْبِعْ يا ابن عباس فالتفتُّ فاذا عمر فقلت أُتْبِعُكَ على أُبَىِّ بن كعب أى أَسْنِدْ قراءتك ممن أخذتها وأَحِلْ على من سمعتها منه قال الليث يقال للذى له عليك مال يُتابِعُك به أى يطالبك به تَبِيع وفى حديث قيس بن عاصم رضى الله عنه قال يا رسول الله ما المال الذى ليس فيه تَبِعَةٌ من طالب ولا ضيف قال نِعْمَ المال أربعون والكثير ستون يريد بالتَّبِعة ما يَتْبَعُ المالَ من نوائب الحقوق وهو من تَبِعْتُ الرجل بحق والتَّبِيعُ الغَرِيمُ قال الشماخ

تَلُوذُ ثعالبُ الشَّرَفَيْنِ منها * كما لاذَ الغَرِيمُ من التَّبِيعِ

وتابَعَه بمال أى طالبه والتَّبِيعُ الذى يَتْبَعُكَ بحق يطالبك به وهو الذى يَتْبَعُ الغريم بما أُحِيلَ عليه والتَّبِيع التابع وقوله تعالى فيغرقكم بما كفرتم ثم لا تجدوا لكم علينا به تَبِيعًا قال الفراء أى ثائرا ولا طالبا بالثأر لاغراقنا اياكم وقال الزجاج معناه لا تجدوا من يَتْبَعُنا بانكار ما نزل بكم ولا من يَتْبَعُنا بان يصرفه عنكم وقيل تَبِيعًا مُطالِبا ومنه قوله تعالى فاتّباعٌ بالمعروف وأداءٌ اليه باحسان يقول على صاحب الدم اتباعٌ بالمعروف أى المُطالَبَةُ بالدِّية وعلى القاتل أداءٌ اليه باحسان ورفع قوله تعالى فاتباع على معنى قوله فعليه اتباع بالمعروف وسنذكر ذلك مستوفى فى فصل عفا فى قوله تعالى فمن عُفِىَ له من أخيه شىء والتَّبِعَةُ والتِّباعَةُ ما اتَّبَعْتَ به صاحبك من ظُلامة ونحوها والتَّبِعَةُ والتِّباعَةُ ما فيه إثم يُتَّبَعُ به يقال ما عليه من الله فى هذا تَبِعَةٌ ولا تِباعة قال وَدّاك بن ثُمَيْل

هُمُ الى الموت اذا خُيِّرُوا * بين تِباعاتٍ وتَقْتالِ

قوله أحيل له عليه كذا فى الاصل باثبات له كتبه مصححه

قوله ثميل كذا فى الاصل وهو فى شرح القاموس هنا بثاء مثلثة أوله فحرره كتبه مصححه

قال

قال الازهرى التَّبِعة والتِّباعة اسم الشئ الذى لك فيه بُغْية شبه ظُلامة ونحو ذلك وفى أمثال العرب السائرة أَتْبِع الفرسَ لجامَها يُضرب مثلا للرجل يؤمر بردّ الصنيعة وإتمام الحاجة والتُّبَّع والتُّبَّع جميعا الظل لانه يَتْبَع الشمس قالت سُعْدى الجُهَنية ترثى أخاها أسعد

يَرِدُ المياهَ حَضِيرةً ونَفِيضةً * وِرْدَ القَطاةِ اذا اسمألَّ التُّبَّعُ

التُّبَّعُ الظل واسمئلاله بلوغه نصف النهار وضُموره وقال أبو سعيد الضرير التُّبَّع هو الدَّبَرانُ فى هذا البيت سمى تُبَّعا لاتباعه الثُّرَيّا قال الازهرى سمعت بعض العرب يسمى الدبران التابع والتُّوَيْبِع قال وما أشبه ما قال الضرير بالصواب لان القطا تَرِدُ المياه ليلا وقلما تردها نهارا ولذلك يقال أدَلُّ من قطاة ويدل على ذلك قول لبيد

فوَرَدْنا قبل فُرّاط القطا * انّ من وِرْدِىَ تَغْليسَ النَّهَلْ

قال ابن برى ويقال له التابع والتُّبَّع والحادى والتالى قال مُهَلْهِل

كأنّ التابعَ المِسْكينَ فيها * أجيرٌ فى حُدايات الوَقيرِ

والتَّبابعةُ ملوك اليمن واحدهم تُبَّع سموا بذلك لانه يَتْبَع بعضُهم بعضا كلما هلك واحد قام مَقامه آخر تابعا له على مثل سيرته وزادوا الهاء فى التبابعة لارادة النسب وقول أبى ذؤيب

وعليهما ماذيّتان قضاهما * داودُ أو صَنَعُ السَّوابغِ تُبَّعُ

سمع أن داود على نبينا وعليه الصلاة والسلام كان سُخِّر له الحديد فكان يَصْنع منه ما أراد وسمع أنّ تُبَّعا عَمِلَها وكان تُبَّع أَمَر بعملها ولم يَصْنعها بيده لانه كان أعظم شأنا من أن يصنع بيده وقوله تعالى أهم خيرٌ أم قومُ تُبَّع قال الزجاج جاء فى التفسير أن تُبَّعا كان مَلِكا من الملوك وكان مؤمنا وأن قومه كانوا كافرين وكان فيهم تبابعة وجاء أيضا انه نُظر الى كتاب على قبرين بناحية حِمْيَر هذا قبر رَضْوى وقبر حُبَّى ابنتى تُبَّع لا تُشرِكان بالله شيأ قال الازهرى وأما تبع الملك الذى ذكره الله عز وجل فى كتابه فقال وقوم تبع كلٌّ كذَّب الرسلَ فقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال ما أدرى ٢ تُبَّع كان لَعينا أم لا قال ويقال إن ثَبَتَ اشتُقَّ لهم هذا الاسم من اسم تُبَّع ولكن فيه عُجْمة ويقال هم اليوم من وَضائع تبع بتلك البلاد وفى الحديث لا تَسُبُّوا تُبَّعا فانه أول من كسا الكعبة قيل هو ملك فى الزمان الاول اسمه أسعد أبو كَرِب وقيل كان مَلِكُ اليمن لا يسمى تبعا حتى يَمْلِك حضرموت وسبأ وحِمْيَر والتُّبَّع ضرب من الطير وقيل التُّبَّع ضرب من اليعاسيب وهو أعظمها وأحسنها والجمع

قوله حدايات هو هكذا فى الاصل وليراجع

قوله ماذيتان يروى أيضا مسرودتان كتبه مصححه

٢ قوله تبع كان لعينا ام لا هكذا فى الاصل الذى بأيدينا ولعله محرف والاصل كان نبيا الخ ففى تفسير الخطيب عند قوله تعالى فى سورة الدخان أهم خير أم قوم تبع وعن النبى صلى الله عليه وسلم لا تسبوا تبعا فانه كان قد أسلم وعنه صلى الله عليه وسلم ما أدرى أكان تبع نبيا أو غير نبى وعن عائشة رضى الله عنها قالت لا تسبوا تبعا فانه كان رجلا صالحا اه كتبه مصححه

التبابع تشبيها بأولئك الملوك وكذلك الباء هنا لشعر وابالهاء هنالك والتُّبَّع سيد النحل وتابع عمله وكلامه أتقنه وأحكمه قال كراع ومنه حديث أبى واقد الليثى تابعنا الاعمال فلم نجد شيأ أبلغ فى طلب الآخرة من الزهد فى الدنيا أى أحكمناها وعرفناها ويقال تابع فلان كلامه وهو تبيع للكلام اذا أحكمه ويقال هو يتابع الحديث اذا كان يسرده وقيل فلان متتابع العلم اذا كان علمه يشاكل بعضه بعضا لا تفاوت فيه وغصن متتابع اذا كان مستويا لا أبن فيه ويقال تابع المرتع المال فتتابعت أى سمن خلقها فسمنت وحسنت قال أبو وجزة السعدى

حرف مليكية كالفحل تابعها * فى خصب عامين افراق وتهميل

وناقة مفرق تمكث سنتين أو ثلاثا لا تلقح وأما قول سلامان الطائى

أخفن اطنانى ان شكين وانني * لفى شغل عن ذحلى اليتتبع

فانه أراد ذحلى الذى يتتبع فطرح الذى وأقام الالف واللام مقامه وهى لغة لبعض العرب وقال ابن الانبارى وانما أقحم الالف واللام على الفعل المضارع لمضارعة الاسماء قال ابن عون قلت للشعبى ان رفيعا أبا العالية أعتق سائبة فأوصى بماله كله فقال ليس ذلك له انما ذلك للتابعة قال النضر التابعة أن يتبع الرجل الرجل فيقول أنا مولاك قال الازهرى أراد أن المعتق سائبة ماله لمعتقه والاتباع فى الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح ﴿تبرع﴾ تبرع وترعب موضعان بين صرفهم اياهما أن التاء أصل ﴿تخطع﴾ تخطع اسم قال ابن دريد أظنه مصنوعا لانه لا يعرف معناه ﴿ترع﴾ ترع الشئ بالكسر ترعا وهو ترع وترع امتلأ وحوض ترع بالتحريك ومترع أى مملوء وكوز ترع أى ممتلئ وجفنة مترعة وأترعه هو وقال العجاج * وافترش الارض بسيل أترعا * وهذا البيت أورده الجوهرى بسيرا أترعا قال ابن برى هو لرؤبة قال والذى فى شعره بسيل باللام وبعده * يملأ أجواف البلاد المهيعا * قال وأترع فعل ماض قال ووصف بنى تميم وأنهم افترشوا الارض بعدد كالسيل كثرة ومنه سيل أترع وسيل تراع أى يملأ الوادى وقيل لا يقال ترع الاناء ولكن أترع الليث الترع امتلاء الشئ وقد أترعت الاناء ولم أسمع ترع الاناء وسحاب ترع كثير المطر قال أبو وجزة

كأنما طرقت ليلى معهدة * من الرياض ولاها عارض ترع

وترع الرجل ترعا فهو ترع اقتحم الامور مرحا ونشاطا ورجل ترع فيه عجلة وقيل هو المستعد

للشر

قوله وكذلك الباء هنا الخ كذا بالاصل

قوله مليكية كذا بالاصل مضبوطا وفى الاساس بياء واحدة قبل الكاف وحرره

للشر والغضب السريعُ اليهما قال ابن أحمر

الخزرَجيُّ الهجانُ القرْعُ لا تَرِعٌ * ضيقُ المَجَمِّ ولا جافٍ ولا تَفِلُ

وقد تَرِعَ تَرَعًا والتَّرِعُ السفيهُ السريعُ الى الشر والتَّرِعةُ من النساء الفاحشة الخفيفة وتَتَرَّعَ الى الشيء تسرّع وتترّع الينا بالشر تسرّع والمُتَتَرِّعُ الشِّرِّيرُ المُسارِعُ الى ما لا ينبغي له قال الشاعر

الباغي الحربِ يسعى نحوَها تَرِعا * حتى اذا ذاق منها حاميًا بَرَدا

الكسائي هو تَرِعٌ عَتِلٌ وقد تَرِعَ تَرَعًا وعَتِلَ عَتَلًا اذا كان سريعا الى الشر وروى الازهري عن الكلابيين فلان ذو مَتْرَعة اذا كان لا يغضب ولا يعجل قال وهذا ضدّ التَّرِع وفي حديث ابن المُنْتَفِق فأخذت بخطام راحلة رسول الله صلى الله عليه وسلم فما تَرَّعَني التَّرَّعُ الاسراعُ الى الشيء أي ما أسرع الى في النهي وقيل تَرَّعَه عن وجهه ثناه وصرفه والتُّرْعةُ الدرجة وقيل الرَّوضة على المكان المرتفع خاصة فاذا كانت في المكان المطمئن فهي روضة وقيل التُّرْعة المَتْن المرتفع من الارض قال ثعلب هو مأخوذ من الاناء المُتْرَع قال ولا يعجبني وقال أبو زياد الكلابي أحسنُ ما تكون الرَّوْضة على المكان فيه غِلَظٌ وارتفاع وأنشد قول الاعشى

ما رَوْضةٌ من رياض الحَزْن مُعْشِبةٌ * خضراءُ جادَ عليها مُسْبِلٌ هَطِلُ

فأما قول ابن مقبل

هاجُوا الرحيلَ وقالوا انّ مَشْرَبَكم * ماءُ الزّنانير من ماوِيّة التُّرَعُ

فهو جمع التُّرْعة من الارض وهو على بدل من قوله ماء الزنانير كأنه قال غُدْران ماء الزنانير وهي موضع ورواه ابن الاعرابي التُّرَع وزعم انه أراد المملوءة فهو على هذا صفة لماوية وهذا القول ليس بقوي لانا لم نسمعهم قالوا آنية تُرَع والتُّرْعة الباب وحديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان منبري هذا على تُرْعة من تُرَع الجنة قيل فيه التُّرْعة الباب كأنه قال منبري على باب من أبواب الجنة قال ذلك سهل بن سعد الساعدي وهو الذي روى الحديث قال أبو عبيد وهو الوجه وقيل التُّرعة المَرْقاة من المنبر قال القتيبي معناه ان الصلاة والذكر في هذا الموضع يؤدّيان الى الجنة فكأنه قطعة منها وكذلك قوله في الحديث الآخر ارتَعُوا في رياض الجنة أي مجالس الذكر وحديث ابن مسعود من أراد أن يرتع في رياض الجنة فليقرأ آل حم وهذا المعنى من الاستعارة في الحديث كثير كقوله عائدُ المريض في مَخارف الجنة والجنةُ تحت بارقة السيوف وتحت أقدام الامهات أي ان

هذه الاشياء تؤدّى الى الجنة وقيل التُّرعة فى الحديث الدَّرجة وقيل الروضة وفى الحديث أيضا ان قَدَمَىَّ على تُرْعة من تُرَع الحوض ولم يفسره أبو عبيد أبو عمرو والتُّرعة مَقام الشاربة من الحوض وقال الازهرى تُرعة الحوض مَفْتَح الماء اليه ومنه يقال أَتْرَعْت الحوض اتْراعا اذا ملأته وأَتْرَعْت الاناء فهو مُتْرَع والتِّراعُ البَوّاب عن ثعلب قال هُدْبة بن الخَشْرم

يُخَبِّرُنى تِرَاعُهُ بين حَلْقَةٍ * أُزُومٌ اذا عَضَّتْ وكَبْلٌ مُضَبَّبُ

قال ابن برى والذى فى شعره يُخبرنى حَدّاده وروى الازهرى عن حماد بن سَلَمة أنه قال قرأت فى مصحف أُبَىّ بن كعب وتَرَّعَت الابوابَ قال هو فى معنى غَلَّقَت الابواب والتُّرعة فم الجَدْول ينفجر من النهر والجمع كالجمع وفى الصحاح والتُّرْعة أَفْواه الجَداول قال ابن برى صوابه والتُّرَعُ جمع تُرْعة أفواه الجداول وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر انّ قَدَمَىّ على تُرْعة من تُرَع الجنة وقال انّ عبدا من عباد الله خَيَّره ربُّه بين أن يَعيش فى الدنيا ماشاء وبين أن يأكل فى الدنيا ماشاء وبين لقائه فاختار العبدُ لقاء ربه قال فبكى أبو بكر رضى الله عنه حين قالها وقال بل نُفَدِّيك يارسول الله بآبائنا قال أبو القاسم الزجاجى والرواية متصلة من غير وجه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال هذا فى مرضه الذى مات فيه نَعَى نفسَه صلى الله عليه وسلم الى أصحابه والتُّرْعة مَسيل الماء الى الروضة والجمع من كل ذلك تُرَع والتُّرْعة شجرة صغيرة تنبت مع البقل وتَيْبَس معه هى أحب الشجر الى الحمير وسير أَتْرَعُ شديد والتِّرْياع بكسر التاء واسكان الراء موضع

(تسع) التِّسع والتِّسعة من العدد معروف تجرى وجوهه على التأنيث والتذكير تسعة رجال وتسع نسوة يقال تسعون فى موضع الرفع وتسعين فى موضع النصب والجر واليوم التاسع والليلة التاسعة وتسعَ عَشرةَ مفتوحان على كل حال لانهما اسمان جعلا اسما واحدا فأعطيا اعرابا واحدا غير أنك تقول تسعَ عَشرةَ امرأةً وتسعةَ عشر رجلا قال الله تعالى عليها تسعةَ عشَرَ أى تسعة عشر ملكا وأكثر القرّاء على هذه القراءة وقد قرئ تسعةَ عْشر بسكون العين وانما أسكنها من أسكنها لكثرة الحركات والتفسير انّ على سَقَرَ تسعة عشر ملكا وقولُ العرب تسعةٌ أكثر من ثمانية فلا تصرف الا اذا أردت قَدْر العدد لا نفس المعدود فانما ذلك لانها تُصَيِّر هذا اللفظ علما لهذا المعنى كزوبر من قوله عُدَّتْ على بَزَوْبَرا وهو مذكور فى موضعه والتُّسع فى المؤنث كالتسعة فى المذكر وتَسَعَهم يَتْسَعُهم بفتح السين صار تاسعهم وتَسَّعَهم كانوا ثمانية فأَتَمَّهم تسعة وأَتْسَعُوا كانوا ثمانية فصاروا تسعة ويقال هو تاسعُ تسعةٍ وتاسعُ ثمانيةٍ ولا يجوز أن يقال هو تاسعٌ تسعةً ولا رابعٌ أربعةً

قوله قال هدبة أى يصف السجن كما فى الاساس

انما يقال رابع أربعة على الاضافة ولكنك تقول رابع ثلاثة هذا قول الفراء وغيره من الحذّاق والتاسوعاء اليوم التاسع من المحرّم وقيل هو يوم العاشوراء وأظنه مولّدا وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما لئن بقيت الى قابل لأصومنّ التاسع يعنى عاشوراء كأنه تأوّل فيه عشر الورد أنها تسعة أيام والعرب تقول وردت الماء عشرا يعنون يوم التاسع ومن ههنا قالوا عشرين ولم يقولوا عشرين لانهما عشران وبعض الثالث فجمع فقيل عشرين وقال ابن برى لا أحسبهم سموا عاشوراء تاسوعاء الاعلى الاظماء نحو العشر لان الابل تشرب فى اليوم التاسع وكذلك الخمس تشرب فى اليوم الرابع قال ابن الاثير انما قال ذلك كراهة لموافقة اليهود فانهم كانوا يصومون عاشوراء وهو العاشر فأراد أن يخالفهم ويصوم التاسع قال وظاهر الحديث يدل على خلاف ماذكر الازهرى من أنه عنى عاشوراء كأنه تأوّل فيه عشر ورد الابل لانه قد كان يصوم عاشوراء وهو اليوم العاشر ثم قال ان بقيت الى قابل لأصومنّ تاسوعاء فكيف يعد بصوم يوم قد كان يصومه والتسع من أظماء الابل أن ترد الى تسعة أيام والابل تواسع وأتسع القوم فهم متسعون اذا وردت ابلهم لتسعة أيام وثمانى ليال وحبل متسوع على تسع قوى والثلاث التسع مثال الصرد الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر وهى بعد النفل لان آخر ليلة منها هى التاسعة وقيل هى الليالى الثلاث من أوّل الشهر والاوّل أقيس قال الازهرى العرب تقول فى ليالى الشهر ثلاث غرر وبعدها ثلاث نفل وبعدها ثلاث تسع سمين تسعا لان آخرتهن الليلة التاسعة كما قيل للثلاث بعدها ثلاث عشر لان بادئتها الليلة العاشرة والعشير والتسيع بمعنى العشر والتسع والتسع بالضم والتسيع جزء من تسعة يطرد فى جميع هذه الكسور عند بعضهم قال شمر ولم أسمع تسيعا الا لابى زيد وتسع المال يتسعه أخذ تسعه وتسع القوم بفتح السين أيضا يتسعهم أخذ تسع أموالهم وقوله تعالى ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات قيل فى التفسير انها أخذ آل فرعون بالسنين وهو الجدب حتى ذهبت ثمارهم وذهب من أهل البوادى مواشيهم ومنها اخراج موسى عليه السلام يده بيضاء للناظرين ومنها القاؤه عصاه فاذا هى ثعبان مبين ومنها ارسال الله تعالى عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم وانفلاق البحر ومن آياته انفجار الحجر وقال الليث رجل متسع وهو المنكمش الماضى فى أمره قال الازهرى ولا أعرف ما قال الا أن يكون مفتعلا من السعة واذا كان كذلك فليس من هذا الباب قال وفى نسخة من كتاب الليث مستع وهو المنكمش الماضى فى أمره ويقال مسدع لغة قال ورجل مستع أى سريع (تعع) التع الاسترخاء تع تعا وأتع قاء كثع عن ابن دريد قال

أبو منصور فى ترجمة تعع روى الليث هذا الحرف بالتاء المثناة تعّ اذا قاء وهو خطأ انما هو بالثاء المثلثة لا غير من الثعثعة والتعتعة كلام فيه لثغة والتعتعة الحركة العنيفة وقد تعتعه اذا عتله وأقلقه أبو عمرو تعتعت الرجل وتلتلته وهو أن تقبل به وتدبر به وتعنف عليه فى ذلك وهى التعتعة والتلتلة أيضا وفى الحديث حتى يؤخذ للضعيف حقه غير متعتع بفتح التاء أى من غير أن يصيبه أذى يقلقه ويزعجه والتعتع الفأفاء والتعتعة فى الكلام أن يعيا بكلامه ويتردد من حصر او عى وقد تعتع فى كلامه وتعتعه العى ومنه الحديث الذى يقرأ القرآن ويتتعتع فيه أى يتردد فى قراءته ويتبلد فيها لسانه وتعتع فلان اذا ردّ عليه قوله ولا أدرى ما الذى تعتعه ووقع القوم فى تعاتع اذا وقعوا فى أراجيف وتخليط وتعتعة الدابة ارتطامها فى الرمل والخبار والوحل من ذلك وقد تعتع البعير وغيره اذا ساخ فى الخبار أى فى وعوثة الرمال قال الشاعر

قوله ويتتعتع كذا هو فى الاصل مضارع تتعتع خماسيا وهو فى النهاية يتعتع مضارع تعتع رباعيا ولعلهما روايتان كتبه مصححه

يتعتع فى الخبار اذا علاه * ويعثر فى الطريق المستقيم

(تلع) تلع النهار يتلع تلعا وتلوعا وأتلع ارتفع وتلعت الضحى تلوعا وأتلعت انبسطت وتلع الضحى وقت تلوعها عن ابن الاعرابى وأنشد

أأن غردت فى بطن واد حمامة * بكيت ولم يعذرك بالجهل عاذر

تعالين فى عبرية تلع الضحى * على فنن قد نعمته السرائر

وتلع الظبى والثور من كناسه أخرج رأسه وسما بجيده وأتلع رأسه أطلعه فنظر قال ذو الرمة

كما أتلعت من تحت أرطى صريمة * الى نبأة الصوت الظباء الكوانس

وتلع الرجل رأسه أخرجها من شئ كان فيه وهو شبه طلع الا ان طلع أعم قال الازهرى فى كلام العرب أتلع رأسه اذا أطلع وتلع الرأس نفسه وأنشد بيت ذى الرمة والاتلع والتلع والتليع الطويل وقيل الطويل العنق وقال الازهرى فى ترجمة بتع البتع الطويل العنق والتلع الطويل الظهر قال أبو عبيد أكثر ما يراد بالاتلع طويل العنق وقد تلع تلعا فهو تلع بين التلع وقول غيلان الربعى

يستمسكون من حذار الالقاء * بتلعات كجذوع الصيصاء

يعنى بالتلعات هنا سكانات السفن وقوله من حذار الالقاء أراد من خشية أن يقعوا فى البحر فيهلكوا وقوله كجذوع الصيصاء أى ان قلوع هذه السفينة طويلة حتى كأنها جذوع الصيصاء

وهو ضرب من التمر نخله طوال وامرأة تَلْعاء بَيِّنة التَّلَع وعُنُق أَتْلَع وتَلِيع فمن ذكر طويل وتَلْعاء فمن أنث قال الاعشى

يوم تُبْدِي لنا قُتَيْلَة عن جيـ * ـدٍ تَليعٍ تَزِينُه الاطواقُ

وقيل التَّلَع طوله وانتصابه وغلظ أصله وجَدْل أعلاه والأَتْلَع أيضا والتَّلْع الطويل من الادب قال

* وعَلَّقُوا في تَلِع الرأس خَدِبْ * والانثى تَلِعَة وتَلْعاء والتَّلِع الكثير التَّلَفُّت حوله وقيل تَلِيع وسيد تَليع وتَلِع رفيع وتَتَلَّع في مشيه وتَتالَع مَدَّ عنقه ورفع رأسه وتَتالَع مَدَّ عنقه للقيام يقال لزم فلان مكانه فقعد فما يَتَتَلَّع أي فما يرفع رأسه للنُّهوض ولا يريد البَراح والتَّتَلُّع التقدُّم قال أبو ذؤيب

فَوَرَدْنَ والعَيُّوقُ مَقْعَدَ رابِئِ الضُّرَباء فوق النَّجم لا يَتَتَلَّعُ

قال ابن بري صوابه خلف النجم وكذلك رواية سيبويه وفي حديث علي لقد أَتْلَعُوا أعناقهم الى أمر لم يكونوا أهله فوُقِصوا دونه أي رفعوها والتَّلْعة أرض مرتفعة غليظة يتردَّد فيها السيل ثم يدفع منها الى تَلْعة أسفل منها وهي مَكْرُمة من المَنابت والتَّلْعة مجرى الماء من أعلى الوادي الى بطون الارض والجمع التِّلاع ومن أمثال العرب فلان لا يَمْنَع ذَنَبَ تَلْعة يضرب للرجل الذليل الحقير وفي الحديث فيجيء مطر لا يَمْنَع منه ذَنَبُ تَلْعة يريد كثرته وأنه لا يخلو منه موضع وفي الحديث ليَضْرِبَنَّهم المؤمنون حتى لا يَمْنَعُوا ذَنَبَ تَلْعة ابن الاعرابي ويقال في مثل ما أخاف الآمن سَيْل تَلْعتي أي من بني عمي وذوي قرابتي قال والتَّلْعة مَسِيلُ الماء لان من نزل التلعة فهو على خطر ان جاء السيل جرف به قال وقال هذا وهو نازل بالتلعة فقال لا أخاف الآمن مأمني وقال شمر التِّلاع مَسايِلُ الماء يسيل من الأَسْناد والنِّجاف والجبال حتى يَنْصَبَّ في الوادي قال وتَلْعة الجبل أن الماء يجيء فيخدُّه ويحفِره حتى يَخْلُص منه قال ولا تكون التِّلاع في الصحارى قال والتَّلْعة ربما جاءت من أبعد من خمسة فراسخ الى الوادي فاذا جرت من الجبال فوقعت في الصَّحارى حفرت فيها كهيئة الخنادق قال واذا عظمت التَّلْعة حتى تكون مثل نصف الوادي أو ثُلُثَيْه فهو مَيْثاء وفي حديث الحجاج في صفة المطر وأَدْحَضَت التِّلاع أي جعلتها زَلَقًا تَزْلَق فيها الارجل والتَّلْعة ما انهبط من الارض وقيل ما ارتفع وهو من الاضداد وقيل التَّلْعة مثل الرَّحَبة والجمع من كل ذلك تَلْع وتِلاع قال عارق الطائي

وكُنَّا أُناسًا دائنين بغبطة * يَسِيلُ بنا تَلْعُ المَلا وأَبارِقُه

قوله من الادب هكذا في الاصل ولعلها من الآدمي وانظر وحرر كتبه مصححه

قوله ولا تكون التلاع في الصحارى كذا في الاصل ومعجم ياقوت وكتب بهامش أصلنا صوابه الا في الصحارى اهـ وهي عبارة القاموس كتبه مصححه

وقال النابغة

عفا ذو حسا من فرتنى فالفوارع * فجنبا أريك فالتلاع الدوافع

حكى ابن برى عن ثعلب قال دخلت على محمد بن عبد الله بن طاهر وعنده أبو مضر أخو أبى العميثل الاعرابى فقال لى ما التلعة فقلت أهل الرواية يقولون هو من الاضداد يكون لما علا ولما سفل قال الراعى فى العلو

كدخان مرتجل بأعلى تلعة * غرثان ضرم عرفجا مبلولا

وقال زهير فى الانهباط

وانى متى أهبط من الارض تلعة * أجد أثرا قبلى جديدا وعافيا

قال وليس كذلك انما هى مسيل ماء من أعلى الوادى الى أسفله فمرة يوصف أعلاها ومرة يوصف أسفلها وفى الحديث انه كان يبدو الى هذه التلاع قيل فى تفسيره هو من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض وأشرف منها وفلان لا يوثق بسيل تلعته يوصف بالكذب أى لا يوثق بما يقول وما يجىء به فهذه ثلاثة أمثال جاءت فى التلعة وقول كثير عزة

بكل تلاعة كالجذع منها * تنور واستقل على الجبال

قيل فى تفسيره التلاعة ما ارتفع من الارض شبه الناقة به وقيل التلاعة الطويلة العنق المرتفعته والباب واحد وتلعة موضع قال جرير

ألا ربما هاج التذكر والهوى * بتلعة ارشاش الدموع السواجم

وقال أيضا

وقد كان فى بقعاء رى لشائكم * وتلعة والجوفاء يجرى غديرها

ويروى * وتلعة والجوفاء يجرى غديرها * أى يطرد عند هبوب الريح ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد

درس المنا بمتالع فأبان * بالحبس بين البيد والسوبان

وقال ابن برى عجزه * فتقادمت بالحبس فالسوبان * أراد المنازل فحذف وهو قبيح قال الازهرى متالع جبل بناحية البحرين بين السودة والاحساء وفى سفح هذا الجبل عين يسيح ماؤه يقال له عين متالع والتلع شبيه بالترع لغية أو لثغة أو بدل ورجل تلع بمعنى الترع (توع) تاع اللبأ والسمن يتوعه توعا اذا كسره بقطعة خبز أو أخذه بها حكى الازهرى عن الليث قال

قوله كان يبدو يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما فى هامش النهاية كتبه مصححه

(تبع) التَّوْعُ كَسْرُكَ لِبَأً أَو سمنًا بكسرة خبز ترفعه بها تقول منه تُعْتُه فأنا أَتُوعُه تَوْعًا

التَّيْعُ ما يَسيل على وجه الارض من جَمَدٍ ذائب ونحوه وشيء تائع مائع وتاعَ الماءُ يَتيع تَيْعًا

وتُوعًا الاخيرة نادرة وتَتَيَّعَ كلاهما انبسط على وجه الارض وأَتاعَ الرجلُ اتاعة فهو مُتيع

قاءَ وأَتاعَ قَيْأَه وأَتاعَ دَمَه فتتايع وتَتَيَّعَ تَيُوعًا وتاعَ القيءُ يَتيع تَوْعًا أَي خرج والقيء مُتاع قال

القُطامي وذكر الجراحات

فظلت تعبط الأَيدي كُلُوما * تَمُجُّ عروقها علقًا مُتاعا

وتاعَ السُّنْبُل يَبِس بعضه وبعضه رَطْب والريح تَتايَعُ بالبَيِيس قال أَبو ذؤيب يذكر عَقْرَه ناقة

وأَنها كاسَتْ نَخَرَتْ على رأْسها

ومُفْرِهة عنس قدرتُ لساقها * فخرَّت كما تتايعُ الريحُ بالقفل

قال الازهري يقال أَتايعت الريح بورق الشجر اذا ذهبت به وأَصله تتايعت به والقَفْل ما يبس من

الشجر والتَّتايُع في الشيء وعلى الشيء التهافت فيه والمتابعة عليه والاسراع اليه يقال تتايعوا في

الشر اذا تهافتوا وسارعوا اليه والسكران يتتايع أَي يرمي بنفسه وفي حديثه صلى الله عليه

وسلم ما يحملكم على أَن تتايعوا في الكذب كما يتتايع الفَراش في النار التتايع الوقوع في الشر

من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه ولا يكون في الخير ويقال في التتايع انه اللجاجة قال

الازهري ولم نسمع التتايع في الخير وانما سمعناه في الشر والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا

يكون التتايع الا في الشر ومنه قول الحسن بن علي رضوان الله عليهما ان عليا أَراد أَمرا فتتايعت

عليه الامور فلم يجد منزعا يعني في أَمر الجمل وفلان تَيِّع ومُتَتَيِّع أَي سريع الى الشر وقيل

التتايع في الشر كالتتابع في الخير وتتايع الرجل رمى بنفسه في الامر سريعا وتتايع الحيران

رمى بنفسه في الامر سريعا من غير تثبت وفي الحديث لما نزل قوله تعالى والمحصنات من النساء

قال سعد بن عبادة ان رأَى رجل مع امرأَته رجلا فيقتله تقتلونه وان أَخبر يجلد ثمانين جلدة أَفلا

نضربه بالسيف فقال النبي صلى الله عليه وسلم كفى بالسيف شا أَراد أَن يقول شاهدا فأَمسك ثم قال

لولا أَن يتتايع فيه الغيران والسكران وجواب لولا محذوف أَراد لولا تهافت الغيران والسكران

في القتل لتممت على جعله شاهدا أَو لحكمت بذلك وقوله لولا أَن يتتايع فيه الغيران والسكران

أَي يتهافت ويقع فيه وقال ابن شميل التتايع ركوب الامر على خلاف الناس وتتايع الجمل في

قوله أَن تتايعوا أَصله بثلاث تاآت حذف احداها كالواجب كما يستفاد من هامش النهاية كتبه مصححه

مشيه فى الجرا اذا حرك ألواحه حتى يكاد ينفك والتبعة بالكسر الاربعون من غنم الصدقة وقيل التبعة الاربعون من الغنم من غير أن يخص بصدقة ولا غيرها وفى الحديث أنه كتب لوائل بن حجر كتابا فيه على التبعة شاة والتيمة لصاحبها قال الازهرى قال أبو عبيد التبعة الاربعون من الغنم لم يزد على هذا التفسير والتيمة مذكورة فى موضعها قال والتبعة اسم لادنى ما يجب فيه الزكاة من الحيوان وكأنها الجملة التى للسعاة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل والاربعين من الغنم وقال أبو سعيد الضرير التبعة أدنى ما يجب من الصدقة كالاربعين فيها شاة وكخمس من الابل فيها شاة وانما اتبع التبعة الحق الذى وجب للمصدق فيها لانه لو رام أخذ شئ منها قبل أن يبلغ عددها ما يجب فيه التبعة لمنعه صاحب المال فلما وجب فيها الحق تاع اليه المصدق أى عجل وتاع رب المال الى اعطائه فجاد به قال وأصله من التيع وهو القئ يقال أتاع قيأه فتاع وحكى شمر عن ابن الاعرابى قال التبعة لا أدرى ما هى قال وبلغنا عن الفراء أنه قال التبعة من الشاء القطعة التى تجب فيها الصدقة ترعى حول البيوت ابن شميل التيع أن تأخذ الشئ بيدك يقال تاع به يتيع تيعا وتيع به اذا أخذه بيده وأنشد

أعطيتها عودا وتعت بتمرة * وخير المراغى قد علمنا قصارها

قال هذا رجل يزعم أنه أكل رغوة مع صاحبة له فقال أعطيتها عودا تأكل به وتعت بتمرة أى أخذتها آكل بها والمرغاة العود أو التمر أو الكسرة يرتغى بها وجمعه المراغى قال الازهرى رأيته بخط أبى الهيثم وتعت بتمرة قال ومثل ذلك وتيعت بها وأعطانى تمرة فتعت بها وأنا فيه واقف قال وأعطانى فلان درهما فتعت به أى أخذته الصواب بالعين غير معجمة وقال الازهرى فى آخر هذه الترجمة التنوعات كل بقلة أو ورقة اذا قطعت أو قطفت ظهر لها لبن أبيض يسيل منها مثل ورق التين ويقول آخر يقال لها التنوعات حكى الازهرى عن ابن الاعرابى تع تع اذا أمرته بالتواضع وتتابع القوم فى الارض أى تباعدوا فيها على غى وشدة قال ابن الاعرابى التاعة الكتلة من اللبا الخثنة وفى نوادر الاعراب تتيع على فلان وفلان تيعان وتيحان وتيع وتيح وتيقان وتيق مثله

(فصل الثاء) (ثرع) ابن الاعرابى ثرع الرجل اذا طفل على قوم (ثطع) الثطع الزكام وقيل هو مثل الزكام والثطاعى مأخوذ منه وقد ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مثطوع

قوله الثطع الزكام كذا هو فى الاصل مضبوطا كتبه مصححه

قوله قاءة كذا بالاصل وحرره

مثطوع أي زكم وقيل هو مثل الزكام والسعال وثطع ثطعا أبدى وليس بثبت (ثعع) ثععت ثعا وثعاعا قئت وفي الحديث أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابني هذا به جنون يصيبه بالغداء والعشاء فمسح رسول الله صلى الله عليه وسلم صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه جرو أسود فسعى في الارض قال أبو عبيد ثع ثعة أي قاء قاءة والثعة المرة الواحدة وثععت أثع بكسر الثاء ثعا كثعثعت عن ابن الاعرابي قال ابن بري ثععت أثع ثعا وثعاعا عن ابن الاعرابي قال الشاعر

يعود في ثعه حدثان مولده * وان أسن تعدى غيره كلفا

وقال ابن دريد ثع وتع سواء وهي مذكورة في التاء وقال أبو منصور انما هي بالثاء المثلثة لاغير وقد رواها الليث بالتاء وهو خطأ وقد ذكرنا نص لفظه في ترجمة تعع في فصل التاء قال وهو من الثعثعة والثعثعة كلام فيه لثغة وانثع القيء وانثع من فيه انثعاعا اندفع وانثع منخراه هريقا دما وكذلك الدم من الجرح أيضا ومن الانف ابن الاعرابي يقال ثع يثع وانثع ينثع واتع يتتع وهاع وأتاع كله اذا قاء والثعثعة حكاية صوت القالس وقد تثعثع بقيئه وتثعثعه والثعثعة كلام رجل تغلب عليه الثاء والعين وقيل هو الكلام الذي لا نظام له والثعثع اللؤلؤ ويقال الصدف ثعثع والصوف الاحمر ثعثع أيضا قال الازهري في خطبته فيما اعترف فيه على غلط أحمد البشتي انه ذكر أن أبا تراب أنشد

ان تمنعي صوبك صوب المدمع * يجري على الخد كضئب الثعثع

فقيده البشتي الثعثع بكسر الثاءين بخطه ثم فسر ضئب الثعثع أنه شيء له حب يزرع فأخطأ في كسر الثاءين وفي التفسير والصواب الثعثع بفتح الثاءين وهو صدف اللؤلؤ قال ذلك أحمد بن يحيى ومحمد ابن يزيد المبرد (ثلع) هذه ترجمة انفرد بها الجوهري وذكرها بالمعنى لا بالنص في ترجمة ثلغ في حرف الغين المعجمة فقال هنا ثلعت رأسه أثلعه ثلعا أي شدخته والمثلع المنشدخ من البسر وغيره (ثوع) ابن الاعرابي ثع ثع اذا أمرته بالانبساط في البلاد في طاعة والثوع شجر من أشجار البلاد عظام تسمو له ساق غليظة وعناقيد كعناقيد البطم وهو مما تدوم خضرته وورقه مثل ورق الجوز وهو سبط الاغصان وليس له حمل ولا ينتفع به في شيء واحدته ثوعة قال الدينوري الثعبة شجرة تشبه الثوعة وحكى الازهري عن أبي عمرو الثاعي القاذف وعن ابن الاعرابي الثاعة القذفة

وذكر ابن برى انّ ابن خالويه حكى عن العامرى أنّ الثُّواعة الرجل النحس الأحمق (ثيع) قال ابن سيده ثاعَ الماء وقال غيره ثاعَ الشئ يثيع ويثاع ثيعا وثيعانا سال

(فصل الجيم) (جبع) الجُبّاع سهم صغير يلعب به الصبيان يجعلون على رأسه تمرة لئلا يعقر عن كراع قال ابن سيده ولا أحقها وانما هو الجُبّاخ بالخاء وامرأة جُبّاع وجُبّاعة قصيرة شبهوها بالسهم القصير قال ابن مقبل

وطفلة غير جُبّاع ولا نَصَف * من دَلّ أمثالها بادٍ ومكتوم

أى غير قصيرة كذا رواه الاصمعى غير جُبّاع والاعرف غير جُبّاء (جحلنجع) حكى الازهرى عن الخليل بن أحمد قال الرباعى يكون اسما ويكون فعلا وأما الخماسى فلا يكون الا اسما وهو قول سيبويه ومن قال بقوله وقال أبو تراب كنت سمعت من أبى الهميسع حرفا وهو جحلنجع فذكرته لشمر بن حمدويه وتبرأت اليه من معرفته وأنشدته فيه ما كان أنشدنى قال وكان أبو الهميسع ذكر أنه من أعراب مَدْيَن وكنا لا نكاد نفهم كلامه وكتبه شمر والابيات التى أنشدنى

إن تمنعى صوبك صوب المدمع * يجرى على الخد كضئب الثعثع
وطمحة صبيرها جحلنجع * لم يحضها الجدول بالتنوع

قال وكان يسمى الكور المحضى وقال الازهرى عن هذه الكلمة وما بعدها فى أول باب الرباعى من حرف العين هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلا فى كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ولم أذكرها وأنا أحقها ولكنى ذكرتها استندارا لها وتعجبا منها ولا أدرى ما صحتها ولم أذكرها أناهنا مع هذا القول الا لئلا يذكرها ذاكر أو يسمعها سامع فيظن بها غير ما نقلت فيها والله أعلم (جدع) الجَدْعُ القَطْعُ وقيل هو القطع البائن فى الانف والاذن والشفة واليد ونحوها جدعه يجدعه جدعا فهو جادع وحمار مُجَدَّع مقطوع الاذن قال ذو الخرق الطهوى

أتانى كلام الثعلبى بن ديسق * ففى أى هذا ويله يتترع
يقول الخنى وأبغض العجم ناطقا * الى ربه صوت الحمار اليجدع

أراد الذى يُجدَّع فأدخل اللام على الفعل المضارع لمضارعة اللام الذى كما تقول هو اليضربك وهو من أبيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو

من أقبح ضرورات الشعر وهذا كما حكاه الفراء من أن رجلا أقبل فقال آخر هاهوذا فقال السامع نعم الهاهوذا فأدخل اللام على الجملة من المبتدا والخبر تشبيها لها بالجملة المركبة من الفعل والفاعل قال ابن برى ليس بيت ذى الخرق هذا من أبيات الكتاب كما ذكر الجوهرى وانما هو فى نوادر أبى زيد وقد جَدِعَ يَجْدَعُ جَدَعًا وهو أَجْدَعُ بيّن الجَدَع والانثى جَدْعاء قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور

فانصاعَ من حَذَرٍ وسدَّ فُروجَه * غُبْرٌ ضَوارٍ وافِيانِ وأَجْدَعُ

أجدع أى مقطوع الاذن وافيان لم يُقطع من آذانهما شئ وقيل لا يقال جَدِعَ ولكن جُدِعَ من المَجْدُوع والجُدْعةُ ما بَقِىَ منه بعد القَطْع والجَدَعةُ موضع الجَدْع وكذلك العَرَجةُ من الاعرج والقَطَعةُ من الاقطع والجَدْعُ ما انقطع من مَقاديم الانف الى أقصاه سمى بالمصدر وناقة جَدْعاء قُطِع سُدُسُ أذنها أو ربعها أو ما زاد على ذلك الى النصف والجَدْعاء من المعز المقطوع ثلث أذنها فصاعدا وعم به ابن الانبارى جميع الشاء المُجَدَّعِ الاذن وفى الدعاء على الانسان جَدْعًا له وعَقْرًا نصبوها فى حد الدعاء على اضمار الفعل غير المستعمل اظهاره وحكى سيبويه جَدَّعْتُه تَجْديعًا وعَقَّرْتُه قلت له ذلك وهو مذكور فى موضعه فأما قوله

تَراه كأَنَّ اللهَ يَجْدَعُ أَنْفَه * وعَيْنَيْه انْ مَوْلاه ثابَ له وَفْرُ

فعلى قوله يا لَيْتَ بَعْلَكِ قد غَدا * مُتَقَلِّدًا سَيْفًا ورُمْحا

انما أراد ويَفْقَأُ عينيه واستعار بعض الشعراء الجَدْعَ والعِرْنِينَ للدهر فقال

* وأَصبحَ الدهرُ ذُو العِرْنينِ قد جُدِعا * والاعرف * وأَصبحَ الدهرُ ذُو العِلّاتِ قد جُدِعا *

وجَداعِ السَّنةُ الشديدة تذهب بكل شئ كأَنها تَجْدَعُه قال أبو حنبل الطائى

لقد آلَيْتُ أَغْدِرُ فى جَداعِ * وانْ مُنِّيتُ أُمّاتِ الرِّباعِ

وهى الجَداعُ أيضا غير مبنية لمكان الالف واللام والجَداعُ الموت لذلك أيضا والمُجادَعةُ المُخاصمةُ وجادَعَه مُجادَعةً وجِداعًا شاتَمَه وشارّه كأن كل واحد منهما جَدَعَ أنف صاحبه قال النابغة الذُّبيانى

أَقارِعُ عَوْفٍ لا أُحاوِلُ غيرَها * وُجُوهُ قُرُودٍ تَبْتَغِى من تُجادِعُ

وكذلك التَّجادُعُ ويقال اجْدَعْهم بالامر حتى يَذِلُّوا حكاه ابن الاعرابى ولم يفسره قال ابن سيده

وعندى انه على المثل أى اجدع أنوفهم وحكى عن ثعلب عام تجدّعُ أفاعيه وتجادعُ أى يأكل
بعضها بعضا لشدته وكذلك تركت البلاد تجدّعُ وتجادعُ أفاعيها أى يأكل بعضها بعضا قال وليس
هناك أكل ولكن يريد تقطّعُ وقال أبو حنيفة الجُدْعُ من النبات ما قطع من أعلاه ونواحيه أو أُكل
ويقال جدّع النباتَ القحطُ اذا لم يزكُ لانقطاع الغيث عنه وقال ابن مقبل
* وغيثٍ مَرِيعٍ لم يُجَدَّعْ نباته * وكلأٌ جُداعٌ بالضم أى دَوٍ وقال ربيعة بن مقروم الضبى
وقد أصِلُ الخليلَ وان نآنى * وغِبُّ عداوتى كلأٌ جُداعُ
قال ابن برى قوله كلأ جُداع أى يَجْدَعُ من رعاه يقول غِبُّ عداوتى كلأ فيه الجَدْعُ لمن رعاه وغِبّ
بمعنى بعد وجَدِعَ الغلامُ يَجْدَعُ جَدَعا فهو جَدِعٌ ساء غذاؤه قال أوس بن حجر
وذاتُ هِدْمٍ عارٍ نواشرُها * تُصْمِتُ بالماء تولبا جَدِعا
وقد صحّف بعض العلماء هذه اللفظة قال الازهرى فى أثناء خطبة كتابه جمع سليمن بن على الهاشمى
بالبصرة بين المفضّل الضبى والاصمعى فأنشد المفضل وذات هدم وقال آخر البيت جَذَعا ففطن
الاصمعى لخطئه وكان أحدث سنا منه فقال له انما هو تولبا جَدَعا وأراد تقريره على الخطا فلم يفطن
المفضل لمراده فقال وكذلك أنشدته فقال له الاصمعى حينئذ أخطأت انما هو تولبا جَدِعا فقال
له المفضل جَذَعا جَذَعا ورفع صوته ومدّه فقال له الاصمعى لو نفخت فى الشَّبُّور ما نفعك تكلم
كلام النمل وأصِبْ انما هو جَدِعا فقال سليمن بن على من تختاران أجعله بينكما فاتفقا على غلام
من بنى أسد حافظ للشعر فأُحضر فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصدّق الاصمعى وصوّب قوله فقال
له المفضل وما الجَدِعُ فقال السيّئُ الغذاء وأجدعه وجدّعه أساء غذاءه قال ابن برى قال
الوزير جَدِعٌ فَعِلٌ بمعنى مفعول قال ولا يعرف مثله وجَدِعَ الفصيلُ أيضا ساء غذاؤه وجَدِعَ
الفصيلُ أيضا ركب صغيرا فوهن وجدعته أى سجنته وحبسته فهو مجدوع وأنشد
* كأنه من طول جَدْعِ العفسِ * وبالذال المعجمة أيضا وهو المحفوظ وجدّع الرجلُ عيالَه اذا حبس
عنهم الخير قال أبو الهيثم الذى عندنا فى ذلك أنّ الجَدْعَ والجَذْعَ واحد وهو حبس من تحبسه
على سوء ولائه وعلى الاذالة منك له قال والدليل على ذلك بيت أوس * تُصْمِتُ بالماء تولبا جَدِعا *
قال وهو من قولك جَدَعته فجَدِعَ كما تقول ضرب الصقيعُ النباتَ فضَرِبَ وكذلك صَقِعَ وعقرتُه
فعَقِرَ أى سقط وأنشد ابن الاعرابى * حَبّاقٍ جَدَّعه الرِّعاء * ويروى أجدعه وهو اذا احبسه

على

على مرعى سوء وهذا يقوى قول أبى الهيثم والجنادع الاحناش ويقال هى جنادب تكون فى جحرة اليرابيع والضباب يخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر قال ابن برى قال أبو حنيفة الجندب الصغير يقال له جندع وجمعه جنادع ومنه قول الراعى

بحى نميرى عليه مهابة * بجمع اذا كان اللئام جنادعا

ومنه قيل رأيت جنادع الشر أى أوائله الواحدة جندعة وهو مادب من الشر وقال محمد بن عبد الله الازدى

لأدفع ابن العم يمشى على شفا * وان بلغتنى من أذاه الجنادع

وذات الجنادع الداهية الفراء يقال هو الشيطان والمارد والمارج والاجدع روى عن مسروق أنه قال قدمت على عمر فقال لى ما اسمك فقلت مسروق بن الاجدع فقال أنت مسروق بن عبد الرحمن حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الاجدع شيطان فكان اسمه فى الديوان مسروق بن عبد الرحمن وعبد الله بن جدعان وأجدع وجديع اسمان وبنو جدعاء بطن من العرب وكذلك بنو جداع وبنو جداعة (جذع) الجذع الصغير السن والجذع اسم له فى زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وتعاقبها أخرى قال الازهرى أما الجذع فانه يختلف فى أسنان الابل والخيل والبقر والشاء وينبغى أن يفسر قول العرب فيه تفسيرا مشبعا لحاجة الناس الى معرفته فى أضاحيهم وصدقاتهم وغيرها فأما البعير فانه يجذع لاستكماله أربعة أعوام ودخوله فى السنة الخامسة وهو قبل ذلك حق والذكر جذع والانثى جذعة وهى التى أوجبها النبى صلى الله عليه وسلم فى صدقة الابل اذا جاوزت ستين وليس فى صدقات الابل سن فوق الجذعة ولا يجزئ الجذع من الابل فى الاضاحى وأما الجذع فى الخيل فقال ابن الاعرابى اذا استتم الفرس سنتين ودخل فى الثالثة فهو جذع واذا استتم الثالثة ودخل فى الرابعة فهو ثنى وأما الجذع من البقر فقال ابن الاعرابى اذا طلع قرن العجل وقبض عليه فهو عضب ثم هو بعد ذلك جذع وبعده ثنى وبعده رباع وقيل لا يكون الجذع من البقر حتى يكون له سنتان وأول يوم من الثالثة ولا يجزئ الجذع من البقر فى الاضاحى وأما الجذع من الضأن فانه يجزئ فى الضحية وقد اختلفوا فى وقت إجذاعه فقال أبو زيد فى أسنان الغنم المعزى خاصة اذا أتى عليها الحول فالذكر تيس والانثى عنز ثم يكون جذعا فى السنة الثانية والانثى جذعة ثم ثنيا فى الثالثة ثم رباعيا فى الرابعة ولم يذكر الضأن وقال ابن الاعرابى الجذع من الغنم لسنة ومن

قوله بجمع سيأتى فى مادة جندع بلفظ جميع كتبه مصححه

قوله وعبد الله بن جدعان الخ كذا بالاصل وعبارة القاموس وعبد الله بن جدعان بالضم جواد معروف فانظره كتبه مصححه

الخيل لسنتين قال والعناق تجذع لسنة وربما أجذعت العناق قبل تمام السنة للخصب فتسمن فيسرع إجذاعها فهى جذعة لسنة وثنية لتمام سنتين وقال ابن الاعرابى فى الجذع من الضأن ان كان ابن شابين أجذع لستة أشهر الى سبعة أشهر وان كان ابن هرمين أجذع لثمانية أشهر الى عشرة أشهر وقد فرق ابن الاعرابى بين المعزى والضأن فى الإجذاع فجعل الضأن أسرع إجذاعا قال الازهرى وهذا انما يكون مع خصب السنة وكثرة اللبن والعشب قال وانما يجزئ الجذع من الضأن فى الاضاحى لانه ينزو فيلقح قال وهو أول ما يستطاع ركوبه واذا كان من المعزى لم يلقح حتى يثنى وقيل الجذع من المعز لسنة ومن الضأن لثمانية أشهر أو تسعة قال الليث الجذع من الدواب والانعام قبل أن يثنى بسنة وهو أول ما يستطاع ركوبه والانتفاع به وفى حديث الضحية ضحينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجذع من الضأن والثنى من المعز وقيل لابنة الخس هل يلقح الجذع قالت لا ولا يدع والجميع جذع وجذعان وجذعان والانثى جذعة وجذعات وقد أجذع والاسم الجذوعة وقيل الجذوعة فى الدواب والانعام قبل أن يثنى بسنة وقوله أنشده ابن الاعرابى

اذا رأيت بازلا صار جذع * فاحذر وان لم تلق حتفا أن تقع

فسره فقال معناه اذا رأيت الكبير يسفه سفه الصغير فاحذر أن يقع البلاء وينزل الحتف وقال غير ابن الاعرابى معناه اذا رأيت الكبير قد تحاتت أسنانه فذهبت فانه قد فنى وقرب أجله فاحذر وان لم تلق حتفا أن تصير مثله واعمل لنفسك قبل الموت ما دمت شابا وقولهم فلان فى هذا الامر جذع اذا كان أخذ فيه حديثا وأعدت الامر جذعا اى جديدا كما بدأ وفر الامر جذعا أى بدئ وفر الامر جذعا اى أبدأه واذا طفئت حرب بين قوم فقال بعضهم ان شئتم أعدناها جذعة اى أول ما يبتدأ فيها وتجاذع الرجل أرى أنه جذع على المثل قال الاسود

فان أك مدلولا على فاننى * أخو الحرب لا قحم ولا متجاذع

والدهر يسمى جذعا لانه جديد والازلم الجذع الدهر لجدته قال الاخطل

يا بشر لولم أكن منكم بمنزلة * ألقى على يديه الازلم الجذع

اى لولا كم لاهلكنى الدهر وقال ثعلب الجذع من قولهم الازلم الجذع كل يوم وليلة هكذا حكاه قال ابن سيده ولا أدرى وجهه وقيل هو الاسد وهذا القول خطأ قال ابن برى قول من قال ان الازلم الجذع الاسد ليس بشئ ويقال لا آتيك الازلم الجذع اى لا آتيك أبدا لان الدهر أبدا جديد كأنه فتى

قوله والجميع جذع كذا بالاصل مضبوطا وعبارة المصباح والجمع جذاع مثل جبل وجبال وجذعان بضم الجيم وكسرها ونحوه فى الصحاح والقاموس كتبه مصححه

لم

لم يسنّ وقول ورقة بن نوفل فى حديث المبعث * ياليتنى فيها جذع * يعنى فى نبوّة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أى ليتنى أكون شابا حين تظهر نبوّته حتى أبالغ فى نصرته والجذع واحد جذوع النخلة وقيل هو ساق النخلة والجمع أجذاع وجذوع وقيل لا يبين لها جذع حتى يبين ساقها وجذع الشئ يجذعه جذعا عفسه دلكه وجذع الرجل يجذعه جذعا حبسه وقد ورد بالدال المهملة وقد تقدم والمجذوع الذى يحبس على غير مرعى وجذع الرجل عياله اذا حبس عنهم خيرا والجذع حبس الدابة على غير علف قال العجاج

كأنه من طول جذع العفس * ورملان الخمس بعد الخمس

* ينحت من أقطاره بفأس *

وفى النوادر جذعت بين البعيرين اذا قرنتهما فى قرن أى فى حبل وجذاع الرجل قومه لا واحد له قال المخبل يهجو الزبرقان

تمنى حصين أن يسود جذاعه * فأمسى حصين قد أذل وأقهرا

أى قد صار أصحابه أذلاء مقهورين ورواه الاصمعى قد أُذل وأقهر أفأقهر فى هذه اللغة فى قُهر أو يكون أقهر وجد مقهورا وخص أبو عبيد بالجذاع رهط الزبرقان ويقال ذهب القوم جذع مذع اذا تفرقوا فى كل وجه وجذيع اسم وجذع أيضا اسم وفى المثل خذ من جذع ما أعطاك وأصله أنه كان أعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه منه وقال اجعل هذا فى كذا من أمك فضربه به فقتله والجذاع أحياء من بنى سعد معروفون بهذا اللقب وجذعان الجبال صغارها وقال ذو الرمة يصف السراب * جواريه جذعان القضاف النوابك * اى يجرى فيرى الشئ القضيف كالنبكة فى عظمه والقضفة ما ارتفع من الارض والجذعمة الصغير وفى حديث على أسلم والله أبو بكر رضى الله عنهما وأنا جذعمة وأصله جذعة والميم زائدة أراد وأنا جذع أى حديث السن غير مدرك فزاد فى آخره ميما كما زادوها فى سته العظيم الاست وزرقم الازرق وكما قالوا للابن ابنم والهاء للمبالغة

(جرع) جرع الماء وجرعه يجرعه جرعا وأنكر الاصمعى جرعت بالفتح واجترعه وتجرعه بلعه وقيل اذا تابع الجرع مرة بعد أخرى كالمتكاره قيل تجرعه قال الله عز وجل يتجرعه ولا يكاد يسيغه وفى حديث الحسن بن على رضى الله عنهما وقيل له فى يوم حار تجرع فقال انما يتجرع أهل النار قال ابن الاثير التجرع شرب فى عجلة وقيل هو الشرب قليلا قليلا أشار به الى قوله تعالى

قوله ورواه الاصمعى الخ بمراجعة مادة قهر يعلم عكس ما هنا كتبه مصححه

يتجرّعه ولا يكاد يُسيغه والاسم الجُرْعة والجَرْعة وهي حُسْوة منه وقيل الجَرْعة المرة الواحدة والجُرْعة ما اجترعته الاخيرة للمهلة على ما أراه سيبويه في هذا النحو والجُرْعة مِلءُ الفم يبتلعه وجمع الجرعة جُرَع وفي حديث المقداد ما به حاجة الى هذه الجُرْعة قال ابن الاثير تروى بالفتح والضم فالفتح المرة الواحدة منه والضم الاسم من الشرب اليسير وهو أشبه بالحديث ويروى بالزاى وسيأتي ذكره وجَرَع الغيظ كظمه على المثل بذلك وجرّعه غُصص الغيظ فتجرّعه أي كظمه ويقال ما من جرعة أحمد عقبا من جرعة غيظ تكظمها وبتصغير الجرعة جاء المثل وهو قولهم أفلت بجريعة الذقن وجريعة الذقن بغير حرف أي وقرب الموت منه كقرب الجريعة من الذقن وذلك اذا أشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس يريدون أن نفسه صارت في فيه فكاد يهلك فأفلت وتخلّص قال أبو زيد ومن أمثالهم في افلات الجبان أفلتني جريعة الذقن اذا كان قريبا منه كقرب الجرعة من الذقن ثم أفلته وقيل معناه أفلت جريضا قال مهلهل

مِنّا على وائلٍ وأفلتنا * يوماً عديّ جريعة الذقن

قال أبو زيد ويقال أفلتني جريضا اذا أفلتك ولم يكد وأفلتني جريعة الريق اذا سبقك فابتلعت ريقك عليه غيظا وفي حديث عطاء قال قلت للوليد قال عمر وددت أني نجوت كفافا فقال كذبت فقلت أو كُذِبت فأفلت منه بجريعة الذقن يعني افلت بعد ما أشرفت على الهلاك والجَرَعة والجَرْعة والجَرَع والأجرع والجرعاء الارض ذات الحزونة تشاكل الرمل وقيل هي الرملة السهلة المستوية وقيل هي الدعص لا تنبت شيأ والجرعة عندهم الرملة العذاة الطيبة المنبت التي لا وعوثة فيها وقيل الاجرع كثيب جانب منه رمل وجانب حجارة وجمع الجرع أجراع وجراع وجمع الجرْعة جراع وجمع الجرَعة جرع وجمع الجرعاء جرعاوات وجمع الاجرع أجارع وحكى سيبويه مكان جرع كأجرع والجرعاء والاجرع أكبر من الجرعة قال ذو الرمة في الاجرع فجعله ينبت النبات * بأجرع مرباع مرب محلل * ولا يكون مربا محللا الا وهو ينبت النبات وفي قصة العباس بن مرداس وشعره * وكرّي على المهر بالاجرع * قال ابن الاثير الاجرع المكان الواسع الذي فيه حزونة وخشونة وفي حديث قس بين صدور جرعان هو بكسر الجيم جمع جرعة بفتح الجيم والراء وهي الرملة التي لا تنبت شيأ ولا تمسك ماء والجرع التواء في قوة من قوى الحبل أو الوتر تظهر على سائر القوى وأجرع الحبل والوتر أغلظ بعض قواه وحبل جرع ووتر مجرع وجرع كلاهما

قوله وأفلت منه هذا الضبط في النهاية وضبط القلم كتبه مصححه

مستقيم الا أن فى موضع منه نتوأ فيمسح ويمشق بقطعة كساء حتى يذهب ذلك النتوء وفى الاوتار المجزع وهو الذى اختلف فتله وفيه عجر لم يجد فتله ولا إغارته فظهر بعض قواه على بعض وهو المجزر وكذلك المعرد وهو الحصد من الاوتار الذى يظهر بعض قواه على بعض ونوق مجاريع ومجازع قليلات اللبن كأنه ليس فى ضروعها الاجزع وفى حديث حذيفة جئت يوم الجرعة فاذا رجل جالس أراد بها ههنا اسم موضع بالكوفة كان فيه فتنة فى زمن عثمان بن عفان رضى الله عنه

(جرشع) الجرشع العظيم الصدر وقيل الطويل وقال الجوهرى من الابل خاصة وزاد المنتفخ الجنبين قال أبو ذؤيب يصف الحمر

فنكرنه فنفرن وامترست به * هوجاء هادية وهاد جرشع

أى فنكرن الصائد وامترست الاتان بالفحل والهادية المتقدمة الازهرى الجراشع أودية عظام قال الهذلى

كأن أتى السيل مدعليهم * اذا دفعته فى البداح الجراشع

(جزع) قال الله تعالى اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا الجزع ضد الصبور على الشر والجزع نقيض الصبر جزع بالكسر يجزع جزعا فهو جازع وجزع وجزع وجزوع وقيل اذا كثر منه الجزع فهو جزوع وجزاع عن ابن الاعرابى وأنشد

ولست بميسم فى الناس يلحى * على ما فاته وخم جزاع

وأجزعه غيره والهجزع الجبان هفعل من الجزع هاؤه بدل من الهمزة عن ابن جنى قال ونظيره هجرع وهبلع فيمن أخذه من الجرع والبلع ولم يعتبر سيبويه ذلك وأجزعه الامر قال أعشى باهلة

فان جزعنا فان الشر اجزعنا * وان صبرنا فانا معشر صبر

وفى الحديث لما طعن عمر جعل ابن عباس رضى الله عنهما يجزعه قال ابن الاثير أى يقول له ما يسليه ويزيل جزعه وهو الحزن والخوف والجزع قطعك واديا أو مفازة أو موضعا تقطعه عرضا وناحيتاه جزعاه وجزع الموضع يجزعه جزعا قطعه عرضا قال الاعشى

جازعات بطن العقيق كما تمـ * ـضى رفاق أمامهن رفاق

وجزع الوادى بالكسر حيث تجزعه أى تقطعه وقيل منقطعه وقيل جانبه ومنعطفه وقيل هو

ما اتسع من مضايقه أنبت أو لم ينبت وقيل لا يسمى جزع الوادى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر وغيره واحتج بقول لبيد

حفزت وزايلها السراب كأنها * أجزاع بيشة أثلها ورضامها

وقيل هو منحناه وقيل هو اذا قطعته الى الجانب الآخر وقيل هو رمل لا نبات فيه والجمع أجزاع وجزع القوم محلتهم قال الكميت

وصادفن مشربه والمسا * م شربا هنيئا وجزعا شجيرا

وجزعة الوادى مكان يستدير ويتسع ويكون فيه شجر يراح فيه المال من القر ويحبس فيه اذا كان جائعا أو صادرا أو مخدرا والمخدر الذى تحت المطر وفى الحديث أنه وقف على محسر فقرع راحلته فخبت حتى جزعه أى قطعه عرضا قال امرؤ القيس

فريقان منهم سالك بطن نخلة * وآخر منهم جازع نجد كبكب

وفى حديث الضحية فتفرق الناس الى غنيمة فتجزعوها أى اقتسموها وأصله من الجزع القطع وانجزع الحبل انقطع بنصفين وقيل هو أن ينقطع أيا كان الا أن ينقطع من الطرف والجزعة القليل من المال والماء وانجزعت العصا انكسرت بنصفين وتجزع السهم تكسر قال الشاعر * اذا رمحه فى الدارعين تجزعا * واجتزعت من الشجرة عودا اقتطعته واكتسرته ويقال جزع لى من المال جزعة أى قطع لى منه قطعة وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها وتمر مجزع ومجزع ومتجزع بلغ الارطاب نصفه وقيل بلغ الارطاب من أسفله الى نصفه وقيل الى ثلثيه وقيل بلغ بعضه من غير أن يحد وكذلك الرطب والعنب وقد جزع البسر والرطب وغيرهما تجزيعا فهو مجزع قال شمر قال المعرى المجزع بالكسر وهو عندى بالنصب على وزن مخطم قال الازهرى وسماعى من الهجريين رطب مجزع بكسر الزاى كما رواه المعرى عن أبى عبيد ولحم مجزع فيه بياض وحمرة ونوى مجزع اذا كان محكوكا وفى حديث أبى هريرة أنه كان يسبح بالنوى المجزع وهو الذى حك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وترك الباقى على لونه تشبيها بالجزع ووتر مجزع مختلف الوضع بعضه رقيق وبعضه غليظ وجزع مكان لا شجر فيه والجزع والجزع الاخيرة عن كراع ضرب من الخرز وقيل هو الخرز اليمانى وهو الذى فيه بياض وسواد تشبه به الاعين قال امرؤ القيس

كأن عيون الوحش حول خبائنا * وأرحلنا الجزع الذى لم يثقب

واحدته جَزْعة قال ابن برى سمى جَزْعا لانه مُجَزَّع أى مُقطَّع بألوان مختلفة أى قُطِّع سواده ببياضه وكانَّ الجَزْعة مسماة بالجَزْعة المرة الواحدة من جَزَعْت وفى حديث عائشة رضى الله عنها انقطع عقد لها من جزع ظفار والجُزْعُ المحورُ الذى تدور فيه المحالة لغة يمانية والجازِعُ خشبة معروضة بين خشبتين منصوبتين وقيل بين شيئين يحمل عليها وقيل هى التى توضع بين خشبتين منصوبتين عرضا لتوضع عليها سُروع الكروم وعُروشها وقُضْبانها لترفعها عن الارض فان وُصفت قيل جازعة والجُزْعةُ من الماء واللبن ما كان أقل من نصف السقاء والاناء والحوض وقال اللحيانى مرة بقى فى السقاء جُزْعة من ماء وفى الوطب جُرْعة من لبن اذا كان فيه شئ قليل وجَزَّعْتُ فى القربة جعلت فيها جُزْعة وقد جزَّع الحوضُ اذا لم يبق فيه الا جُزعة ويقال فى الغدير جُزْعة ولا يقال فى الركية جُزعة وقال ابن شميل يقال فى الحوض جُزعة وهى الثلث أو قريب منه وهى الجُزَعُ وقال ابن الاعرابى الجزعة والكُثْبة والعُرْفة والخطة البقية من اللبن والجِزْعة القطعة من الليل ماضية أو آتية يقال مضت جِزْعة من الليل أى ساعة من أولها وبقيت جِزْعة من آخرها أبو زيد كلأ جُزاع وهو الكلأ الذى يقتل الدواب ومنه الكلأ الوبيل والجُزَيْعة القطيعة من الغنم وفى الحديث ثم انكفأ الى كبشين أملحين فذبحهما والى جُزَيْعة من الغنم فقسمها بيننا الجُزَيْعة القطعة من الغنم تصغير جِزْعة بالكسر وهو القليل من الشئ قال ابن الاثير هكذا ضبطه الجوهرى مصغرا والذى جاء فى المجمل لابن فارس الجزيعة بفتح الجيم وكسر الزاى وقال هى القطعة من الغنم فعيلة بمعنى مفعولة قال وما سمعناها فى الحديث الا مصغرة وفى حديث المقداد أتانى الشيطانُ فقال ان محمدا يأتى الانصار فيتحفونه ما به حاجة الى هذه الجُزَيعة هى تصغير جزعة يريد القليل من اللبن هكذا ذكره أبو موسى وشرحه والذى جاء فى صحيح مسلم ما به حاجة الى هذه الجُزْعة غير مصغرة وأكثر ما يقرأ فى كتاب مسلم الجُرْعة بضم الجيم وبالراء وهى الدفعة من الشرب والجُزَعُ الصِّبْغ الاصفر الذى يسمى العُروق فى بعض اللغات ﴿جشع﴾ فى الحديث ان معاذا لما خرج الى اليمن شَيَّعه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فبكى معاذ جَشَعا لفراق رسول الله صلى الله عليه وسلم الجَشَع الجَزَع لفراق الالف وفى حديث جابر ثم أقبل علينا فقال أيكم يحب أن يعرض الله عنه قال فجَشِعنا أى فزعنا وفى حديث ابن الخصاصية أخاف اذا حضر قتال جَشِعتْ نفسى فكرهت الموتَ والجَشَع أسوأ الحرص وقيل هو أشدُّ الحرص على الاكل وغيره وقيل هو أن تأخذ نصيبك

وتَطْمَعَ في نَصِيبِ غيرك جَشِعَ بالكسر جَشَعاً فهو جَشِعٌ من قوم جَشِعِين وجَشاعَى وجُشَعاء
وجِشاعٍ وتَجَشَّعَ مثله قال سويد * وكلابُ الصيد فيهنّ جَشَعْ * ورجل جَشِعٌ بَشِعٌ يجمع
جَزَعاً وحِرصاً وخُبْثَ نَفْس وقال بعض الاعراب تَجاشَعْنا الماءَ تَجاشُعَه وتناهَبْناه وتشاحَحْناه اذا
تضايقنا عليه وتعاطشنا والجَشِعُ المُتَخَلِّقُ بالباطل وماليس فيه ومُجاشِعٌ اسم رجل من بني تميم
وهو مُجاشِع بن دارم بن مالك بن حَنْظَلة بن مالك بن عمرو بن تميم (جعجع) الجَعْجاعُ الارض وقيل
هو ما غَلُظَ منها وقال أبو عمرو الجَعْجاع الارض الصُّلْبة وقال ابن بري قال الاصمعي الجَعْجاع
الارض التي لا أحد بها كذا فسره في بيت ابن مقبل

اذا الجَوْنة الكَدْراءُ نالَتْ مَبِيتَنا * أناخَتْ بجَعْجاعٍ جَناحاً وكَلْكَلا

وقال نُهَيْكة الفزاري

صَبْراً بَغِيضَ بن رَيْثٍ انها رَحِمٌ * حُبْتُمْ بها فأناخَتْكُم بجَعْجاعِ

وكل أرض جَعْجاعٌ قال الشماخ

وشُعْثٍ نَشاوَى من كَرًى عند ضُمَّرٍ * أَنَخْنَ بجَعْجاعٍ جَدِيبِ المُعَرَّجِ

وهذا البيت لم يستشهد الا بعجزه لا غير وأوردوه وباتَ بجَعْجاع قال ابن بري وصوابه أنخن
بجعجاع كما أوردناه والجَعْجَعُ ما تطامَنَ من الارض وجَعْجَعَ بالبعير نَحَره في ذلك الموضع قال اسحق
ابن الفرج سمعت أبا الربيع البكري يقول الجَعْجَعُ والجَفْجَفُ من الارض المُتطامِنُ وذلك أن الماء
يَتَجَفْجَفُ فيه فيقوم أي يدوم قال وأردته على يَتَجَعْجَع فلم يقلها في الماء ومكان جَعْجَعٌ وجَعْجاعٌ
ضَيِّقٌ خَشِنٌ غليظ ومنه قول تأبط شرا

وبما أَبْرَكْها في مُناخٍ * جَعْجَعٍ يَنْقَبُ فيه الأَظَلّ

أبركها جَثَّمها وأجثاها وهذا يقوّي رواية من روى قول أبي قَيْس بن الأَسْلَت

مَنْ يَذُقِ الحَرْبَ يَذُقْ طَعْمَها * مُرًّا وتَبْرُكْهُ بجَعْجاعِ

والاعرف وتتركه واستشهد الجوهري بهذا البيت في الارض الغَلِيظة وجَعْجَعَ القومُ أي أناخوا
ومنهم من قَيَّده فقال أناخوا بالجَعْجاع قال الراجز

اذا علونَ أربعاً بأربعِ * بجَعْجَعٍ مَوْصِيّةٍ بجَعْجَعِ * أَنَّ أَنّاتِ النُّفوسِ الوُجَّعِ

أربعاً يعني الأَوْظِفةَ بأربع يعني الذِّراعين والساقين ومثله قول كعب بن زهير

ثَنَتْ أَرْبعاً منها على مُثْنىٰ أَرْبعٍ * فهن بمَثْنِيّاتهن ثمانُ

وجعجع فلان فلاناً اذا رماه بالجعو وهو الطين وجع اذا أكل الطين وفحل جعجاع كثير الرُّغاء قال حميد بن ثور

يطفن بجعجاع كأن جرانه * نجيب على جالٍ من النهر أجوف

والجعجاع من الارض معركة الابطال والجعجعة أصوات الجمال اذا اجتمعت وجعجع الابل وجعجع بها حركها للاناخة أو النهوض قال الشاعر * عَوْداً اذا جُعْجِعَ بعد الهَبِّ * وقال أوس بن حجر

كأن جلود النمر جيبت عليهم * اذا جعجعوا بين الاناخة والحبس

قال ابن برى معنى جعجعوا فى هذا البيت نزلوا فى موضع لا يُرتعى فيه وجعله شاهدا على الموضع الضيق الخشن وجعجع بهم أى أناخ بهم وألزمهم الجعجاع وفى حديث على رضى الله عنه فأخذنا عليهم أن يجعجعا عند القرآن ولا يجاوزاه أى يقيما عنده وجعجع البعير أى برك واستناخ وأنشد * حتى أنخناعزه فجعجعا * وجعجع بالماشية وجعجع بها اذا حبسها وأنشد ابن الاعرابى

تحل الديار وراء الدبا * ر ثم تجعجع فيها الجزر

تجعجع بها تحبسها على مكروه والجعجاع الحبس والجعجعة الحبس والجعجاع مناخ السوء من حدب أو غيره والجعجعة القعود على غير طمأنينة والجعجعة التضييق على الغريم فى المطالبة والجعجعة التشريد بالقوم وجعجع به أزعجه وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد أن جعجع بالحسين بن على بن أبى طالب أى أزعجه وأخرجه وقال الاصمعى يعنى احبسه وقال ابن الاعرابى يعنى ضيق عليه فهو على هذا من الاضداد قال الاصمعى الجعجعة الحبس قال وانما أراد بقوله جعجع بالحسين أى احبسه ومنه قول أوس بن حجر * اذا جعجعوا بين الاناخة والحبس * والجعجع والجعجعة صوت الرحى ونحوها وفى المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا يضرب للرجل الذى يكثر الكلام ولا يعمل وللذى يعد ولا يفعل وتجعجع البعير وغيره أى ضرب بنفسه الارض باركا من وجع أصابه أو ضرب أثخنه قال أبو ذؤيب

فأبدهن حتوفهن فهارب * بذمائه أو بارك متجعجع

(جفع) جفع الشئ جفعا قلبه قال ابن سيده ولولا أنه له مصدر لقلنا انه مقلوب قال

قوله فأخذنا عليهم الخ هو هكذا فى الاصل والنهاية أيضا

الازهرى قال بعضهم جَفَعَه وجَعَفَه اذا صرعه وهذا مقلوب كما قالوا جبذ وجذب وروى بعضهم بيت جرير وضيف بنى عقال يُجْفَعُ بالجيم أى يصرع من الجوع ورواه بعضهم يخفع بالخاء (جلع) جَلِعَت المرأةُ بالكسر جَلَعًا فهى جَلِعةٌ وجالعةٌ وجَلَعَت وهى جالع وجالَعَت وهى مُجالِعٌ كله اذا تركت الحياء وتكلمت بالقبيح وقيل اذا كانت متبرجة وفى صفة امرأة جَليع على زوجها حصان من غيره الجَليعُ التى لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها والاسم الجَلاعة وكذلك الرجل جَلِعٌ وجالع وجَلَعَت عن رأسها قناعها وخمارها وهى جالع حلعته قال

يا قوم انى قد أرى نوارا * جالعةً عن رأسها الخمارا

وقال الراجز * جالعة نصيفها وتجتلع * أى تتكشف ولا تتستر وانجلع الشئ انكشف قال الحكم بن عبدة

ونسعت أسنان عود فانجلع * عمورها عن ناصلات لم تدع

وقال الاصمعى جَلَعَ ثوبه وخَلَعَه بمعنى وقال أبو عمرو الجالعُ السافر وقد جَلَعَت تجلع جُلوعا وأنشد

ومرت علينا أم سفيان جالعًا * فلم ترعينى مثلها جالعًا تمشى

وقيل الجلعة والجالعة مضحك الاسنان والتجالع والمجالعة التنازع والمجاوبة بالفحش عند القسمة أو الشرب أو القمار من ذلك قال * ولا فاحش عند الشراب مُجالع * وأنشد * أيدى مجالعة تكف وتنهد * قال الازهرى وتُروى مخالعة بالخاء وهم المقامرون وجَلِعَت المرأة كشرت عن أنيابها والجلع انقلاب غطاء الشفة الى الشارب وشفة جَلْعاء وجَلِعَت اللثة جَلَعًا وهى جَلْعاء اذا انقلبت الشفة عنها حتى تبدو وقيل الجَلَع أن لا تنضم الشفتان عند المنطق بالباء والميم تقلص العليا فيكون الكلام بالسفلى وأطراف الثنايا العليا ورجل أجْلَعُ لا تنضم شفتاه على أسنانه وامرأة جَلْعاء وتقول منه جَلِعَ فه بالكسر جَلَعا فهو جَلِعٌ والانثى جَلِعةٌ وكان الاخفش الاصغر النحوى أجْلَع وفى الحديث فى صفة الزبير بن العوام كان أجْلَع فرجا قال القتيبى الأجلع من الرجال الذى لا يزال يبدو فرجه وينكشف اذا جلس والاجلع الذى لا تنضم شفتاه وقيل هو المنقلب الشفة وأصله التكشف وانجلع الشئ أى انكشف وجلع الغلام غرلته وقصعها اذا حسرها عن الحشفة جَلْعا وقَصْعا وجَلَعَ القُلْفةَ صيرورتها خلف الحوق وغلام أجْلَع

والجُلَعْلَعُ الجُعَلُ الشديدُ النفسِ والجُلاعِلُ والجُلَعْلَعُ كلاهما الجُعَلُ والجُلَعْلَعَةُ الخُنْفُساءُ وحكى كراع جميع ذلك جَلَعْلَع بفتح الجيم واللامين وعندي انه اسم للجمع قال الاصمعي كان عندنا رجل يأكل الطين فامتخط فخرج من أنفه جلعلعة نصفها طين ونصفها خنفساء قد خلقت في أنفه قال شمر وليس في الكلام فُعَلْعَلٌ وقال ابن برى الجَلَعْلَعُ الضَّبُّ قال والجُلَعْلَعُ بضم الجيم خُنفساء نصفها طين وقال ابن الاعرابي الجَلْعَمُ القليل الحياء والميم زائدة (جلفع) الجَلَنْفَعُ المُسِنُّ أكثر ما توصف به الاناث وخطب رجلٌ امرأةً الى نفسها وكانت امرأةً بَرْزَةً قد انكشف وجهها وراسلت فقالت ان سألت عني بني فلان أُنْبِئْتَ عني بما يسرُّك وبنو فلان يُنْبِئُونك بما يزيدك في رَغْبَةٍ وعند بني فلان مني خُبْرٌ فقال الرجل وما علمُ هؤلاء بك فقالت في كلٍّ قد نكحت قال يا ابنة أُمِّ أراك جَلَنْفَعَةً قد خَزَّمَتْها الخزائمُ قالت كلا ولكني جَوّالة بالرجل عَنْتَرِيسٌ والجَلَنْفَعُ من الابل الغليظُ التامُّ الشديد والانثى بالهاء قال

أَيْنَ الشِّظَاظانِ وأَيْنَ المِرْبَعَهْ * وأَيْنَ وَسْقُ النَّاقَةِ الجَلَنْفَعَهْ

على أنّ الجَلَنْفَعَةَ هنا قد تكون المُسِنَّةَ وقد قيل ناقةٌ جَلَنْفَعٌ بغير هاء الازهري ناقة جَلَنْفَعَةٌ قد أسنَّتْ وفيها بقية واستشهد بهذا الرجز والجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وأنشد

جَلَنْفَعَةٌ تَشُقُّ على المَطايا   اذا ما الخَبُّ رَقْرَقُ السَّراب

وقد اجْلَنْفَعَ أي غَلُظ والجَلَنْفَعُ الضخمُ الواسع قال

عيديّةٌ أمّا القَرا فَضُبَرُ * منها وأَمّا دَفُّها فجلنفع

وقيل الجَلَنْفَعُ الواسع الجَوْفِ التامُّ وقيل الجَلَنْفَعُ الجسيم الضخم الغليظ ان كان سمينا أو غير سمين ولثة جَلَنْفَعَة كثيرة اللحم وقيل انما هو على التشبيه وأرى أن كراعا قد حكى القاف مكان الفاء في الجلنفع قال ابن سيده ولست منه على ثقة (جلقع) قال ابن سيده في ترجمة جلفع ان كراعا حكى القاف مكان الفاء في الجلنفع قال ولست منه على ثقة (جمع) جَمَعَ الشيءَ عن تَفْرِقة يَجْمَعُه جَمْعاً وجَمَّعه وأَجْمَعَه فاجتمع واجْدَمَعَ وهي مضارعة وكذلك تجمّع واستجمع والمجموع الذي جُمِعَ من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء الواحد واستجمع السَّيْلُ اجتمع من كل موضع وجَمَعْتُ الشيءَ اذا جئت به من ههنا وههنا وتجمّع القوم اجتمعوا أيضا من ههنا وههنا ومُتَجَمَّعُ البَيْداء مُعْظَمُها ومُحْتَفَلُها قال محمد بن شحاذ الضبي

قوله والجلعلع الجعل قال في القاموس هو كسفرجل وقد يضم أوله وقد تضم اللام أيضا كتبه مصححه

قوله والجلعلعة الخنفساء يستفاد من القاموس ان الذي بمعنى الخنفساء فيه خمس لغات جلعلع كسفرجل وجلاعلع بضم الجيم واللامين وبضم الجيم وفتح اللامين وجلعلعة كسفرجلة وجلعلعة بضم الجيم فقط كتبه مصححه

فى فتية كما تجمعت السبيد الم يهلعوا ولم يخموا

أراد ولم يخيموا فحذف ولم يحفل بالحركة التى من شأنها أن ترد المحذوف ههنا وهذا الا يوجبه القياس انما هو شاذ ورجل مجمع وجماع والجمع اسم لجماعة الناس والجمع مصدر قولك جمعت الشئ والجمع المجتمعون وجمعه جموع والجماعة والجميع والمجمع والمجمعة كالجمع وقد استعملوا ذلك فى غير الناس حتى قالوا جماعة الشجر وجماعة النبات وقرأ عبد الله بن مسلم حتى أبلغ مجمع البحرين وهو نادر كالمشرق والمغرب أعنى أنه شذ فى باب فعل يفعل كما شذ المشرق والمغرب ونحوهما من الشاذ فى باب فعل يفعل والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع وقوم جميع مجتمعون والمجمع يكون اسما للناس وللموضع الذى يجتمعون فيه وفى الحديث فضرب بيده مجمع بين عنقى وكتفى أى حيث يجتمعان وكذلك مجمع البحرين ملتقاهما ويقال أدام الله جمعة ما بينكما كما تقول أدام الله ألفة ما بينكما وأمر جامع يجمع الناس وفى التنزيل واذا كانوا معه على أمر جامع لم يذهبوا حتى يستأذنوه قال الزجاج قال بعضهم كان ذلك فى الجمعة قال هو والله أعلم أن الله عز وجل أمر المؤمنين اذا كانوا مع نبيه صلى الله عليه وسلم فيما يحتاج الى الجماعة فيه نحو الحرب وشبهها مما يحتاج الى الجمع فيه لم يذهبوا حتى يستأذنوه وقول عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلام معناه كيف لا يقتصر على الايجاز ويترك الفضول من الكلام وهو من قول النبى صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلم يعنى القرآن وما جمع الله عز وجل بلطفه من المعانى الجمة فى الالفاظ القليلة كقوله عز وجل خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وفى صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان يتكلم بجوامع الكلم أى انه كان كثير المعانى قليل الالفاظ وفى الحديث كان يستحب الجوامع من الدعاء هى التى تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة أو تجمع الثناء على الله تعالى وآداب المسئلة وفى الحديث قال له أقرئنى سورة جامعة فأقرأه اذا زلزلت أى انها تجمع أشياء من الخير والشر لقوله تعالى فيها فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وفى الحديث حدثنى بكلمة تكون جماعا فقال اتق الله فيما تعلم الجماع ما جمع عددا أى كلمة تجمع كلمات وفى أسماء الله الحسنى الجامع قال ابن الاثير هو الذى يجمع الخلائق ليوم الحساب وقيل هو المؤلف بين المتماثلات والمتضادات فى الوجود وقول امرئ القيس

قوله على الايجاز عبارة النهاية على الوجيز كتبه مصححه

فلو أنها نفس تموت جميعة * ولكنها نفس تساقط أنفسا

انما أراد جميعا فبالغ بالحاق الهاء وحذف الجواب للعلم به كأنه قال لفنيت واسترحت وفى حديث أحد وان رجلا من المشركين جميع اللأمة أى مجتمع السلاح والجميع ضد المتفرق قال قيس بن معاذ وهو مجنون بنى عامر

فقدتك من نفس شعاع فاننى * نهيتك عن هذا وأنت جميع

وفى الحديث له سهم جمع أى له سهم من الخير جمع فيه حظان والجيم مفتوحة وقيل أراد بالجمع الجيش أى كسهم الجيش من الغنيمة والجميع الجيش قال لبيد

فى جميع حافظى عوراتهم * لا يهمون بادعاق الشلل

والجميع الحى المجتمع قال لبيد

عريت وكان بها الجميع فأبكروا * منها فغودر نؤيها وثمامها

وابل جماعة مجتمعة قال

لا مال الا ابل جماعه * مشربها الجية أو نقاعه

والمجمعة مجلس الاجتماع قال زهير

وتوقد ناركم شررا ويرفع * لكم فى كل مجمعة لواء

والمجمعة الارض القفر والمجمعة ما اجتمع من الرمال وهى المجامع وأنشد

بات الى نيسب خل خادع * وعث النهاض قاطع المجامع

* بالام أحيانا وبالمشايع *

المشايع الدليل الذى ينادى الى الطريق يدعو اليه وفى الحديث فجمعت على ثيابى أى لبست الثياب التى يبرز بها الى الناس من الازار والرداء والعمامة والدرع والخمار وجمعت المرأة الثياب لبست الدرع والملحفة والخمار يقال ذلك للجارية اذا شبت يكنى به عن سن الاستواء والجماعة عدد كل شئ وكثرته وفى حديث أبى ذر ولا جماع لنا فيما بعد أى لا اجتماع لنا وجماع الشئ جمعه تقول جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم أى مجمعه ومظنته وقال الحسين رضى الله عنه اتقوا هذه الاهواء التى جماعها الضلالة وميعادها النار وكذلك الجميع الا انه اسم لازم والرجل المجتمع الذى بلغ أشده ولا يقال ذلك

قوله فقدتك الخ نسبه المؤلف فى مادة شعع لقيس ابن ذريح لا لابن معاذ كتبه مصححه

قوله الحسين فى النهاية الحسن وقوله التى جماعها فى النهاية فان جماعها كتبه مصححه

للنساء واجتمع الرجل استوت لحيته وبلغ غاية شبابه ولا يقال ذلك للجارية ويقال للرجل اذا اتصلت لحيته مجتمع ثم كهل بعد ذلك وأنشد أبو عبيد

قد ساد وهو فتى حتى اذا بلغت * أشده وعلا فى الامر واجتمعا

ورجل جميع مجتمع الخلق وفى حديث الحسن رضى الله عنه أنه سمع أنس بن مالك رضى الله عنه وهو يومئذ جميع أى مجتمع الخلق قوى لم يهرم ولم يضعف والضمير راجع الى أنس وفى صفته صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى مشى مجتمعا أى شديد الحركة قوى الاعضاء غير مسترخ فى المشى وفى الحديث ان خلق أحدكم يجمع فى بطن أمه أربعين يوما أى ان النطفة اذا وقعت فى الرحم فأراد الله أن يخلق منها بشرا طارت فى جسم المرأة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث أربعين ليلة ثم تنزل دما فى الرحم فذلك جمعها ويجوز أن يريد بالجمع مكث النطفة بالرحم أربعين يوما تتخمر فيه حتى تتهيأ للخلق والتصوير ثم تخلق بعد الاربعين ورجل جميع الرأى ومجتمعه شديده ليس بمتشره والمسجد الجامع الذى يجمع أهله نعت له لانه علامة للاجتماع وقد يضاف وأنكره بعضهم وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشئ اليقين لان اضافة الشئ الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشئ الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر

فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه * سيرضيكما منها سنام وغاربه

فأضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان وروى الازهرى عن الليث قال ولا يقال مسجد الجامع ثم قال الازهرى النحويون أجازوا جميعا ما أنكره الليث والعرب تضيف الشئ الى نفسه والى نعته اذا اختلف اللفظان كما قال تعالى وذلك دين القيمة ومعنى الدين الملة كأنه قال وذلك دين الملة القيمة وكما قال تعالى وعد الصدق ووعد الحق قال وما علمت أحدا من النحويين أبى اجازته غير الليث قال وانما هو الوعد الصدق والمسجد الجامع والصلاة الاولى وجماع كل شئ مجتمع خلقه وجماع جسد الانسان رأسه وجماع الثمر تجمع براعمه فى موضع واحد على حمله وقال ذو الرمة

ورأس كجماع الثريا ومشفر * كسبت اليمانى قده لم يجرد

وجماع الثريا مجتمعها وقوله أنشده ابن الاعرابى

ونهب كجماع الثريا حويته * غشاشا بمجتاب الصفاقين خيفق

فقد يكون مجتمع الثريا وقد يكون جماع الثريا الذين يجتمعون على مطر الثريا وهو مطر الوسمي ينتظرون خصبه وكلأه وبهذا القول الاخير فسره ابن الاعرابى والجماع أخلاط من الناس وقيل هم الضروب المتفرقون من الناس قال قيس بن الاسلت السلمي يصف الحرب

حتى انتهينا ولنا غاية * من بين جمع غير جماع

وفى التنزيل وجعلناكم شعوبا وقبائل قال ابن عباس الشعوب الجماع والقبائل الافخاذ الجماع بالضم والتشديد مجتمع أصل كل شئ أراد منشأ النسب وأصل المولد وقيل أراد به الفرق المختلفة من الناس كالاوزاع والاوشاب ومنه الحديث كان فى جبل تهامة جماع غصبوا المارة أى جماعات من قبائل شتى متفرقة وامرأة جماع قصيرة وكل ما تجمع وانضم بعضه الى بعض جماع ويقال ذهب الشهر بجمع وجمع أى أجمع وضربه بحجر جمع الكف وجمعها أى ملئها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربوه بأجماعهم اذا ضربوا بأيديهم وضربته بجمع كفى بضم الجيم وتقول أعطيته من الدراهم جمع الكف كما تقول ملء الكف وفى الحديث رأيت خاتم النبوة كأنه جمع يريد مثل جمع الكف وهو أن تجمع الاصابع وتضمها وجاء فلان بقبضة ملء جمعه وقال منظور بن صبح الاسدى

وما فعلت بى ذاك حتى تركتها * تقلب رأسا مثل جمعى عاريا

وجمعة من تمر أى قبضة منه وفى حديث عمر رضى الله عنه صلى المغرب فلما انصرف درأ جمعة من حصا المسجد الجمعة المجموعة يقال أعطنى جمعة من تمر وهو كالقبضة وتقول أخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بنى فلان بجمع وجمع بالضم والكسر فلا تفشوه أى مجتمع فلا تفرقوه بالاظهار يقال ذلك اذا كان مكتوما ولم يعلم به أحد وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه ذكر الشهداء فقال ومنهم أن تموت المرأة بجمع يعنى أن تموت وفى بطنها ولد وكسر الكسائى الجيم والمعنى أنها ماتت مع شئ مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل أو بكارة وقد تكون المرأة التى تموت بجمع أن تموت ولم يمسها رجل وروى ذلك فى الحديث أيما امرأة ماتت بجمع لم تطمث دخلت الجنة وهذا يريد به البكر الكسائى ما جمعت بامرأة قط يريد ما بنيت وباتت فلانة منه بجمع وجمع أى بكرا لم يقتضها قالت دهناء بنت مسحل امرأة العجاج للعامل أصلح الله الامير انى منه بجمع وجمع أى عذراء

قوله غشاشا بمجتاب الخ أنشده فى الاساس بأجرد محتوت الصفاقين الخ كتبه مصححه

لم يقتضّني وماتت المرأة بجُمع وجمع أي ماتت وولدها في بطنها وهي بجُمع وجِمع أي مُثقلة أبو زيد ماتت النساء بأجماع والواحدة بجمع وذلك اذا ماتت وولدُها في بطنها ماخضًا كانت أو غير ماخض واذا طلّق الرجل امرأته وهي عذراء لم يدخل بها قيل طلقت بجمع أي طلقت وهي عذراء وناقة جُمْعٌ في بطنها ولد قال

وردناه في مجرى سُهَيْل يمانيا * بِصُعْر البُرى ما بين جُمْعٍ وخادِجِ

والخادجُ التي ألقت ولدها وامرأة جامعٌ في بطنها ولد وكذلك الاتان أُول ما تحمل ودابة جامعٌ تصلحُ للسرج والاكاف والجَمْع كل لون من التمر لا يُعرف اسمه وقيل هو التمر الذي يخرج من النوى وجامعها مُجامعةً وجماعا نكحها والمُجامعةُ والجماع كناية عن النكاح وجامعه على الامر مالأه عليه واجتمع معه والمصدر كالمصدر وقدر جِماعٌ وجامعةٌ عظيمة وقيل هي التي تجمع الجزور وقال الكسائي أكبر البرام الجماع ثم التي تليها المثكلة ويقال فلان جماع لبني فلان اذا كانوا يأوُون الى رأيه وسودده كما يقال مَرَبٌّ لهم واستجمع البقل اذا يبس كله واستجمعَ الوادي اذا لم يبق منه موضع الا سال واستجمع القوم اذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم أحد كما يستجمع الوادي بالسيل وجَمَعَ أمْرَه وأجمعه وأجمع عليه عزم عليه كأنه جمع نفسه له والامر مُجْمَع ويقال أيضا أجْمِعْ أمرك ولا تَدَعْه منتشرا قال أبو الحسحاس

تُهِلُّ وتسعى بالمصابيح وسطها * لها أمْرُ حزْمٍ لا يُفرّق مُجْمَع

وقال آخر

يا ليتَ شعري والمُنى لا تنفعُ * هل أغْدُوَنْ يوما وأمري مُجْمَع

وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم قال وكذلك هي في قراءة عبد الله لانه لا يقال أجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر

يا ليت بعلكِ قد غدا * مُتقلّدا سيفا ورُمحا

أراد وحاملا رُمحا لان الرمح لا يتقلد قال الفراء الاجماع الاعداد والعزيمةُ على الامر قال ونصبُ شركاءكم بفعل مُضمر كانك قلت فأجمعوا أمركم وادْعوا شركاءكم قال أبو اسحق الذي قاله الفراء غَلَطٌ في اضماره وادْعوا شركاءكم لان الكلام لا فائدة له لانهم كانوا يدعون شركاءهم لان يُجمعوا أمرهم قال والمعنى فأجمعوا أمركم مع شركائكم واذا كان الدعاء لغير شيء فلا فائدة فيه قال والواو بمعنى مع كقولك لو تركت الناقة وفصيلَها لرضعها المعنى لو تركت الناقة مع فصيلها قال ومن قرأ

فاجمعوا

فاجْمَعوا أمركم وشركاءكم بألف موصولة فإنه يعطف شركاءكم على أمركم قال ويجوز فاجْمَعوا
أمركم مع شركائكم قال الفراء إذا أردت جمع المُتَفرّق قلت جمعت القوم فهم مجموعون قال الله
تعالى ذلك يوم مجموع له الناس قال وإذا أردت كَسْبَ المال قلت جَمَّعْتُ المال كقوله تعالى الذى
جَمَّع مالا وعدّده وقد يجوز جمع مالا بالتخفيف وقال الفراء فى قوله تعالى فأجْمِعوا كيدكم ثم ائتُوا
صفًّا قال الإجماعُ الإحكام والعزيمة على الشىء تقول أجمعت الخروج وأجمعت على الخروج قال
ومن قرأ فاجْمَعوا كيدكم فمعناه لا تدعوا شيأ من كيدكم إلا جئتم به وفى الحديث من لم يُجْمِع
الصِّيامَ من الليل فلا صيام له الإجْماعُ إحكامُ النية والعَزِيمة أجْمَعْتُ الرأى وأزْمَعْتُه وعزَمْتُ عليه
بمعنى ومنه حديث كعب بن مالك أجْمَعْتُ صِدْقَه وفى حديث صلاة المسافر ما لم أُجْمِعْ مُكْثًا أى
ما لم أعْزِم على الإقامة وأجْمَعَ أمْرَه أى جعله جَمِيعًا بعد ما كان متفرّقا قال وتفرّقُه أنه جعل يديره
فيقول مرة أفعل كذا ومرّة أفعل كذا فلما عزم على أمر محكم أجمعه أى جعله جَمْعًا قال وكذلك
يقال أجْمَعْتُ النَّهْبَ والنَّهْبُ إبلُ القوم التى أغار عليها اللُّصُوص وكانت متفرّقة فى مراعيها
فجَمَعُوها من كل ناحية حتى اجتمعت لهم ثم طرَدُوها وساقُوها فإذا اجتمعت قيل أجْمَعُوها
وأنشد لأبى ذؤيب يصف حُمُرًا

فكأنّها بالجِزْع بين نُبايِع * وأُولاتِ ذى العَرْجاءِ نَهْبٌ مُجْمَعُ

قال وبعضهم يقول جَمَعْتُ أمرى والجَمْعُ أن تَجْمَعَ شيأ إلى شىء والإجْماعُ أن تُجْمِعَ الشىءَ المتفرّقَ
جميعا فإذا جعلته جميعا بَقِىَ جميعا ولم يَكَدْ يتفرّق كالرأى المَعْزُوم عليه المُمْضَى وقيل فى قول أبى
وجْزَةَ السَّعْدى

وأجْمَعَتِ الهَواجِرُ كُلَّ رَجْعٍ * من الأجْمادِ والدَّمِثِ البَثاءِ

أجْمَعَت أى يَبَّسَتْ والرَّجْعُ الغدير والبَثاءُ السَّهْل وأجْمَعْتُ الإبلَ سُقْتُها جميعا وأجْمَعَتِ الأرض
سائلةً وأجْمَعَ المطرُ الأرضَ إذا سال رِغابُها وجِهادُها كلُّها وفلاة مُجْمِعَةٌ ومُجَمِّعَةٌ يجتمع فيها القوم
ولا يتفرّقون خوف الضلال ونحوه كأنّها هى التى تَجْمَعُهم وجُمْعَةٌ من تمر أى قُبْضَةٌ منه وفى التنزيل
يا أيها الذين آمنوا إذا نُودِىَ للصلاة من يوم الجمعة خفّفها الأعمش وثقّلها عاصم وأهل الحجاز
والأصل فيها التخفيف جُمْعَةٌ فمن ثقّل أتبع الضمّة الضمّة ومن خفّف فعلى الأصل والقُرّاء قرؤُها
بالتثقيل ويقال يوم الجُمَعة لغة بنى عُقَيْل ولو قُرِئ بها كان صوابا قال والذين قالوا الجُمَعة ذهبوا بها

الى صفة اليوم أنه يجمع الناس كما يقال رجل هُزَأَة وضُحَكَة وهو الجُمْعة والجُمُعة والجُمَعة وهو يوم العَرُوبة سمى بذلك لاجتماع الناس فيه ويُجْمَع على جُمُعات وجُمَع وقيل الجُمْعة على تخفيف الجُمُعة والجُمَعة لانها تجمع الناس كثيرا كما قالوا رجل لُعَنَة يُكْثِر لَعْنَ الناس ورجل ضُحَكَة يكثر الضَّحك وزعم ثعلب أن أوّل من سماه به كعبُ بن لُؤَىّ جدُّ سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقال له العَرُوبة وذكر السهيلي فى الرَّوْض الأُنُف أنّ كعب بن لؤىّ أوّل من جَمَّع يوم العَرُوبة ولم تسم العَرُوبة الجُمُعة الا مذ جاء الاسلام وهو أوّل من سماها الجمعة فكانت قريش تجتمع اليه فى هذا اليوم فيَخْطُبُهم ويذكّرهم بمَبْعَث النبى صلى الله عليه وسلم ويُعْلِمهم أنه من ولده ويأمرهم باتّباعه صلى الله عليه وسلم والايمان به ويُنْشِدُ فى هذا أبياتا منها

يا ليتنى شاهدٌ فَحْواءَ دعوته * اذا قريشٌ تُبَغِّى الحقَّ خِذْلانا

وفى الحديث أوّلُ جُمُعة جُمِّعَت بالمدينة جُمِّعَت بالتشديد أى صُلِّيَت وفى حديث معاذ أنه وجد أهل مكة يُجَمِّعون فى الحِجْر فنهاهم عن ذلك يُجَمِّعون أى يصلون صلاة الجمعة وانما نهاهم عنه لانهم كانوا يستظلّون بفَىْء الحِجْر قبل أن تزول الشمس فنهاهم لتقديمهم فى الوقت وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال انما سمى يوم الجمعة لانّ الله تعالى جَمَع فيه خَلْق آدم صلى الله على نبينا وعليه وسلم وقال أقوام انما سميت الجمعة فى الاسلام وذلك لاجتماعهم فى المسجد وقال ثعلب انما سمى يوم الجمعة لان قريشا كانت تجتمع الى قُصَىّ فى دار النَّدْوة قال اللحيانى كان أبو زياد وأبو الجَرّاح يقولان مضت الجمعة بما فيها فيُوَحِّدان ويُؤَنِّثان وكانا يقولان مضى السبت بما فيه ومضى الاحد بما فيه فيُوَحِّدان ويُذَكِّران واختلفا فيما بعد هذا فكان أبو زياد يقول مضى الاثنان بما فيه ومضى الثّلاثاء بما فيه وكذلك الاربعاء والخميس قال وكان أبو الجراح يقول مضى الاثنان بما فيهما ومضى الثلاثاء بما فيهنّ ومضى الاربعاء بما فيهن ومضى الخميس بما فيهن فيَجْمَع ويُؤَنِّث يُخْرِج ذلك مُخْرَج العدد وجَمَّع الناسُ تجميعا شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجَمَّع فلان مالا وعَدَّده واستأجر الاجير مُجامعة وجِماعا عن اللحيانى كل جمعة بكراء وحكى ثعلب عن ابن الاعرابى لا تَكُ جُمَعيًّا بفتح الميم أى ممن يصوم الجمعة وحده ويومُ الجَمْع يومُ القيامة وجَمْعٌ المُزْدَلِفة مَعْرِفة كعَرَفات قال أبو ذؤيب

فباتَ بجَمْعٍ ثم آبَ الى مِنًا * فأصبحَ رادًا يبتغى المَزْجَ بالسَّحْلِ

ويروى ثم تَمَّ الى منا وسميت المزدلفة بذلك لاجتماع الناس بها وفى حديث ابن عباس

بياض بالاصل

رضى الله عنهما بعثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الثقل من جمع بليل جمع علم للمزدلفة سميت
بذلك لان آدم وحواء لما اهبطا اجتمعا بها وتقول استجمع السيل واستجمعت للمرء اموره ويقال
للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا تكمش له قال يصف سرابا

ومستجمع جريا وليس ببارح * تباريه فى ضاحى المتان سواعده

يعنى السراب وسواعده مجارى الماء والجمعاء الناقة الكافة الهرمة ويقال أقمت عنده قيظة
جمعاء وليلة جمعاء والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق قال

ولو كبلت فى ساعدى الجوامع * وأجمع الناقة وبها صر أخلافها جمع وكذلك أكمش بها
وجمعت الدجاجة تجميعا اذا جمعت بيضها فى بطنها وأرض مجمعة جدب لا تفرق فيها الركاب لرعى
والجامع البطن يمانية والجمع الدقل يقال ما أكثر الجمع فى أرض بنى فلان لنخل خرج من النوى
لا يعرف اسمه وفى الحديث انه أتى بتمر جنيب فقال من أين لكم هذا قالوا انا لنأخذ الصاع من
هذا بالصاعين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تفعلوا بع الجمع بالدراهم وابتع بالدراهم
جنيبا قال الاصمعى كل لون من النخل لا يعرف اسمه فهو جمع يقال قد كثر الجمع فى أرض فلان لنخل
يخرج من النوى وقيل الجمع تمر مختلط من أنواع متفرقة وليس مرغوبا فيه وما يخلط الا لرداءته
والجمعاء من البهائم التى لم يذهب من بدنها شئ وفى الحديث كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء أى سليمة من
العيوب مجتمعة الاعضاء كاملتها فلا جدع بها ولا كى وأجمعت الشئ جعلته جميعا ومنه قول
أبى ذؤيب يصف حمرا * وأولات ذى العرجاء نهب مجمع * وقد تقدم وأولات ذى العرجاء مواضع
نسبها الى مكان فيه أكمة عرجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وخرقت من طوائفها وجميع يؤكد به
يقال جاؤا جميعا كلهم وأجمع من الالفاظ الدالة على الاحاطة وليست بصفة ولكنه يلم به ما قبله من
الاسماء ويجرى على إعرابه فلذلك قال النحويون صفة والدليل على أنه ليس بصفة قولهم أجمعون
فلو كان صفة لم يسلم جمعه ولكان مكسرا والانثى جمعاء وكلاهما معرفة لا ينكر عند سيبويه وأما
ثعلب فحكى فيهما التنكير والتعريف جميعا تقول أعجبنى القصر أجمع وأجمع الرفع على التوكيد
والنصب على الحال والجمع جمع معدول عن جمعاوات أو جماعى ولا يكون معدولا عن جمع لان أجمع
ليس بوصف فيكون كأحمر وحمر قال أبو على باب أجمع وجمعاء وأكتع وكتعاء وما يتبع ذلك من بقيته
انما هو اتفاق وتوارد وقع فى اللغة على غير ما كان فى وزنه منها لان باب أفعل وفعلاء انما هو للصفات

وجمعها يجيء على هذا الوضع نكرات نحو أحمر وحمراء وأصفر وصفراء وهذا ونحوه صفات نكرات فأما أجمع وجمعاء فاسمان معرفتان ليسا بصفتين فانما ذلك اتفاق وقع بين هذه الكلمة المؤكد بها ويقال لك هذا المال أجمع ولك هذه الحنطة جمعاء وفي الصحاح وجمع جمعة وجمع جمعاء في تأكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير منون ولا مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التوكيد لانه للتوكيد للمعرفة وأخذت حقي أجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون وجمعاء وجمع وأكتعون وأبصعون وأبتعون لا تكون الا تأكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا أخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وأجمعهم أيضا بضم الميم كما تقول جاؤوا بأكلبهم جمع كلب قال ابن بري شاهد قوله جاء القوم بأجمعهم قول أبي دهبل

فليت كوانينا من اهلي وأهلها * بأجمعهم في لجة البحر لججوا

ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه كان جمع قبائل قريش وأنزلها مكة وبنى دار الندوة قال الشاعر

أبوكم قصي كان يدعى مجمعا * به جمع الله القبائل من فهر

وجامع وجماع اسمان والجمعي موضع (جندع) جنادع الحرمات ما تراءى منها عند المزح والجندع جندب أسود له قرنان طويلان وهو أضخم الجنادب وكل جندب يؤكل الا الجندع وقال أبو حنيفة الجندع جندب صغير وجنادع الضب دواب أصغر من القردان تكون عند جحره فاذا بدت هي علم أن الضب خارج فيقال حينئذ بدت جنادعه وقيل يخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر قال الجوهري تكون في جحرة اليرابيع والضباب ويقال للشر المتطر هلا كه ظهرت جنادعه والله جادعه وقال ثعلب يضرب هذا مثلا للرجل الذي يأتي عنه الشر قبل أن يرى الاصمعي من أمثالهم جاءت جنادعه يعني حوادث الدهر وأوائل شره ويقال رأيت جنادع الشر أي أوائله الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر قال محمد بن عبد الله الازدي

لا أدفع ابن العم يمشي على شفا * وان بلغتني من أذاه الجنادع

قوله وقع بين هذه الكلمة كذا بالاصل والامر سهل كتبه مصححه

والجُنْدُعة من الرجال الذى لا خير فيه ولا غناء عنده بالهاء عن كراع أنشد سيبويه للراعى

يَجِيءُ بمُبْرِىّ عليه مَهابةٌ * جَمِيعٍ اذا كان اللِّئامُ جَنادِعا

ويقال القومُ جَنادِعُ اذا كانوا فِرَقًا لا يجتمع رأيهم يقول الراعى اذا كان اللئام فِرَقًا شَتَّى فهم جَمِيعٌ وجُنْدُعٌ وذاتُ الجَنادِعِ جميعًا الداهيةُ والنون زائدة ورجل جُنْدُعٌ قصير وأنشد الازهرى

تَهْجُرُ واوأَيُّما تَهَجُّرِ * وهم بنو عَبْدِ اللَّئيمِ العُنْصُرِ

ماغَرَّهُم بالأَسَدِ العَضَنْفَرِ * نَحْيِ اسْتِها والجُنْدُعِ الزِّبَنْتَرِ

الليث جُنْدُعٌ وجَنادِعُ الآفاتُ وفى الحديث انى أخافُ عليكم الجَنادِعَ أى الآفات والبلايا والجنادِعُ الدواهى وجُنْدُعٌ اسم والجنادِعُ أيضا الأَحْناشُ وعبد الله بن جُدْعانَ

(جوع) الجُوع اسم للمَخْمَصة وهو نقيضُ الشِّبَع والفعل جاعَ يَجُوعُ جَوْعًا وجَوْعةً ومَجاعةً فهو جائعٌ وجَوْعانُ والمرأة جَوْعَى والجمع جَوْعَى وجِياعٌ وجُوَّعٌ وجُيَّعٌ قال

* بادَرْتُ طَبْخَتَها لِرَهْطٍ جُيَّعِ * شَبَّهوا باب جُيَّعٍ بباب عِصِىٍّ فقلبه بعضهم وقد أجاعه وجَوَّعه

قال كان الجُنَيْدُ وهو فينا الزُّمَّلِقْ * مُجَوَّعَ البَطْنِ كلابىَّ الخُلُقْ

وقال أجاعَ اللهُ من أَشْبَعْتُموه * وأَشْبَعَ مَنْ بِجَوْرِكُمُ أُجِيعا

والمَجاعةُ والمَجُوعه والمَجْوعةُ بتسكين الجيم عامُ الجُوعِ وفى حديث الرَّضاع انما الرَّضاعةُ من المَجاعة المَجاعةُ مَفْعلةٌ من الجُوعِ أى ان الذى يُحَرِّمُ من الرَّضاع انما هو الذى يَرْضَعُ من جُوعه وهو الطفل يعنى ان الكبير اذا رَضِعَ امرأةً لا يَحْرُمُ عليها بذلك الرضاع لانه لم يَرْضَعْها من الجوع وقالوا ان للعلم اضاعةً وهُجْنةً وآفةً ونَكَدًا واسْتِجاعةً اضاعتُه وضعك اياه فى غير أَهله واستجاعتُه أن لا تَشْبَعَ منه ونَكَدُه الكذبُ فيه وآفتُه النِّسيانُ وهُجْنتُه اضاعتُه والعرب تقول جُعْتُ الى لقائك وعَطِشْتُ الى لقائك قال ابن سيده وجاعَ الى لقائه اشتهاه كعَطِشَ على المثل وفى الدعاء جُوعًا له ونُوعًا ولا يُقَدَّمُ الآخر قبل الاول لانه تأكيدٌ له قال سيبويه وهو من المصادر المنصوبة على اضمار الفعل المتروكِ اظهاره وجائعٌ نائعٌ اتباعٌ مثله وفلان جائعُ القِدْرِ اذا لم تكن قِدْرُه مَلأَى وامرأةٌ جائعةُ الوِشاحِ اذا كانت ضامِرةَ البطن والجَوْعةُ اقْفارُ الحَىّ والجَوْعةُ المرةُ الواحدة من الجوع وأجاعه وجَوَّعه وفى المثل أَجِعْ كَلْبَكَ يَتْبَعْكَ وتَجَوَّعَ أى تَعَمَّدَ الجُوعَ ويقال تَوَحَّشْ للدواء وتَجَوَّعْ للدواء أى لا تَسْتَوْفِ الطعام ورجلٌ مُسْتَجِيعٌ لا تراه أبدا الا ترى أنه جائع قال أبو سعيد المُسْتَجِيعُ الذى يأكل كل ساعة الشئَ بعد الشئ وربيعةُ الجُوعِ أبو حَىٍّ من تميم وهو ربيعةُ بن مالك بن زيد

قوله عبد اللئيم كذا بالاصل هنا وتقدم فى مادة هجر العبد اللئيم كتبه مصححه

قوله وعبد الله الخ كذا بالاصل

منساة بن تميم

(فصل الحاء) الأزهري العين والحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة ورأيت في حاشية النسخة التي نقلت منها ذكر أبو اسحق النجيرمي أن أبا عمرو قال الحَعْجَعَة زجر بالكبش مثل الحَأْحَأَة وهذا صحيح عنه قال وأحسبه التبس عليه لقرب مخرج الهمزة من العين في قولهم حَأْحَأْ فظنها عينا وهذا شاقّ على اللسان ولذلك لم تجتمع الحاء مع العين في كلمة قال الجرجاني وهذا الذي حكاه لست أعرفه لابي عمرو وانما قال في كتاب النوادر الحَأْحَأَة وزن الحَعْجَعَة أن تقول للكبش حأ حأ زجر ومن ربهم أبي عمرو في هذا الكتاب أن يمثل الهمزة بالعين أبدا

(فصل الخاء) (خبع) خَبَعَ الصبيُّ خُبوعا انقطع نفَسُه وفحم من البكاء وخَبَعَ في المكان دخل فيه والخَبْعُ لغة في الخَبْء وخَبَعْتُ الشيء لغة في خَبَأْته وأما الخَبْعُ في الخَبْء فعلى الابدال لأنه يعتقبه من هذا الباب وعلى هذا قالوا جارية خُبَعَةٌ طُلَعَةٌ أي تخبأ نفسها مرة وتبديها مرة وامرأة خُبَعَةٌ خُبَأَةٌ بمعنى واحد وخُبَعَة طُلَعَة قُبَعَة والخُبَعة المزعة من القطن عن الهجري (خبرع) الخُبروع النمّام وهي الخُبَرْعة فعلُلٌ (خبذع) الخُبَذِع الضِّفْدِع في بعض اللغات (ختع) خَتَعَ في الارض يَخْتَعُ خُتوعا ذهب وانطلق وخَتَعَ الدليلُ بالقوم يَخْتَعُ خَتْعا وخُتوعا سار بهم تحت الظلمة على القصد قال وهو ركوب الظلمة كما يفعل الدليل بالقوم قال رؤبة * أعيت أدلاء الفلاة الخُتَّعا * ورجل خَتِع وخُتَع وخَوْتَع حاذق بالدلالة ماهر بها ورجل خُتَعة وخُتَعٌ وهو السريع المشي الدليل تقول وجدته خُتَعًا لا يكع أي لا يتحير والخَوْتَع الدليل أيضا وأنشد * بها يضلُّ الخَوْتَعُ المُشَهَّر * واخْتَتَعَ في الارض أبعد وخَتَعَ على القوم هجم وخَتَعَ النعلُ خلفَ الابل اذا قارب في مشيه وخُتوع السراب اضمحلاله والخَوْتَعُ ضرب من الذباب كبار والخَوْتَع ذباب الكلب قال أبو حنيفة الخَوْتَعُ ذباب أزرقُ يكون في العشب قال الراجز

للخَوْتَع الأزرق فيه صاهلُ * عزف كعزف الدفّ والجلاجلُ

والخُتَعَة النمرة الانثى والخُتَعُ من أسماء الضبع وليس بثبت والخُتَيْعَة هنة من أدَم يغشي بها الرامي ابهامه لرمي السهام ابن الاعرابي الختاع الدستبانات مثل ما يكون لاصحاب البزاة والخَوْتَع ولد الارنب ومن أمثالهم أشأم من خَوْتَعة زعموا أنه رجل من بني غُفَيلة بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة كان مشؤوما لانه دل كُثَيِّف بن عمرو التغلبي على بني الزبان الذهلي

قوله الخبذع الضفدع ذكره المؤلف بالدال معجمة والمجد بالمهملة

قوله والختيعة هنة الخ كذا بالاصل وعبارة القاموس وشرحه (و) الختيعة (كسفينة) كذا في الصحاح ووجد بخط الجوهري الختيعة كجهدرة والاول الصواب (قطعة) من أدم يلفها الرامي على أصابعه اهـ كتبه مصححه

حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على الدهيم فأبار الذهلي بني غفيلة فضربوا بحو نعقة المثل في الشؤم ويحمل الدهيم في الثقل قال أبو جعفر محمد بن حبيب في كتاب متشابه القبائل ومتفقها وفي بني ذهل ابن ثعلبة بن عكابة الزبان بن الحرث بن مالك بن شيبان بن سدوس بن ذهل بالزاي والباء بواحدة وذكر القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد الوقشي في تقييد الكتاب الريان بالراء والياء (ختلع) ختلع الرجل خرج الى البدو قال أبو حاتم قلت لام الهيثم وكانت أعرابية فصيحة ما فعلت فلانة لاعرابية كنت أراها معها فقالت ختلعت والله طالعة فقلت ما ختلعت فقالت ظهرت تريد أنها خرجت الى البدو (خثع) رجل خوثع لئيم عن ثعلب (خدع) الخدع إظهار خلاف ما تخفيه أبو زيد خدعه يخدعه خدعا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا قال رؤبة

* وقد أداهي خدع من تخدعا * وأجاز غيره خدعا بالفتح وخديعة وخدعة أي أراد به المكروه وختله من حيث لا يعلم وخادعه مخادعة وخداعا وخدعه واختدعه خدعه قال الله عز وجل يخادعون الله جاز فاعل لغير اثنين لان هذا المثال يقع كثيرا في اللغة للواحد نحو عاقبت اللص وطارقت النعل قال الفارسي قرئ يخادعون الله ويخدعون الله قال والعرب تقول خادعت فلانا اذا كنت تروم خدعه وعلى هذا الوجه قوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم معناه أنهم يقدرون في أنفسهم أنهم يخدعون الله والله هو الخادع لهم أي المجازي لهم جزاء خداعهم قال شمر روى بيت الراعي

وخادع المجد أقواما لهم ورق * راح العضاه به والعرق مدخول

قال خادع ترك ورواه أبو عمرو خادع الحمد وفسره أي ترك الحمد أنهم ليسوا من أهله وقيل في قوله يخادعون الله أي يخادعون أولياء الله وخدعته ظفرت به وقيل يخادعون في الآية بمعنى يخدعون بدلالة ما أنشده أبو زيد * وخادعت المنية عنك سرا * ألا ترى أن المنية لا يكون منها خداع وكذلك قوله وما يخادعون الا أنفسهم يكون على لفظ فاعل وان لم يكن الفعل الا من واحد كما كان الأول كذلك واذا كانوا قد استجازوا لتشاكل الالفاظ أن يجروا على الثاني ما لا يصح في المعنى طلبا للتشاكل فأن يلزم ذلك ويحافظ عليه فيما يصح به المعنى أجدر نحو قوله

ألا لا يجهلن أحد علينا * فنجهل فوق جهل الجاهلينا

وفي التنزيل فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم والثاني قصاص ليس بعدوان وقيل الخدع والخديعة المصدر والخدع والخداع الاسم وقيل الخديعة الاسم ويقال هو يتخادع أي يرى ذلك من نفسه وتخادع القوم خدع بعضهم بعضا وتخدع وانخدع أرى أنه قد خدع

قوله الوقشي نسبة الى وقش بالتشديد بلد بالمغرب انظر ترجمته في معجم ياقوت كتبه مصححه

وخدعته فانخدع ويقال رجل خدّاع وخدوع وخدعة اذا كان خبا والخدعة ما تخدع به ورجل خُدْعة بالتسكين اذا كان يُخْدع كثيرا وخُدَعة يخدع الناس كثيرا ورجل خدّاع وخدع عن اللحيانى وخَيْدع وخدوع كثير الخداع وكذلك المرأة بغير هاء وقوله

يجزع من الوادى قليل أنيسه * عفا وتخطته العيون الخوادع

يعنى أنها تخدع بما انسترقه من النظر وفى الحديث الحرب خَدعة وخُدْعة والفتح أفصح وخُدَعة مثل همزة قال ثعلب وروبت عن النبى صلى الله عليه وسلم خَدعة فمن قال خَدْعة فمعناه من خُدع فيها خَدْعة فزلّت قدمه وعطب فليس لها إقالة قال ابن الاثير وهو أفصح الروايات واصحها ومن قال خُدْعة أراد هى تخدع كما يقال رجل لعنة يلعن كثيرا واذا خدع أحد الفريقين صاحبه فى الحرب فكأنما خُدعت هى ومن قال خُدَعة أراد أنها تخدع أهلها كما قال عمرو بن معديكرب

الحرب أول ما تكون فتية * تسعى ببزتها لكل جهول

ورجل مُخَدَّع خُدع فى الحرب مرة بعد مرة حتى حذق وصار مجرّبا والمخدّع أيضا المجرب للامور قال أبو ذؤيب

فتنازلا وتواقفت خيلاهما * وكلاهما بطل اللقاء مخدّع

ابن شميل رجل مخدّع أى مجرّس صاحب دهاء ومكر وقد خُدع وأنشد

أبايع بيعا من أريب مخدّع * وانه لذو خدعة وذو خُدُعات أى ذو تجريب للامور وبعيره خادع وخالع وهو أن يزول عصبه فى وظيف رجله اذا برك وبه خُوَيْدع وخُوَيْلع والخادع أقل من الخالع والخيدع الذى لا يوثق بمودّته والخيدع السراب لذلك وغول خيدع منه وطريق خيدع وخادع جائر مخالف للقصد لا يفطن له قال الطرماح

خادعة المسلك أرصادها * عُمْى وكُونا فوق آرامها

وطريق خدوع تبين مرة وتخفى أخرى قال الشاعر يصف الطريق

ومستنكره من دارس الدعس دائر * اذا غفلت عنه العيون خدوع

والخدوع من النوق التى تدرّ مرة وترفع لبنها مرة وماء خادع لا يهتدى له وخدعت الشئ وأخدعته كتمته وأخفيته والخدع اخفاء الشئ وبه سمى المخدع وهو البيت الصغير الذى يكون داخل البيت الكبير وتضم ميمه وتفتح والمخدع الخزانة والمخدع ما تحت الجائز الذى يوضع على العرش والعرش الحائطين بين حائطى البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجائز من طرف العرش

الداخل الى أقصى البيت ونُسْقف به قال سيبويه لم يأت مُفْعل اسما الا المُخْدع وماسواه صفة والمَخْدَع والمِخْدع لغة فى المُخْدع قال وأصله الضم الا أنهم كسروه استثقالا وحكى الفتح أبو سليمن الغنوىّ واختلف فى الفتح والكسر القنانىّ وأبو شِبْل ففتح أحدهما وكسر الآخر وبيت الاخطل

صَهْباءَ قد كلِفَتْ من طُول ماحُبِسَتْ * فى مَخْدَع بين جَنّات وأنهار

يروى بالوجوه الثلاثة والخداع المَنْع والخداع الحِيلة وخدع الضَّبُّ يَخْدَع خَدْعا وانْخَدَع اسْتَرْوَحَ ريحَ الانسان فدخل فى جُحْره لئلا يُحْتَرَش وقال أبو العَمَيْثَل خَدَعَ الضَّبُّ اذا دخل فى وجاره مُلْتَويا وكذلك الظَّبْىُ فى كِناسه وهو فى الضب أكثر قال الفارسى قال أبو زيد وقالوا انك لأخْدَع من ضَبّ حَرَشْتَه ومعنى الحَرْش أن يَمْسح الرجلُ على فم جُحْر الضب يتسمع الصوت فربما أقبل وهو يرى أن ذلك حية وربما أَرْوَحَ ريحَ الانسان فَخَدَع فى جُحْره ولم يخرج وأنشد الفارسى

ومُحْتَرِش ضَبَّ العَداوة منهمُ * بحُلْو الخَلا حَرْش الضِّباب الخَوادع

حُلْو الخَلا حُلْو الكلام وضب خَدِعٌ أى مُراوِغ وفى المثل أَخْدَع من ضَبّ حَرَشْته وهو من قولك خَدَع منى فلان اذا تَوارَى ولم يَظْهَر وقال ابن الاعرابى يقال أخْدَع من ضب اذا كان لا يُقْدر عليه من الخَدْع قال ومثله

جعل الخادعَ للخداع يُعِدُّها * مما تُطيف بِبابه الطُّلّابُ

والعرب تقول انه لَضَبٌّ كَلَدَة لا يُدْرَك حَفْرا ولا يؤخذ مُذَنِّبا الكَلَدَةُ المكانُ الصُّلْب الذى لا تَعْمل فيه المِحْفار يضرب للرجل الدّاهية الذى لا يُدْرَكُ ما عنده وخَدَع الثعلبُ اذا أخذ فى الرَّوَغان وخَدَع الشئُ خَدْعا فَسَد وخَدَع الرِّيقُ خَدْعا نقص واذا نقص خَثُرَ واذا خَثُرَ أَنْتَنَ قال سويد بن أبى كاهل يصف ثَغْر امرأة

أبيض اللَّوْن لذيذٌ طَعْمُه * طَيِّبُ الرِّيقِ اذا الرِّيقُ خَدَع

لانه يَغْلُظ وقت السحر فييبس ويَنْتُن ابن الاعرابى خَدَع الرِّيقُ أى فَسَد والخادعُ الفاسد من الطعام وغيره قال أبو بكر فتأويل قوله يخادعون الله وهو خادعُهم يُفْسِدون ما يُظْهِرون من الايمان بما يُضْمِرون من الكفر كما أفسد الله نِعَمَهم بأن أصارهم الى عذاب النار قال ابن الاعرابى الخَدْعُ مَنْع الحق والخَتْمُ مَنْعُ القلب من الايمان وخَدَع الرجلُ أعطى ثم أمسك يقال كان فلان يُعْطى ثم خَدَع أى أمسك ومنع وخَدَع الزمانُ خَدْعا قَلّ مَطَرُه وفى الحديث رَمَع رجل

الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما أهمه من قحط المطر فقال قحط السحاب وخدعت الضباب وجاعت الأعراب خدعت أي استترت وتغيبت في جحرتها قال الفارسي وأما قوله في الحديث ان قبل الدجال سنين خداعة فيروى أن معناه ناقصة الزكاء قليلة المطر وقيل قليلة الزكاء والريع من قولهم خدع الزمان قل مطره وأنشد الفارسي * وأصبح الدهر ذو العلات قد خدعا * وهذا التفسير أقرب الى قول النبي صلى الله عليه وسلم في قوله سنين خداعة يريد التي يقل فيها الغيث ويعم بها المحل وقال ابن الاثير في قوله يكون قبل الساعة سنون خداعة أي تكثر فيها الامطار ويقل الريع فذلك خداعها لانها تطمعهم في الخصب بالمطر ثم تخلف وقيل ان الخداعة القليلة المطر من خدع الريق اذا جف وقال شمر السنون الخوادع القليلة الخير الفواسد ودينار خادع أي ناقص وخدع خير الرجل قل وخدع الرجل قل ماله وخدع الرجل خدعا تخلق بغير خلقه وخلق خادع أي متلون وخلق فلان خادع اذا تخلق بغير خلقه وفلان خادع الرأي اذا كان متلونا لا يثبت على رأي واحد وخدع الدهر اذا تلون وخدعت العين خدعا نمت وما خدعت بعينه نعسة تخدع أي ما طرقت بها قال الممزق العبدي

أرقت فلم تخدع بعيني نعسة * ومن يلق ما لاقيت لا بد يأرق

أي لم تدخل بعيني نعسة وأراد ومن يلق ما لاقيت يأرق لا بد أي لا بد له من الارق وخدعت عين الرجل غارت هذه عن اللحياني وخدعت السوق خدعا وانخدعت كسدت الاخيرة عن اللحياني وكل كاسد خادع وسادعته كاسدته وخدعت السوق قامت فكأنه ضده ويقال سوقهم خادعة أي مختلفة متلونة قال أبو الدينار في حديثه السوق خادعة أي كاسدة قال ويقال السوق خادعة اذا لم يقدر على الشيء الا بغلاء قال الفراء بنو أسد يقولون ان السعر لخادع وقد خدع اذا ارتفع وغلا والخدع حبس الماشية والدواب على غير مرعى ولا علف عن كراع ورجل مخدع خدع مرارا وقيل في قول الشاعر

سمح اليمين اذا أردت يمينه * بسفارة السفراء غير مخدع

أرا غير مخدوع وقد روي جد مخدع أي انه مجرب والاكثر في مثل هذا أن يكون بعد صفة من لفظ المضاف اليه كقولهم أنت عالم حسد عالم والاخدع عرق في موضع المحجمتين وهما أخدعان والاخدعان عرقان خفيان في موضع الحجامة من العنق وربما وقعت الشرطة على أحدهما فينزف صاحبه لان الاخدع شعبة من الوريد وفي الحديث انه احتجم على الاخدعين والكاهل

الاخدعان عرقان فى جانبى العنق قد خفيا وبطنا والاخادع الجميع وقال اللحيانى هما عرقان فى الرقبة وقيل الاخدعان الودجان ورجل مخدوع قطع أخدعه ورجل شديد الاخدع أى شديد موضع الاخدع وقيل شديد الأخدع وكذلك شديد الابهر وأما قولهم عن الفرس انه لشديد النسا فيراد بذلك النسا نفسه لا غير اسا اذا كان قصيرا كان أشد للرجل واذا كان طويلا استرخت الرجل ورجل شديد الاخدع ممتنع أى ولين الاخدع بخلاف ذلك وخدعه يخدعه خدعا قطع أخدعيه وهو مخدوع وخدع ثوبه خدعا وخدعا ثناه هذه عن اللحيانى والخدعة قبيلة من تميم قال ابن الاعرابى الخدعة ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وأنشد غيره فى هذه القبيلة من تميم

أذود عن حوضه ويدفعنى * ياقوم من عاذرى من الخدعه

وخدعة اسم رجل وقيل اسم ناقة كان نسب بها ذلك الرجل عنه أيضا وأنشد

أسير بشكوتى وأحل وحدى * وأروع ذكر خدعة فى السماع

قال وانما سمى الرجل خدعة بها وذلك لاكثاره من ذكرها واشادته بها قال ابن برى رحمه الله أهمل الجوهرى فى هذا الفصل الخيذع وهو السنور (خذع) الخذع القطع خذعته بالسيف تخذيعا اذا قطعته والخذع قطع وتحزير فى اللحم أو فى شئ لاصلابة له مثل القرعة تخذع بالسكين ولا يكون قطعا فى عظم أو فى شئ صلب وخذع اللحم خذعا شرحه وقيل خذع اللحم والشحم يخذعه خذعا وخذعه حززه مواضع منه فى غير عظم ولا صلابة كما يفعل بالجنب عند الشواء وكذلك القثاء والقرع ونحوهما والمخذع المقطع وفى الحديث فخذعه بالسيف الخذع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير بينونة كالتشريح وقد تخذع والخذعة والخذعونة القطعة من القرع ونحوه ومن روى بيت أبى ذؤيب * وكلاهما بطل اللقاء مخذع * بالذال المعجمة أى مضروب بالسيف أراد أنه قد قطع فى مواضع منه لطول اعتياده الحرب ومعاودته لها فقد جرح فيها جرحا بعد جرح كأنه مشطب بالسيوف ومن رواه مخدع بالدال المهملة فقد تقدم وقيل المخذع المقطع بالسيوف وقول رؤبة * كأنه حامل جنب أخذعا * معناه انه خذع لحم جنبه فتدلى عنه ابن الاعرابى يقال للشواء المخذع والمعاس والوزيم والخذع الميل قال أبو حنيفة المخذع من النبات ما أكل أعلاه والخذيعة طعام يتخذ من اللحم بالشام (خذرع) الخذرعة السرعة (خرع) الخرع بالتحريك والخراعة الرخاوة فى الشئ خرع خرعا وخراعة فهو خرع وخريع ومنه قيل لهذه

قوله والمعاس كذا فى الاصل بالعين المعجمة وفى شرح القاموس بالفاء ولعل الصواب معلس بالعين المهملة

الشجرة الخروع لرخاوته وهي شجرة تحمل حبًّا كأنه بيض العصافير يسمى السمسم الهندي مشتق من التخرع وقيل الخروع كل نبات قصيف ريان من شجر أو عشب وكل ضعيف رخو خرع وخريع قال رؤبة * لا خرع العظم ولا موصما * وقال أبو عمرو الخريع الضعيف قال الاصمعي وكل نبت ضعيف يتثنى خروع أي نبت كان قال الشاعر

تلاعب مثنى حضرمي كأنه * تعمج شيطان بذي خروع قفر

ولم يجئ على وزن خروع الا عتود وهو اسم واد ولهذا قيل للمرأة اللينة الحسناء خريع وكذلك يقال للمرأة الشابة الناعمة اللينة وتخرع وانخرع استرخى وضعف ولان وضعف الخوار والخرع لين المفاصل وشفة خريع لينة ويقال للمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح

خريع النعو مضطرب النواحي * كأخلاق الغريفة ذي غضون

وانخرعت كتفه لغة في انخلعت وانخرعت أعضاء البعير وتخرعت زالت عن موضعها قال العجاج

* ومن همزنا عزه تخرعا * وفي حديث يحيى بن أبي كثير أنه قال لا يجزئ في الصدقة الخرع وهو الفصيل الضعيف وقيل هو الصغير الذي يرضع وكل ضعيف خرع وانخرع الرجل ضعف وانكسر وانخرعت له لنت وفي حديث أبي سعيد الخدري لو سمع أحدكم ضغطة القبر لخرع أو لجزع قال ابن الاثير أي دهش وضعف وانكسر والخرع الدهش وقد خرع خرعا أي دهش وفي حديث أبي طالب لولا أن قريشا تقول أدركه الخرع لقلتها ويروى بالجيم والزاي وهو الخوف قال ثعلب انما هو الخرع بالخاء والراء والخريع الغصن في بعض اللغات لنعمته وتثنيه وغصن خرع لين ناعم قال الراعي يذكر ماء * معانقا ساق ريا ساقها خرع * والخريع من النساء الناعمة والجمع خروع وخرائع حكاهما ابن الاعرابي وقيل الخريع والخريعة المتكسرة التي لا ترد يد لامس كأنها تتخرع له قال يصف راحلته

تمشي أمام العيس وهي فيها * مشي الخريع تركت بنيها

وكل سريع الانكسار خريع وقيل الخريع الناعمة مع فجور وقيل الفاجرة من النساء وقد ذهب بعضهم بالمرأة الخريع الى الفجور وقال الراجز

اذا الخريع العنقفير الحذمه * يؤرها فحل شديد الصممه

وقال كثير

وفيهن أشباه المها رعت الملا * نواعم بيض في الهوى غير خرع

والتي عنى القبائح لا المحاسن أراد غير فواجر وأنكر الاصمعي أن تكون الفاجرة وقال هي التي

قوله وضعف الخوار كذا بالاصل

قوله ذي غضون كذا في الاصل والصحاح أيضا في عدة مواضع وقال شارح القاموس في مادة غرف قال الصاغاني كذا وقع في النسخ ذي غضون والرواية ذا غضون منصوب بما قبله وكذا نبه عليه هنا فانظره كتبه مصححه

قوله ابن أبي كثير كذا هو في الاصل والذي في النهاية ابن كثير كتبه مصححه

قوله الصممه كذا هو في الاصل بالصاد المهملة وكذا في الصحاح مضبوطا بما ترى وبمراجعة شرح القاموس في مادة حذف تعلم ما فيه كتبه مصححه

تَتَثَنَّى من اللِّين وأنشد لعُتَيْبَةَ بن مِرْداس فى صفة مِشْفَرِ بعير

تَكُفُّ شَبا الأَنْيابِ عنها بِمِشْفَرٍ * خَرِيعٍ كَسِبْتِ الأَحْوَرِيِّ المُخَصَّرِ

وقيل هى الماجِنَةُ المَرِحَةُ والخَرَاوِيعُ من النساء الحِسان وامرأة خَرْوَعَةٌ حسنة رَخْصَةٌ لَيِّنَةٌ وقال أبو النجم * فهى تَمَطَّى فى شَبابٍ خِرْوَعِ * والخَرِيعُ المُرِيبُ لان المُرِيبَ خائف فكأنه خَوَّارٌ قال

خَرِيعٌ متى يَمْشِ الخَبِيثُ بأرضه * فانّ الحَلالَ لامَحالةَ ذائِقُهْ

والخَرَاعةُ لغة فى الخَلاعة وهى الدَّعارةُ قال ابن برى شاهده قول ثعلبة بن أَوْس الكلابى

انْ تُشْبِهِينِى تُشْبِهِى مُخَرَّعا * خَراعةً منِّى ودِينًا أَخْضَعا

* لاتَصْلُحُ الخَوْدُ عليهنّ مَعا *

ورجل مُخَتَرِعٌ ذاهب فى الباطل واخْتَرَعَ فلان الباطلَ اذا اخترقه والخَرْعُ الشقُّ وخَرَعَ الجِلْدَ والثوبَ يَخْرَعُه خَرْعًا فانْخَرَعَ شقَّه فانشقَّ وانْخَرَعَت القَناةُ اذا انشقَّت وخَرَعَ أُذُنَ الشاة خَرْعًا كذلك وقيل هو شَقُّها فى الوسط واخْتَرَعَ الشئَ اقْتَطَعه واخْتَزَلَه وهو من ذلك لان الشقّ قطع والاختراعُ والاختزاعُ الخِيانةُ والاخذ من المال والاختراعُ الاستهلاكُ وفى الحديث يُنْفَقُ على المُغِيبةِ من مال زوجها مالم تَخْتَرِعْ مالَه أى مالم تَقْتَطِعْه وتأخذه وقال أبو سعيد الاختراعُ ههنا الخيانة وليس بخارج من معنى القَطْع وحكى ذلك الهروى فى الغريبين ويقال اخْتَرَعَ فلان عودا من الشجرة اذا كسرها واخْتَرَعَ الشئَ ارْتَجَلَه وقيل اخْتَرَعَه اشْتَقَّه ويقال أنشأه وابْتَدَعه والاسم الخِرْعةُ ابن الاعرابى خَرِعَ الرجل اذا استرخى رأْيُه بعد قُوَّة وضَعُفَ جسمه بعد صَلابة والخُراعُ داءٌ يُصِيب البعير فيَسْقُط ميتا ولم يَخُصَّ ابن الاعرابى به بعيرا ولاغيره انما قال الخُراعُ أن يكون صحيحا فيقع ميتا والخُراعُ الجُنون وقد خُرِعَ فيهما وربما خُصَّ به الناقةُ فقيل الخُراعُ جُنون الناقة يقال ناقة مَخْرُوعةٌ الكسائى من أدواء الابل الخُراعُ وهو جُنونها وناقة مَخْرُوعةٌ وقال غيره خَرِيعٌ ومَخْرُوعةٌ وهى التى أصابها خُراع وهو انقطاع فى ظهرها فتُصْبِح باركةً لاتقوم قال وهو مَرَض يُماجِئُها فاذا هى مَخْرُوعةٌ وقال شمر الجُنونُ والطُّوفانُ والثَّوَلُ والخُراعُ واحد قال ابن برى وحكى ابن الاعرابى ان الخُراعَ يُصِيبُ الابل اذا رَعَت السَّعْدِىَّ فى الدِّمَن والحُشُوش وأنشد لرجل هجا رجلا بالجَهْل وقلة المعرفة

أبوك الذى أُخْبِرْتُ يَحْبِسُ خَيْلَه * حِذارَ النَّدَى حتى يَجِفَّ لها البَقْلُ

وصفه بالجهل لان الخيل لا يضرها الندى انما يضر الابل والغنم والخريع والخريع العصفر وقيل شجرة وثوب مخرع مصبوغ بالخريع وهو العصفر وابن الخريع أحد فرسان العرب وشعرائها وخرعت النخلة أى ذهب كربها

(خرفع) الخرفع والخرفع والخرفع بكسر الخاء وضم الفاء الاخيرة عن ابن جنى القطن وقيل هو القطن الذى يفسد فى أكمامه وقيل هو ثمر العشر وله جلدة رقيقة اذا انشقت عنه ظهر منه مثل القطن قال ابن مقبل

يعتاد خيشومها من فرطها زبد * كأن بالانف منها خرفعا خشفا

هكذا أورده ابن سيده وأورده ابن برى فى أماليه شاهدا على الخرفع جنى العشر

يضحى على خطمها من فرطها زبد * كأن بالرأس منها خرفعا ندفا

قال أبو عمرو الخرفع ما يكون فى جراء العشر وهو حراق الاعراب الازهرى ويقال للقطن المندوف خرفع وأنشد ابن برى للراجز

أتحملون بعدى السيوفا * أم تغزلون الخرفع المندوفا

(خزع) خزع عن أصحابه يخزع خزعا وتخزع تخلف عنهم فى مسيرهم وخزع عنهم اذا كان معهم فى مسير فخنس عنهم وسميت خزاعة بهذا الاسم لانهم لما ساروا مع قومهم من مأرب فانتهوا الى مكة تخزعوا عنهم فأقاموا وسار الآخرون الى الشام وقال ابن الكلبى انما سموا خزاعة لانهم انخزعوا من قومهم حين أقبلوا من مأرب فنزلوا ظهر مكة وقيل خزاعة حى من الازد مشتق من ذلك لتخلفهم عن قومهم وسموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق فى البلاد تخلفت عنهم خزاعة وأقامت بها قال حسان بن ثابت

فلما هبطنا بطن مر تخزعت * خزاعة عنا فى حلول كراكر

وهم بنو عمرو بن ربيعة وهو لحى بن حارثة فانه أول من بحر البحائر وغير دين ابراهيم وخزعت الشئ خزعا فانخزع كقولك قطعته فانقطع وخزعته قطعته وخزعت اللحم تخزيعا قطعته قطعا وهذه خزعة لحم تخزعتها من الجزور أى اقتطعتها وفى حديث أنس فى الاضحية فتوزعوها أو تخزعوها أى فرقوها وتخزعنا الشئ بيننا أى اقتسمناه قطعا ورجل خزوع مخزاع يختزل أموال الناس واخترعته عن القوم واختزلته أى قطعته عنهم وخزعنى ظلع فى رجلى تخزيعا أى قطعنى عن المشى ويقال به خزعة وبه خمعة وبه خزلة وبه قزلة اذا كان يظلع من احدى رجليه ورجل خزعة مثال

قوله أو تخزعوها كذا فى الاصل بأو والذى فى النهاية بواو العطف كتبه مصححه

همزة أي عوقه وانخزع الحبل انقطع وقيل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه واختزع فلانا عرق سوء واختزله اذا اقتطعه دون المكارم وقعد به قال أبو عبيد يبلغ الرجل عن مملوكه بعض ما يكره فيقول ما زال خزعة خزعه أي شئ سنحه أي عدله وصرفه والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل وانخزع العود انكسر بقصدتين وانخزع متن الرجل انحنى من كبر وضعف والخوزع العجوز وأنشد

وقد أتتني خوزع لم ترقد * فقذفتني حذفة التقصد

وخزع منه شيأ خزعا واخترعه وتخزعه أخذه والمخزع الكثير الاختلاف في أخلاقه قال ثعلبة ابن أوس الكلابي

قد راعقت بنتي أن ترعرعا * ان تشبهيني تشبهي مخزعا

خراعة مني ودينا أخضعا * لا تصلح الخود عليهن معا

وفي الحديث ان كعب بن الاشرف عاهد النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع منه هجاؤه له فأمر بقتله الخزع القطع وخزع منه كقولك نال منه ووضع منه قال ابن الاثير والهاء في منه للنبي صلى الله عليه وسلم ويجوز أن تكون لكعب ويكون المعنى أن هجاءه اياه قطع منه عهده وذمته (خشع) خشع يخشع خشوعا واختشع وتخشع رمى ببصره نحو الارض وغضه وخفض صوته وقوم خشع متخشعون وخشع بصره انكسر ولا يقال اختشع قال ذو الرمة

تجلى السرى عن كل خرق كأنه * صفيحة سيف طرفه غير خاشع

واختشع اذا طأطأ صدره وتواضع وقيل الخشوع قريب من الخضوع الا أن الخضوع في البدن وهو الاقرار بالاستخذاء والخشوع في البدن والصوت والبصر كقوله تعالى خاشعة أبصارهم وخشعت الاصوات للرحمن وقرئ خاشعا أبصارهم قال الزجاج نصب خاشعا على الحال المعنى يخرجون من الاجداث خشعا قال ومن قرأ خاشعا فعلى أن لك في أسماء الفاعلين اذا تقدمت على الجماعة التوحيد نحو خاشعا أبصارهم ولك التوحيد والتأنيث لتأنيث الجماعة كقولك خاشعة أبصارهم قال ولك الجمع خشعا أبصارهم تقول مررت بشبان حسن أوجههم وحسان أوجههم وحسنة أوجههم وأنشد

قوله خزعة خزعه الخ هكذا في الاصل وحرر ضبط هذه الجملة اه

وشباب حسن أوجههم * من اياد بن نزار بن معد

وقوله وخشعت الاصوات للرحمن أى سكنت وكل ساكن خاضع خاشع وفى حديث جابر انه صلى الله عليه وسلم أقبل علينا فقال أيكم يحب أن يعرض الله عنه قال فخشعنا أى خشينا وخضعنا قال ابن الاثير والخشوع فى الصوت والبصر كالخضوع فى البدن قال وهكذا جاء فى كتاب أبى موسى والذى جاء فى كتاب مسلم فجشعنا بالجيم وشرحه الحميدى فى غريبه فقال الجشع الفزع والخوف والتخشع نحو التضرع والخشوع الخضوع والخاشع الراكع فى بعض اللغات والتخشع تكلف الخشوع والتخشع لله الاخبات والتذلل والخشعة قف غلبت عليه السهولة والخشعة مثال الصبرة أكمة متواضعة وفى الحديث كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت الارض من تحتها قال ابن الاثير الخشعة أكمة لاطئة بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة أى ليس بحجر ولا طين ويروى خشفة بالخاء والفاء والعرب تقول للجثمة اللاطئة بالارض هى الخشعة وجمعها خشع وقال أبو زبيد

جازعات اليهم خشع الاو * داة قوتا تسقى ضياح المديد

ويروى خشع الاوداة جمع خاشع ابن الاعرابى الخشعة الاكمة وهى الجثمة والسروعة والقائدة وأكمة خاشعة ملتزقة لاطئة بالارض والخاشع من الارض الذى تثيره الرياح لسهولته فتمحو آثاره وقال الزجاج وقوله تعالى ومن آياته أنك ترى الارض خاشعة قال الخاشعة المتغبرة المتهشمة وأراد المتهشمة النبات وبلدة خاشعة أى مغبرة لا منزل بها واذا يبست الارض ولم تمطر قيل قد خشعت قال تعالى وترى الارض خاشعة فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت والعرب تقول رأينا أرض بنى فلان خاشعة هامدة ما فيها خضراء ويقال مكان خاشع وخشع سنام البعير اذا أنضى فذهب شحمه وتطأطأ شرفه وجدار خاشع اذا تداعى واستوى مع الارض قال النابغة

* ونؤى كجذم الحوض أثلم خاشع * وخشع خراشى صدره رمى بزاقا قال ابن دريد وخشع الرجل خراشى صدره اذا رمى بها ويقال خشعت الشمس وخسفت وكسفت بمعنى واحد وقال أبو صالح الكلابى خشوع الكواكب اذا غارت وكادت تغيب فى مغيبها وأنشد

* بدرت كاد له الكواكب تخشع * وقال أبو عدنان خشعت الكواكب اذا دنت من المغيب وخشعت أيدى الكواكب أى مالت لتغيب والخشعة الذى يقرعسه بطن أمه قال ابن برى

قوله وقال أبو زبيد أى يصف صروف الدهر وقوله الاوداة يريد الاودية فقلب أفاده شارح القاموس كتبه مصححه

قوله ونؤى الخ صدره كما فى شرح الديوان رماد ككحل العين لأيا أبينه كتبه مصححه

قال ابن خالويه والخشعة ولد البقير والبقيرُ المرأة تموت وفي بطنها ولد حيّ فيُبْقَرُ بطنها ويُخرج وكان بكير بن عبد العزيز خشعة ورأيت في حاشية نسخة موثوق بها من أمالي الشيخ ابن بري قال الحطيئة يمدح خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر

وقد علمتْ خيلُ ابن خشعة أنها * متى تلقَ يوماً ذا جلاد تُجالد

خشعة أم خارجة وهي البقيرة كانت ماتت وهو في بطنها يرتكض فبقر بطنها فسميت البقيرة وسمي خارجة لانهم أخرجوه من بطنها ﴿خضع﴾ الخُضُوعُ التواضع والتطامن خَضَعَ يَخْضَعُ خَضْعاً وخُضُوعاً واخْتَضَعَ ذلّ ورجل أخضع وامرأة خَضْعاء وهما الراضيان بالذل وأَخْضَعَتْني اليك الحاجة ورجل خُنَضِعٌ قال العجاج

وصرتَ عبد البعوض أخضعا * تمصّني مصّ الصبيّ المُرضعا

وفي حديث استراق السمع خُضْعاناً لقوله الخُضْعان مصدر خَضَعَ يَخْضَعُ خُضُوعاً وخُضْعاناً كالغُفران والكُفران ويروى بالكسر كالوجدان ويجوز أن يكون جمع خاضع وفي رواية خُضَّعاً لقوله جمع خاضع وخَضَعَ الرجلُ وأَخْضَعَ ألان كلمه للمرأة وفي حديث عمر رضي الله عنه أن رجلا في زمانه مرّ برجل وامرأة قد خَضَعا بينهما حديثا فضربه حتى شجّه فرفع الى عمر رضي الله عنه فأهدره أي ليّنا بينهما الحديث وتكلما بما يُطْمِعُ كلا منهما في الآخر والعرب تقول اللهم اني أعوذ بك من الخُنُوع والخُضُوع فالخانع الذي يدعو الى السوأة والخاضع نحوه وقال رؤبة * من خالبات يختلبن الخُضَّعا * قال ابن الاعرابي الخُضَّع اللواتي قد خَضَعْن بالقول وملن قال والرجل يُخاضِع المرأة وهي تُخاضِعه اذا خضع لها بكلامه وخضعت له ويطمع فيها ومن هذا قوله ولا تَخْضَعْن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض الخضوع الانقياد والمطاوعة ويكون لازما كهذا القول ومتعديا قال الكميت يصف نساء بالعفاف

اذهُنّ لا خُضُعُ الحديـث ولا تكشَّفت المفاصلْ

قوله المفاصل بهامش الاصل نسخة الثياب

وفي الحديث انه نهى أن يَخْضَعَ الرجل لغير امرأته أي يلين لها في القول بما يُطْمِعُها منه والخَضَعُ تطامن في العنق ودنوّ من الرأس الى الارض خَضِعَ خَضَعاً وهو أَخْضَعُ بيّن الخَضَع والانثى خَضْعاء وكذلك البعير والفرس وخَضَعَ الانسان خَضْعاً أمال رأسه الى الارض أو دنا منها والأَخْضَعُ الذي في عُنُقه خُضُوع وتطامن خلقة يقال فرس أَخْضَعُ بيّن الخَضَع وفي التنزيل فظلّت أعناقهم لها

خاضعين قال أبو عمرو خاضعين ليست من صفة الاعناق انما هي من صفة الكناية عن القوم الذين في آخر الاعناق فكأنه في التمثيل فظلت أعناق القوم لها خاضعين والقوم في موضع هم وقال الكسائي أراد فظلت أعناقهم خاضعيها هم كما تقول يدك باسطها تريد أنت فاكتفيت بما ابتدأت من الاسم أن تكرره قال الازهري وهذا غير ما قاله أبو عمرو وقال الفراء الاعناق اذا خضعت فأربابها خاضعون فجعل الفعل أولا للاعناق ثم جعل خاضعين للرجال قال وهذا كما تقول خضعت لك فتكتفي من قولك خضعت لك رقبتي وقال أبو اسحق قال خاضعين وذكر الاعناق لان معنى خضوع الاعناق هو خضوع أصحاب الاعناق لما لم يكن الخضوع الا لخضوع الاعناق جاز أن يخبر عن المضاف اليه كما قال الشاعر

رأت مرّ السنين أخذن مني * كما أخذ السرار من الهلال

لما كانت السنون لا تكون الا بمرّ أخبر عن السنين وان كان أضاف اليها المرور قال وذكر بعضهم وجها آخر قالوا معناه فظلت أعناقهم لها خاضعين هم وأضمر هم وأنشد

ترى أرباقهم متقلديها * كما صدئ الحديد عن الكماة

قال وهذا لا يجوز مثله في القرآن وهو على بدل الغلط يجوز في الشعر كأنه قال ترى أرباقهم ترى متقلديها كأنه قال ترى قوما متقلدين أرباقهم قال الازهري وهذا الذي قاله الزجاج مذهب الخليل ومذهب سيبويه قال وخضع في كلام العرب يكون لازما ويكون متعديا واقعا تقول خضعته فخضع ومنه قول جرير

أعدّ الله للشعراء مني * صواعق يخضعون لها الرقابا

فجعله واقعا متعديا ويقال خضع الرجل رقبته فاختضعت وخضعت قال ذو الرمة

يظل مختضعا يبدو فتنكره * حالا ويسطع أحيانا فينتسب

مختضعا مطأطئ الرأس والسطوع الانتصاب ومنه قيل للرجل الاعنق أسطع ومنكب خاضع وأخضع مطمئن ونعام خواضع مميلات رؤسها الى الارض في مراعيها وظليم أخضع وكذلك الظباء قال

توهمتها يوما فقلت لصاحبي * وليس بها الا الظباء الخواضع

وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع قال الفرزدق

قوله عن الكماة كذا في الاصل عن لا على كتبه مصححه

قوله يظل سيأتي في سطع فظل كتبه مصححه

وإذا الرجالُ رأوا يزيدَ رأيتهم * خُضُعَ الرقابِ نواكسَ الأبصارِ

وخَضَعه الكبرُ يخضَعه خضْعا وخُضوعا وأخضعه حناه وخضع هو وأخضع أى انحنى والأخضع من الرجال الذى فيه جنأ وقد خضع يخضع خضعا فهو أخضع وفى حديث الزبير انه كان أخضع أى فيه انحناء ورجل خُضَعة إذا كان يخضع لأقرانه ويقهرهم ورجل خضعة مثال همزة يخضع لكل أحد وخضع اللحم أى مال للمغيب ونبات خاضع متثن من النعمة كأنه منحن قال ابن سيده وهو عندى على النسب لانه لا فعل له يصلح أن يكون خاضع محمولا عليه ومنه قول أبى فقعس يصف

الأخضع مضع ضاف رتع كذا حكاه ابن جنى مضع بالعين المهملة قال أراد مضغ فأبدل العين من الغين للسجع ألا ترى أن قبله خضع وبعده رتع أبو عمرو الخضعة من النخل التى تنبت من نواة لغة بنى حنيفة والجمع الخُضَع والخضعة السياط لانصبابها على من تقع عليه وقيل الخضعة والخضعة السيوف قال ويقال للسيوف خضعة وهى صوت وقعها وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضع القطع قال ابن برى وقيل الخضعة أصوات السيوف والبضعة أصوات السياط وقد جاء فى الشعر محركا كما قال

أربعة وأربعه * اجتمعا بالبقعه * لمالك بن بزذعه

وللسيوف خضعه * وللسياط بضعه

والخيضعة المعركة وقيل غبارها وقيل اختلاط الاصوات فيها الاول عن كراع قال لان الكماة يخضع بعضها لبعض والخيضعة حيث يخضع الاقران بعضهم لبعض والخيضعة صوت القتال والخيضعة البيضة فأما قول لبيد

نحن بنو أم البنين الاربعه * ونحن خير عامر بن صعصعه

المطعمون الجفنة المدعدعه * الضاربون الهام تحت الخيضعه

فقيل أراد البيضة وقيل أراد التفاف الاصوات فى الحرب وقيل أراد الخضعة من السيوف فزاد الياء هربا من الطى ويقال لبيضة الحرب الخيضعة والريعة وأنكر على بن حمزة أن تكون الخيضعة اسما للبيضة وقال هى اختلاط الاصوات فى الحرب وخضعت أيدى الكواكب إذا مالت للتغيب وقال ابن أحمر

تكاد الشمس تخضع حين تبدو * لهن وما وبدن وما حينا

قوله والخضعة السياط هذا ضبط الاصل ونص شرح القاموس وفى اللسان والخضعة بالتحريك السياط كتبه مصححه

وقال ذو الرمة * اذا جعلت أيدي الكواكب تخضع * والخضيعة الصوت يسمع من بطن الدابة ولا فعل لها وقيل هي صوت قنبه وقال ثعلب هو صوت قنب الفرس الجواد وأنشد لامرئ القيس

كأن خضيعة بطن الجواد * دوعوعة الذئب بالفدفد

وقيل هو صوت الاجوف منها وقال أبو زيد هو صوت يخرج من قنب الفرس الحصان وهو الوقيب قال ابن بري الخضيعة والوقيب الصوت الذي يسمع من بطن الفرس ولا يعلم ماهو ويقال هو تقلقل مقلم الفرس في قنبه ويقال لهذا الصوت أيضا الدعاق وهو غريب والاختضاع السريع والاختضاع سرعة سير الفرس عن ابن الاعرابي وأنشد في صفة فرس سريعة

اذا اختلط المسيح بها ازلت * بسومى بين جري واختضاع

يقول اذا عرقت أخرجت أقاني جريها وخضعت الابل اذا جدت في سيرها وقال الكميت

خواضع في كل ديمومة * يكاد الظليم بها ينحل

وانما قيل ذلك لانها خضعت أعناقها حين جد بها السير وقال جرير

ولقد تركنك والمطي خواضع * وكأنهن قطا فلاة مجهل

ومخضع ومخضعة اسمان (خضرع) الخضارع والمتخضرع البخيل المتسمح وتأبى شيمته السماحة وهي الخضرعة وأنشد ابن بري

خضارع ردّ الى أخلاقه * لما نهته النفس عن أخلاقه

(خعخع) الخعخع ضرب من النبت قال ابن دريد وليس بثبت وفي التهذيب قال النضر بن شميل في كتاب الاشجار الخعخع قال وقال أبو الدقيش هي كلمة معاياة ولا أصل لها وذكر الازهري في ترجمة عهعخ أنه شجرة يتداوى بها وبورقها قال وقيل هو الخعخع وقد ترجمت عليه في بابه وروى عن عمرو بن بحر أنه قال خع الفهد يخع قال وهو صوت تسمعه من حلقه اذا انبهر عند عدوه قال أبو منصور كأنه حكاية صوته اذا انبهر ولا أدري أهو من توليد الفهادين أو مما عرفته العرب فتكلموا به وأنا بريء من عهدته (خفع) خفع يخفع خفعا وخفوعا ضعف من جوع أو مرض قال جرير

يمشون قد نفخ الخزير بطونهم * وغدوا وضيف بني عقال يخفع

وقيل

قوله بسومى كذا بالاصل

وقيل خُفِعَ الرجلُ من الجوع فهو مَخْفُوعٌ وأُورِدَ بيتُ جرير يُخْفَعُ بضم الياء وكذلك أورده ابن برى على ما لم يُسَمَّ فاعله قال وكذا وجدته فى شعره يُخْفَعُ أى يُصْرَعُ والمَخْفُوع المجنون ورجل خَفُوعٌ خافع وانْخَفَعَتْ كَبِدُه جوعاً تَثَنَّتْ ورَقَّتْ واسترخت من الجوع وانْخَفَعَتْ رئته انشقّت من داء وفى التهذيب من داء يقال له الخُفاع وانْخَفَعَتِ النخلةُ وانْخَعَفَتْ وانْقَعَرَتْ وتَجَوَّخَتْ اذا انْقَلَعَتْ من أصلها ورجل خَوْفَعٌ وهو الذى به اكتئاب ووجوم وكلُّ من ضَعُفَ ووَجَمَ فقد انْخَفَعَ خُفِعَ وهو الخُفاع وخَفَعَ على فراشه وخُفِعَ وانْخَفَعَ غُشِىَ عليه أو كاد يُغْشَى والخَفْعَةُ قطعة [illegible] تطرح على مُؤْخِرَةِ الرَّحْل والخِنْفَعُ اسم

((خلع)) خَلَعَ الشئَ يَخْلَعُه خَلْعاً واخْتَلَعَه كنزعه [illegible] فى الخَلْعِ مُهْلَةٌ وسَوَّى بعضهم بين الخَلْعِ والنَّزْعِ وخَلَعَ النعلَ والثوبَ والرداءَ يَخْلَعُه خَلْعاً [illegible] والخِلْعَةُ من الثياب ما خَلَعْتَه فطرحته على آخر أو لم تطرحه وكلُّ ثوب تَخْلَعُه عنك خِلْعَةٌ [illegible] عليه خِلْعَةً وفى حديث كعب ان من توبتى أن أَنْخَلِعَ من مالى صدقةً أى أخرج منه جميعه [illegible] تصدق به واعْرَى منه كما يَعْرَى الانسانُ اذا خلع ثوبه وخَلَعَ قائده خَلْعاً أذاله وخلع الرِّبْقةَ عن عنقه نقض عهده وتَخالَعَ القومُ نقضوا الحِلْفَ والعَهْدَ بينهم وفى الحديث من خَلَعَ يداً من طاعة لَقِىَ الله لا حُجَّةَ له أى من خرج من طاعة سُلْطانه وعَدا عليه بالشرّ قال ابن الاثير هو من خَلَعْتُ الثوب اذا أَلْقَيْتَه عنك شبه الطاعة واشتمالها على الانسان به وخص اليد لان المُعاهَدَة والمُعاقَدَة بها وخَلَعَ دابته يَخْلَعُها خَلْعاً وخَلَّعَها أَطْلَقَها من قَيْدها وكذلك خَلَعَ قَيْدَه قال

وكُلُّ أُناسٍ قارَبُوا قَيْدَ فَحْلِهِم * ونحنُ خَلَعْنا قَيْدَه فهو سارِبُ

وخَلَعَ عِذارَه أَلْقاه عن نفسه فعدا بالشرّ وهو على المثل بذلك وخَلَعَ امرأته خُلْعاً بالضم وخِلاعاً فاخْتَلَعَتْ وخالَعَتْه أزالها عن نفسه وطلقها على بَذْلٍ منها له فهى خالِعٌ والاسم الخُلْعَةُ وقد تخالعا واخْتَلَعَتْ منه اخْتِلاعاً فهى مُخْتَلِعَةٌ أنشد ابن الاعرابى

مُوَلَّعاتٌ بِهاتِ هاتِ فانْ شَفَّرَ مالٌ أَرَدْنَ منكَ الخِلاعا

شَفَّرَ مالٌ قَلَّ قال أبو منصور خَلَعَ امرأته وخالَعَها اذا افْتَدَتْ منه بمالها فطلقها وأبانها من نفسه وسمى ذلك الفراق خُلْعاً لان الله تعالى جعل النساء لباساً للرجال والرجال لباساً لهن فقال هُنَّ لِباسٌ لكم وأنتم لباس لهن وهى ضَجِيعُه وضَجِيعَتُه فاذا افتدت المرأة بمال تعطيه لزوجها لِيُبِينَها منه فأجابها الى ذلك فقد بانت منه وخَلَعَ كلُّ واحد منهما لباسَ صاحبه والاسم من كل ذلك الخُلْعُ

قوله والخفعة قطعة الخ هو فى الاصل بهذا الضبط كتبه مصححه

والمصدر الخَلْع فهذا معنى الخُلْع عند الفقهاء وفي الحديث المُخْتَلِعاتُ هن المُنافقات يعني اللاتي
يَطْلُبْنَ الخُلْع والطلاق من أَزواجهن بغير عُذْر قال ابن الاثير وفائدة الخُلْع إبطال الرَّجْعة الا بعقد
جديد وفيه عند الشافعي خلاف هل هو فَسْخٌ أو طَلاق وقد يسمى الخُلْع طلاقا وفي حديث عمر
رضي الله عنه انّ امرأة نَشَزَت على زوجها فقال له عمر اخْلَعْها أي طَلِّقْها واتْرُكْها والخَوْلَعُ
المُقامِرُ المجدود الذي يُقْمَرُ أبدا والمُخالِعُ المُقامِرُ قال الخراز بن عمرو يخاطب امرأته

إنّ الرَّزِيَّةَ ما الالئ اذا * هَرَّ المُخالِعُ أَقْدُحَ اليَسَرِ

فهو المُقامِرُ لانه يُقْمَرُ خُلْعَتَه وقوله هَرَّ أي كَرِه والمَخْلُوع المَقْمُور ماله قال الشاعر يصف جملا

يَعْرُ على الطريقِ بِمَنْكِبَيْهِ * كما ابْتَرَكَ الخَلِيعُ على القِداحِ

يقول يَغْلِبُ هذا الجملُ الابلَ على لُزوم الطريق فشبَّه حِرْصَه على لزوم الطريق وإلحاحَه على
يَحْرِص هذا الخَليع على الضرب بالقداح لعله يسترجع بعض ما ذهب من ماله والخَليعُ المَخ
المَقْمُورُ ماله وخَلَعه أزاله ورجل خَليعٌ مَخْلُوع عن نفسه وقيل هو المَخْلُوع من كل شئ والجمع خُلَعاء
كما قالوا قَتِيل وقُتَلاء وغلام خَلِيعٌ بَيِّنُ الخَلاعة بالفتح وهو الذي قد خَلَعه أهله فان جنى لم يُطالَبُوا
بجنايته والخَوْلَعُ الغلام الكثير الجنايات مثل الخَليع والخَليعُ الرجل يَجْني الجنايات يُؤخذ بها
أولياؤه فيتبرؤون منه ومن جنايته ويقولون انا خَلَعْنا فلانا فلا نأخذ أحدا بجناية تُجْنَى عليه
ولا نُؤاخَذ بجناياته التي يَجْنيها وكان يسمى في الجاهلية الخَليعَ وفي حديث عثمان انه كان اذا أُتِيَ
بالرجل قد تَخَلَّعَ في الشراب المُسْكِر جلده ثمانين هو الذي انهمك في الشراب ولازَمَه ليلا ونهارا
كأنه خَلَعَ رَسَنَه وأعطى نَفْسَه هَواها وفي حديث ابن الصِّبْغاء وكان رجل منهم خَليعٌ أي مُسْتَهْتَر
بالشرب واللَّهو وهو من الخَليع الشاطر الخبيث الذي خَلَعَتْه عشيرته وتَبَرَّؤُوا منه ويقال خُلِعَ من
الدِّين والحياء وقوم خُلَعاء بَيِّنُو الخَلاعة وفي الحديث وقد كانت هذيل خَلَعُوا خَليعا لهم في
الجاهلية قال ابن الاثير كانوا يتعاهدون ويتعاقدون على النُّصْرة والاعانة وأن يُؤْخَذ كل
واحد منهم بالآخر فاذا أرادوا أن يَتَبَرَّؤُوا من انسان قد حالفوه أظهروا ذلك للناس وسموا ذلك
الفعل خَلْعا والمُتَبَرَّأُ منه خَليعا أي مَخْلُوعا فلا يُؤْخَذُون بجنايته ولا يُؤْخَذُ بجنايتهم فكأنهم
خَلَعوا اليمين التي كانوا لَبِسُوها معه وسَمَّوْه خُلْعا وخَليعا مَجازا واتِّساعا وبه يسمى الامام والامير
اذا عُزِلَ خَليعا لانه قد لَبِسَ الخلافة والامارة ثم خُلِعَها ومنه حديث عثمان رضي الله عنه قال له

ان

قوله الخراز كذا بالاصل ولم نجده في مادة خرز من القاموس وشرحه نعم في مادة حرز منه حراز بن عمرو كشداد محدث فحرره

ان الله سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه أراد الخلافة وتركها والخروج منها وخلع خلاعة فهو خليع تباعد والخليع الشاطر وهو منه والانثى بالهاء ويقال للشاطر خليع لانه خلع رسنه والخليع الصياد لانفراده والخليع الذئب والخليع الغول والخليع الملازم للقمار والخليع القدح الفائز أولا وقيل هو الذى لا يفوز أولا عن كراع وجمعه خلعة والخلاع والخيلع والخولع كالخبل والجنون يصيب الانسان وقيل هو فزع يبقى فى الفؤاد يكاد يعترى منه الوسواس وقيل الضعف والفزع قال جرير

لا يعجبنك أن ترى بمجاشع * جلد الرجال وفى الفؤاد الخولع

الهلع وولع الاحمق ورجل مخلوع الفؤاد اذا كان فزعا وفى الحديث من شر ما أعطى الرجل شح الطمع وجبن خالع أى شديد كأنه يخلع فؤاده من شدة خوفه قال ابن الاثير وهو مجاز فى الخلع المراد به ما يعرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف والخولع داء يأخذ الفصال المخلع الذى كان به هبتة أو مسا وفى التهذيب المخلع من الناس نخص ورجل مخلع وخيلع ضعيف وفيه خلعة أى ضعف والمخلع من الشعر مفعولن فى الضرب السادس من البسيط مشتق منه سمى بذلك لانه خلعت أوتاده فى ضربه وعروضه لان أصله مستفعلن مستفعلن فى العروض والضرب فقد حذف منه جزآن لان أصله ثمانية وفى الجزأين وتدان وقد حذفت من مستفعلن نونه فقطع هذان الوتدان فذهب من البيت وتدان فكأن البيت خلع الا أن اسم التخليع لحقه بقطع نون مستفعلن لانهما من البيت كاليدين فكأنهما يدان خلعتا منه ولما نقل مستفعلن بالقطع الى مفعولن بقى وزنه مثل قوله

ماهيج الشوق من أطلال * أضحت قفارا كوحى الواحى

فسمى هذا الوزن مخلعا والبيت الذى أورده الازهرى فى هذا الموضع هو بيت الاسود

ماذا وقوفى على رسم عفا * مخلولق دارس مستعجم

وقال المخلع من العروض ضرب من البسيط وأورده ويقال أصابه فى بعض أعضائه بينونة وهو زوال المفاصل من غير بينونة والتخلع التفكك فى المشيه وتخلع فى مشيه هز منكبيه ويديه وأشار بهما ورجل مخلع الاليتين اذا كان منفكهما والخلع والخلع زوال المفصل من اليد أو الرجل من غير بينونة وخلع أوصاله أزالها وثوب خليع خلق والخالع داء يأخذ فى عرقوب الناقة وبعير خالع

قوله وجمعه خلعة كذا ضبط فى الاصل

قوله بينونة وهو زوال الخ كذا بالاصل ولعله بينونة وتخلع وهو اى التخلع زوال الخ كما يظهر من السياق كتبه مصححه

قوله والخلع والخلع زوال كذا ضبط فى الاصل وقال فى شرح القاموس الخلع بالفتح وبالتحريك زوال الخ كتبه مصححه

لا يقدر أن يثور اذا جلس الرجل على غراب وركه وقيل انما ذلك لانخلاع عصبة عرقوبه ويقال
خلع الشيخ اذا أصابه الخالع وهو التواء العرقوب قال الراجز

وجرة تنشصها فتنتشص * من خالع يدركه فتهتبص

الجرة خشبة يثقل بها حبالة الصائد فاذا نشب فيها الصيد أثقلته وخلع الزرع خلاعة أسبل يقال
خلع الزرع يخلع خلاعة اذا أسبل السنبل فهو خالع وأخلع صار فيه الحب وبسرة خالع وخالعة
نضيجة وقيل الخالع بغيرهاء البسرة اذا نضجت كلها والخالع من الرطب المنسبت وخلع الشجر
أورق وكذلك العضاه وخلع سقط ورقه وقيل الخالع من العضاه الذى لا يسقط ورقه أبدا والخالع
الشجر الهشيم الساقط وخلع الشجر اذا أنبت ورقا طريا والخلع القديد المشوى وقيل القديد
يشوى واللحم يطبخ ويجعل فى وعاء باهالته والخلع لحم يطبخ بالتوابل وقيل يؤخذ من العظم
ويطبخ ويبزر ثم يجعل فى القرف وهو وعاء من جلد ويتزود به فى الاسفار والخولع الهبيد يهبد
حتى يخرج سمنه ثم يصفى فيحى ويجعل عليه رضيض التمر المنزوع النوى والدقيق ويساط
حتى يختلط ثم ينزل فيوضع فاذا برد أعيد عليه سمنه والخولع الحنظل المدقوق والملتوت بما يطيبه
ثم يؤكل وهو المبسل والخولع اللحم يغلى بالخل ثم يحمل فى الاسفار والخولع الذئب وتخلع القوم
تسللوا وذهبوا عن ابن الاعرابى وأنشد

ودعا بنى حلف فباتوا حوله * يتخلعون تخلع الاجمال

والخالع الجدى والخليع والخلع الغول والخليع اسم رجل من العرب والخلعاء بطن من بنى عامر
والخليع من الثياب والذئاب لعقة فى الجعل والخليع الزبيت عن كراع والخليع القبة من الادم
وقيل الخليع الادم عامة قال رؤبة * نفضا كنفض الريح تلقى الخلعا * وقال
رجل من كلب

ما زلت أضربه وأدعو مالكا * حتى تركت ثيابه كالخليع

والخلخلع من أسماء الضباع عنه أيضا والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير

من شاء بايعته مالى وخلعته * ما تكمل التيم فى ديوانهم سطرا

وخلعة المال وخلعته خياره قال أبو عبيد وسمى خيار المال خلعة وخلعة لانه يخلع قلب الناظر
اليه أنشد الزجاج

وكانت

قوله تنشصها وتهتبص كذا هو فى الاصل بالتاء مع تذكير ضمير يدركه كتبه مصححه

وكانت خلعة دهساً صفايا * يصور عنوقها أحوى زنيم

يعني المعزى أنها كانت خياراً وخلعة ماله خيرته. وخلع الوالي أي عزل. وخلع الغلام كبر زبه؛ أبو عمرو. والخيعل قميص لا كمّي له، قال الأزهري: وقد يقلب فيقال خيلع. وفي نوادر الأعراب: اختلعوا فلاناً أخذوا ماله.

(خمع) خمعت الضبع تخمع خمعاً وخموعاً وخماعاً عرجت، وكذلك كل ذي عرج. وبه خماع أي ظلع؛ قال ابن بري شاهده قول متقب:

وجاءت جيئل وأبو بنيها * أحمّ المأقيين به خماع

والخوامع الضباع اسم لها لازم لأنها تخمع خماعاً وخمعاناً وخموعاً، وخمع في مشيته إذا عرج. والخماع العرج. والخمع الذئب، وجمعه أخماع. والخمع اللص، بالكسر، وهو من ذلك. وبنو خماعة بطن. والخامعة الضبع لأنها تخمع إذا مشت.

(خنع) الخنوع الخضوع والذل، خنع له وإليه يخنع خنوعاً: ضرع إليه وخضع وطلب إليه وليس بأهل أن يطلب إليه. وأخنعته الحاجة إليه: أخضعته واضطرته، والاسم الخنعة. وفي الحديث: إن أخنع الأسماء إلى الله تبارك وتعالى من تسمى باسم ملك الأملاك؛ أي أذلها وأوضعها، أراد باسم من. والخنعة والخناعة الاسم، ويروى: إن أنخع، وسيذكر. ويقال للجمل المسوق مخنع وموضع. ورجل ذو خنعات إذا كان فيه فساد. وخنع فلان إلى الأمر السيئ إذا مال إليه. والخانع الفاجر. وخنع إليها خنعاً وخنوعاً أتاها للفجور، وقيل أصغى إليها. ورجل خانع مريب فاجر، والجمع خنعة، وكذلك خنوع، والجمع خنع. ويقال اطلعت منه على خنعة أي فجرة. والخنعة الريبة؛ قال الأعشى:

هم الخضارم إن غابوا وإن شهدوا * ولا يرون إلى جاراتهم خنعا

ووقع في خنعة أي فيما يستحيا منه. وخنع به يخنع غدر؛ قال عدي بن زيد:

غير أن الأيام يخنعن بالمر * ء وفيها العوصاء والميسور

والاسم الخنعة. والخانع الذليل الخاضع؛ ومنه حديث علي كرم الله وجهه يصف أبا بكر رضي الله عنه: وشمرت إذ خنعوا. والتخنيع القطع بالفأس؛ قال ضمرة بن ضمرة:

كأنهم على حنفاء خشب * مصرعة أخنعها بفأس

ويقال لقيت فلاناً بخنعة فقهرته أي لقيته بخلاء. ويقال لئن لقيتك بخنعة لا تفلت مني؛ وأنشد:

تمنيت أن ألقى فلاناً بخنعة * معي صارم قد أحدثته صياقله

الاصمعي سمعت أعرابيا يدعو يقول يارب أعوذ بك من الخنوع والكنوع فسألته عنهما فقال الخنوع الغدر والدائم الذي يتبع رأسه للسوءة يأتي أمرا قبيحا فيرجع عاره عليه فيستحيي منه وينكس رأسه وبنو خناعة بطن من العرب وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس ابن مضر وخناعة قبيلة من هذيل (خنبع) الخنبع والخنبعة جميعا القنبعة تخاط كالمقنعة تغطي المتنين الا أنها أكبر من القنبعة والخنبعة غلاف نور الشجرة وقال في ترجمة خبع الخنبعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطي بها المرأة رأسها وقال الازهري الهنبع ما صغر منها والخنبع ما اتسع منها حتى تبلغ اليدين وتغطيهما والعرب تقول ماله هنبع ولا خنبع (خنتع) قال المفضل الخنتعة الثرملة وهي الانثى من الثعالب ابن سيده وخنتع موضع (خندع) الازهري الخندع بالخاء أصغر من الجندب حكاه ابن دريد (خنذع) الخنذع القليل الغيرة على أهله وهو الديوث مثل القنذع عن ابن خالويه (خنشع) الخنشع الضبع (خنفع) الازهري الخنفع الاحمق (خوع) الخوع جبل أبيض يلوح بين الجبال قال رؤبة

* كما يلوح الخوع بين الاجبال * قال ابن بري البيت للعجاج وقبله

* والموي كالحوض ورفض الاجذال * وقيل هو جبل بعينه والخوع منعرج الوادي والخوع بطن في الارض غامض قال أبو حنيفة ذكر بعض الرواة أن الخوع من بطون الارض وانه سهل منبات ينبت الرمث وأنشد

وزفها ببطن الخوع شعث * تنوشهم منغثلة ثول

والجمع أخواع والخائع اسم جبل يقابله جبل آخر يقال له نائع قال أبو وجزة السعدي يذكرهما

والخائع الجون آت عن شمائلهم ونائع النعف عن أيمانهم يفع

أي مرتفع والخواع شبيه بالنخير أو الشخير والتخوع التنقص وخوع ماله نقص وخوعه هو وحوع وخوف منه قال طرفة بن العبد

وجامل خوع من نيبه * زجر المعلى أصلا والسفيح

يعني ما ينحرف الميسر منها قال يعقوب ويروى من نيبه أي من نسله ويروى خوف والمعنى واحد وكل ما نقص فقد خوع والخوع موضع قال ابن السكيت ويقال جاء السيل فخوع الوادي أي كسر جنبتيه تخوع حيدين نور

قوله الخنوع الغدر الخ أورد هذه الحكاية في مادة كنع وقال بعد قوله وينكس رأسه والكنوع التصاغر عند المسئلة كتبه مصححه

قوله الخنشع أهمله المجد ولم يستدركه الشارح وضبط في الاصل بما ترى كتبه مصححه

أَلَثَّتْ عليه ديمةٌ بعد وابل * فللجزع من خَوعِ السيول قسيبُ

(خهفع) حكى الازهرى عن أبى تراب قال سمعت أعرابيا من بنى تميم يكنى أبا الخيهفعى وسألته عن تفسير كنيته فقال يقال اذا وقع الذئب على الكلبة جاءت بالسمع واذا وقع الكلب على الذئبة جاءت بالخيهفعى قال وليس هذا على أبنية أسمائهم مع اجتماع ثلاثة أحرف من حروف الحلق وقال عن هذا الحرف وعما قبله فى باب رباعى العين فى كتابه وهذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلا فى كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ولم أذكرها وأنا أحقها ولكنى ذكرتها استندارا لها وتعجبا منها ولا أدرى ما صحتها وحكى ابن برى فى أماليه قال قال ابن خالويه أبو الخيهفعى كنية رجل أعرابى يقال له جراب بن الاقرع فقيل له لم تكنيت بهذا فقال الخيهفعى دابة يخرج بين النمر والضبع يكون باليمن أغضف الاذنين غائر العينين أشرف الحاجبين أعصل الانياب ضخم البراثن يفترس الاباعر وأهملها الجوهرى

(فصل الدال المهملة) (دثع) الدثع الوطء الشديد لغة يمانية قال والدعث والدثع واحد

(درع) الدرع لبوس الحديد تذكر وتؤنث حكى اللحيانى درع سابغة ودرع سابغ قال أبو الاخزر

مُقَلِّصًا بالدرع ذى التغضن * يمشى العرضى فى الحديد المتقن

والجمع فى القليل أدرع وأدراع وفى الكثير دروع قال الاعشى

واختار أدراعه أن لا يسب بها * ولم يكن عهده فيها بختار

وتصغير درع دريع بغير هاء على غير قياس لان قياسه بالهاء وهو أحد ما شذ من هذا الضرب ابن سيكت هى درع الحديد وفى حديث خالد أدراعه وأعتده حبسا فى سبيل الله الادراع جمع درع وهى الزردية وادرع بالدرع وتدرع بها وادرعها وتدرعها لبسها قال الشاعر

ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا * وليس من همه ابل ولا شاء

قال ابن برى ويجوز أن يكون هذا البيت من الادراع وهو التقدم وسنذكره فى أواخر الترجمة وفى حديث أبى رافع فعمل مثلها من نار أى ألبس عوضها ادرعا من نار ورجل دارع ذو درع على النسب كما قالوا لابن وتامر فأما قولهم مدرع فعلى وضع لفظ المفعول موضع لفظ الفاعل والدرعية النصال التى تنفذ فى الدروع ودرع المرأة قميصها وهو أيضا الثوب الصغير تلبسه الجارية الصغيرة فى بيتها وكلاهما مذكر وقد يؤنثان وقال اللحيانى درع المرأة مذكر لا غير

قوله ألثت الخ فى معجم ياقوت ألثت عليه كل سحاء وابل الى آخر ما هنا

قوله جراب كذا بالاصل مكتوبا عليه علامة وقفة وهو فيه يحتمل أن يكون بنون وزاى أو بتاء وراء وعلى كل لم نجد ما يساعده فحرره

قوله أبو الاخزر كذا فى الاصل براء بن على أن الحرف الاخير يحتمل أن يكون دالا مهملة وهو فى شرح القاموس الاخزر براء فراى وحرره

قوله أدراعه الخ فى النهاية جعل أدراعه وأعتده فى سبيل الله

والجمع أدراع وفي التهذيب الدرع ثوب تجوب المرأة وسطه وتجعل له يدين وتخيط فرجيه ودرعت الصبية اذا ألبست الدرع وادرعته لبسته ودرع المرأة بالدرع ألبسها اياه والدراعة والمدرع ضرب من الثياب التي تلبس وقيل جبة مشقوقة المقدم والمدرعة ضرب آخر ولا تكون الا من الصوف خاصة فرقوا بين أسماء الدروع والدراعة والمدرعة لاختلافها في الصنعة ارادة الايجاز في المنطق وتدرع مدرعته وادرعها وتمدرعها تحملوا ما في تبقية الزائد مع الاصل في حال الاشتقاق توفية للمعنى وحراسة له ودلالة عليه ألا ترى انهم اذا قالوا تمدرع وان كانت أقوى اللغتين فقد عرضوا أنفسهم لئلا يعرف غرضهم أمن الدرع هو أم من المدرعة وهذا دليل على حرمة الزائد في الكلمة عندهم حتى أقروه اقرار الاصول ومثله تمسكن وتمسلم وفي المثل شمر ذيلا وادرع ليلا أي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرعة عقبة الرحل اذا بدت منها رؤس الواسطة الاخيرة قال الازهري ويقال لعقبة الرحل اذا بدا منها رأسا الوسط والآخرة مدرعة وشاة درعاء سوداء الجسد بيضاء الرأس وقيل هي السوداء العنق والرأس وسائرها أبيض وقال أبو زيد في شيات الغنم من الضأن اذا اسودت العنق من النعجة فهي درعاء وقال الليث الدرع في الشاة بياض في صدرها ونحرها وسواد في الفخذ وقال أبو سعيد شاة درعاء مختلفة اللون وقال ابن شميل الدرعاء السوداء غير عنقها أبيض والحمراء وعنقها أبيض فتلك الدرعاء وان ابيض رأسها مع عنقها فهي درعاء أيضا قال الازهري والقول ما قال أبو زيد سميت درعاء اذا اسود مقدمها تشبيها بالليالي الدرع وهي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثماني عشرة اسودت أوائلها وابيض سائرها فسمين درعا لم يختلف في قول الاصمعي وأبي زيد وابن شميل وفي حديث المعراج فاذا نحن بقوم درع أنصافهم بيض وأنصافهم سود الادرع من الشاء الذي صدره أسود وسائره أبيض وفرس أدرع أبيض الرأس والعنق وسائره أسود وقيل بعكس ذلك والاسم من كل ذلك الدرعة والليالي الدرع والدرع الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر وذلك لان بعضها أسود وبعضها أبيض وقيل هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرها أسود مظلم وقيل هي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثماني عشرة وذلك لسواد أوائلها وبياض سائرها واحدتها درعاء ودرعة على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء قال الاصمعي في ليالي الشهر بعد الليالي البيض ثلاث درع مثل ظلم ثلاث قال أبو عبيد غير أنه قال القياس درع جمع درعاء وروى المنذري عن أبي الهيثم ثلاث

قوله والمدرع كذا هو في الاصل بدون هاء تأنيث كتبه مصححه

قوله ودرعة على غير قياس كذا في الاصل ودرعة بعد قوله ودرعاء بسيطا

درع